

# 葡萄沟说课稿

## 葡萄沟说课稿 1

### 教学模式

1、名称：尝试发现

2、主要流程：主动尝试→多种比较→求异发现→巩固深化

3、操作要点：

(1)引导学生将观察与表达相结合，读写结合，引导学生主动尝试学习，尝试作业，学懂课文。

(2)引导学生进行多种比较，将自己说的想的与同学比较，与课文比较。

(3)引导学生求异发现，采用多种形式让学生读懂课文，鼓励学生对学习内容进行质疑，在尝试、讨论中发现问题、解决问题，鼓励学生在主动尝试中发现新的学习方法，培养学生学习能力和创新能力。

(4)引导学生通过朗读、背诵、作业、阅读资料卡等形式，对所学内容巩固延伸，肯定学生在这节课中的成功表现，达到巩固深化的目的。

### 教学目标

1、学习课文第二段，读懂按时间顺序写的一段话；

2、有感情地朗读并能初步背诵第二段；

3、知道我国新疆吐鲁蕃葡萄沟是个盛产水果的好地方，培养学生热爱祖国思想感情。

重点难点

重点：读懂按时间顺序写的一段话。

难点：能初步背诵第二段。

课前准备

多媒体课件。

教学过程

一)录像激趣，引入新授

1、T：上节课，我们一起去了新疆的吐鲁蕃，知道那里盛产水果，五月里有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，而到了九十月份呀，人们最喜爱的葡萄成熟了。你们想不想去葡萄沟看看葡萄成熟的景象？好，那老师带你们去！

2、观看录像。

3、看了葡萄成熟的景象，你有什么感受吗？

T：是啊，葡萄沟盛产的葡萄真吸引人啊！作者把它写得可美了。让我们去看看书上是怎么写的。

二)读中感受，尝试作业

1. 教师配乐范读第二节。学生闭上眼睛，说说听后的感受。

2. 你们想读吗？给3分钟时间让学生反复读。

3. 尝试作业(课件出示)

T：小朋友们读得很认真，这道题肯定难不倒你们！

课文第二段一共有()句话。第()句是写葡萄种在什么地方，从第()句开始是按()顺序写的，表示时间的词语是()和()。

1)学生试写;

2)写完的可站起来读;

3)指名读答案，校对。(出示“梯田”图)

4.再读课文，尝试自主学习，用“——”划出描写夏季的句子，用“~~~”划出描写秋季的句子。而后校对。

三)运用学法，自主学习

请小朋友们用自己喜欢的方法学习研究每个季节的句子。

1、教师可在学生说的'基础上，提示学习方法:

1)朗读体会为主;

2)抓重点词句体会;

3)结合画画欣赏;

等等

2、学生按喜欢的学法自学(在自学中发现新的学习方法)

四)分季节交流

(一)夏季

1、出示夏季句子:

夏季，茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

2、指名读;

请喜欢夏季句子的同学站起来齐读;

全班齐读

3、抓住重点词，说说你读懂了什么。（学生说，教师适当点拨）

结合图片，观看录像，主要解决：

1) 这句子主要是写枝叶；

2) 从“茂密”、“四面展开”、“凉棚”这些词中可看出枝叶的多、大、茂盛；

3) “绿色”写出了枝叶颜色漂亮，生机勃勃；

4) 理解比喻句，把什么比作什么，形象地写出了葡萄长得十分茂盛。

（想看看茂密的枝叶搭起的凉棚吗？可看凉棚图）

4、朗读指导

谁能把这句子读好，能让老师和同学们从你的朗读中感受到枝叶的茂盛！

指名读/齐读

5、背诵

这么好的句子，你能把它背下来吗？说说你背诵的好方法。

试背（在试背中发现新的背诵方法，及时肯定，表扬）/指名背/  
齐背

（二）秋季

1、喜欢秋季句子的同学齐读

出示秋季的句子：

到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

## 2、比较句子：

到了秋季，葡萄挂在绿叶底下，美丽极了。

你认为哪句好，为什么？(找个理由说服老师)

结合录像，图片，主要解决：

1) “一大串一大串”写出了葡萄一串串长得又大又密；

2) “红的”、“白的”、“紫的”、“暗红的”、“淡绿的”写出了葡萄颜色多而美；

3) “五光十色”写出了葡萄颜色多而漂亮，很有光泽，在阳光的照射下，在绿叶的衬托下，散发出诱人的光芒，特别引人注目。

3、想象说话：你看，五光十色的葡萄在看着我们呢，它可能会对我们说些什么？(鼓励学生在想象中创新)

指名朗读，试背。

## 4、师引读“要是这时候……”这句句子

要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。

1) 自读，说说你读懂了什么。

教师可点拨：你从哪些地方看出维吾尔族老乡很热情好客？

2) 讨论，抓重点词“准会”“最甜”“吃个够”体会老乡的热

情好客。

5、你会背吗?试背

说说背秋季句子的好方法(尝试发现背诵的好方法)

(三) 朗读欣赏体会

1、配乐朗读第二段;

2、试背;

3、当一回配音演员,给这段录像配音。

五) 课堂总结,拓展延伸

1、小结学习内容;

