

专题 08 基础综合-七年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 08: 基础综合

一、基础知识综合

(2022 上·吉林长春·七年级校考期末) 阅读下面文字, 完成下面小题。

①大家好, 很荣幸作为本学期最后一节语文课的演讲者, 亲自为大家演讲。我演讲的题目是《阅读需付出的成本》。

②学期伊始, 老师就让我们思考: 怎样的阅读才是有价值的? 我的回答是“付出成本的阅读才是有价值的。”付出成本”有两层意思第一, 真正高附加值 有营养的阅读内容 需花钱去买 第二, 真正能给人带来收获的阅读, 需要我们自己身心上的专注投入。

③从 (甲) (荒诞不经/漫不经心) 的低俗故事, 到 (乙) (杞人忧天/骇人听闻) 的社会新闻, 当前可阅读的信息非常多。但真正有价值的阅读内容似乎越来越少了, 我们又能为此做些什么呢? 保持阅读的热忱, 不要吝啬买书的花费; 而最重要的, 就是买好书, 买经典的好书!

④“付出成本”的另一层含义是需要专注投入, 跳出阅读的舒适区, 去花点时间啃一些对自己而言陌生甚至难读的作品。本学期, 我们也读了不少这样的经典: 读《泰戈尔诗选》, 读到母亲的凝神祷告, 我们感到生命的虔诚与美好; 读《假如给我三天光明》, 读到莎莉文老师的悉心教诲, 我们感慨好老师能给孩子带来 jié 然不同的生命体验; 读《白洋淀纪事》《猎人笔记》等中外作品开拓了我们的视野, 读时废寝忘食; 读《吕氏春秋》《论语》等古代典籍启迪了我们的人生, 读后恍然大悟。

⑤是的, 这样的阅读才是有价值的! 同学们, 有价值的阅读不仅要打开书本, 还要爱上阅读, 更应沉浸其中, 享受阅读之乐, 正如孔子所说: “ , _____ 。”

⑥以上便是我的高见。谢谢各位同学莅临听讲。

1. 请为第④段中加点的字注音, 并根据拼音填写汉字。

(1) 教诲 (2) jié 然不同

2. 第①⑥段中加点的词语，使用恰当的一项是 ()

A. 荣幸 B. 亲自 C. 高见 D. 莅临

3. 为第②段横线处填入标点，正确的一项是 ()

A. 冒号 逗号 逗号 句号

B. 冒号 顿号 逗号 分号

C. 逗号 顿号 逗号 句号

D. 逗号 逗号 逗号 分号

4. 根据上下文，在第③段(甲)(乙)两处选择成语，最恰当的一组是 ()

A. 荒诞不经 杞人忧天 B. 漫不经心 杞人忧天

C. 漫不经心 骇人听闻 D. 荒诞不经 骇人听闻

(2023 上·云南昆明·七年级统考期末)

官渡历史悠久，地理位置优越，是一座在螺蛳壳上建成的。

过去，官渡是一个美丽的小渔村，这里螺蛳壳堆积如山，被称为“蜗洞”(古人称螺蛳为蜗牛)。小渔村①水波粼粼的滇池，渔民捕食螺蛳后，将螺蛳壳掺和着粘土，加以搅拌，制成土砖，建成土坯房。这些土坯房凝聚着渔民的智慧，历经百年风雨冲刷，依然屹立不倒。看着它们，一股敬意油然而生。

后来，这里设了渡口，过往的官船在此停靠，因此又称“官渡”。

如今，官渡高楼林立，和昔日小渔村的土坯房截然不同。这里商业繁华，人声顶沸。漫步于青石板上，你可以看滇剧，听花灯，观云子围棋，赏乌铜走银……等。倘若你走进螺峰村、尚义村深处，土坯房的墙面上，②可见螺蛳壳镶嵌其中，一白一黄，在光影③中，渔民仿佛正在抔土造房。夕阳西下，你还可以到王官湿地公园④，看一看蓝天、黛山、碧水、绿茵……真是美不胜收。

“古韵悠悠史留芳，千年古渡续辉煌”，只要走过历史文化与自然景观并存的官渡，你才会发现它的奥秘：它厚重中带着几分质朴，蓬勃中带着几分灵动；它骄媚中带着几分羞怯，烂漫中带着几分淡雅……

5. 下列加点的字词中，字音与字形完全正确的一项是 ()

- A. 粼粼 (lín) 掺和 (chān) 倘若 (tǎng)
油然而生 (shēng)
- B. 镶嵌 (xiāng) 转士 (tuán) 绿茵 (yīn) 人声
顶沸 (dǐng)
- C. 质朴 (zhì) 蓬勃 (pó) 骄媚 (jiāo) 截然
不同 (jié)
- D. 羞怯 (qiè) 烂漫 (làn) 淡雅 (yǎ) 美不盛收
(shèng)

6. 请选出填入上面文段①—④处最恰当的一项是 ()

- A. 莅临 依稀 流淌 闲游 B. 莅临 稀疏 流转 徘徊
C. 临近 稀疏 流淌 徘徊 D. 临近 依稀 流转 闲游

7. 文段中划线的四个句子，没有语病的一项是 ()

- A. 官渡历史悠久，地理位置优越，是一座在螺蛳壳上建成的。
B. 官渡是一个美丽的小渔村，这里螺蛳壳堆积如山，被称为“蜗洞”。
C. 你可以看滇剧，听花灯，观云子围棋，赏乌铜走银……等。
D. 只要走过历史文化与自然景观并存的官渡，你才会发现它的奥秘。

8. 关关来到管渡的滇派内画艺术研究中心，工作人员向她介绍作画工具制作特色。你认为排序最恰当的是 ()

滇派内画的作画工具制作极具特色。传统笔杆用的是铁丝，而滇派内画选用的是金竹，_____，_____，_____。

- ①都更适合在狭小的瓶内创作
②用这样的金竹制作的画笔，无论从弧度，还是韧性上
③在有弧度的笔头上，用丝线绑上较柔软的毛，方可制成
④新鲜的金竹晒一年半左右，可以保持一定的水分，弯曲后能回到原处
⑤另外，笔头的制作也十分讲究

- A. ⑤③④②① B. ⑤③①④② C. ④②①⑤③ D. ④②⑤③①

9. 关关走进官渡的一家书店。下列表述不正确的一项是 ()

A. 关关想买本书给自己弟弟，她对店员说：“您好，我想买本《故事新编》给舍弟。”

B. 古籍书架上放着一本南宋时期刘义庆组织编写的志怪小说集——《世说新语》。

C. 畅销书推荐语：《天上的街市》想象新奇，借牛郎织女的幸福生活，表达了美好的愿望。

D. 关关喜欢印度诗人泰戈尔，她选中了泰戈尔的诗集《新月集》《园丁集》《飞鸟集》。

(2023 上·湖北随州·七年级统考期末)

【材料一】

①自古以来中国人爱兰、养兰、咏兰、画兰，人们欣赏兰花以草木为伍，不与群芳争艳，不畏霜寒欺凌，坚忍不拔（ ）的刚毅气质，“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困而改节”。A 兰花历来被人们当作高洁、典雅、坚定向上的人格象征，与梅、竹、菊一起被人们称为“四君子”。

②（甲）兰花是一种风格各异的花卉，它的观赏价值很高。（乙）兰花的花色淡雅，其中以嫩（ ）绿、黄绿的居多，但尤以素心者为名贵。兰花的香气，清而不浊，一盆在室，芳香四溢。（丙）兰花的花姿有的端庄隽秀，有的雍容华贵，富于变化。（丁）兰花的叶终年鲜绿，刚柔兼备，姿态优美，即使不是花期，也像是一件活的艺术品。

“手培兰蕊两三栽，日暖风和次第开；坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来。”古人这首诗将兰花的幽香表现得（①）。

③兰花是我国著名花卉，历代诗人墨客常为之吟诵绘画。B 伟大的爱国诗人屈原心忧国事，他在《离骚》中以兰花比拟品格的高洁，抒发自己对楚国人民的深厚感情。以后，人们在文章诗词里都把品格坚贞（

)、有骨气的人用兰花作比喻。宋朝著名画家郑思肖擅长画兰，宋灭之后，元朝统治者慕名请他作画，结果竟被严词拒绝。此后他画的兰花，一直都是露根的，且不着地，旁人问其故，他答曰：“国土之不存，兰根焉能着地？”借以抒发其爱国之心与亡国之痛，传为千古佳话。郑思肖的画兰方式，直接影响到漫长的画兰历史。明清时，这一传统已衍变为不拘一格，亦不拘一法——画兰不画土。从郑思肖到扬州八怪等人的兰花题材的诗画中，坚持操守，张扬个性成为共同的主题。

【材料二】

C 随州是中国兰花主要分布区和世界三大蕙兰产地之一。野生兰花存量巨大，品种达 121 种，数量近 2000 亿株。其中 20 多个珍稀品种（②），尤其是随州蕙兰在世界兰花界享有盛誉，存量、名品占全国的 70%左右。2009 年国家林业局、中国野生植物协会正式发文，shòu（ ）予随州市“中国兰花之乡”称号。

