

湖北省武汉市青山区 2023-2024 年 5 月调考九年级语文试题（解析版）

湖北省武汉市青山区 2023 年 5 月调考九年级语文试题

一、阅读下面的文章,完成第 1-3 题。(10 分)

淄博烧烤：平民消费时代下的网红样本

①“小饼烤炉加蘸料，灵魂烧烤三件套。”淄博烧烤现象级出圈。有数据显示，五一前的三个月，淄博累计接待游客 480 万人次，超过了该市的 470 万常住人口数。有人算了一笔账，以每位游客在淄博呆 2 天吃喝住行花费 430 元计算，淄博烧烤的这一波操作为该城带来超过 20 亿的收入。2023 年，淄博荣登百度地图“五一热门旅游城市榜单 TOP15”的榜首，被甩在后头的是西安、成都等一二线大城市。

②任何流行事物的背后都有着深刻的社会心理以及经济和社会背景。淄博成功的主客观原因有很多，如短视频平台裂变式传播的助推、当地迅速推出的硬核便民举措等，但最根本的还是顺应了这几年愈加明显的平民化消费新趋势，主动迎合平民消费心理。

③“平民消费”以及与之相关的“消费降级”并不是今年才出现的现象，早在 5 年前就见诸传媒。“消费降级”一词还入选 2018 年的年度“十大新词汇”。这个提法引起不少争议，不过，不管是赞同者的“消费降级”，还是反对者的“理性消费”“环保消费”，实际上都描述了同一种现象：越来越多的消费者开始精打细算，物美价廉成为普遍的消费诉求。三年疫情，更加速了这种平民化消费趋势。

④经济学上有一个“口红效应”的说法，即“低价产品偏爱趋势”。在经济不景气的时候，人们不是没有消费欲望，而是会转而购买更廉价的奢侈品。像口红这种产品虽然不是生活必需品，却兼具廉价和粉饰的作用，能给消费者带来心理慰藉。

⑤相对日常生活，旅游也是一种“奢侈品”、“诗和远方”，还像口红一样具有心理慰藉的作用。在经济蒸蒸日上的时候，人们收入相对充足，对未来的预期也好，旅游出行会选择更好的地方，追求更高的餐饮、购物的品质和体验；经济下行的时候，正好相反，人们会从节省的角度，主动降低目的地、饮食、住宿、购物的要求。

⑥根据官方发布的五一国内旅游出行人次和收入，假期人均旅游消费为540元，低于2019年同期水平603元，还低于2017和2018年，不仅没有某些人预言的那种“报复性消费”，反倒出现“特种兵旅游”现象。据一些自媒体观察，三亚、大理、杭州等传统旅游城市明显遇冷，与淄博形成鲜明对比。

⑦比起过去的那些旅游城市，淄博这样普通城市反而有了“比较优势”。没有出名的景区和山珍海味的美食反而意味着省钱，具有地方特色的景点和餐饮，也能满足基本的旅游需求。

⑧平民消费并不意味着机会的消失。日本经济低迷三十年，恰恰是优衣库、无印良品、堂吉诃德、大创百元店等一批强调高性价比特色的企业兴起的时代。

⑨淄博烧烤的爆火同样让餐饮业看到平民消费的机会。不同于过去经济高速增长时期，今天的餐饮市场，价廉物美正在成为消费者最基本需求点，薄利多销或将成为餐饮企业长期致胜基石。现在，曾被疫情困扰的人们正在恢复正常的工作和生活，餐饮业将迎接一个竞争激烈却仍令人向往的未来。未来，在淄博烧烤的启蒙下，相信将有更多的地方政府顺应平民消费的趋势，整合资源为当地的旅游和餐饮等行业做推广，带动当地经济的发展，往大了说，对国家经济发展也是一种促进。

1.关于“淄博烧烤现象级出圈”的理解，下列表述不正确的一项是() (3分)