说说你在这堂课的收获。

2、阅读有关葡萄的资料卡两张,激发学生课外阅读的兴趣。

葡萄沟说课稿 2

(一) 设计理念

《语文课程标准》指出阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程,阅读是学生的个性化行为。教师要善于引导学生从书面语言中获取信息,引导学生与文本对话,引导学生探究性、创造性地感受、理解、评价、鉴赏文本。

(二) 教学背景

1. 教材分析

课文围绕“葡萄沟真是个好地方”,用生动形象的语句描写了葡萄沟的葡萄品种多、产量高、颜色鲜、味道甜,制成的葡萄干非常有名。

2. 教学目标

我认真钻研新课标和教材后，为《葡萄沟》第二课时设定了三个教学目标：

- ①正确、流利，有感情地朗读课文。
- ②读悟结合，体会到葡萄沟真是个好地方。
- ③情境中激发学生对葡萄沟的喜爱之情，对祖国的热爱之情。

### 3. 教学重、难点

本课的重点是理解葡萄沟好在哪，难点是了解葡萄干的制作方法。

### （三）教学流程

这篇课文的教学中怎样才能做到以学生的发展为本呢？我紧扣“读”、“悟”二字，引导学生步步深入地读，在读中发生感悟，启发学生由浅入深地悟，并巧用多媒体 VCD 助学生进入良好的意境，让学生与文本之间进行轻松、愉快的对话，获得审美体验。

#### 1. 巧用多媒体 VCD 激趣，初读感悟。

“兴趣是求知获艺的先导。”如何激发学生的兴趣呢？课的开头，我用多媒体 VCD 播放歌曲《新疆好》，学生边欣赏边手舞足蹈。孩子们都问：“新疆是什么样的？”于是我再播放“吐鲁番简介”，生动精彩的画面深深吸引了学生，他们情不自禁地说：“这个地方真好。”我因势利导让学生自读课文，并让他们在喜欢的句子或不懂的地方分别作上记号，他们以高涨的热情进入下一环节的学习。

#### 2. 巧用多媒体 VCD 导学，细读领悟。

低年级学生形象思维能力强，但文章是\_语言文字塑造形象抒发感情的，而要使小学生通过文字来体会文中的情境，先得尽量让学生把书中描绘的'画面与具体形象挂起钩来，增强文字的形象性学生才会想读。我借助多媒体 VCD 给学生营造一个色彩缤纷、能动能静的教学环境，再采用双读、小组读、议读、品读等形式，让学生在反复诵读中读出形象，悟出葡萄沟好之所在。

“吐鲁班的瓜果熟了”的介入让学生看到许多诱人的瓜果，孩子们忍不住发出“真美！”、“真香！”、“真想咬一口！”的赞叹。抓住孩子们的激情，我再采用双读法，让学生读出葡萄沟五月、七八月、九十月有哪些水果，从而知道葡萄是最惹人喜爱的，体会出葡萄沟好，好在水果多而鲜。

我播放“走进葡萄沟”，硕果累累、五光十色的葡萄的画面出现在学生的眼前，学生欢呼了，有的甚至拍手跳起来。我抓住这个契机说：“作者描绘得更美，想听吗？”孩子们高呼：“想！”我播放“朗读示范”，孩子们仔细听着，有的还小声跟着读。我给他们充分的时间在四人学习小组中用自己喜欢的方式读，再到班上朗读，然后用自己的语言夸夸葡萄沟。

由于学生没见过阴房，对第三自然段介绍葡萄干的制作过程很难理解，这段我采用议读形式，先质疑再读文。学生提出了许多问题如“为什么要制成葡萄干？”“阴房到底是怎样的？”“葡萄干是分几步制成的？”我用多媒体 VCD 播放“葡萄干的制作”片断，直观形象的制作过程使学生豁然开朗了，也进一步体会到葡萄沟真

好。

3. 巧用多媒体 VCD 拓思，品读生悟。

在学生兴趣盎然时，我播放“课文朗读”，让学生回顾全文。屏幕上美丽的景色，晶莹剔透的葡萄，热情好客的维吾尔老乡深深感染了他们。“读出你们最喜欢的句子吧。”我一说完，孩子们满怀激情地读了起来。欣赏中学生拓展了思路，加上品读优美句子，孩子们尽情发挥想象，用“内在的眼”去看作者描绘的美景，用“内在的耳”去听作者的心声，领悟到作者对葡萄沟的热爱，对祖国的热爱。学生沉浸其中时，我鼓励学生用自己擅长的方式表达他们的喜爱与赞美之情。孩子们创造性的用诗、用画、用歌、用舞、用导游等形式来抒发他们的感情。课在他们的欢笑声中、赞美声中结束。

#### （四）教学体会

##### 1. 理念为统帅，读悟结合，达到教学目标。

这节课我以新课标精神作指导，努力让学生主动积极地学习，珍视学生的感受、体验和理解。我不让学生一开始就听范读，然后有声有色地模仿，而让他们自读自悟，并大力赞赏提出疑问的学生。这种教学方式关注了学生自学能力的培养，关注了他们的独特感受。我特别注重读的重要性，以读代讲，采用多种形式的读，让学生在读中整体感知，在读中发生感悟，在读中激发情感，较好地达到了教学目标。