【材料三】

①D3 月 15 日，随州市曾都公安分局森林警察刑拘一名采挖野生兰草并利用网络视频平台销售。这是目前我省公安机关办理的首例破坏野生兰草资源案。

②3 月 14 日，曾都警方收到上级公安机关下发的涉及非法采挖野生兰草出售的线索，立即进行初查，发现一嫌疑人正在直播在山上挖兰草销售的情况。民警们迅速锁定犯罪嫌疑人的身份和地址，当晚在何店派出所支持和配合下，将嫌疑人抓获归案，并在嫌疑人家中和屋外查获大量野生兰草。

10. 请把下面这句话端正工整地抄写在田字格中。

君子修道立德，不为困而改节。

11. 根据拼音写汉字和根据汉字注拼音选项正确的是（ ）

- A. 坚忍不拔 嫩绿 nèn 坚贞 zhēn 授予
- B. 坚忍不拔 嫩绿 lèn 坚贞 zhēn 授予
- C. 坚韧不拔 嫩绿 nèn 坚贞 zhēng 授予
- D. 坚韧不拔 嫩绿 lèn 坚贞 zhēng 授予

12. 请在文中①②两处填入词语，正确的一项是（ ）

A. (①) 淋漓尽致 (②) 久负盛名 B. (①) 淋漓尽致 (②) 名
不虚传

C. (①) 酣畅淋漓 (②) 久负盛名 D. (①) 酣畅淋漓 (②) 名
不虚传

13. 下面是材料中划线的四个句子，其中有语病的一项是 ()

A. 兰花历来被人们当作高洁、典雅、坚定向上的人格的象征，与梅、竹、菊一起被人们称为“四君子”。

B. 伟大的爱国诗人屈原心忧国事，他在《离骚》中以兰花比拟品格的高洁，抒发自己对楚国民的深厚感情。

C. 随州是中国兰花主要分布区和世界三大蕙兰产地之一。

D. 3月15日，随州市曾都公安分局森林警察刑拘一名采挖野生兰草并利用网络视频平台销售。

14. 【材料一】方框中的句子应该放在第二段中（甲）（乙）（丙）（丁）四处中的哪一处最合适（ ）

A. 甲 B. 乙 C. 丙 D. 丁

15. 请结合【材料一】中的相关内容，选择最恰当的上联，是（ ）

上联：_____

下联：陋室墨竹影婆娑

A. 凌云劲竹真君子 B. 空谷幽兰香馥郁

C. 兰有天香清益远 D. 幽谷兰花绝美人

16. （2023上·福建厦门·七年级统考期末）阅读下面的文字，按要求作答。

自古以来，燕子就是诗词歌赋中的重要角①（A. jǐ ǎ o B. ju é）色。文人墨客对燕子从不吝惜笔墨，歌咏春燕的文赋【甲】（A. 不胜枚举 B. 不可胜数），多有精粹之作。北宋晏殊的《破阵子·春景》以燕子开篇，寥寥数笔，春天的勃勃生机便 yu è ②然纸上。现代作家也一样，对春燕情有独钟，____，惟妙惟肖。

郑振铎先生的《燕子》，【乙】（A. 简洁 B. 简略）流畅，脍炙人口。在他笔下，燕子在阳光下微风中翩跹起舞的景象，是春天最诱人的风景。它们即便歇脚在电线上，____，谱成嘹亮悠扬的春曲。

（1）文中①②处，为加点字选择正确读音或根据拼音写汉字。（读音只填序号）

① ②

（2）为文中甲乙处选择符合语境的解释。（只填序号）

甲 乙

(3) 在文中两处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是 ()

- A. 燕子被刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符
- B. 把燕子刻画得细致入微 也像“五线谱”一样
- C. 燕子被刻画得细致入微 也像“五线谱”一样
- D. 把燕子刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符

17. (2023 上·陕西延安·七年级统考期末) 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①护林员是一个很容易被忽视的群体，平时没有人注意他们，然而他们终日与群山为伴，与草木为友。②森林里的每一个山头，都布满了他们的脚印；每一棵树，都被他们的汗水浇灌着。③如果说大山是丰碑，那么林木就是刻在丰碑上的诗篇，记录着护林员们平凡而感人的事迹。④造林不易，护林更难，一根火柴或一个烟头都有可能毁掉千顷山林。⑤他们无时无刻都在关注森林的风吹草动。⑥他们默默奉献的精神值得我们赞美。

(1) 从词性上看，第①句中的“容易”是 _____ ；从词语的感彩来看，第⑥句中的“奉献”是 _____ 。

(2) 第③句运用的修辞手法是 _____ 。

(3) 语段中第⑤句有语病，请将修改后的句子写在下面的横线上。

18. (2023 上·福建泉州·七年级统考期末) 阅读下面语段，回答问题。

江南的乡间，寒梅在残雪消融之时，尽管是大街小巷，还是田间地头，处处开始花市繁纷了。杨柳 () 地摇曳①招唤，春风柔情脉脉地纵容着百花仙子 () 地进村入户，玉兰、桃花、杏花、梨花、海棠、樱花，还有自命清高的兰花，此时都 ()，闪亮登场了。她们的性子都很着急，等不及司花女神的一声令下，或浓妆、②、或淡抹、或整齐、或零散地抢占着江南的山山水水、千楼万院， (

地开遍。但以食为天的农夫村妇们，似乎顾不得百花的千娇百媚、风情万种，却更钟情于平平常常的油菜花，开了小灶，给足它们土地、给足它们养料，让油菜花很霸气地占据了所有城乡的视野，一任油菜花肆无忌^③地染黄了一座座山头，一片片田野、一个个乡间，黄色弥^④漫了整个美丽的江南。

(1)给加点字注音或根据拼音写汉字。

yè 妆 d à n 弥

(2)根据文意，在文段中4处()中分别填入恰当的词语，正确的一项是()

- A. 婀娜多姿 姹紫嫣红 轻轻袅袅 争先恐后
B. 姹紫嫣红 婀娜多姿 争先恐后 轻轻袅袅
C. 婀娜多姿 轻轻袅袅 争先恐后 姹紫嫣红
D. 姹紫嫣红 婀娜多姿 轻轻袅袅 争先恐后

(3)语段开头划横线的句子有语病，请修改后抄写在下面横线上。

19. (2023上·海南省直辖县级单位·七年级统考期末)阅读下面语段，按要求答题。

清明过后，莺飞草长。花红柳绿，暖风拂面。① (A.花枝招展 B.根深蒂固)的红叶石楠树，像一簇簇火焰，在柏油村路两边升腾；一树盛开的槐花散发出阵阵沁人心脾的香气，惹得蜜蜂们② (A.形单影只 B.呼朋引伴)往来穿梭；鸟儿们精神抖擞，歌声liáo亮。这一切酝niàng着浓厚的春天气息。

(1)给语段中加点字注音，根据拼音写汉字。

沁人心脾()抖擞()liáo亮()酝niàng()

(2)结合语境选择恰当的词语，将字母序号填写在相应的位置上。

(3)对文中加点的“升腾”一词，理解正确的一项是()

- A. 升官；发迹 B. 引申为涌出，爆发出
C. 指腾跃，向上升起 D. 升起，沸腾

(4)仿照画线句，在横线上再写一个句子。

(2023上·广西柳州·七年级统考期末)语段阅读。

程阳永济桥记

岁在壬寅，龙城八俊，呕心力作《柳州八记》，以一片热忱记录柳州文化根脉、风情民俗、精神底蕴和绝美风华，诵之行云流水，听之金声玉振，观之明霞散绮，讲之独茧抽丝。

举世闻名的程阳永济桥，就在程阳八寨旁的林溪河上。来到林溪乡的林溪村，只见溪水清清，水车悠悠，岸竹依依，松杉挺立。程阳风雨桥就像一条美丽的花龙横卧于清溪碧水之上，艳似彩虹，美不胜收。郭沫若先生为永济桥所题诗中有“艳说林溪风雨桥”之句，故又名“风雨桥”。远看永济桥，三墩四孔，桥面上连着五座桥亭，重檐四五层，铺有青瓦，有的形式如殿，有的方形如塔。

20. 请阅读小柳、小州找到的两段文字，根据拼音写汉字，给加点字注音。

①忱

②shèng

21. 以上两段文字中；有不少成语，请你写出其中三个。

①_____ ②_____ ③_____

语段阅读。

柳江记

未睹其真容先闻其声势，狂野不羁是它给我的最初印象。这是一条源远流长的大河。是的，柳江发源于贵州独山的九十九潭水。①，②，③，④。这是一条生生不息的大河。长江、黄河孕育出了灿烂的中华文明，柳江文明亦是其中重要的一环。江河滔滔，沃野千里。它生养了神秘的巨猿和南方人的始祖“柳江人”。

22. 解释文段中加点的词语。

①不羁：

②沃野：

23. 给下列句子排序，正确的一项是（ ）

①经壮侗苗瑶的山山岭岭

②再汇西江、珠江而入海

③百折不回，直下柳州

④它从云贵高原奔腾而下

A. ②④③① B. ③④①② C. ④①③② D. ①④③②

24. 语段阅读

奇石记

天地之间，山水之间，一块块石头在大地上安身立命，仰卧在亿万年苍茫岁月，这一块块石头看得见人间烟火，窥得见人世冷暖，照得见日升月落。这一块块石头，从远古岁月一路走来，成为几万年新石器时代白蓬洞“柳江人”手中的石斧、石矛……头被“柳江人”制成石器，石矛狩猎，石斧劈柴……从树上走下地，过着洞穴群聚的生活。从野蛮迈向文明，在中间架设起桥梁和阶梯。每块石头都闪耀着星光，映照着“柳江人”和岁月前行的脚印。