- A.因为短视频平台裂变式传播的助推。
- B.因为当地迅速推出的硬核便民举措。
- C.因为顺应了近年来平民化消费新趋势。
- D.因为疫情后的人们有报复性消费心理。

2.下列对“平民消费”的理解，不正确的一项是() (3分)

- A.“平民消费”是消费者追求物美价廉的消费现象。
- B.“平民消费”与“消费降级”描述的是同一种现象。
- C.“平民消费”能在经济不景气时给消费者带来心理慰藉。
- D.“平民消费”意味着企业拥有更多的商业机会。

3.各地如何做才能抓住“平民消费”的机会？请结合文本内容概

括。(4分)

二、阅读下面的文学类文本，完成4-7题。(20分)

玫瑰为开花而开花

①独自坐在玫瑰园里，想着关乎玫瑰的心事。

②这么繁盛，这么美艳。但我却不想说，她们是为了答谢园丁而开花；也不愿说，她们是为了酬酢惠风而开花；更不能说，她们是为了繁衍后代而开花。还是诗人说得妙：玫瑰为了开花而开花。的确，对一朵玫瑰而言，开花就是一切。

③我曾是个“目的主义者”，以为有“目的”的行为才是有价值的。就这样，我欣然将心交给“目的”去蛀蚀。当我将自己摆在一朵绝美的花面前，我就像一个强迫症患者，本能地摸手机，本能地要拍照。从哪一天开始，我背弃了那个浅薄焦虑的自我？我已经学会“零负担”地欣赏一朵花，驻足，心动，玩索，然后带着感动，悄没声儿离开。

④马年到来的时候，有人发来一个段子，大意是讲，“马如人性”：见鞭即惊为圣者，触毛即惊为贤士，触肉始惊为凡夫，彻骨方惊是愚人。就想，有没有第五种马呢？它不惊，亦不骄，它不愿为“鞭影”而奔突，只肯为释放生命而驰骋；它俯瞰氤氲草色、仰观高天流云，它总是乐意在残照里完美一幅剪影；它保持着可贵的矫健与豪野，它感谢上苍让它成为了一匹美学意义上的马。

⑤民国老课本里有篇课文，通篇只有四句话：“三只牛吃草。一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看着花。”——你瞧，这分明是一只具有诗人气质的羊啊！它看花，是因为它有灵性，是因为它注重生命的精神趣味。可惜，这只可爱的羊早就从课本中走丢了，取而代之的是“羊的全身都是宝，肉可以吃，奶可以喝，皮毛可以穿”。——“目的”高调登台之后，“情趣”只能黯然退场。

⑥我曾经嘲笑过辗转认识的几个姐妹，每当桃花盛开，她们一定带着扑克牌和小被子，兴致勃勃地将自己送到迁西的一座桃花山上，挑一树最热闹的桃花，在树下郑重铺开小被子，盘坐打牌，吵嚷着当“皇上”或做“娘娘”，贴满脸的纸条，就这样一直玩到日落西山，才甘心地向回返。我曾在心里不屑地说：多么可笑啊，竟在美丽的花

树下做那等俗事！今天,我却倏然懂得了她们。与那些搬着蜂箱追着桃花跑的人相比,她们的目的性更弱一些,但她们占有的春光却要更多一些。

⑦我曾多次跟同行分享那个“孔雀与作文”的故事——语文老师讲了一则故事让大家找论点：雄孔雀都非常珍爱自己漂亮的尾巴,每日必梳理呵护,生怕有丝毫损伤。一帮无耻猎人知道这一特性后就专找雨天捕孔雀,因为下雨会将雄孔雀的大尾巴淋湿,由于有饱满的水分坠着,孔雀生怕起飞会弄伤羽毛,故不管猎人离得多近也绝对一动不动,任人宰割。很快,一位“学霸”发表高论了：“可以从两个方面入手,一则,孔雀贪慕虚荣,因小失大,忽略整体,只看部分……二则,猎人善于抓住时机……”老师听后,点头赞许。可怜的师生,陷入了一个“实用即至善”的泥潭。