##### 2. 巧用多媒体，营造意境，突破教学重点。

这节课我巧用多媒体 VCD 先演示歌曲《新疆好》和吐鲁番简介，有效激发了学生的学习兴趣，再用多媒体 VCD 展现了吐鲁番鲜美的瓜果，葡萄丰收时的喜悦场面和阴房中葡萄干的制作过程，带孩子们走进远在新疆的葡萄沟，把静态图文变为动态画面，学生较快突破了重点，理解了难点，最后播放配有动态画面和音乐的课文朗读，帮助学生拓展思路，拨动了学生的情弦，激发了学生的创新欲望。所以，巧用多媒体 VCD 定能帮助学生提高学习兴趣，深入探究教材重点，培养学生的创新能力，使学生的综合素质得到全面发展。

### 葡萄沟说课稿 3

#### 一、“承前启后”说教材

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册第三单元中的第二篇课文，本课是继第九课《日月潭》之后的又一篇描写祖国大好河山的课文，主要介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。

这个单元以“爱祖国、爱家乡”为主题安排了四篇课文，第十课《葡萄沟》是本单元的一篇例文，引导学生掌握此篇的阅读方法，可带动学好后面两篇课文，达到以篇带篇的目的；学文后还可延伸到“口语交际”夸家乡和“展示台”感受家乡变化的一系列活动中去，引发学生对祖国和家乡的热爱之情。

#### 二、“三维结合”说目标

基于以上解读与安排，依据学生的认知水平及年龄特点，从“知识与能力；过程与方法；情感、态度与价值观。”三个维度的统一，我把本课分为两课时进行教学，并将第一课时的教学目标设

计如下：

- 1、会认 11 个生字，会写 2 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习第1、2自然段，感悟葡萄沟真是个好地方。

其中，掌握本课生字新词为重点；感悟“葡萄沟真是个好地方”则是难点所在。

### 三、“依据课标”说学情、教法、学法

二年级学生认知水平较低，这个年龄段的孩子有意注意还未成熟，因而形象的教学手段，丰富的教学形式十分必要，此外，随着自主意识和合作意识的增强，使得他们能用自己的方式进行学习。

依据以上学情分析，在教学中，我将以情感陶冶为主线，借助多媒体课件为学生创设教学情境，同时辅以趣味识字、品读词句、以读代讲、朗读指导等教学方法，引导学生感悟葡萄沟的好，体会作者的喜爱和赞美之情。

同时，引导学生相应采用自主学习、合作学习、个性阅读等学法展开学习。

### 四、“环环相扣”说过程

接下来，我将用三个环节的设计来实现第一课时的教学目标：

第一环节，谜语导入，趣味识字。（约16分钟）

“兴趣是最好的老师。”如何激发学生的兴趣呢？课的开头，我用谜语导入，引出谜底“葡萄”并板书，再播放吐鲁番的'美景和那儿盛产水果的情景，吸引学生注意力，借机引出第一自然段的第一句话：“新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。”并补写完课题。

[《新课标》指出“要让儿童喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这就必须先帮助学生扫除文字的障碍，这样，他们的情感才能融入到语文学习之中，才能引发他们的探究欲望。趣味识字不失为一种好的方法。]

所以第二步，在齐读课题后，出示生字，以“领读、去拼音读、组词读”等方式学习。然后，出示游戏“青蛙跳伞”巩固学习：让带生字的青蛙跳伞，学生在青蛙跳下之前读对。另外，让学生重点记住“蜜”与“密”、“搭”与“摘”的字形区别并指导学生对比书写“蜜”与“密”。

[课前学生已预习过生字，所以这一环节把识字融入“青蛙跳伞”的趣味游戏中，既解决了教学重点、给学生留下深刻的印象，又帮助学生形成了一个“未成曲调先有情”的课堂基调。]

第二环节，初读课文，整体感知（约10分钟）

第一步，出示中国地图并告诉学生“葡萄沟”所在的位置，再拿出一面导游旗提出要聘请小导游介绍葡萄沟，再出示补充资料。

第二步，在学生初读感知课文后，引导学生找到全文的中心句“葡萄沟真是个好地方。”这时，板书“好地方”并打上一个问号，质疑：“为什么说葡萄沟真是个好地方呢？”

[问题一出必将激发他们满心的阅读期待和强烈的探究欲望。此时学生很自然地走入文本，去寻找答案。在这一过程中，我紧紧围绕统领全篇的中心问题，抓住重点，引导学生感悟葡萄沟的好。]

第三环节，品读词句，感美悟情（约19分钟）

第一步，播放葡萄沟的盛产水果，并结合课文第一段，让小导游介绍有哪些水果，从而让学生了解葡萄是最惹人喜爱的，体会出葡萄沟的好，好在水果多而鲜，再指导学生用朗读表达出来。【板书：水果多】

第二步，出示第二段的最后一句及文中的插图，抓住“准会，吃个够”等字眼，引导学生朗读，从中体会维吾尔族老乡的热情好客。【板书：热情好客】

第三步，出示填空，师生小结：“新疆吐鲁番的葡萄沟，不但水果多，而且老乡们热情好客，葡萄沟的确是个好地方。”学生们再齐读感叹句——“葡萄沟真是个好地方！”教师完成板书。【板书：一、红色粗体标记“好”】