下面从以上几个文段中选出来的句子，有语病的一项是（ ）

- A. 举世闻名的程阳永济桥，就在程阳八寨旁的林溪河上。
- B. 它生养了神秘的巨猿和南方人的始祖“柳江人”。
- C. 从野蛮迈向文明，在中间架设起桥梁和阶梯。
- D. 每块石头都闪耀着星光，映照着“柳江人”和岁月前行的脚印。

25. (2023 上·吉林松原·七年级统考期末) 阅读语段，回答问题。

世界上最美妙的东西是什么□是七色的彩虹，是幽深的大海，还是无垠的天空？不，都不是，是梦想。梦想比彩虹更绚丽，比大海更深沉，比天空更广阔。它拥有梦幻般的华美、纯洁和甜蜜，它是每个人心中最崇高的净土。

梦想如 ①，在你迷茫时吹醒你昏睡的大脑，将远航的船儿吹向成功的彼岸；梦想似 ②，在你无助时给予你无限的温暖，将智慧燃烧化作成功的种子□梦想若 ③，在你绝望时滋 rùn 你干燥的咽喉，将汗水融化为成功的源泉。

(1) 给下面加点的字注音，根据拼音写汉字。

①崇高() ②滋 rùn()

(2) 在文中三处横线上依次填入词语，衔接最恰当的一项是()

- A. ①烈火 ②清风 ③甘露 B. ①甘露 ②烈火 ③清风
- C. ①清风 ②烈火 ③甘露 D. ①清风 ②甘露 ③烈火

(3) 文中“大海”“梦想”两个词语的词性皆是_____。

(4) 文中“□”处依次填入的标点符号，最恰当的一项是()

- A. 句号 顿号 B. 问号 分号 C. 问号 冒号 D. 句号

逗号

26. (2023 上·甘肃白银·七年级统考期末)阅读下面语段,完成各题。

走进影院观影,已经成为很多人度过国庆假期的选择之一,在看电影的过程中增进奋斗信念和爱国情怀,电影《万里归途》讲述了一段惊心动魄的“文官撤侨”的故事,在异国的战火中文官把同胞们安全带回祖国。“回家”二字的背后不仅是万家灯火的期盼,更是家国信念铸就的奇迹。

国庆假期,也有不少市民选择去书店或者图书馆看书学习,在书籍中得到()和滋养,收获内心的充实和温暖,阅读唐诗宋词,胸中悄然生出俯仰天地的文化豪情:阅读红色经典,感悟革命先辈的家国情怀,心中自然涌起踔厉奋发的斗争()和为国为民的奋斗热情,思想和心志也会充满澎湃能量,在视通万里思接千载的阅读中我们可以观古今于须臾抚四海于一瞬获得精神上的满足视野上的开阔情操上的陶冶。

(1)请把“增进奋斗信念和爱国情怀”工整地写在下面的田字格里。

(2)上面语段中加点字的读音和括号内应填入的词语,全部正确的一项是()

- | | | | |
|--------------|----|-----------|----|
| A. 惊心动魄 (pò) | 慰藉 | 悄然 (qiǎo) | 气概 |
| B. 惊心动魄 (bò) | 慰藉 | 悄然 (qiāo) | 气概 |
| C. 惊心动魄 (pò) | 慰藉 | 悄然 (qiǎo) | 气概 |
| D. 惊心动魄 (bò) | 慰藉 | 悄然 (qiāo) | 气概 |

(3)给画线句加上标点符号,最恰当的一项是()

A. 在视通万里思接千载的阅读中,我们可以观古今于须臾,抚四海于一瞬,获得精神上的满足、视野上的开阔,情操上的陶冶,

B. 在视通万里,思接千载的阅读中,我们可以观古今于须臾、抚四海于一瞬,获得精神上的满足、视野上的开阔、情操上的陶冶

C. 在视通万里、思接千载的阅读中,我们可以“观古今于须臾,抚四海于一瞬”,获得精神上的满足、视野上的开阔、情操上的陶冶。

D. 在视通万里,思接千载的阅读中,我们可以“观古今于须臾、抚四海于一瞬”,获得精神上的满足,视野上的开阔,情操上的陶冶。

(2023 上·广西贺州·七年级统考期末) 阅读下面文字，完成小题

春天的南山茶海是最美的。走进茶园，行走在茶园的小路间，满眼都是绿，绿得逼你的眼。漫山的茶树争先恐后，似乎要把一冬贮（ ）存的绿，毫不吝 sè（ ）地释放出来。登上南山茶海最高峰上的三星亭观景台，微风徐徐，放眼望去，只见山间云雾缭绕缥 mi ǎo（ ），如诗如画，美不胜收，顿时让人精神抖擞（ ），见异思迁。

27. 下列给文段加点字注音及根据拼音写汉字完全正确的一项是（ ）

- A. zhǔ 色 渺 shǒu B. zhù 音 缈 sǒu
C. chǔ 音 缈 sǒu D. chù 色 渺 shǒu

28. 文段中画线的词语运用有误的一项是（ ）

- A. 争先恐后 B. 如诗如画 C. 美不胜收 D. 见异思迁

29. (2023 上·陕西榆林·七年级校考期末) 阅读语段，按要求完成下面的题目。

①通过《经典咏流传》这个节目，让人们重新感受到中国传统文化的独特魅力和不竭的生命力。②这个节目坚守自己的艺术品质和文化立场，将经典诗词与时代背景紧密结合，带给观众的不仅是复苏文化记忆的历史呈现，更是民族文化发展的时代强音。③原创物理学教授陈涌海让观众们震撼，这位“摇滚博导”弹着吉他高唱“将进酒”的样子分明就是另一个诗仙李白。④看完《经典咏流传》，有网友如此深情评论：“周秦汉唐泱泱中华情常忆，唐诗宋词历历经典语更新”。

(1) 第①句有语病，请将修改意见写在下面的横线上。

(2) 第②句中的加点词“品质”和“结合”按照词性划分分别是词和 词。

(3) 第③句有一处标点符号使用有误，请将修改意见写在下面的横线上。

(2023 上·广西崇左·七年级统考期末)

寻一方静谧之处，读一本成长之书。读《从百草园到三味书屋》，与鲁迅一起在人迹罕至的荒园里体会捕鸟的乐趣，听孩子们在三味书屋里放开喉咙读书时的（ ），看质朴、博学的宿儒大声朗读时的入神模样；读《纪念白求恩》，白求恩同志对待工作、人民的满腔热忱，令人动容，其在技术上精益求精的态度也让人肃然起敬；读《读植树的牧羊人》，我们见证了废墟 tān 塌的荒原成为了生机勃勃的沃土，为牧羊人几十年如一日地默默种树的坚持与伟大而感动；读《猫》，收获对待人、物、事都不应光凭个人好恶而妄下段语的心灵启迪，学会关爱动物，保护弱小……遇见阅读，黑暗的世界也变得花团锦簇，美不胜收。通过阅读，使我们面对生活的困境不再迷惘。享受阅读，我们的人生更加绚丽多彩。让我们一起阅读，让书香浸润人生！

30. 小西在阅读以上语段时遇到一些困难，请你帮助他给加点的字注音或根据拼写汉字。

热忱（ ） tān 塌（ ）

31. 小天不知道“人迹罕至”的意思，请你帮助他写出这个词语的意思。

人迹罕至：

32. 语段中的括号处缺失了一个成语。通过品析，小东认为填在括号中的成语应该是：（小心翼翼/人声鼎沸）。

33. 细心的小南发现以上语段有两个错别字。请你找出来并加以修改。“ ”改为“ ”“ ”改为“ ”

34. 小北说语段中的画线句子有语病，请你指出语病并写出修改后的正确句子。

语病：

修改后的句子为：

35. (2023 上·河南洛阳·七年级统考期末) 阅读下面的语段，回答问题。

小雨淅沥，莅临江南，打在窗外充满诗意的芭蕉上，叽叽喳喳的小鸟飞回，抖擞精神哺育幼鸟；屋内熏香氤氲，须发尽白的长者发髻随意扎起，地抚摸宣纸，用干枯的手书写下粗犷丰盈的文字，文字里的神气和筋骨，与屋外春意的明丽和形成刚与柔的对比。

(1)依次给语段中的加点字注音，全都正确的一项是（ ）

A. l ì s ǒ u z ā g u ǎ n g B. l ì s ǒ u z h ā k u ǎ n g

C. w è i s h ǔ z ā g u ǎ n g D. w è i s ǒ u z h ā g u ǎ n g

(2)语段中横线上所填词语全都正确的一项是（ ）

A. 窠巢 谦诚 彰显 姣嫩 B. 棵巢 虔诚 章显 娇嫩

C. 棵巢 虔诚 彰显 姣嫩 D. 窠巢 虔诚 彰显 娇嫩

(2023 上·四川泸州·七年级统考期末)根据下面语境回答问题。

春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息，文人将四季书写于字里行间，带我们领略时序之美。春天，眼前花团锦簇(cù)，(甲)，与轻风流水应和(hè)着的牧童的笛声传递着春的气息，惹得鸟儿(乙)地卖弄清脆的喉咙。夏雨一来，就更是另一番风情，热烈而又粗犷(guǎng)。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草，争先恐后地生长……当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇曳的时候，那是秋天来了，给人们以丰收的喜悦。还有那绿色的水藻，把终年贮(chù)蓄的绿色全拿出来，一并奉献给济南的冬天。