⑧“美”那么轻,“目的”那么重。“目的”这个幽灵,时刻都在明处、暗处招引着我们,让我们做稳它的信徒。对“美”盲视,几乎成了我们的“家族病”。“实用即至善”成了太多人的共识。一看到玫瑰,就恨它不结个南瓜;一看到马,就恨它追不上“磁悬浮”;一看到羊,就指望它多出肉、出好肉;一看到桃花,就想到蜜源;一看到孔雀,就想到活捉……被“目的”劫持的我们,心灵干枯,嘴脸丑陋。

⑨谁能引领我们走出那个精神委顿、高度扭曲的自己?谁能引领我们叩山为钟、抚水为琴,真正做一回自然浪漫缠绵的舞伴?谁能引领我们赞赏玫瑰为开花而开花、孔雀为美丽而美丽,抛开功利与恶俗,成全自己那颗拙朴本真的心 我想,除了我们自己,大概不会有别人。

⑩玫瑰园里,花开不语……

4.读第②③段,说说作者开始学会“零负担”地欣赏一朵花的原因。请简要概括。(4分)

5.第④段写“马如人性”,“它感谢上苍让它成为了一匹美学意义上的马”,请概括“美学意义上的马”的特点。(6分)

6.文章第⑦段叙述“孔雀与作文”的故事有何用意 请简要概括。(4分)

7.请结合第⑧⑨的内容,概括“玫瑰为开花而开花”给作者的人生启示。(6分)

三、阅读《西游记》的节选部分，完成8、9题。（7分）

行者欢喜领教。菩萨上前，把那小龙的项下明珠摘了，将杨柳枝蘸出甘露，往他身上拂了一拂，吹口仙气，喝声叫：“变！”那龙即变做他原来的马匹毛片，又将言语吩咐道：“你须用心了还业障，功成后，超越凡龙，还你个金身正果。”那小龙口衔着横骨，心心领诺。菩萨教悟空领他去见三藏，“我回海上去也。”行者扯住菩萨不放道：“我不去了，我不去了！西方路这等崎岖，保这个凡僧，几时得到？似这等多磨多折，老孙的性命也难全，如何成得什么功果！我不去了，我不去了！”菩萨道：“你当年未成人道，且肯尽心修悟；你今日脱了天灾，怎么倒生懒惰？我们中以寂灭成真，须是要信心正果。假若到了那伤身苦磨之处，我许你叫天天应，叫地地灵。十分再到那难脱之际，我也亲来救你。你过来，我再赠你一般本事。”菩萨将杨柳叶儿摘下三个，放在行者的脑后，喝声：“变！”即变做三根救命的毫毛，教他：“若到那无济无主的时节，可以随机应变，救得你急苦之灾。”行者闻了这许多好言，才谢了大慈大悲的菩萨。那菩萨香风绕绕，彩雾飘飘，径转普陀而去。

这行者才按落云头，揪着那龙马的顶鬃，来见三藏道：“师父，马有了也。”三藏一见大喜道：“徒弟，这马怎么比前反肥盛了些？在何处寻着的？”行者道：“师父，你还做梦哩！却才是金头揭谛请了菩萨来，把那涧里龙化作我们的白马。其毛片相同，只是少了鞍辔，着老孙揪将来也。”三藏大惊道：“菩萨何在？待我去拜谢他。”行者道：“菩萨此时已到南海，不耐烦矣。”三藏就撮土焚香，望南礼拜，拜罢，起身即与行者收拾前进。行者喝退了山神土地，吩咐了揭谛功曹，却请师父上马。三藏道：“那无鞍辔的马，怎生骑得？且待寻船渡过涧去，再作区处。”行者道：“这个师父好不知时务！这个旷野山中，船从何来？这匹马，他在此久住，必知水势，就骑着他做个船儿过去罢。”三藏无奈，只得依言，跨了划马。行者挑着行囊，到了涧边。