[阅读教学是学生、教师、文本、教科书编者之间对话的过程。在这个环节中，学生们跟随着“小导游”走进葡萄沟，在教师的指导下，学生借助相应图片和课文插图，从品读重点词句中去领悟葡萄沟的好。]

第四步，布置练习：

- 1、抄写生字；
- 2、熟读所学段落。

五、“抓住内容”说板书

葡萄沟

好地方

水果多热情好客

我这一课时的板书设计层次分明，起到了有效辅助教学的作用：首先引出课题，然后抓住中心句“葡萄沟真是个好地方”展开学习。先质疑好在哪？然后抓住第三行这些关键词语来肯定葡萄沟的好！使学生向往新疆、向往葡萄沟；同时，板书内容也呼应了课文后面“读读想想”的练习题，达到了一石二鸟的效果。

#### 葡萄沟说课稿 4

##### 一、说教材

《葡萄沟》介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容

##### 1、葡萄沟盛产水果：

那里不仅有人们最喜爱的葡萄，还有杏子、香梨、蜜桃、沙果等（第一自然段）。

##### 2、葡萄沟生产的葡萄干：

色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。

##### 3、葡萄沟景色美丽、独特：

夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。

##### 4、葡萄沟不仅物产丰富、景色美丽，而且那里的人也特别好：

淳朴的维吾尔族老乡非常热情好客，当葡萄成熟的时候，他们一定会拿出最甜的葡萄让你吃个够（第二自然段最后一句话）。

##### 二、说设计理念

新课标指出：“阅读教学是学生的个性化行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，”因此对于本教材，我设计的指导思想是：以学生的思维为中心，从课文的整体入手，品词赏句来体会文章蕴涵的情感。珍视学生独特的感受、体验和理解。

### 三、说教学目标

新课标指出：“语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展和重视情感的熏陶”。具此并结合前面分析的教材情况我把本课分为两课时教学，并将第二课时的学习目标设计如下：

#### 1、知能目标：

运用学法迁移读懂按时间顺序写的一段话。

#### 2、过程方法：

引导学生在理解生词的基础上，抓住重点词语读懂句子，并读出感情，以培养学生的语言感受力。

#### 3、情感目标：

激发学生热爱祖国大好河山的感情；培养学生的语文兴趣。

### 四、说教学重难点

本课的教学重点应该是第二自然段。本段共有4句。第一句写葡萄的种植地点，从第2句开始是按时间顺序写的，分别写了夏季和秋季，葡萄成长和成熟时的情况；第4句写在葡萄成熟的日子热情好客的维吾尔族老乡的表现。文章的难点也在第二自然段，要准确领会第二自然段的词句，并体会其中蕴涵的情感。

### 五、说学情、教法、学法

二年级学生有意注意还未成熟，因而形象的教学手段，丰富的教学形式十分必要，此外，随着自主意识和合作意识的增强，使得他们能用自己的方式学，喜欢大家倾听他们的见解和发现，喜欢和他人交流学习成果。因此，在教学中教师应充分为他们提供施展特长，展示才能的机会。这个年龄段的孩子已经具有一定的阅读能力和理解能力，能按自己的理解来读，按自己的方式来理解。基于以上分析，我采用了情景创设、组织讨论交流、相机诱导、以读代讲、开放课堂，课外延伸等教法，学法是采用自主学习体验法、合作交流探究法、相互辩论法、思维拓展图文结合想象法、品词赏句法。

《新语文课程标准》第三部分标准实施建议中指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”还有这样的教法、学法可以培养学生的合作互助精神，提高品读、感悟和表达语言文字的能力。

### 六、学习程序设计

环节一：创设情景，导入新课。

兴趣是最好的老师，而玩是小孩子的天性，我以充满激情的导语（亲爱的同学们，今天我们去葡萄沟玩一玩好不好？），以去葡萄沟玩一玩引起小朋友的兴趣，激发学生的学习积极性。再借助教室里挂上成熟葡萄的环

境布置等手段努力营造气氛，让学生好象进入了葡萄沟世界，这样做，可以拉近学生与课文之间的时空距离。而后安排用课题“葡萄沟”一词说一句完整的话，进行发散思维语言训练与说课文主要内容的目的。

环节二：自主学习体验，合作交流探究。

1、根据学生的说话，相机幻灯出示研究专题。出示幻灯内容：

“选择自己喜欢的方式来研读课文，并思考：

a、你认为葡萄沟是个好地方吗？你是从那些词语、句子体会出来的？请你选择体会最深或喜欢的词句，与同学交流，并试着读出感情。

b、像这些按时间顺序写的段落，你喜欢怎样读懂的，请与同学交流。比比谁的方法巧妙？”

在这个研读专题中，不仅有研究的目标和要求，而且包含了具体的操作方法和过程提示。这正体现了《课程标准》所提出的“三维”目标体系，即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值取向。