36. 选出文中加点字注音有误的一项（ ）

A. 簇(cù) B. 和(hè) C. 犷(guǎng) D. 贮(chù)

37. 请从下列成语中选出最适合分别填入文中甲处和乙处的一项是（ ）

A. 繁花似锦 随声附和 B. 美不胜收 随声附和
C. 繁花似锦 呼朋引伴 D. 美不胜收 呼朋引伴

38. 选出下列说法错误的一项（ ）

A. “春风夏雨，秋霜冬雪”中，“春风”是名词。

- B. “带我们领略时序之美”中，“领略”是动词。
C. “当田野染上一层金黄”中，“一层”是形容词。
D. “还有那可爱的水藻”中，“那”是代词。

39. (2023 上·吉林长春·七年级统考期末) 阅读下面文字，完成问题。

听，春雨来了，它落在湖面上，哗哗沙沙，拨动了春姑娘的小提琴，打碎了小鱼儿晶 y í ng 透亮的大镜子，气得它们个个（鼓起 吹起）腮帮。春雨落在屋檐下，叮咚叮咚，打起了春姑娘的小腰鼓，音符从鼓中传出来，咕噜噜从房顶滚下去，马上连成一串儿闪 shu ò 着五彩光芒的珍珠项链，一下子又汇成一条清澈的小溪。春雨落在树丛里，噼噼啪啪，敲击着春姑娘的小铜锣，在叶心聚成一口小巧玲珑的小潭。哗的一声，叶儿翻了，小潭不见了，留下的是一片纯净。它带走了蒙在叶子上的尘土，使绿叶重新散发出青春的灿烂的光彩。春雨落在花朵上，滴滴答答，弹出了春姑娘的《春之舞》，动听的乐声比银铃还要清脆，小小的花儿成了个镂刻的水晶酒盏，春天成了清醇的美酒。小蜻蜓喝啊喝，醉了，摇摇摆摆地展开翅膀在雨雾中跳舞。春雨就像一个神秘的音乐家，奏出一支支交响乐。

(1) 文中括号内给文中加点字注音。

- ①屋檐
②清澈

(2) 请根据拼音和上下文意，将正确的汉字填写在横线上。

- ①晶 y í ng
②闪 shu ò

(3) 下列各项中对语法知识分析有误的一项是 ()

- A. “湖面”“它”都是代词，“珍珠”“项链”都是名词。
B. “拨动”“敲击”都是动词，“灿烂”“清脆”都是形容词。
C. “清澈”“清醇”都属于褒义词。“纯净”与“污浊”是反义词。
D. 文中括号内“鼓起”“吹起”更符合语境的动词是“鼓起”。

(2021 上·湖北黄石·七年级统考期末) 阅读下面语段，完成下面小题。

- ①轻轻打开语文课本，我们向美丽的四季走来。春天里 (

),美不胜收;夏季的雨热烈粗犷,万物()地成长;②秋天的落叶中既有“断肠人”的豪迈,秋风中还有“歌以咏志”的秋思:冬天里还有把终年贮蓄的绿色奉献给济南的可爱的水藻。同时,③在美丽的自然中感悟到世间的真情。瘫痪的史铁生,在落叶纷纷中与母亲 jué ()别,把“好好儿活”的勇气,植入骨髓:解决散步时的分 q í ()中,彰显着中华民族尊老爱幼的美德;古人用他们的诗文雅兴,在大雪缤纷中让人喜出望外;④泰戈尔和冰心诗意地用大自然表达出对母亲最真挚的热爱与祝福的心情……

40. 下列依次对文中加点的两个字的注音,完全正确的一项是()

- A. 粗犷 guǎng 骨髓 suí B. 粗犷 kuàng 骨髓 suǐ
C. 粗犷 kuàng 骨髓 suí D. 粗犷 guǎng 骨髓 suǐ

41. 下列对文中两处拼音对应的词语,完全正确的一项是()

- A. 决别 分歧 B. 诀别 分歧 C. 决别 分歧 D. 诀别 分歧

42. 下列依次填入文中括号处的词语,最符合语境的一项是()

- A. 雍容华贵 你争我赶 B. 花团锦簇 争先恐后
C. 花团锦簇 你争我赶 D. 雍容华贵 争先恐后

43. 文中①②③④处有语病,下列对它们的修改不正确的一项是()

- A. ①处修改为“美丽的四季向我们走来”。
B. ②处的修改为“秋天的落叶中既有“断肠人”的秋思,秋风中还有“歌以咏志”的豪迈”。
C. ③处修改为“在美丽的自然中体会到世间的真情”。
D. ④处修改为去掉“的心情”

(2023上·四川广元·七年级统考期末) 阅读下面的文字,完成下面小题。

广元,这个养在深山的村姑,揭开面纱,俨然一位绝美的姑娘。剑门关,那座蜀之门,山峰层层叠叠,宛若一层层凝固石化的 ku í () 甲,又仿佛一排排顶天立地的屏 () 风,形成一个天然城郭,荫庇 (

)一方。“黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀援”，惟一道缝隙洞开，好像一扇门，恰似一张嘴。两侧大山颤颤巍巍，危如利剑高悬，敬畏之感油然而 sh ē ng ()。一夫当关，万夫莫开；壮矣危矣，奇哉险哉。只是，在当下的和平世界，它，仅仅是一座资深地标，一框 l à n () 漫风景。

明月峡，长约三千米，宽不足百，而谷深逾千。两岸悬崖直立，峡中惊涛骇 () 浪。在如此险峻的绝壁上，凿洞架木修栈道，是怎样的难度？如壁虎，似蜘蛛，铁锤钢钎，火星激 d à ng ()，稍有疏忽，葬身深渊。而三千米栈道，需要多少孔眼啊。

翠云廊，是谁想到这么一个诗意名字？近万棵汉唐苍松，虽然神采奕奕 ()、青翠茂密，但又老态龙钟、鹤发鸡皮。我们静静地徘徊 () 在浓荫里，绿意如微雨缥 mi ǎ o ()，馨香盈怀沁人心脾。那是李白的呼吸，那是武曌的芬芳，吹拂着你的每一根睫毛，濡润着你的每一寸肌肤。

当年，邓艾强攻剑门关不下，便迂回偷渡唐家河狭隘 () 小道，一举灭蜀。如今，唐家河一绵 y á n () 带，约略还是原始世界，熊猫、扭角羚、川金丝猴等珍稀物种应有尽有。众多动物天然地生活在这里，吃鲜果，饮山泉。猎豹擒获一只黄羊，茹毛饮血；蝮蛇逮捕一只野兔，囫囵吞枣；金丝猴最贪恋新熟的野梅，细嚼慢咽，眉飞色舞……

44. 写出下列加点字的拼音。

屏 () 风 荫庇 () 惊涛骇 () 浪
徘徊 () 狭隘 () 神采奕奕 ()

45. 根据拼音写出汉字。

(1) ku ī 甲 (2) 油然而 sh ē ng (3) l à n 漫
(4) 激 d à ng (5) 缥 mi ǎ o (6) 绵 y á n

46. 划横线的句子是一个病句，将正确的句子写下来

_____ 47. 下列文学常识表述有误的一项是 ()

A. 唐代韩愈、柳宗元和宋代苏轼、苏洵、苏辙、王安石、曾巩、欧阳修八位散文家合称为唐宋八大家，快速忆可将他们的名字编成顺口溜“一韩一柳一欧阳，三苏曾巩带一王”。

B. 古人常以“而立”不惑”“知天命”耳顺”代称三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

C. “吹拂着你的每一根睫毛，濡润着你的每一寸肌肤。”一句中“吹拂”“濡润”是动词。

D. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，作者是鲁迅，原名周树人，字豫才，共收录十篇散文，《社戏》就是其中之一。

(2023 上·黑龙江哈尔滨·七年级统考期末) 阅读以下文字，完成下面小题。

童年是朱自清笔下的孩童在酝酿着花香的空气里唱出宛转的曲子；是泰戈尔笔下的金色花在母亲做(dǎo)告时，悄悄散发出的芬芳；也是康拉德·劳伦兹笔下如孩子般调皮的鸚鵡，正活泼而神采(yì yì)地向你跳过来。童年有着纯真的梦，载满了童趣的琼浆。

48. 为文中的加点字注音。

(1) 酝酿() (2) 宛转()

49. 按照文中的拼音在下面的方格中写出汉字。

dǎo yì

(2023 上·云南昆明·七年级统考期末) 请阅读下列语段，完成各题。

文字，能帮我们留住逝去的时光，留住那些让人难以忘怀的记忆。

时值深秋，北海的菊花又开了。那个说要推史铁生去北海看花的人，不在了。“我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别……”史铁生在《秋天的怀念》中追忆道。

每个人的生命中，总有些难以忘怀的地方和值得留恋的人和事。鲁迅笔下“碧绿的菜(qí)，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直