8.请用简洁的语言概括选段内容。（3分）

9.请根据选段内容，概括行者（孙悟空）的个性特点。（两点即可，4分）

四、阅读下面的古诗，完成第 10 题。(3 分)

中宵

杜甫

西阁百寻馀，中宵步绮疏。飞星过水白，落月动沙虚。

择木知幽鸟，潜波想巨鱼。亲朋满天地，兵甲少来书。

【注】①此诗是大历元年(766)杜甫寓居夔州西阁时作。中宵，半夜。②绮疏，指雕花的窗户。

10.下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是() (3 分)

A.首联“中宵步绮疏”写诗人被壮丽景色吸引而无心入睡，直至半夜还在窗下徘徊，表现了诗人寓居他乡时难得的欢愉之情。

B.颔联“飞星过水白”写诗人看见一道白影从水面掠过，“飞”“白”两字从速度、颜色的角度描写了流星经过时的情景。

C.颈联中诗人以“幽鸟、巨鱼”寻求安居之地来暗示自己没有理想的环境可供栖身，委婉表达了他对战争的态度。

D.尾联写出亲人朋友因为战乱流落各地，很少能收到他们的书信，表达出对亲朋的牵挂以及对战争的厌恶之情。

五、阅读下面的文言语段，完成 11-14 题。(15 分)

魏源，字文渊，建昌县人。永乐四年进士，除监察御史。辨松江知府黄子威诬，奏减浙东濒海渔课。巡按陕西，西安大疫，疗活甚众。奏言诸府仓粟积一千九十余万石足支十年今民疫妨农请输钞代两税之半，从之。两遭丧，俱起复。宣德五年，河南旱荒，民多转徙。帝以源廉正有为，命为左布政使，俾驰驿之任。

英宗即位，进尚书。正统二年命整饬大同、宣府诸边，许便宜行事。源遣都督僉事李谦守独石。按行天城、朔州诸险要，令将吏分守。设威远卫，增修开平、龙门城，从独石抵宣府，增置墩堠①。免屯军租一年，储火器为边备，诸依权贵避役者悉括归伍。寻以宣、大军务久弛，请召还巡抚僉都御史卢睿，而荐兵部侍郎于谦为镇守参赞。于是言官以临边擅易置大臣为源罪，合疏劾之。帝以源有劳，置不问。

岁旱，录上疑狱，且请推行于天下，报可。旋坐决狱不当，与侍郎何文渊俱下狱。累月，释还职。源在刑部久，议狱多平恕。陕

西佥事计资言，武臣杂犯等罪，予半俸，谪极边。源以所言深刻，奏寝之。六年，以足疾命朝朔望②。八年致仕，卒。

(节选自《明史·列传第四十八》)

【注】①墩堠：瞭望敌情的堡垒。②朝朔望：在初一和十五这两日上朝。

11.下列对句中加点词的理解，不正确的一项是() (3分)

- A.除监察御史 除：授予官职。 B.疗活甚众 活：救活。
C.且请推行于天下，报 报：上报。 D.旋坐决狱不当 坐：因……犯罪。

12.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是() (3分)

奏言诸府仓粟积一千九十余万石足支十年今民疫妨农请输钞代两税之半

- A.奏言诸府/仓粟积一千九十余万/石足支十年今民/疫妨农请/输钞代两税之半
B.奏言/诸府仓粟积一千九十余万石/足支十年/今民疫妨农/请输钞代两税之半
C.奏言/诸府仓粟积一千九十余万/石足支十年/今民疫妨/农请输钞代两税之半
D.奏言诸府 /仓粟积一千九十余万石/足支十年/今民疫妨农请输/钞代两税之半

13.下列对文本内容的理解，不．正．确．的一项是() (3分)