2、展开研读这是学生自主学习体验的主要环节，作如下安排：

①自学自研保证让学生有充分的时间自读课文，思考分析，边读边划边注。为后一步小组讨论的质量、有效度打下基础。

②自由组合小组，自学伙伴作交流相互合作，丰富阅读认识，教师应在座间巡回指导，参与学生的自学自研活动，并注意吸收反馈信息。

环节三：反馈学习成果，相互辩论诱导。

我始终以学生的思维为中心，组织全班交流让学生按自己的选择，交流学习成果。读是个性行的行为，一千个读者就有一千个哈姆雷特。所以我会跟着学生的跳跃性思维随时调整引导思路，并在交流过程中，穿插落实课时目标，还适时组织讨论补充、评议深化、相机诱导。

全班交流研读专题 a 时，采用相互补充辩论法、思维拓展图文结合想象法、品词赏句法等多种形式全方位来感悟体会葡萄沟是个好地方，从而让学生情不自禁地爱上祖国的大好河山的思想感情。

全班交流研读专题 b 时，相机诱导回顾读懂按时间顺序写的段落的方法，并且也落实了本课的重点。

在此过程中根据集体的反馈信息适时板书。（板书附后）这样设计真正体现了学生是学习的主人，也训练了学生的语言文字的感悟表达能力。

环节四：拓展创新，开放课堂，课外延伸

趁热打铁，设计开放作业的形式，让学生自主地选择自己喜欢的作业方式，提高了兴趣，锻炼了能力。（选一个完成）

1、现在我们到葡萄沟游玩一一趟，我们每个人都有自己的想法、感受。能不能把你的感受想法，写下来，画下来，唱下来，让所有的老师、同学看看我们班的风采，为我们班争光？你准备怎么办呢？写作不错的，可以写一段话夸夸葡萄沟，做做广告，也可以写封信给维吾尔族老乡；画画不错的，可以画下你看到的；唱歌不错的，可以自己写写歌词，来唱一唱，陈老师帮你录下来；只要你想得到的都行。

2、给维吾尔族老乡写写信，写游记，想当当小导游的，可以写写，你准备怎样介绍葡萄沟。

## 七、附板书设计

葡萄沟

盛产水果：品种多

好地方

景色美丽：

时间

夏季：茂密的枝叶像凉棚

秋季：五光十色，美丽极了

老乡热情好客：吃个够

葡萄干有名：颜色鲜、颗粒大、味道甜

## 葡萄沟说课稿 5

教学目标：

1、学会本课 12 个生字，认识 6 个生字。学习课文中由要求学

会的生字组成的词语。

2、正确、流利，有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方，增强学生对祖国的热爱之情。

教学重点难点：

体会“葡萄沟真是个好地方”。

教具准备：

多媒体课件

教学过程：

一、实物导入，激发兴趣：

1、出示一大串葡萄：

小朋友们看看这是什么水果呀？对，是葡萄。多么诱人的葡萄呀！都吃过葡萄吧，说说葡萄是什么味道的？

我国许多地方都出产这种水果，但是产量最多、吃起来最甜的，要数我国新疆出产的葡萄了，你们想去看看吗？今天老师就和大家一起去参观新疆出产葡萄的一个地方，是哪儿呢？

板书：葡萄沟

2. 齐读课题。（指导音变：葡萄单读时都是二声，连读时萄读得轻一点，再读一遍）

[设计意图：从学生非常熟知、喜爱的葡萄入手，将新课的导入与学生的生活结合，调动了学生的生活经验储备，激发了学生学习的兴趣。]

二、以读为本，认知生字

1、借助拼音自由读课文，要做到读正确读流利。

学生读课文，学生字。

2、思考：你觉得葡萄沟是一个怎样的地方？

葡萄沟是个好地方。（板书：好地方）

[设计意图：学习是学生自己的事，自己读文，自己识字，且发挥小组合作的作用，学生学得投入，学得有效。]

三、再读课文，品读感悟。

作者也说是个好地方。那葡萄沟究竟好在哪里？我们赶快去葡萄沟看一看。

请同学们翻开课本，选择你体会最深或最喜欢的词句，把它画下来，在小组内交流，并试着读出感情来。

学生小组内学习。

学生交流：

[设计意图：从整体入手，让学生画出最喜欢的语句读，调动学生的读书兴趣。给学生以充足的读书时间，让他们自读自悟，对课文整体把握。]

师：同学们真了不起，课文才读了两遍，就已经弄懂了课文的大体意思，刚才，教师发现大部分同学都画出了描写葡萄的句子，看来大家对这部分内容很感兴趣，那我们就先到葡萄园里去玩一玩好不好？（好）

师描述：请大家闭上眼睛想象：在金秋九月，我们踏上了开往葡萄沟的旅游列车，一阵凉爽的秋风吹来，让我们感到心旷神怡；一阵新疆音乐的响起，使我们仿佛闻到了葡萄的芬芳。

师：葡萄沟到了，快看看葡萄种在哪儿？（葡萄种在山坡的梯田上。）什么是梯田？画图理解梯田。

师：赶快登上山坡，睁大你们的眼睛，看看这儿的葡萄长得怎么样？

生：茂密的枝叶向四面展开，就像一个个绿色的凉棚。到了秋季，葡萄一大串一大串的挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