向云霄里去了"的百草园是他的乐园，七岁时他依依不舍的同它告别，走进了三味书屋，遇见了和蔼、方正、质朴、博学的寿镜吾先生；海伦·凯勒永远不会忘记1887年的3月3日，她说：“回此前和此后截然不同的生活，我不能不感慨(kǎi)万分”；毛泽东同志高度赞扬了白求恩同志对工作负责、对人民热忱(chén)的共产主义精神，号召我们学习他毫无自私自利的精神，做一个高尚、纯粹、有道德、脱离低级趣味和有益于人民的人；还有康拉德·劳伦兹和温(shùn)的黄冠大鸮“可可”的故事，让我们觉得既滑稽可笑又心生敬意。

这一切，在文字记录下，清晰可触。正如史铁生所说“重现往事……是为了从消失中把它们拯救出来，从而使那部分生命真正地存在。”这就是文字的力量。

50. 文中注音不正确的一项是()

A. 菜畦(qí) B. 感慨(kǎi) C. 热忱(chén) D. 湿驯(shùn)

51. 文中加点词语有错别字的一项是()

A. 诀别 B. 截然不同 C. 搏学 D. 纯粹

52. 在横线上依次填入词语，最恰当的一项是()

碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直向云霄里去了。

A. 不必说 也不必说 伏 窜 B. 不必说 更不必说 趴 飞

C. 不必说 更不必说 伏 飞 D. 不必说 也不必说 趴 窜

(2023上·辽宁铁岭·七年级统考期末)校文学社准备拍摄一个“礼赞2021”的短片，下面这段文字作为短片的开篇词，请你帮忙完善文字稿，完成小题。

2021年的星空，因众多修身养德之人，而光辉灿烂。2021年的山河，总有人在默默守护，无畏前行。他们中有沉默guǎ_____言、却以微薄之力辛勤耕耘的普通人，也有热忱纯cuì_____、立场坚

强的民族楷模……他们从不同方面诠释着人生的意义和价值，彰显着理想光辉和人格力量，让曾经怅然的人们，获得精神的滋养，人生的启迪。

53. 结合语境，根据拼音写汉字。

沉默 guǎ 言() 纯 cuì ()

54. 选出加点字“薄”“怅”在文中读音正确的一项是()

A. b ó zhǎ ng B. b ò ch à ng

C. b á o zh ǎ ng D. b ó ch ò ng

55. 画线句中有一个词语使用不恰当，请找出来并改正。

将“ ”改为“ ”

56. 读了上面的文字稿，小林同学决定用《论语·学而》中的一章来提醒自己注意修身养德。请你用正楷字体帮他摘录下来。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——《论语》

(2023 上·辽宁抚顺·七年级统考期末) 阅读下面文段，完成下面小题

新时代呼唤坚定的文化自信。了解中华优秀传统文化的缤纷发展历程、领会其精神实质和思想内涵，是坚定文化自信的前提。中华优秀传统文化是中国人的民族标识，其历史渊源体现着中华民族的气节。“位卑未敢忘忧国”的报国情怀，“jū 躬尽瘁，死而后已”的献身精神震 hàn 人心，始终激励着中华儿女为实现民族复兴而坚持不懈地奋斗。 ， ， ， 。新时代，人们在中华优秀传统文化中接受审美熏陶，中华优秀传统文化正在 r ó ng 入中国人的日常生活。景仰未来，中华优秀传统文化必将继续 hu à n 发生命力，成为坚定文化自信、增强中国人的骨气和底气的强大助力。

57. 文段中加点字注音有误的一项是 ()

A. 缤 (b ī ng) 纷 B. 内涵 (h á n) C. 渊 (yu ā n) 源 D. 贫贱 (j i à n)

58. 根据文段中的拼音写汉字。

jū () 躬尽瘁 震 hàn () r ó ng () 入 hu à n () 发

59. 文段中画线词语运用有误的一项是 ()

A. 呼唤 B. 坚持不懈 C. 熏陶 D. 景仰

60. 将下面句子填入语段横线处，顺序合理的一项是 ()

①我们需要挖掘中华优秀传统文化中蕴含的时代价值

②汲取其中适应时代发展的道德精髓

③在当今经济社会深刻发展变革、价值观念多元多样的形势下

④使之成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉

A. ①②③④ B. ③①②④ C. ③②④① D. ①③②④

(2023上·云南昭通·七年级校联考期末) 阅读感悟下面的散文选段。请根据要求完成下面小题。

没摔过跤的人，跌(diē)倒了往往爬不起来。

一个人，能抓住希望的只有自己，能放弃(qì)希望也只有自己。怨恨、嫉(jì)妒只会让自己失去更多。无论成败，我们都有理由为自己_____！因此，我们要做好战胜困难、正视困难、迎接困难的准备。失去了，不要紧，爬起来继续风雨兼程，且歌且行。擦亮你的眼睛，别再迷茫。只有心中有岸，才会有渡口，才会有船只，才会有明天。

人生就是一场艰难的_____，总要经受各种病苦的_____，没必要将苦处放大，也没必要怨(yuàn)天尤人。世界很大，风景很美。

未来少预想，尽量别假设，把拥有当全部，看当下成永远，若浮躁过甚、浮夸过多、浮华过累，必欲整难填、心境难平，终劳力伤怀，徒增烦恼。

相信自己的坚强，但不要拒绝眼泪；相信物质的美好，但不要倾其一生；相信人与人之间的真诚，但不要指责虚伪；相信努力会成功，但不要逃避失败；人无完人，缺憾是人生的常态。人生有成就有败，有聚就有散，没有谁能得天独厚，一手遮天。鱼和熊掌，不可兼得，这是人生的无耐。成熟的人，能_____地面对一切不完美，所以不强求不执着，凡事尽人事，随缘而安。追求完美是美好的理想，接受残缺是美好的心态。

61. 文中注音不正确的一项是()

A. 跌(diē) B. 弃(qì) C. 嫉(jì) D. 怨(yuàn)

62. 文中加点词语有错别字的一项是()

A. 风雨兼程 B. 烦恼 C. 逃避 D. 无耐

63. 选文中横线上依次填入的词语，最恰当的一项是()

A. 喝彩 跋涉 折磨 坦然 B. 吆喝 跋涉 折磨 安

然

C. 喝彩 奔忙 磨难 安然 D. 吆喝 奔忙 磨难

坦然

64. 对文中划线句子的修改,最恰当且符合语境的一项是()

- A. 因此,我们要做好战胜困难、迎接困难、正视困难的准备。
- B. 因此,我们要做好迎接困难、战胜困难、正视困难的准备。
- C. 因此,我们要做好迎接困难、正视困难、战胜困难的准备。
- D. 因此,我们要做好正视困难、迎接困难,战胜困难的准备。

(2023 上·江西吉安·七年级统考期末) 阅读下面语段,完成小题。

中国是一个诗歌的国度,在浩瀚的诗歌的海洋里,无数的佳作等你去吟哦,无数的篇章等你去发现,无数的妙句等你去背诵,因此积累古诗是一个过程,一挥而就不行,浅尝辄止更不行。优美的诗句就像美味的羹汤,独有的香气吸引着你去品尝,喝完之后,咂咂嘴,回味悠长。古诗读多了,整个人会变得不一样,不太容易气 n ě i 【甲】不太容易咄咄逼人,觉得自己烨然若神人了,此之谓“腹有诗书气自华【乙】”

65. 根据拼音写汉字并给加点字注音。

气 n ě i () 咄咄逼人()

66. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号,最恰当的一项是()

- A. 【甲】,【乙】”。 B. 【甲】、【乙】”。
- C. 【甲】,【乙】。” D. 【甲】、【乙】。”

67. 下列解说不正确的一项是()

A. 中国,吟哦,优美。解说:三个词语的词性依次是名词、动词、形容词。

B. 优美的诗句就像美味的羹汤,独有的香气吸引着你去品尝。解说:本句运用了比喻的修辞手法。

C. 无数的佳作等你去吟哦,无数的篇章等你去发现,无数的妙句等你去背诵。解说:三个句子排列顺序是正确的。

D. 因此积累古诗是一个过程,一挥而就不行,浅尝辄止更不行。解说:成语“一挥而就”的使用有问题。

68. 以下不能解释语段含义的一项是()

- A. 阅读诗歌不能急功近利，应耐心积累，终会有所收获。
- B. 好的诗句能带给人美的感受，令人回味无穷
- C. 读诗有利于修身，会带给人精神上的积极影响。
- D. 中国有许多诗歌，每一首诗歌都值得我们去认真阅读。

(2023 上·重庆秀山·七年级统考期末) 阅读《春》选段，回答小题。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕()的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里()着。

69. 以上语段中的加点字“黄晕”的读音为()，最后一个空里应填写的词语是()，这段话中还有一个错别字，请找出来并改正：()应为()。

70. 本学期我们学习了关于词语的性质的相关知识，分别有名词、动词、形容词、数词、量词、代词，请从以上语段中找出三个不同类别的词语并进行注明(示例除外)。

示例：他们——代词

①___②___③___

71. 对“看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。”一句理解不正确的一项是()

- A. “像牛毛，像花针，像细丝”既是排比，也是比喻，写出了春雨细、密、亮的特点。
- B. “密密地斜织着”将春雨人格化，也写出了春雨轻盈细密的特点。
- C. “天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。”一句的修辞手法也是既有比喻，也有排比和拟人。
- D. “人家屋顶上全笼着一层薄烟”这里是将绵密湿润的春雨比作薄薄的烟雾。

