



专题二 语言综合运用

第3课时 表达与交流类



● 考点5

● 考点6

● 考点7

专题二 语言综合运用

注：《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下称“2022年课标”）第四学段（7~9年级）学段目标中，“表达与交流”包括写作和口语交际两部分。结合考情，本部分“表达”指向仿写、描写对象等注重文学性和创造性的微写作，“交流”则以课标学业质量要求为指导，梳理教材、全国视野经典沟通交流类考向。

考点5 文学创写类

技法点拨

重要考向	创写要点
广东重要考向	
仿写 [2023、2017、 2016、2015、 2014]	<p>①根据题干/语段提取仿写主题或情感基调。</p> <p>②分析参照句特点，如句式、是否运用修辞、是否化用诗词、各分句内容上的关联等。</p> <p>③运用相同风格（自然清新/激情豪壮，言辞华丽/通俗易懂，等等）的语言仿写、续写。</p>

专题二 语言综合运用

重要考向	创写要点
描述对象 [2018]	要能突出所描述对象的 <u>重要特点、价值、意义、影响</u> 。 (有材料的, 可从材料中圈画出这些关键信息)
教材重要考向	
小诗创作 [九上活动·探究单元]	① 审清题干, 把握创作主题 , 以及手法、字数等方面的要求。 ② 明确抒情方式 , 是直抒胸臆, 还是借助具体可感的形象来抒写情志, 还是二者结合。 ③若是借用形象(意象)来写, 则要探究 <u>具体形象与特定情感之间的相似性或相关性</u> 。

专题二 语言综合运用

重要考向	创写要点
<p>扩展语句 [九下第一 单元写作]</p>	<p>①明确要求：看扩展对象、情境特点，及句式、表达方式、修辞手法等方面的要求。</p> <p>②运用不同的表达方式：</p> <p>A.叙述描写类：运用多种修辞手法；语言力求生动形象。</p> <p>B.抒情类：情感内容明确，积极向上；恰当使用直抒胸臆或借景抒情等方式。</p> <p>C.议论类：观点明确、论据恰当；论证过程清晰。</p> <p>D.说明类：突出说明对象的特征；恰当安排说明顺序；语言简洁明确。</p>

专题二 语言综合运用

重要考向	创写要点
引用/化用 古诗文句	<p>① 审清题干，找准拟写主题、赞美对象及其他要求。</p> <p>② 充分理解所给诗文原句的句意、情感，<u>找到其与主题、赞美对象等之间的关联。</u></p> <p>③ “引用”：照抄诗文原句，并围绕主题、对象，<u>对古诗文句的意境、思想、风格等进行解说。</u></p> <p>④ “化用”：通过联想和想象，用自己的语言对古诗文句进行<u>意象组合、情景再现、意境演绎</u>等，注意要围绕着题干给出的主题、对象来写。</p>

对点训练

1. [勾连课文] 《太空一日》中的杨利伟、《谁是最可爱的人》中的志愿军战士们、《纪念白求恩》中的白求恩……我们从教材中认识了许多“青春榜样”，请仿照示例，写一写他或她对你的影响。（2分）