师：课文是从枝叶和成熟的葡萄两个方面来写了葡萄。（板书：枝叶葡萄）谁来读一读描写葡萄枝叶的句子。从这个句子中你们感受到了什么？（枝叶很茂密）。

师：那么从课文中的哪些词语中你能感受到叶子的茂密呢？

（四面展开一个个凉棚）

师：闭上眼睛想象一下，向四面展开，是怎样的一幅景象？

（前边后边左边右边，只要它能伸到的地方，它都会毫无顾忌地长过去）。

师：这山坡上茂密的葡萄架就像是什么？（凉棚）谁见过凉棚？像这样的凉棚有多少个？（数不清）这样一个个绿色的凉棚连在一起该是一幅怎样的景象呢？一起来看看。（课件出示凉棚图）

师：看了这些，你想说点什么？

学生谈感受。

师：带着你的这种感受读读吧！

生读。

师：多美呀，在山坡的梯田上，一个个绿色的凉棚，构成了葡萄沟一道道亮丽的风景。谁还想再读。

师：吐鲁番有火州之称，那里的天气非常热，温度最高达到 49 摄氏度。在这种天气里，钻进这样的凉棚底下，会有什么感觉？

（凉爽……）

师：带着这种感受再读读吧。

[设计意图：让学生结合具体的语言环境，结合具体的词句去体会“茂密”的意思，真正做到“字不离词，词不离句”。并通过反复地读，有感情地读，让学生深入品味感情语言所蕴涵的意境。]

师：一个个绿色的凉棚挡住了阳光，多舒服呀！快抬头看，透过茂密的枝叶你发现了什么？

生读相关句子。

听了他的介绍，你觉得葡萄长得怎么样？你是从哪些词语中听出来的？（多，一大串一大串的）（美，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的）

师：多美呀，这么美的句子，读一遍是不够的，再读一遍，老师相信再读时肯定会有一个词跳入你的眼帘，（板书：五光十色）

师：你是怎么理解五光十色的？（颜色很多）

师：读读这些颜色的词（颜色多课文中颜色----拓展）是不是只有这些颜色呢？还可能会有哪些颜色？

学生说颜色。

师：这么多颜色，多美！（用粉笔在十色下画横线）仅仅是颜色多吗？再读读这个词，看还能发现什么？（色----光）

生：还很有光泽。

师：在光下划▲，你是怎样理解“光”的？

课件出示图

师：绿的叶，五光十色的葡萄，相互映衬，不禁让我们陶醉在这葡萄的海洋里。这么美的'句子，你们不想再读读吗？

学生美读，体会葡萄之美。（多角度，多层次读：突出读美、读多、读颜色多、赞美地美）。

学生读句子。

[设计意图：怎么才能让学生理解课文呢？依照教师的讲，即逐段地作琐碎的内容分析，还是让学生多读熟读，以读代讲，读中感悟？听懂和读懂的意义是不大一样的。我国古代著名的文论家刘勰说得好：观文者披文以入情。让学生学后反复地读，在多读的过程中逐步加深对课文的理解，逐步了解了五光十色的葡萄，感受到葡萄的美丽。]

师：同学们读得真美，老师的眼前仿佛也出现了那一大串一大串五光十色的葡萄，连老师都忍不住想去摘下几个尝一尝。你们猜一猜：老乡们会让我们吃吗？

生：会。

师：你是怎么知道的？

生读句子：要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡准会摘下最甜的葡萄让你吃个够。

师：多热情的老乡呀！同学们，我们就要离开葡萄园了，你们想不想再亲眼看看那儿的葡萄？

生：想看。

师：真想看假想看？

师：（声情并茂地范读课文第二自然段）学生想象

师：下面同学们就运用这种读书方法再把这一自然段美美地读一读吧。

生读。

[设计意图：爱因斯坦曾说过：“想象皆知襄理我重要，想象是无限的，而知识是有限的。”想象能使学生忙地走进文中和作者产生共鸣，在学生感情课文内容后及时引导学生展开想象，能让学生理解得更透彻。]

师：这么多的葡萄，人们除了在收获的季节，尽情地吃之外，还想了什么好办法来享用它？

生：制成葡萄干。

师：葡萄干是在哪制成的？这里的葡萄干又有什么特点呢？请同学们读读课文第三自然段。

生交流。

读晾房句子。听了他的介绍，你们有什么疑问吗？（晾房为什么要这样设计？……）

葡萄干是怎样制成的？（课件播放葡萄干制作过程）

在这样造型奇特的晾房里，制成了我们最爱吃的葡萄干。谁能说一说这里制作的葡萄干有什么特点？

这里生产的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名。（板书：葡萄干色鲜味甜）

想看看吗？试品尝（学生说）

[设计意图：这一环节，让学生观察、品尝葡萄干，可以形象、生动地感受到葡萄沟的葡萄干的色鲜味甜粒大的特点。]

四、课堂总结，今天大家到了葡萄沟，得到了新的收获和体验，希望你们能把今天去的好地方向你的朋友、家人介绍一下，让更多的人了解美丽的葡萄沟，了解我们美丽的祖国。

五、课外拓展，激发情感。

孩子们，我们的祖国幅员辽阔，景色优美，物产丰富，请孩子们回家收集都有哪些有名的地方。

## 葡萄沟说课稿 6

说教材

课文主要介绍了葡萄沟是个好地方。那里出产水果，其中葡萄最惹人喜爱。葡萄的品种多、颜色鲜、味道甜、产量高，制成的葡萄干非常有名。增强学生对祖国的热爱之情。

说目标

- 1、理解课文内容，知道葡萄沟是个好地方以及好在哪些方面。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习用“五光十色”、“热情”、“有名”等词语口头说话。
- 4、能对课文优美的句子进行摘抄。