(2023 上·重庆·七年级校联考期末) 阅读下面的文段, 完成题目。

余 hu ī () 洒落在窗前时, 我总爱泡上一壶清茶。我常常感 k ǎ i (), 茶是集天地精华 y ù n () 酿出的产物。一个人只有在神清气爽 心气平静 知己满前的境地中 方真能领略到茶的滋味 茶味清新, 是天地交融的珍奇 茶意悠长, 是涓滴意念的结合 茶道至静, 是平和沉稳的陪伴。

72. 请根据拼音在田字格内书写括号内的对应汉字。

hu ī k ǎ i y ù n

73. 画线句子空白处补充标点符号正确的是 ()

A. 、 、 , _____ 。 ; B. 、 、 , , , , C. , , ,
_____ 。 D. , , , , _____ 。 , ,

(2023 上·湖南益阳·七年级校考期末) 阅读下面的文字, 按要求作答, 完成下面小题。

今天是你七十岁的生日, 我的中国。长安街上, 人民军队精神抖擞, 等待接受国家和人民的检查。五十六门礼炮, 七十响轰鸣, 隆隆炮声如冲锋的战士前赴后继; 如燃烧的火炬薪① (A. x ī n g B. x ī n) 火相传, 我们的共和国就这样华路蓝缕一路走来。热血青年手持火把, ② b ō (A. 拨 B. 拔) 开历史的迷雾, 挥洒淋漓的汗水, 攀登真理的高峰, 点亮革命的火炬, 取来信念的火种。“星星之火”渐成燎原之势, 烧成光耀中华的绚烂日出! , _____ , ! 在这个不同寻常的节日, 每一位中华儿女都会③ (A. 情不自禁 B. 不露声色) 地从心底里说一句: 我爱你, 中国!

74. 用正楷字体把“前赴后继 薪火相传”抄写在“田”字格里。

75. 根据汉字为①处选择正确的拼音, 根据拼音为②处选择正确的汉字, 从文中括号内为③处选择符合语境的词语。(只填序号)

① _____ ② _____ ③ _____

76. 文段画波浪线句子有语病, 下列修改意见正确的一项是 ()

A. 在“等待”前加上“他们” B. 将“国家”和“人民”的顺序对调

C. 删除“接受” D. 把“检查”改为“检阅”

77. 语段空白处填入三个句子,衔接最恰当的一项是 ()

- A. 砥砺前行新时代 披荆斩棘成大道 浴血奋战得解放
- B. 披荆斩棘成大道 砥砺前行新时代 浴血奋战得解放
- C. 浴血奋战得解放 披荆斩棘成大道 砥砺前行新时代
- D. 砥砺前行新时代 浴血奋战得解放 披荆斩棘成大道

(2022上·江苏南京·七年级南京外国语学校校考期末)为吸引更多同学参与,社员商量设计趣味读书活动。

小语说:我们可以设计一期主题板报,摘录富有想象力的句子,邀请同学们仿写。

78. 根据示例,发挥联想和想象,仿写句子。

例:远远的街灯明了,好像闪着无数的明星。

覆着一层薄雪的腊梅开花了,_____。

文文说:“充满想象力的文学作品,还能让我们学到有用的语言知识。可以进行有奖知识问答,答对能获得一套正版书。请大家勇敢挑战一下。”

79. 下列说法不准确的一项是 ()

A. “它躺在露台板上晒太阳,神态很安详”,句中的“安详”是形容词。

B. “这种布不仅色彩和图案都分外地美观,而且缝出来的衣服还有一种奇怪的特性”,句中的“一种”是数词。

C. “如果我叫了,它竟然理也不理地飞走了,我怎么向旁边的人解释?”句中的“怎么”是疑问代词。

D. “可可不仅把这位老教授身上的扣子全咬下来了,而且还整整齐齐地排在地上。”句中的“咬”和“排”都是动词。

80. 下列说法不准确的一项是 ()

A. “蚊子吹着喇叭冲过去,专咬狮子鼻子周围没有毛的地方。”此句用了拟人的手法。

B. “这些衣服轻柔得像蜘蛛网一样,穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的”此句用了比喻的手法。

C. “那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸,好像他们正在拾取衣裙似的。”此句用了比喻的手法。

D. “我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，好像下一秒就要从喉咙跳出来。”是夸张的说法。

小语说：“文文，我认为你的想法很好，有奖问答确实能够吸引同学们参与，但我们也要考虑到活动经费。我下载了很多经典作品的盗版电子书，可以用链接的形式分享给参加活动的同学，这样既省钱又环保。”

81. 听了小语的话，你也发表了自己的观点，并提出建议：

“_____”

(2023 上·云南昆明·七年级统考期末) 阅读下面的文段，完成下面小题。

美好的生命，就像随风起舞的彩蝶，在自己的天地里，上下翻飞，任性而舞，不因惮于黑夜而收起翅膀，不因怯于风雨而忘记飞翔。冬天来临，你可以蜷 (quán) 缩，可以蛰伏，但心中仍藏着一个_____的梦；风暴将至，你可以沉默，可以苟且，但梦里依然有自由的蓝天白云。在生命的春天里，你尽情_____你的多彩多姿，你的诗意曼妙，你的纯粹 (cuì) 美好。

人性的美好，主要来自灵魂的高贵。摸黑夜行，而心灯不灭。能在沉默中 向上的力量，能在蛰伏时不忘发光的梦想。既能兼济天下，也可独善其身；既能横眉冷对，也可俯 (fú) 首低调；富能不骄，贫能不谄；成熟而不世故，成功而不张扬。在 的夜晚，仍能闪烁 (shuò) 如星；在风刀霜剑之下，仍能端正如松。难道真正的生命就应该如此吗？

82. 文中注音不正确的一项是 ()

A. 蜷 (quán) B. 粹 (cuì) C. 俯 (fú) D. (shuò)

83. 文中横线上依次填入的词语，最恰当的一项是 ()

A. 万紫千红 开展 积累 漆黑如墨 B. 花枝招展 开展 积累 模糊不清

C. 花枝招展 舒展 贮蓄 模糊不清 D. 万紫千红 舒展 贮蓄 漆黑如墨

84. 对文中画线句子的修改，最恰当的一项是 ()

A. 真正的生命难道就应该如此吗？ B. 真正的生命难道不应该如此吗？

C. 难道真正的生命应该如此吗？ D. 真正的生命不应该如此。

(2023 上·四川广元·七年级统考期末) 阅读下面的文字，完成下面小题。

诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》，让古蜀道的奇丽险峻对无数人印象深刻。自古以来，(tǎng) _____ 若要往返川陕，几乎都绕不开这条通道。它穿越秦岭与大巴山两组山脉，如游龙般“行踪不定”，忽而在溪流峡谷和悬崖峭壁间消失不见，忽而又从看似完全不可能的地方探出头来……

古蜀道，今安在？

初秋时节，怀着极大的热(chén) _____，我和朋友驾车来到剑门关。锦(yán) _____ 数百里的大剑山七十二峰形如利剑，却在其中有一个天然的缺口，这个缺口便是剑门关。

一下车，我们顿时收起了闲(yóu) _____ 的心态，被扑面而来的景象震慑住了——横断南北的大小剑山如两扇沉重大门，绝壁对立、高不可攀，仅在中间留下一条缝隙。从剑门关继续往北，这气(gài) _____ 愈发让人心跳加速——秦岭余脉与龙门山脉在此角力，不同的岩层杂糅交叠，而自西北而来的嘉陵江用亿万年时间撕开了一条逼仄峡谷。走上栈道，脚下流(tǎng) _____ 的是怒号的波涛，头顶矗立的是望不见顶的高山，天梯石栈相接处，需要手脚并用，确实“愁不可攀”。

在此，我们放飞了一架无人机。监视器中，一幅古今交融的画卷徐徐展开——谷底，呼啸的嘉陵江水惊涛翻卷，岸边礁石上，纤夫鸟道痕迹犹存，绝壁和山巅上，先秦栈道、金牛古道时有时无……

无人机飞到更高处，只见层峦叠嶂中，一条条高速公路、高铁轨道，如生生不息的血脉，于大山肌理间时隐时现……

85. 根据拼音，在词语空缺处填写汉字。

(1) (tǎng) _____ 若 (2) 热(chén) _____

(3) 绵(yán) _____ (4) 闲(yóu) _____

(5) 气(gài) _____ (6) 流(tǎng) _____

86. 给文段中加点的字选择正确的读音。

- (1) 朽 (A. xiǔ B. kū) (2) 峻 (A. suō
B. jùn)
- (3) 隙 (A. xī B. xì) (4) 栈 (A. zhàn
B. jiàn)
- (5) 号 (A. hào B. háo) (6) 啸 (A. sù
B. xiào)

87. 依据文段,对文中画波浪线句子的修改最恰当的一项是()

- A. 诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》,让古蜀道对无数人的奇丽险峻印象深刻。
- B. 诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》,让无数人对古蜀道的奇丽险峻印象深刻。
- C. 古蜀道的奇丽险峻,让无数人对诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》印象深刻。
- D. 古蜀道的奇丽险峻,让诗仙李白的不朽诗篇《蜀道难》对无数人印象深刻。