- A.魏源勤政爱民，辨明松江知府黄子威被诬陷的事，上奏减免浙东沿海一带渔民的赋税。
B.魏源被派去整治大同、宣府等边务，皇帝准许他根据情况自行决断处理事情。
C.魏源治边时，请求换掉不称职的官员，却被谏官以临边擅自更换设置大臣为罪名弹劾。
D.魏源在刑部任职时，他认为计资的建议过于苛刻，奏请停止，

得到皇帝认可。

14.将文言语段中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

帝以源廉正有为，命为左布政使，俾驰驿之任。

六、阅读下面的文字，完成15-19题。(15分)

①在我记住庄子的这个深秋，也记起了屈原。从生命的状态上说，屈原也算是一个能够飞翔的人。不同的是屈原不像庄子飞翔得那般轻松自如，他的牵挂太沉重了，他的心灵带着镣铐在飞，不惜以自己的血肉之躯掙住那已经走向衰败的楚国车轮子。屈原是在远离朝廷后开始心灵飞翔的，洞庭、沅水、辰阳、溆浦、湘水还有汨罗江，那时是这么的水天相接或地广人稀，他的心境也变得阔大起来。朝廷是回不去的，思路却异常发达和奇诡，他的腕下涌现出许多神灵仙人、虬龙鸾凤、香草美人。他让自己也生活在这个由自己想象编织成的意象世界里，自己也能饮朝露、食落英【A】浑身佩带着江蓠、辟芷【B】芰荷、芙蓉【C】散发着清香【D】宛若神仙一般。这个时候，应该是屈原最快乐的时候。他在这个瑰丽的世界飞翔的时日毕竟短而又短，泽畔行吟，夕阳古道，总是让他听到鼙鼓动地干戈交响，这时他飞翔的翅膀就如同灌满了铅，再也难以动弹了。

②如果说庄子的处世有一种怡然自得和 的平民气味，那么屈原的处世则很有几分英雄主义的色彩。在飞翔的高度上，两人都是乘奔御风的高手，这使我们翻开他们的文字，一不小心就 字里行间，不能自己。庄子死了，屈原也死了。庄子之死无疑属于喜剧，他的死如同他的梦，化蝶翩翩而去；屈原之死 是一个悲剧，他是由于绝望而去死的，有责任感的屈原不是让自然界的代谢法则来 ，而是自己中断了生命的延伸，以至今人提起屈原颇感沉重。

③时光绵长得让人晕眩，庄子和屈原的梦就越发瑰丽诱人，耐得住今人慢慢咀嚼。明显的是今人的翅膀上牵绊越来越多了，浪漫地飞翔真有些为难。我们也越来越少作梦了，那种古典浪漫的岁月深处已经被现代的潮水浸湿了翅羽，成了一道遥远的梦影。

15.下列加点字的注音和写法，不正确的一项是 () (3分)

A.镣 (liào) 铐 B.奇诡 (guǐ) C.咀嚼 (jué) D.牵绊 (pàn)

16.下列依次填入文中横线处的词语，恰当的一项是() (3分)

A.自由不羁 闯入 应该 实行__B.放荡不羁 闯入 必然 执行

C.自由不羁 坠入 必然 执行__D.放荡不羁 坠入 应该 实行

17.下列方括号中填入的标点符号，不正确的一项是() (3分)

他让自己也生活在这个由自己想象编织成的意象世界里,自己也能饮朝露、食落英【A】浑身佩带着江蓠、辟芷【B】芰荷、芙蓉【C】散发着清香【D】宛若神仙一般。

A. , B.、 C. , D.、

18.下列对文中画线句子的修改，正确的一项是() (3分)

那种古典浪漫的岁月深处已经被现代的潮水浸湿了翅羽，成了一道遥远的梦影。

A.那种岁月深处的古典浪漫已经被现代的潮水浸润了翅羽，成了一道遥远的梦影。

B.那种岁月深处的古典浪漫已经被现代的潮水浸湿了翅羽，成了一道遥远的梦影。

C.那种古典浪漫的岁月深处已经被现代的潮水浸湿了翅羽，成了遥远的一道梦影。

D.那种古典浪漫的岁月深处已经被现代的潮水浸润了翅羽，成了遥远的一道梦影。

19.将“在古文人的许多辞章里，我抚摸到了他们各种各样的梦。”一句还原到文中，最恰当的一处是() (3分)