教学重点、难点：

有感情地朗读课文，理解“葡萄沟真是个好地方”

说教法、学法：

根据课文特点，设计边朗读、边理解、边体会的教学手段，以小组合作的形式来完成。

说教学过程：

一、初读课文内容，导学习目标

1、自读课文，提问：课文是怎样夸葡萄沟的？

2、作者是从哪些方面描写葡萄沟是个好地方的？

二、精读课文，理解葡萄沟是个好地方

在学生明确目标，初读课文的基础之上，让学生在读中逐步悟疑，并提出学生的创新意识。

1、优化教学方法，让学生主动地参与

课堂教学中，学生总是在教师的指导下学习知识，练就技能的。教师引导得法，学生参与学习的热情就高，教学效果就会好。

选择教学方法应考虑学生的年龄特点。二年级的孩子年龄小，所以一节课上应选用多种教学方法，让他们运用多种器官主动参与教学活动中来。如：在写葡萄沟的葡萄颜色多，这一段文字语言通俗易懂，于是，让学生动笔画一画，从而体会葡萄沟的葡萄很美。再如：理解葡萄沟的老乡热情好客，让学生亲自扮演一下。这些方法，完全由学生自己动手，也让他们感到了一份新奇。如：葡萄沟的老乡非常好客。(1)大家把这句话找出来，我们请一个同学来读。(2)假如你是一位游客，同学们猜想一下，热情的老乡会对你怎么说？看看课文的插图，闭上眼睛想一想。

2、以读代讲，轻松学习

学生的朗读从正确到流利，直至有感情，这正是对文章内容理解的体现，所以，课堂上应给学生较多时间的读书机会。在读课文时，可采用分小组读，师生对读、轮读、男女生读、配乐读等多种形式，让学生自选读法，调动他们的积极性，让孩子们在轻松的'氛围中学习。如：

### 三、分层设计，巩固提高

学生在学习上是有所差异的，所以在作业环节上也应有所区别。能力强的查找资料，会画画的同学画画，差一些的学生记优美句子。在这个环节中力求做到各档学生都有所提高。作业设计如下：1、这一课有许多优美的句子，选择自己最喜欢的抄在本子上。2、喜欢画画的同学把你想象中的葡萄沟画出来。3、有条件的同学收集有关新\_的图片及文字资料

### 说效果

本课应用了互动式教学模式，从而使教师爱教、会教、善教，促使学生爱学、会学、善学。在本课中充分发挥了学生的主体作用，一些简单的问题，学生通过生生互动自己就可以解决，对于学生的难点则通过师生互动来解决。

### 葡萄沟说课稿 7

各位领导、各位老师：

大家好！

今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书第四册语文第三单元第二篇课文《葡萄沟》。本课分两个课时镜像教学，下面我就从教材、教法、学法、教学过程等几个方面对第二课时进行说课。

### 一、说教材

1、第三单元的课文以“爱祖国、爱家乡”为主题，训练重点是“知道我们的祖国历史悠久、山河壮丽，还知道我们的祖国幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。”。

从内容上看，这篇课文介绍了位于我国新疆吐鲁番的水果之乡——葡萄沟。课文围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了四个内容：一、葡萄沟盛产水果（第一自然段）。二、葡萄沟景色美丽、独特。夏季，种在梯田里的葡萄长出了茂密的枝叶，山坡上就像搭起了一个个绿色的凉棚；秋天，葡萄成熟了，五光十色的葡萄一串串地挂在绿叶底下，十分美丽（第二自然段）。三、维吾尔族老乡非常热情好客，（第二自然段最后一句话）。四、葡萄沟生产的葡萄干色鲜、粒大、味甜，非常有名（第三自然段）。引导学生了解祖国历史悠久、山河壮丽、幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。

对于本教材，我设计的指导思想是：以学生的思维为中心，从课文的整体入手，品词赏句来体会文章蕴涵的情感。珍视学生独特的感受、体验和理解。

2、我所带的二年级学生已经有初步的朗读能力，但还欠缺对文

章内容的概括能力和对文本的质疑能力。

3、根据本单元的训练意图，结合以上学生特点，为顺利完成本课教学，体现新课程标准中知识与能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度的统一，我制定了如下教学目标：

(1)、会认“沟”等 11 个字，会写“吾”等 12 个字。

(2)、正确、流利、有感情地朗读课文，领略葡萄沟的风土人情。

(3)、能读懂课文内容，在读中感悟葡萄沟是个好地方，产生对葡萄沟的向往和对维吾尔族人民的人民的喜爱之情。

4、本课的教学重点应该是第二自然段。本段共有 4 句。第一句写葡萄的种植地点，从第 2 句开始是按时间顺序写的，分别写了夏季和秋季，葡萄成长和成熟时的情况；第 4 句写在葡萄成熟的日子热情好客的维吾尔族老乡的表现。文章的难点也在第二自然段，要准确领会第二自然段的词句，并体会其中蕴涵的情感。

