

九年级语文下册



写作 审题立意

目标导航

1. 正确理解审题立意的内涵和要求。
2. 掌握不同类型写作题目的审题立意方法。
3. 能够运用审题、立意的方法技巧，按要求完成写作活动。



题 文 展 示

一 阅读下面的材料，在认真审题的基础上，列出两三个写作的主题。

匆匆赶路的猫头鹰遇到斑鸠。斑鸠问它：“你要到哪儿去？”猫头鹰回答：“我打算搬到东方去。”斑鸠不解地问：“为什么呢？”猫头鹰说：“这里的人都讨厌我的叫声。”斑鸠说：“你只要改变自己的叫声就可以了。如果不改变你的叫声，即使到了别的地方，还是会惹人讨厌的。”



写作主题：①学会改变自己，适应环境；②唯有自我反省，才能进步；③适者生存；④换个环境又何妨；⑤三十六计“走”为上策……

二 从上面列出的主题中选择一个，自拟题目，写一篇作文。不少于600字。

三 以《翻过那座山》为题，写一篇记叙性文章。不少于600字。



写 作 要 求

1. 文题一要求阅读材料，审明材料的内涵，然后列出两三个主题。要注意先明确材料的寓意，然后运用审题立意的技巧列出相关的主题。
2. 文题二是在文题一的基础上进行，要求同学们选择一个比较新颖的主题，自拟题目写作。要注意贴近自己的生活选题，这样才能有话可说；要注意拟题新颖，这样才能引起读者的阅读兴趣。



3. 文题三审题要注意写记叙性文章，这就需要交代记叙的要素，即时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果，同时在叙事之后，还要有对事件的感悟，以深化中心，升华主题。





思

维

导

图

审题，就是深入思考和反复推敲作文的题目，理解其含义，弄清写作的具体要求，确立写作中心，确定下笔角度及感情基调，明确写作方式和方法的过程。

立意，就是确定文章的主题思想，也就是通过所写的内容来表达自己的观点和情感等。



审题

要求

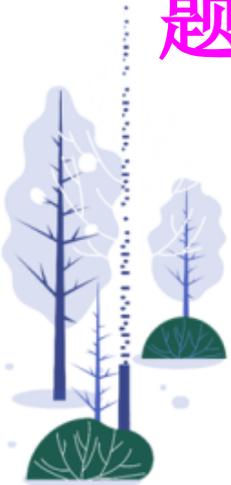
全面、细致
客观、准确
开放、深入

方法

一般的命题性作文——注意题目的限制条件，明确选材范围，进而确定中心。

比喻性题目——要善于理解题目的比喻义，为喻体匹配恰当的本体。

材料作文——审题时要准确，深入地理解材料的含义，根据材料意义确定中心，再根据中心选择写作材料。



立意

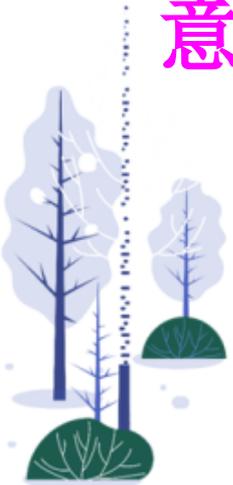
要求

正确、积极
鲜明、集中
深刻、新颖

方法

顺向立意——题目中明确蕴含着什么思想，就直接以此作为文章的中心。题目含义可做多向解读的，就选择其中的一种思想作为文章中心。

变向立意——不顺着题目本有的意义进行思考，而是从其他方向去思考问题。



范

文

引

路

文题一示例：

审题思路：这则寓言讲述了一只猫头鹰因叫声不被人喜欢而决定搬家的故事。斑鸠认为除非猫头鹰能改变自己的叫声，否则不管搬到哪里，都不会受到别人的欢迎。这也是材料的本意：只有改变自己，适应环境，才有生存空间。



