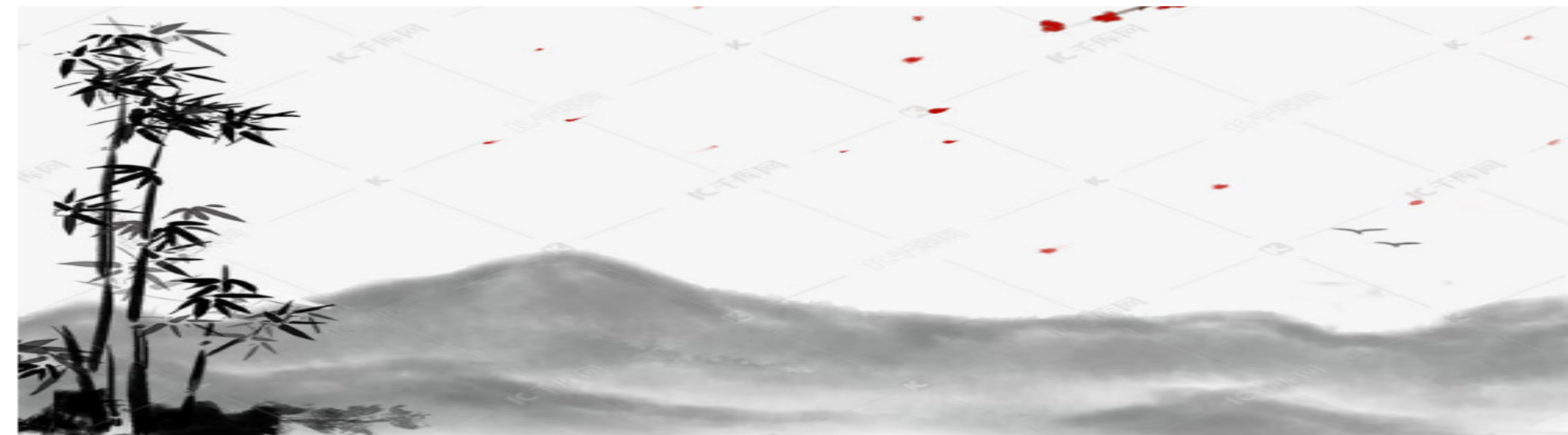


“传统文化” 作文写作指导

——初三作文复习指导



一、内涵理解

“传统文化”是指一个国家或民族在长期世代传承中形成的、体现出本国家或民族独特审美情趣的文明。

传统文化包括：诸子百家、琴棋书画、诗词歌赋、传统节日、中国戏剧、中国建筑、汉字汉语、传统中医、宗教哲学、民间工艺、中华武术、地域文化、衣冠服饰、古玩器具、饮食厨艺、传说神话、中国对联等。

“传统文化”是较抽象的概念，写作时，化概念为万象，用具体的文化形态——诗歌、绘画、书法、文房四宝、茶艺、京剧、刺绣、民俗节日、剪纸、皮影戏等去诠释抽象概念的内涵。

(1) **抽象的**：爱国主义思想、传统礼仪、传统文化习俗以及传统哲学思想等内容，诸如：仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、耻等。

(2) **实体的**：中华传统文化应包括：古文、古诗、词语、乐曲、赋、民族音乐、民族戏剧、曲艺、国画、书法、对联、灯谜、射覆、酒令、歇后语、传统节日、传统历法等。

二



技巧汇总



一、**学会筛选**。中国的传统文化灿若星河，唐诗宋词、书法篆刻、京剧脸谱、皮影艺术、中华武术，还有传统节日的风俗礼仪等等，数不胜数。写作时，首先要选择自己熟悉的文体，并能从自己的生活中撷取相关素材，不能一知半解，更不能张冠李戴、胡乱搭配。

二



技巧汇总



二、**学会融合**。可以通过融入传统文化元素来丰富故事的内容和深度，这些元素可以是传统习俗、传统艺术、传统节日等。通过将传统文化元素与故事情节相结合，可以让读者更加直观地感受到传统文化的魅力和价值。传统文化素材仅仅是素材，而作文则是小作者丰富情感的表达，二者只有天衣无缝地结合在一起，才能打动读者。

至于立意，可以写自己学习某项传统文化的过程或者体验，可以写对某项传统文化正慢慢消失的担忧，也可以写通过某项传统文化所传递的亲情、友情等等。

此外，还可以采用“反弹琵琶法”的立意，表现出拯救某些民俗文化的紧迫感、危机感，激发大家保护民俗文化的主人翁意识。

三、如何写好这类作文呢？要做好以下几个方面：

1. 确定相关内容

从诗词歌赋到小说戏剧，武术服饰到传统节日，从风景名胜到古迹建筑，从文化名人到餐饮小吃，都可作为写作内容。写时，要选择自己熟悉的内容，才能做到内容充实，表达流利。

示例：写传统节日“春节”