## 二、说教法：

以读为本，读中感悟

阅读教学以读为本，是由阅读教学的基本任务所决定的。阅读教学的基本任务是培养独立阅读的能力和养成良好的阅读习惯，而完成上述基本任务的基本途径是学生自己的读书实践。读可以显形，读可以激趣，可以动情，可以启智，可以育人。因此在本课时的阅读教学中我设计了各种形式的读，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，让学生在琅琅书声中益知、怡情，发展语言和能力。

### 三、说学法：

#### 自主学习合作探究

新课程导引的新课堂，其本质特征在于学生真正成为课堂教学的主体，是实践主体、认识主体，又是道德主体、审美主体。一句话，他们应当是自主发展、自我构建的主体。而活动是主体存在和发展的方式。离开了自主的、具体的、感性的学习活动，学生是无法获得主体地位，也不能发挥主体作用的。因此在本节课的教学设计中，我尽可能地给学生自主学习的机会，自主选择学习内容，自主选择朗读方式，自主选择作业方式，自读自悟，自己观察发现……让学生真正成为学习的主人。

### 四、说教学过程

我的课堂结构为：复习导入——梳理问题——研读感悟——拓展延伸

#### 一、教学第一板块：复习导入：在导入新课中走近葡萄沟

1、教师首先板书“葡萄”一词，指导学生认清字形读准这个轻声词后，完整课题板书“沟”，葡萄是一种水果，葡萄沟呢？聪明的学生理解葡萄沟是一个地名，因为课题中的“沟”，我们常说“山沟沟”“水沟”就表示地名。

2、葡萄沟在哪里呢？课件出示语句：新疆吐鲁番有个地方叫葡萄沟。学生一：（葡萄沟在新疆。）学生二：（葡萄沟在吐鲁番。）学生三：（葡萄沟在新疆吐鲁番。）说的都没错，哪位同学说的让大家听了更明白？

3、（教师边说边课件出示中国地图）是呀，第三位同学讲的更明白，中国有个省份叫新疆维吾尔自治区，新疆维吾尔自治区有个地方叫——（吐鲁番），吐鲁番有个地方叫——（葡萄沟），你能在地图上帮我们找找葡萄沟吗？指名同学找，可是根本找不到。

4、教师乘机设疑：那么一个小小的地方，在地图上连名儿也找不到，是什么值得一写呢？（从读“葡萄”的音到猜“葡萄沟”是个地名再到说“葡萄沟”在新疆吐鲁番最后到地图上找“葡萄沟”设计紧凑有实效，学生渐渐走近了葡萄沟。最后教师的乘机设疑也激发学生学习的欲望和学习积极性。）

二、教学第二板块：梳理问题。在初读课文中走进葡萄沟

1、快把书打开，请大家带着这个问题去认认真真读课文吧。

（学生带着“那么一个小小的地方，在地图上连名儿也找不到，是什么值得一写呢？”这个问题走进文本读准字音，读通课文，又通过检查生字新词、选自己想读的小节朗读，学生从一开始的“走近葡萄沟”到了“走进了葡萄沟”。）

2、大家读过课文了，谁能告诉大家，那么一个小小的地方，为什么值得一写呢？

3、过渡：是呀，那里的葡萄太棒了，那里的人们太好客了，现在你们最想读哪一节？（第二节）（学生是学习的主人，学生喜欢去读的是学生感兴趣的，也是学生最会全身心投入的。）

三、教学第三板块：研读感悟。在细读课文中欣赏葡萄园

1、那好，自己赶快去读第二节吧，想想你能读懂些什么。（学生根据自己的理解体会畅谈）

（阅读是学生个性化行为。一千个读者就有一千个哈姆雷特）。

（1）你知道这个小节有几句话吗？有哪几个表示时间的词语？看看哪几句是写夏天的？哪几句是写秋天的景色的呢？（夏天和秋天、这时候）这时候指什么时候啊？自己读一读。（秋季）

（2）看看葡萄种在哪儿？学生读文后，看图理解“山坡、梯田”。（梯田是沿着山坡开辟的一级一级的农田。）

2、葡萄沟的夏季和秋季，你更喜欢哪个季节？再读一读第二小节，自己选择喜欢的季节，多读几遍，边读边想直到眼前出现了一幅幅图画、电影再停下来，好吗？（学生是课堂教学的主人，是自主发展、自我构建的主体。但这不可避免地会造成教师的显性（定形的）教学设计与学生主体学习、自主发展的冲突和矛盾。因此，在此我设计了隐性设计，学生喜欢夏季则先学第二句，若学生喜欢先学秋季的，则先学第三四句，以此作为课堂调节手段去调适和引导学生的主体行为。）

你最喜欢什么时候的景色？

A 夏季（你看见了什么？）

根据学生的回答，理解“茂密、一个个”

（学生可能会说枝叶，也可能会说葡萄可以按顺序学习）

（1）怎么样才算茂密呢？（老师贴几片叶子，再由学生上前继续）对，这样层层叠叠向四面展开的样子就是茂密。再看图，理解

“茂密”。你能做一个枝叶向四面展开的样子吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/555134231231011221>