示例：吕伟是我的榜样，她“飞天”凌空，一举夺魁，如一盏明灯，照亮我梦想的征途。

示例一：杨利伟是我的榜样，他遨游太空，勇敢无畏，如一座灯塔，指引我前行的方向。

示例二：志愿军战士们是我的榜样，他们保家卫国，浴血奋战，如一团烈火，点燃我爱国的激情。

示例三：白求恩是我的榜样，他投身前线，救死扶伤，如一声号角，激发我奉献的动力。（结合人物事迹1分，句式、修辞与示例一致1分）

专题二 语言综合运用

2. 请从下面两个备选话题中**任选一个**，仿照示例写写你对诗歌的认识。（2分）

示例：送别诗是窈窕淑女心中的一缕情思，深情而忧伤，长亭、暮雪、杨柳，情意绵长。

备选话题：思乡诗 边塞诗

示例一：思乡诗是羁旅游子心中的一缕愁思，忧伤而绵长，鸿雁、残月、日暮，魂牵故乡。

示例二：边塞诗是爱国将士心中的一首劲歌，粗犷而热烈，大漠、羌笛、铠甲，皆可入曲。（意象的选择符合题材1分，语言流畅、修辞贴切、句式一致1分）

专题二 语言综合运用

3. 在诗歌中，两个意思相反的词语组合在一起，能增强诗歌的表达效果。请从下面的词语中**任选一组**，仿照示例，写一首小诗。（2分）

A. 快—慢

B. 相聚—分离

向未曾到过的远方出发
心也许很小很小
世界却很大很大

我最忘情的哭声有两回
一回，在我生命的**开始**
一回，在你生命的**告终**

A组示例：他对时间的切身体会有两次/一次，在他幼时，认为很慢/一次，在他老年，认为很快

B组示例：友谊在生活中常有两种表现/一种是相聚时的无话不谈/一种是分离时的牵肠挂肚（言之成理即可）

专题二 语言综合运用

4.学校准备组织同学们前往广东省博物馆参观，请你参与。（5分）

（1）在观赏文物金漆木雕大神龕时，有同学上网搜索到以下资料，请你结合资料内容，以该文物为描述对象，用上一种修辞方法，为其写一句话。（2分）

广东省博物馆馆藏金漆木雕大神龕体量庞大、雕饰精美，是粤东潮汕地区民间供奉先辈神位的特制用具，寄托了潮汕人血浓于水的骨肉情谊和代代相传的家族精神。上面雕刻的梅花鹿和仙鹤图案，寓意富贵长寿；喜鹊飞上梅花树枝头，寓意喜上眉梢；木雕上还有潮剧《六国封相》的元素……这些都体现了潮汕人的习俗和文化，表达了人们对美好生活的向往和追求。

示例一：金漆木雕大神龕是潮汕文化瑰宝中的一颗明珠，闪耀后世。

示例二：金漆木雕大神龕寄托了潮汕人的骨肉情谊，传承了潮汕人的家族精神，体现了潮汕人的习俗文化。（修辞手法1分，语言表达流畅1分）

专题二 语言综合运用

(2) 参观过程中，潮州木雕贴金DIY摆件、外销瓷系列小瓷盘……一件件好看又实用的文创产品吸引了同学们的注意。请你结合以下所给词语，以“博物馆文创”为话题写一段话。要求：至少用上三个词语。

(3分)

载体 创意 活力 纪念品 传统文化 大众生活 经济发展

示例：博物馆文创产品不仅是一种旅游纪念品，更是一种体现继承与创新发展的传统文化的载体。它凝聚了设计者的创意，兼具实用性和艺术性，使文物走入大众生活，也为经济发展注入生机与活力。（至少用上三个所给词语，围绕主题，语句通顺、流畅。3分）

考点6 沟通交流类

技法点拨

重要考向	可能考查的角度	作答要点
教材口语交际板块对应的考向		
<p>讲述 [八上]</p>	<p>选择一个话题/一张图片，讲故事给同学听。</p>	<p>①注意讲述的对象和场合。对象和场合不同，讲述的方式就不同。 ②重点突出，条理清晰；<u>可运用叙事技巧</u>（如细节描写），增强讲述效果。</p>

专题二 语言综合运用

重要考向	可能考查的角度	作答要点
复述、转述 [八上]	①向某人复述/转述材料要点。 ②向某人复述/转述活动信息。	①复述/转述材料要点：针对材料适当概括综合，语言准确简明。 ②复述/转述活动信息：信息传递准确、完整（尤其是时间、地点等信息）、要点突出，不改变事实。 ③根据复述/转述对象和内容，适当改变人称、时间、空间等。

重要考向	可能考查的角度	作答要点
应对 [八下]	<p>①面对别人的提问、建议或质疑等，进行应对。</p> <p>②分析人物是如何巧妙应对的。</p> <p>（有关“外交”或“论辩”的文言文阅读中常考）</p>	<p>①巧妙应对的前提是<u>准确理解对方意图</u>。</p> <p>②判断对方态度，对善意的玩笑则用善意的幽默、自嘲应对；如果相反，则以恰当的方式，给予有力的回应。</p> <p>常用应对技巧：自嘲、归谬（按照对方错误的逻辑举例子，得出荒谬的结论）、巧换概念、针锋相对。</p>

专题二 语言综合运用

重要考向	可能考查的角度	作答要点
即席讲话 [八下]	<u>特定场合下的主观表达</u> ，如送祝福、分享经验、谈感受等。	<p>①<u>讲话具有针对性</u>：了解发表讲话的主题、目的，不含糊其词。</p> <p>②<u>讲话能引起共鸣</u>：可用题中恰当的人、事、景、物等作为切入点。</p> <p>③讲话具有吸引力：或机智敏捷，或幽默诙谐，或简洁明快，或情真意切。</p>

专题二 语言综合运用

重要考向	可能考查的角度	作答要点
讨论 [九上]	①结合语境，完成讨论。 ②分析讨论过程中的不得体之处。	①阅读题干或语境， <u>把握讨论的焦点，不得偏离议题。</u> ②要 <u>尊重他人的观点</u> ，同时 <u>紧扣议题</u> 提出自己的观点。 ③拟写自己的想法时，要有 <u>中心，有根据，有条理。</u>

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/548064020113007011>