仔细揣摩这则寓言故事，我们可以悟出许多道理：（1）对待自己某些重大的缺点或问题，必须要从根本上加以解决。如果只就事论事，回避矛盾，问题是永远解决不了的。（2）当自己在某一环境中难以适应，无法得到人们认可时，主动寻找一个适合自己生存的环境，是一种明智的选择。（3）一味迁就不是真英雄，张扬个性方显真本色。



参考立意：为此，我们可以列出的写作主题有“改变自己”“唯有自我反省，才能进步”“适应环境”“适者生存”“让自己和环境同行”“三十六计，‘走’为上策”等等。



文题二例文：

做人贵在自省

长期不照镜子，弄得灰头土脸，自然不够文明。一天照镜一次，洗去仆仆风尘，便能容光焕发。这说明，做人贵在自省。①

唯有善于自省，才能进步。②

②提出分论点一。

①呼应标题，引出中心论点——做人贵在自省。



曾子“吾日三省吾身”，最终成为贤德之士。司马光小时候贪玩贪睡，为了改掉这个坏毛病，他用圆木头做了一个警枕，只要一翻身，头便滑落到床板上，自然惊醒。从此他每天早早地起床读书，坚持不懈，终于成了一个学识渊博的人，主持编纂《资治通鉴》。唐太宗李世民说：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；

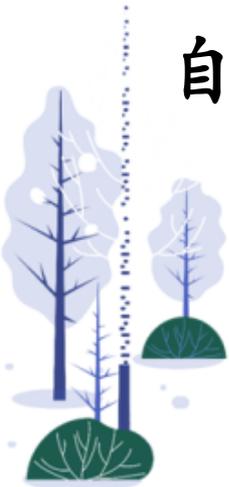


③本段采用引证法和例证法，证明分论点“唯有善于自省，才能进步”。

以人为镜，可以明得失。”铜也好，古也好，人也罢，这些都是自我反省的参照物。一个人想要进步，自省是不可缺少的一部分。③

唯有善于自省，才能让人际关系更和谐。④

④提出分论点二。



高尔基说：“学会在适当的时候承认错误，将会成为你与他人关系的调和剂。”战国时期，赵国大将廉颇处处与蔺相如为难，但蔺相如心胸开阔，不与他计较。当廉颇听到蔺相如对敌狠、对友宽的肺腑之言后，反省自己，最终悔悟，于是向蔺相如负荆请罪，二人终成好友。这一文一武成为赵国的中流砥柱，“将相和”的故事也一直传诵至今。韩愈年轻时曾到朋友家作诗会友，



在创作时因情绪激动打翻了朋友的一只碗，回到家后反省自己：打破了一只碗事小，但如果办公也意气用事，岂不会坏了大事？于是他登门谢罪，削掉了一束头发以作誓证。朋友被他这种精神感动，更加信任韩愈，与他成为的至亲至信的朋友。⑤

⑤本段采用引证法和例证法证明分论点“唯有善于自省，才能让人际关系更和谐”。



廉颇的反省，让他的品性得到了升华，让他在人生航道里找到了正确的航向。反省能使人变得更好。而有些人害怕承认错误，害怕丢面子，从不自我反省，自欺欺人，坚持自己是对的，最终使人际关系僵化，甚至连至亲好友也弃他而去。⑥

⑥采用正反对比论证的方法继续论证分论点“唯有善于自省，才能让人际关系更和谐”。



自省，是黎明，它能为你带来新一天的曙光；
自省，是阳光，它能为你带来无限的温暖；自省，
是街灯，它能为你照亮夜行的路。自省，是我们的
朋友，让我们时刻记住它，善待它吧！生命因
自省而更加精彩！⑦

⑦先用排比、比喻的修辞手法，突出反省的作用，最后发出号召，收束全文。



【名师点评】

本文选择“题文展示一”中的写作主题②“唯有自我反省，才能进步”，提炼出新的中心论点——做人贵在自省。围绕这个中心论点，作者从自我进步和人际关系两个角度，紧紧围绕中心论点展开论证。全文详略得当，例证丰富，中心突出，立意明确。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/555330010303012010>