A.第②段开头 B.第②段结尾 C.第③段开头 D.第③段结尾

七、作文(50分)

20.阅读下面的材料，根据要求写作。(50分)

张丽钧的散文《玫瑰为开花而开花》中写到：我却不想说，她们是为了答谢园丁而开花；也不愿说，她们是为了酬酢惠风而开花；更

不能说，她们是为了繁衍后代而开花。还是诗人说得妙：玫瑰为了开花而开花。

不为功利目的所束缚，才能实现真正的自我价值。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中的道理，写一篇文章。

要求：根据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。文中如果出现自己的姓名或校名，请以化名代替。

湖北省武汉市青山区 2023 年 5 月调考九年级语文试题

一、阅读下面的文章，完成第 1-3 题。（10 分）

淄博烧烤：平民消费时代下的网红样本

①“小饼烤炉加蘸料，灵魂烧烤三件套。”淄博烧烤现象级出圈。有数据显示，五一前的三个月，淄博累计接待游客 480 万人次，超过了该市的 470 万常住人口数。有人算了一笔账，以每位游客在淄博呆 2 天吃喝住行花费 430 元计算，淄博烧烤的这一波操作为该城带来超过 20 亿的收入。2023 年，淄博荣登百度地图“五一热门旅游城市榜单 TOP15”的榜首，被甩在后头的是西安、成都等一二线大城市。

②任何流行事物的背后都有着深刻的社会心理以及经济和社会背景。淄博成功的主客观原因有很多，如短视频平台裂变式传播的助推、当地迅速推出的硬核便民举措等，但最根本的还是顺应了这几年愈加明显的平民化消费新趋势，主动迎合平民消费心理。

③“平民消费”以及与之相关的“消费降级”并不是今年才出现的现象，早在 5 年前就见诸传媒。“消费降级”一词还入选 2018 年的年度“十大新词汇”。这个提法引起不少争议，不过，不管是赞同者的“消费降级”，还是反对者的“理性消费”“环保消费”，实际上都描述了同一种现象：越来越多的消费者开始精打细算，物美价廉成为普遍的消费诉求。三年疫情，更加速了这种平民化消费趋势。

④经济学上有一个“口红效应”的说法，即“低价产品偏爱趋势”。在经济不景气的时候，人们不是没有消费欲望，而是会转而购买更廉价的奢侈品。像口红这种产品虽然不是生活必需品，却兼具廉价和粉饰的作用，能给消费者带来心理慰藉。

⑤相对日常生活，旅游也是一种“奢侈品”、“诗和远方”，还像口红一样具有心理慰藉的作用。在经济蒸蒸日上的时候，人们收入相对充足，对未来的预期也好，旅游出行会选择更好的地方，追求更高的餐饮、购物的品质和体验；经济下行的时候，正好相反，人们会从节省的角度，主动降低目的地、饮食、住宿、购物的要求。

⑥根据官方发布的五一国内旅游出行人次和收入，假期人均旅游消费为540元，低于2019年同期水平603元，还低于2017和2018年，不仅没有某些人预言的那种“报复性消费”，反倒出现“特种兵旅游”现象。据一些自媒体观察，三亚、大理、杭州等传统旅游城市明显遇冷，与淄博形成鲜明对比。