88. 下列说法不正确的一项是()

- A. “如游龙般‘行踪不定’”,运用了夸张的修辞手法,写出了古蜀道的壮观。
- B. 第1自然段“几乎都绕不开这条通道”一句中的“几乎”两字删去会影响意思的表达。
- C. 第4自然段中的“北”“西北”两词都是方位名词。
- D. 第5自然段中,画横线的词语“时有时无”使用不当,可以改为“若隐若现”。

(2023上·江西吉安·七年级校考期末)阅读下面的文字,完成下面小题。

比例尺,它是一个比,是图上距离与实际距离的比。这把尺很不简单,可以把巨大无比的事物,放在一张小小的纸上给人们鸟瞰。这其实就是运用了比例尺的缩小功能。雄伟的故宫、享 ① 世界的港珠澳大桥、北京大兴国际机场等的建成,比例尺都功不可没。

比例尺就是这样 ②

。它不仅仅可以把事物缩小，还可以把事物放大。在科学领域里，很多精密零件的设计制作，要使用比例尺的放大。医务科研工作者们，常对细菌、病毒等微生物进行放大研究。

89. 文中加点字“瞰”的读音正确的是（ ）

A. gǎn B. kàn C. hǎn D. lǎn

90. 在文中横线①处填入汉字，正确的是（ ）

A. 喻 B. 眷 C. 寓 D. 誉

91. 在文中横线②处填入词语，恰当的是（ ）

A. 神通广大 B. 神机妙算 C. 精益求精 D. 咄咄逼人

92. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

A. 在科学领域里，很多零件的精密设计制作，要使用比例尺的放大。

B. 很多精密零件的设计制作，在科学领域里，要使用比例尺的放大。

C. 在科学领域里，很多精密零件的设计制作，要使用比例尺的放大功能。

D. 在科学领域里，很多精密零件的制作设计，要使用比例尺的放大功能。

（2023 上·湖北黄石·七年级校联考期末）阅读下面的文字，完成下面小题。

今年的秋天来得晚，寒露之后，才感受到丝丝凉意。【甲】桂花已贮蓄（ ）了太久的热情，一簇簇金黄色的花朵儿伴着甜甜的香气在浓浓的绿叶中绽开了。秋意就在这淡淡的芳香中悄悄酝酿（ ）。【乙】再次迈入秋景，大自然瞬间焕然一新，她已悄悄地换了一身装扮，染上秋色的枫叶，温柔的秋阳，金黄色的麦浪， 的山花，一步一景，皆是秋意。【丙】乡村的秋天真美！群山包围的村庄，远离了人声鼎沸，藏着漫画般的童话，当秋日夕阳遇上美丽的山村时，仿佛粉色的颜料桶被打翻，一个美丽、梦幻的温柔之乡就这样呈现眼前。【丁】如此之景，真可谓是美不胜收啊。

我不由地停下脚步，在一片 中默默品读这迟来的美丽。这些景象从不同角度完美的展现了乡村的秋天。这真是一个理想的境界，喜

爱之情花团锦簇。

93. 依次填入文段括号内的词语读音正确的一项是 ()
- A. chǔ liàng B. zhù liàng
C. chǔ niàng D. zhù niàng
94. 依次填入文段横线上的词语字形正确的一项是 ()
- A. 浪漫 静谧 B. 烂漫 静谧
C. 烂漫 静秘 D. 浪漫 静秘
95. 文段中加横线的词语, 运用不恰当的一项是 ()
- A. 焕然一新 B. 人声鼎沸 C. 美不胜收 D. 花团锦簇
96. 将“枫叶红, 稻田黄, 山花橙, 夕阳粉, 组成一幅浑然天成的画卷。”一句放入文段, 衔接最恰当的一项是 ()
- A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】 D. 【丁】
97. 文中画横线的句子有语病, 修改正确的一项是 ()
- A. 把“完美”改为“完全”
B. 在“秋天”后面加上“的美丽”
C. 把“完美”改为“完整”
D. 把“展现”改为“体现”
98. (2023 上·陕西咸阳·七年级统考期末) 阅读语段, 按要求完成下面的题目。

①读书是年轻人心智、性格、人生观的重要途径。②阅读电子书也好, 阅读纸质书也罢, 虽然形式不同, 但可以殊途同归, 关键是要把读者拉回到读书活动中来。③我们应客观全面地看待电子阅读的兴起, 在电子阅读和传统阅读之间正确取舍, 使之达到共生共荣, 相互补充。④家庭、学校乃至全社会都应该营造良好的读书氛围, 对年轻人的阅读行为进行合理引导。

(1) 请选择合适的词语填在第①句的横线上。(只填序号)

A 塑造 B 引导 C 培养

(2) 第③句有语病, 请将修改意见写在下面的横线上。

(3) 第④句中的加点词“学校”和“营造”按照词性划分分别是 _____ 词和 _____ 词。

(2021 上·湖北黄石·七年级统考期末) 阅读以下文段完成后
面小题

大约七八岁的时候，我就开始读鲁迅了。第一篇就是著名的《狂人日记》，恰好那个时代正是老百姓最饿肚子的时候，关于人食人的传闻也有，初次听到有些惊心动魄，听过几次之后，就（ ）了。这些恰是我读鲁迅不久前的传闻，印象还深刻在脑子里，所以，读罢《狂人日记》，那些传闻，立即便（ ）。

薄薄的鲁迅著作的小册子，我买了十几本。于是就知道了选进小学语文课本的《少年闰土》原是《故乡》的一部分，而且还知道被选进中学课本的《社戏》删去了对京戏的一些大不敬的议论。可见断章取义，连鲁迅也要承受的。这一阶段的读鲁迅是幸福的、妙趣横生的，除了如《故乡》《社戏》等篇那一唱三叹、委婉曲折的文字令我陶醉之外，更让我感到惊讶的是《故事新编》里那些又黑又冷的幽默。尤其是那篇《铸剑》，其瑰奇的风格和丰沛的意象，令我浮想联翩，终生受益。至今日，记不得读过《铸剑》多少遍，但每次重读都有新鲜感。明明知道一切，并且可以背诵，而能在阅读时得到快乐和启迪。

99. 依次给这段文字中加点的字注音，全部正确的一项是（ ）

A. b á o q ŭ B. b ó q ŭ C. b ó q ū D. b á o q ū

100. 在这段文字横线处填入汉字，全部正确的一项是（ ）

A. 篇 节 B. 翩 截 C. 篇 截 D. 翩 节

101. 在这段文字括号里填入词语，全对的是（ ）

A. 漠不关心 惟妙惟肖 B. 麻木不仁 栩栩如生

C. 麻木不仁 惟妙惟肖 D. 漠不关心 栩栩如生

102. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 明明知道一切，甚至可以背诵，但还是能在阅读时得到快乐和启迪。

B. 明明知道一切，甚至可以背诵，并且能在阅读时得到快乐和启迪。

C. 你明明知道一切，甚至可以背诵，但你还是能在阅读时得到快乐和启迪。

D. 明明知道一切，并且可以背诵，你还能在阅读时得到快乐和

启迪。

()

专题 08：基础综合

一、基础知识综合

(2022 上·吉林长春·七年级校考期末) 阅读下面文字，完成下面小题。

①大家好，很荣幸作为本学期最后一节语文课的演讲者，亲自为大家演讲。我演讲的题目是《阅读需付出的成本》。

②学期伊始，老师就让我们思考：怎样的阅读才是有价值的？我的回答是“付出成本的阅读才是有价值的。”“付出成本”有两层意思第一，真正高附加值 有营养的阅读内容 需花钱去买 第二，真正能给人带来收获的阅读，需要我们自己身心上的专注投入。

③从 (甲) (荒诞不经/漫不经心) 的低俗故事，到 (乙) (杞人忧天/骇人听闻) 的社会新闻，当前可阅读的信息非常多。但真正有价值的阅读内容似乎越来越少了，我们又能为此做些什么呢？保持阅读的热忱，不要吝啬买书的花费；而最重要的，就是买好书，买经典的好书！

④“付出成本”的另一层含义是需要专注投入，跳出阅读的舒适区，去花点时间啃一些对自己而言陌生甚至难读的作品。本学期，我们也读了不少这样的经典：读《泰戈尔诗选》，读到母亲的凝神祷告，我们感到生命的虔诚与美好；读《假如给我三天光明》，读到莎莉文老师的悉心教诲，我们感慨好老师能给孩子带来 jié 然不同的生命体验；读《白洋淀纪事》《猎人笔记》等中外作品开拓了我们的视野，读时废寝忘食；读《吕氏春秋》《论语》等古代典籍启迪了我们的人生，读后恍然大悟。

⑤是的，这样的阅读才是有价值的！同学们，有价值的阅读不仅要打开书本，还要爱上阅读，更应沉浸其中，享受阅读之乐，正如孔子所说：“，_____。”

⑥以上便是我的高见。谢谢各位同学莅临听讲。

1. 请为第④段中加点的字注音，并根据拼音填写汉字。

(1) 教诲 (2) jié 然不同

2. 第①⑥段中加点的词语，使用恰当的一项是 ()