【解析】这是每个炎黄子孙都熟悉的经历，从节前的备年货、打扫卫生、蒸花馍，年时的贴春联、放鞭炮、吃饺子、压岁钱，到年后的走亲访友等等，都可写入作文。

2. 展示丰富知识

中华民族的传统文​​化，博大而深邃，里面隐藏着许多文化知识和历史典故。写作时，要适时添加日常知识、诗词歌赋、典故传说，有助于叙事，也能展示自己丰富的知识储备，营造浓郁的文化气息。

示例：

（1）独坐窗边，拿起一本诗词翻阅。比起诗，我更喜欢词，因为律诗工虽然工整，但总给我一种束缚感。而且，相似的句式与词相比，略显乏味。特别喜欢宋朝女词人李清照的词，婉转柔美，淡淡的，淡淡的，引起千丝万缕的愁绪。“凄凄惨惨戚戚”几个叠字就倾尽心头所有的愁；“载不动，许多愁”，愁重舟，舢舨舟都载不动的愁，这痛苦该多大，哀愁该多深啊！

——《我与传统文化》

【点评】这段文字引入李清照的名句，表现对词的喜欢，彰显深厚文化底蕴。

2. 展示丰富知识

(2) 在宫廷，皇帝、皇后、皇子等都要向文武大臣、侍从宫女赐腊八粥，并向各个寺院发放米、果等供僧侣食用，保佑他们平平安安。

传说，腊八节是出自对岳飞的怀念。当年在朱仙镇，岳飞率部抗金，赶上数九寒天，老百姓们争相送粥，岳家军饱餐一顿后得胜归来，这天正好是十二月初八。岳飞去世后，人民为了纪念他，每到腊八使用杂粮豆果煮粥，最后成为习俗。

——《腊八节》

【点评】这两段文字不仅介绍了古代宫廷关于腊八节的风俗，还介绍腊八节与英雄岳飞有关的来历，文化气息浓厚，使读者受益颇多

3. 进行细腻描绘

许多的传统技艺和节日等，都有自己独特的色彩、样貌、仪式、程序等，写作时着意进行一点细腻的描绘，不仅能使人印象深刻，还可以增加文化韵味。

示例：倾身座椅间，象牙白的瓷口小杯上印着黛蓝的花纹，淡淡的茶水从壶中淌出，轻轻地在杯底打了个圈儿，像个始龀的童孩，壶口一顿，茶色便在瓷白间纯了，茶香也便就含在里头了，一时间它又化身老生常谈的老者，笑吟吟地要道出些什么道理来，温润的话语间却带着一丝涩味，但若此时再将那些外皮酥脆的糕点放入嘴中，涩味就被一笔抹匀了。

——《茶楼》

【点评】这段文字用生动的笔墨描绘了倒茶的情景、喝茶的感受，细腻传神，让人如临其境。

4. 表达独特感受

写作时要通过抒情、议论，来抒发自己独特见解和感受，给读者以情感的认同或思考，使文化气息更加纯正，愈发醇厚。

示例：

不知不觉年集已远离我们，百姓富足阔气了，年味却越来越淡。我心中依然涌动着对年集的美好记忆和对团聚的渴望。听着噼里啪啦的鞭炮声，我仿佛回到少年时代，身穿新棉衣，手捧父母的呵护与微笑，跑进新年每一缕阳光里……

——《赶年集》

【点评】这段文字是文章的结尾，通过抒情议论，表现了对对年味越来越淡的伤感，也表现了对美好少年时代、对父母的怀念，对团聚的渴望。令人回味无穷，引人深思。

【佳作赏析】

例文一： 就这样，埋下一颗种子
就这样，埋下一颗种子，那次偶然间的遇见，从此埋下一颗传承中华文化的种子。它终会开出绚烂的花朵，开出令我们引以为豪的花朵。**（好大的定位——中华文化，真是冒险）**

行走在老街，匆匆的脚步叩响了石板铺砌街道，两旁是鳞次栉比的老店，砖雕木刻的窗棂门楣，斑驳泛白的墙面，又似留下一年又一年的印记。**（直接展开画面，“老街”暗合文化传统，交代地点）**

不知不觉走到小巷的尽头，眼前一座灰白的两层小楼，门板上写着“说书”二字。“说书”？我很好奇，忍不住停下脚步向里张望。楼里其实就是一间装修简陋的茶室，几张油漆斑驳的四方桌配着旧椅，窗口下是一溜排开的塑料水瓶。“好复古啊！”我忍不住赞叹。前来听说书的人还挺多，但基本都是老人，三三两两坐在桌前，手捧一杯温热的香茗，小口小口地啜着手中的茶。想想也是，除了我这种因为好奇才闯入的游客，当地的年轻人怎会愿意来这种简陋又无趣的地方呢？**（接着叙写事件，交代被吸引、生疑问的过程）**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/548020052041006072>