⑦比起过去的那些旅游城市，淄博这样普通城市反而有了“比较优势”。没有出名的景区和山珍海味的美食反而意味着省钱，具有地方特色的景点和餐饮，也能满足基本的旅游需求。

⑧平民消费并不意味着机会的消失。日本经济低迷三十年，恰恰是优衣库、无印良品、堂吉诃德、大创百元店等一批强调高性价比特色的企业兴起的时代。

⑨淄博烧烤的爆火同样让餐饮业看到平民消费的机会。不同于过去经济高速增长时期，今天的餐饮市场，价廉物美正在成为消费者最基本需求点，薄利多销或将成为餐饮企业长期致胜基石。现在，曾被疫情困扰的人们正在恢复正常的工作和生活，餐饮业将迎接一个竞争激烈却仍令人向往的未来。未来，在淄博烧烤的启蒙下，相信将有更多的地方政府顺应平民消费的趋势，整合资源为当地的旅游和餐饮等行业做推广，带动当地经济的发展，往大了说，对国家经济发展也是一种促进。

1.关于“淄博烧烤现象级出圈”的理解，下列表述不正确的一项是() (3分)

- A.因为短视频平台裂变式传播的助推。
- B.因为当地迅速推出的硬核便民举措。
- C.因为顺应了近年来平民化消费新趋势。
- D.因为疫情后的人们有报复性消费心理。

2.下列对“平民消费”的理解，不正确的一项是() (3分)

- A. “平民消费”是消费者追求物美价廉的消费现象。
- B. “平民消费”与“消费降级”描述的是同一种现象。
- C. “平民消费”能在经济不景气时给消费者带来心理慰藉。
- D. “平民消费”意味着企业拥有更多的商业机会。

3.各地如何做才能抓住“平民消费”的机会？请结合文本内容概括。（4分）

【分析】本文讨论了淄博烧烤现象级出圈的原因和背后的平民消费趋势。淄博烧烤成功地迎合了消费者精打细算、物美价廉的消费诉求，成为旅游热门城市。平民消费越来越盛行，这是近年来的消费新趋势，淄博烧烤顺应了这一趋势。文中还提到了消费降级、口红效应、旅游奢侈品等概念，并指出薄利多销可能成为餐饮企业长期制胜基石。最后，作者认为政府可以整合资源为当地的旅游和餐饮等行业做推广，带动当地经济的发展，对国家经济也是一种促进。

【解答】（1）本题考查对内容的分析。

ABC.正确；

D.有误，结合“越来越多的消费者开始精打细算，物美价廉成为普遍的消费诉求。三年疫情，更加速了这种平民化消费趋势”“根据官方发布的五一国内旅游出行人次和收入……不仅没有某些人预言的那种‘报复性消费’，反倒出现‘特种兵旅游’现象”可知，“因为疫情后的人们有报复性消费心理”表述错误。

故选：D。

（2）本题考查对内容的分析。

ABC.正确；

D.有误，结合“平民消费并不意味着机会的消失”可知，“‘平民消费’意味着企业拥有更多的商业机会”与原文不符。

故选：D。

（3）本题考查对文本内容的概括。

结合“不同于过去经济高速增长时期，今天的餐饮市场，价廉物美正在成为消费者最基本需求点，薄利多销或将成为餐饮企业长期制胜基石”可知，企业要发展地域特色，满足消费者需求点，薄利多销；结合“未来，在淄博烧烤的启蒙下，相信将有更多的地方政府顺应平

民消费的趋势，整合资源为当地的旅游和餐饮等行业做推广，带动当地经济的发展，往大了说，对国家经济发展也是一种促进”可知，地方政府应顺应趋势，整合资源为地域发展做推广。

答案：

(1) D

(2) D

(3) ①企业要发展地域特色，满足消费者需求点，薄利多销；
②地方政府应顺应趋势，整合资源为地域发展做推广。

【点评】说明内容概括，要学会精读文章，提炼概括，总结核心内容。

二、阅读下面的文学类文本，完成4-7题。(20分)

玫瑰为开花而开花

①独自坐在玫瑰园里，想着关乎玫瑰的心事。

②这么繁盛，这么美艳。但我却不想说，她们是为了答谢园丁而开花；也不愿说，她们是为了酬酢惠风而开花；更不能说，她们是为了繁衍后代而开花。还是诗人说得妙：玫瑰为了开花而开花。的确，对一朵玫瑰而言，开花就是一切。