A. 荣幸 B. 亲自 C. 高见 D. 莅临

3. 为第②段横线处填入标点，正确的一项是（ ）

A. 冒号 逗号 逗号 句号

B. 冒号 顿号 逗号 分号

C. 逗号 顿号 逗号 句号

D. 逗号 逗号 逗号 分号

4. 根据上下文，在第③段（甲）（乙）两处选择成语，最恰当的一组是（ ）

A. 荒诞不经 杞人忧天 B. 漫不经心 杞人忧天

C. 漫不经心 骇人听闻 D. 荒诞不经 骇人听闻

【答案】

1. huì 截

2. A

3. B

4. D

【解析】

1. 本题考查字音字形。

(1) 教诲，jiào huì，意思为教导训诫。

(2) 截然不同，jié rán bù tóng，意思是事物之间，界限分明，全然不一样。

2. 本题考查词语运用。

A. 荣幸：光荣而且幸运。表示谦虚。使用正确；

B. 亲自：此处用于自己，有抬高自己的意味。使用不当；

C. 高见：敬辞，见解独到精譬，不落俗套。只能用于对方；

D. 莅临：来到、来临、光临。（多用于下级对上级光临的一种褒义词，属于客套的书面语。）根据语境“各位同学”可知，对象使用错误；故选A。

3. 本题考查标点符号的使用。

B. 根据语境“有两层意思”“第一”“第二”可知，第一处用冒号；“高附加值”“有营养”属于并列短语，第二处用顿号；“真正高附加值、有营养的阅读内容”与“需花钱去买”属于句子间的停顿，第三处用逗号；“第一”“第二”的内容属于大的并列关系，第四处用分号。故选 B。

4. 本题考查成语运用。

甲：“荒诞不经”：形容言论荒谬，不合情理。“美不胜收”：美好的东西很多，一时看不过来。“截然不同”：形容两件事物毫无共同之处。根据语境“低俗故事”可知甲处选“荒诞不经”。

乙：“杞人忧天”：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。“骇人听闻”：使人听了非常吃惊、害怕。“耸人听闻”：夸大或捏造事实，使人听了感到惊异或震动。根据语境“社会新闻”可知乙处选“骇人听闻”。故选 D。

(2023 上·云南昆明·七年级统考期末)

官渡历史悠久，地理位置优越，是一座在螺蛳壳上建成的。

过去，官渡是一个美丽的小渔村，这里螺蛳壳堆积如山，被称为“蜗洞”（古人称螺蛳为蜗牛）。小渔村① 水波粼粼的滇池，渔民捕食螺蛳后，将螺蛳壳掺和着粘土，加以搅拌，制成土砖，建成土坯房。这些土坯房凝聚着渔民的智慧，历经百年风雨冲刷，依然屹立不倒。看着它们，一股敬意油然而生。

后来，这里设了渡口，过往的官船在此停靠，因此又称“官渡”。

如今，官渡高楼林立，和昔日小渔村的土坯房截然不同。这里商业繁华，人声顶沸。漫步于青石板上，你可以看滇剧，听花灯，观云子围棋，赏乌铜走银……等。倘若你走进螺峰村、尚义村深处，土坯房的墙面上，② 可见螺蛳壳镶嵌其中，一白一黄，在光影③ 中，渔民仿佛正在抔土造房。夕阳西下，你还可以到王官湿地公园④，看一看蓝天、黛山、碧水、绿茵……真是美不胜收。

“古韵悠悠史留芳，千年古渡续辉煌”，只要走过历史文化与自然景观并存的官渡，你才会发现它的奥秘：它厚重中带着几分质朴，蓬勃中带着几分灵动；它骄媚中带着几分羞怯，烂漫中带着几分淡雅……

5. 下列加点的字词中，字音与字形完全正确的一项是（ ）

A. 粼粼 (lín) 掺和 (chān) 倘若 (tǎng) 油然而生 (shēng)

B. 镶嵌(xi ā ng) 转士(tu á n) 绿茵(y ī ng)
人声顶沸(d ĭ ng)

C. 质朴(zh ì) 蓬勃(p ó ng) 骄媚(ji ā o) 截然不同(ji é)

D. 羞怯(qu è) 烂漫(l à n) 淡雅(y ǎ) 美不胜收(sh è ng)

6. 请选出填入上面文段①—④处最恰当的一项是()

A. 莅临 依稀 流淌 闲游 B. 莅临 稀疏 流转 徘徊

C. 临近 稀疏 流淌 徘徊 D. 临近 依稀 流转 闲游

7. 文段中划线的四个句子, 没有语病的一项是()

A. 官渡历史悠久, 地理位置优越, 是一座在螺蛳壳上建成的。

B. 官渡是一个美丽的小渔村, 这里螺蛳壳堆积如山, 被称为“蜗洞”。

C. 你可以看滇剧, 听花灯, 观云子围棋, 赏乌铜走银……等。

D. 只要走过历史文化与自然景观并存的官渡, 你才会发现它的奥秘。

8. 关关来到管渡的滇派内画艺术研究中心, 工作人员向她介绍作画工具制作特色。你认为排序最恰当的是()

滇派内画的作画工具制作极具特色。传统笔杆用的是铁丝, 而滇派内画选用的是金竹, _____, _____, _____。

①都更适合在狭小的瓶内创作

②用这样的金竹制作的画笔, 无论从弧度, 还是韧性上

③在有弧度的笔头上, 用丝线绑上较柔软的毛, 方可制成

④新鲜的金竹晒一年半左右, 可以保持一定的水分, 弯曲后能回到原处

⑤另外, 笔头的制作也十分讲究

A. ⑤③④②① B. ⑤③①④② C. ④②①⑤③ D. ④②⑤③①

9. 关关走进官渡的一家书店。下列表述不正确的一项是()

A. 关关想买本书给自己弟弟, 她对店员说: “您好, 我想买本《故事新编》给舍弟。”

B. 古籍书架上放着一本南宋时期刘义庆组织编写的志怪小说集——《世说新语》。

C. 畅销书推荐语:《天上的街市》想象新奇,借牛郎织女的幸福生活,表达了美好的愿望。

D. 关关喜欢印度诗人泰戈尔,她选中了泰戈尔的诗集《新月集》《园丁集》《飞鸟集》。

【答案】

5. A

6. D

7. B

8. C

9. B

【解析】

5. 本题考查字音字形。

B. 绿茵(yīng)——yīn, 人声顶沸——人声鼎沸;

C. 蓬勃(póng)——péng, 骄傲——娇媚;

D. 羞怯(què)——qiè, 美不盛收——美不胜收; 故选 A。

6. 本题考查词义辨析。

莅临: 来到; 来临, 多用于贵宾。临近: 时间或地区靠近、挨近。与“滇池”搭配, 用“临近”。

依稀: 模模糊糊。稀疏: 间隔远; 不稠密。与“可见”搭配, 用“依稀”。

流淌: 液体流动。流转: 1. 圆转流畅。 2. 转动消逝。与“光影”搭配, 用“流转”。

闲游: 闲暇时到外面随便游玩; 闲逛。徘徊: 比喻犹豫, 拿不定主意。与“到王官湿地公园”搭配, 用“闲游”。故选 D

7. 本题考查病句。

A. 成分残缺, 句末加“小渔村”;

C. 省略号和“等”不能连用, 去掉其一;

D. 关联词语使用不当。“只要”改为“只有”; 故选 B

8. 本题考查衔接与排序。

④“新鲜的金竹晒一年半左右”承接上句“滇派内画选用的是金竹”，写第一道工序；②“这样的金竹”承接上句“金竹晒一年半左右，可以保持一定的水分，弯曲后能回到原处”，写这样制作的结果；①“都更适合在狭小的瓶内创作”是上句“弯曲后能回到原处”的结果；⑤“另外”写笔头的制作；③写笔头的具体做法。因此排序为：④②①⑤③；故选C。

9. 本题考查文学文化常识。

B. 刘义庆生活的朝代是南朝宋，不是南宋。《世说新语》是志人小说集。故选B

(2023上·湖北随州·七年级统考期末)

【材料一】

①自古以来中国人爱兰、养兰、咏兰、画兰，人们欣赏兰花以草木为伍，不与群芳争艳，不畏霜寒欺凌，坚忍不拔（ ）的刚毅气质，“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳；君子修道立德，不为困而改节”。A 兰花历来被人们当作高洁、典雅、坚定向上的人格象征，与梅、竹、菊一起被人们称为“四君子”。

②（甲）兰花是一种风格各异的花卉，它的观赏价值很高。（乙）兰花的花色淡雅，其中以嫩（ ）绿、黄绿的居多，但尤以素心者为名贵。兰花的香气，清而不浊，一盆在室，芳香四溢。（丙）兰花的花姿有的端庄隽秀，有的雍容华贵，富于变化。（丁）兰花的叶终年鲜绿，刚柔兼备，姿态优美，即使不是花期，也像是一件活的艺术品。

“手培兰蕊两三栽，日暖风和次第开；坐久不知香在室，推窗时有蝶飞来。”古人这首诗将兰花的幽香表现得（①）。

③兰花是我国著名花卉，历代诗人墨客常为之吟诵绘画。B 伟大的爱国诗人屈原心忧国事，他在《离骚》中以兰花比拟品格的高洁，抒发自己对楚国人民的深厚感情。以后，人们在文章诗词里都把品格坚贞（

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/548036125057006117>