③我曾是个“目的主义者”，以为有“目的”的行为才是有价值的。就这样，我欣然将心交给“目的”去蛀蚀。当我将自己摆在一朵绝美的花面前，我就像一个强迫症患者，本能地摸手机，本能地要拍照。从哪一天开始，我背弃了那个浅薄焦虑的自我？我已经学会“零负担”地欣赏一朵花，驻足，心动，玩索，然后带着感动，悄没声儿离开。

④马年到来的时候，有人发来一个段子，大意是讲，“马如人性”：见鞭即惊为圣者，触毛即惊为贤士，触肉始惊为凡夫，彻骨方惊是愚人。就想，有没有第五种马呢？它不惊，亦不骄，它不愿为“鞭影”而奔突，只肯为释放生命而驰骋；它俯瞰氤氲草色、仰观高天流云，它总是乐意在残照里完美一幅剪影；它保持着可贵的矫健与豪野，它感谢上苍让它成为了一匹美学意义上的马。

⑤民国老课本里有篇课文，通篇只有四句话：“三只牛吃草。一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看着花。”——你瞧，这分明是一只

具有诗人气质的羊啊！它看花，是因为它有灵性，是因为它注重生命的精神趣味。可惜，这只可爱的羊早就从课本中走丢了，取而代之的是“羊的全身都是宝，肉可以吃，奶可以喝，皮毛可以穿”。——“目的”高调登台之后，“情趣”只能黯然退场。

⑥我曾经嘲笑过辗转认识的几个姐妹，每当桃花盛开，她们一定带着扑克牌和小被子，兴致勃勃地将自己送到迁西的一座桃花山上，挑一树最热闹的桃花，在树下郑重铺开小被子，盘坐打牌，吵嚷着当“皇上”或做“娘娘”，贴满脸的纸条，就这样一直玩到日落西山，才甘心地向回返。我曾在心里不屑地说：多么可笑啊，竟在美丽的花树下做那等俗事！今天，我却倏然懂得了她们。与那些搬着蜂箱追着桃花跑的人相比，她们的目的性更弱一些，但她们占有的春光却要更多一些。

⑦我曾多次跟同行分享那个“孔雀与作文”的故事——语文老师讲了一则故事让大家找论点：雄孔雀都非常珍爱自己漂亮的尾巴，每日必梳理呵护，生怕有丝毫损伤。一帮无耻猎人知道这一特性后就专找雨天捕孔雀，因为下雨会将雄孔雀的大尾巴淋湿，由于有饱满的水分坠着，孔雀生怕起飞会弄伤羽毛，故不管猎人离得多近也绝对一动不动，任人宰割。很快，一位“学霸”发表高论了：“可以从两个方面入手，一则，孔雀贪慕虚荣，因小失大，忽略整体，只看部分……二则，猎人善于抓住时机……”老师听后，点头赞许。可怜的师生，陷入了一个“实用即至善”的泥潭。

⑧“美”那么轻，“目的”那么重。“目的”这个幽灵，时刻都在明处、暗处招引着我们，让我们做稳它的信徒。对“美”盲视，几乎成了我们的“家族病”。“实用即至善”成了太多人的共识。一看到玫瑰，就恨它不结个南瓜；一看到马，就恨它追不上“磁悬浮”；一看到羊，就指望它多出肉、出好肉；一看到桃花，就想到蜜源；一看到孔雀，就想到活捉……被“目的”劫持的我们，心灵干枯，嘴脸丑陋。

⑨谁能引领我们走出那个精神委顿、高度扭曲的自己？谁能引领我们叩山为钟、抚水为琴，真正做一回自然浪漫缠绵的舞伴？谁能引领我们赞赏玫瑰为开花而开花、孔雀为美丽而美丽，抛开功利与恶俗，成全自己那颗拙朴本真的心。我想，除了我们自己，大概不会有别人。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/555304331120011122>