

## 高效课堂心得体会

### 高效课堂心得体会（精选 19 篇）

#### 高效课堂心得体会 篇 1

我将以这次《高效课堂展示月》活动为契机，把前辈们、同事们所讲的有效教学策略和新课标下的课堂设计与我们部门实际相结合，将这些思想、理念、和方法在以后的教学实践中予以运用，强化课改与高效课堂观念，以“相信学生、解放学生、利用学生、发展学生”为目标，用心致力于课堂教学改革，通过不断学习、探索，力争构成特色，真正解放学生，建立高效课堂。要将课堂时间、学习权、话语权、探索权、发展权、还给学生。当然，高效课堂是我们正用心探索中的一种新的理念，更应是我们每个教师追求的永恒的教学目标，在这条路上，我们需要做的还有很多，这需要我们孜孜不倦地努力追求。在今后的教学实践中，我将加强自身对课程标准和教材的把握，进一步培养学生的自学潜力和科学的学习方法，不断总结，不断改善，争取在构建高效课堂工作中，做得更加出色。

#### 高效课堂心得体会 篇 2

摘要：化学课堂教学中创新环境的营造应该是开放、宽松、民主、和谐的，它应该包容多样性，鼓励独创性，支持求新求异，挑战权威。作为化学教师，应当为学生营造激发他们创新精神的环境。

关键词：化学课堂；创新环境；营造

创造性好比种子，需要适宜的环境和条件，才能生根、开花、结果。教育即是一种环境，一种经过科学组织的环境。环境的力量是潜在的，并且是强大的，它通过鼓励、赞许或限制等方式对人施加影响。在“应试教育”的环境里，学生只有循规蹈矩，听从教师安排，服从绝对权威，造成的结果是高分低能，死气沉沉。因为在这样的环境里只能压抑人的创新精神。有利于培养并激发学生创新精神的环境应该是开放、宽松、民主、和谐的，它应该包容多样性，鼓励独创性，支持求新求异，挑战权威。那么，怎样营造这样的环境呢？

一、提高培养创新精神重要性的认识

我们应该从历史的高度，从关系到中华民族兴衰存亡的高度来认识培养创新精神的重要性和我们肩负着的特殊使命。培养创新精神是当前实施素质教育的重要内容，是学生发展，将来适应社会的需要，是国家兴旺发达的需要。我们应该认识到，教师是实施素质教育，培养创新精神的贯彻者和组织者，学生创新能力靠教师去培养，而培养创新精神需要一个有利于学生创新的环境。如果没有发展学生创新思维的温床，没有创新的土壤就长不出创新的幼苗。而培育创新的环境和土壤的是教师，因此教师是营造创新环境的关键。我们不能要求每个教师都具有高度的创造性和很强的创新能力，但应该要求他们富有创新精神和较强的创新意识，懂得高度重视学生的创新精神的培养，懂得重视学生的独创性，鼓励学生求新求异，正确引导学生的创新冲动，催生创造性的种子。

## 二、重视科学方法教育是在中学化学教学中开展创新教育的关键

古人主张“授人以鱼，不如授人以渔”，这里的渔，实质上是指教给受教育者学习的方法。因此，在中学化学教学中开展创新教育的关键是对学生加强科学方法教育。但对学生进行科学方法教育，并不是要引导学生抛开化学教学内容另学一些专门方法，而是重在“潜移默化”和“渗透”，即在教学过程中把学科知识和科学方法有机地结合起来，采用隐性和显性相结合的原则，根据化学学科特点和教学内容，从学生的生理和心理特点出发，采用灵活多样的方式展开，如通过向学生介绍一些化学家和化学史，对学生进行科学态度和科学精神教育，在化学基础知识的传授中渗透类比法、理想模型法和直觉思维法等各种科学方法教育；在习题教学中渗透假设法、综合法、用“全面的观点”分析问题的方法、“具体问题具体分析”的方法和用“联系的观点”分析问题的方法等，使学生掌握独立探求知识的方法和获得不断创造的能力。

## 三、营造课堂氛围，培养创造思维

轻松、愉快、和谐、民主的课堂氛围，可以使学生在课堂上保持激昂的精神状态，激发学习兴趣，从而消除学生消极学习过程中的焦虑感和疲倦感，能充分发挥学生学习的主动性、创造性。旺盛的求知

欲和强烈的好奇心是驱使人积极进取，主动思考，从而产生创造性思维的动力。因此，培养强烈的好奇心和求知欲是培养创造性思维的基础。例如，在讲“无色的酚酞试液遇碱变红色的性质”之前，我们可以做一个“小魔术”：事先把一张白纸浸泡在酚酞试液中，晾干备用，用玻璃棒点无色碱液在“白纸”上写化学两个字，结果显示出红色的“化学”两个字，从而引起学生强烈的好奇心和求知欲，使学生在轻松、愉快的氛围中掌握了“无色的酚酞试液遇碱变红色”的性质。这样学生的积极性被调动起来，在课堂中处于积极、主动的思维状态，易出现独特的思维，在课堂中形成主动思考、勤于思考的氛围。

#### 四、提供创新机会，营造创新环境

众多调查表明，学生不是不想创新，只是长期受应试教育枷锁的束缚，没有创新的机会。教师应该鼓励、引导学生在学习过程中积极思考、大胆探索、畅所欲言；应该欢迎学生提出与自己或书本不同的看法，形成一个互相讨论、互相促进的良好环境和气氛。对学生主动探索的表现，教师一定要给予积极的评价，要让学生看到自己的点滴成功，从而产生积极的体验，激发起更强的探索创新的积极性，要平等地对待学生，在课堂上努力为每一个学生提供表现的机会。同时要承认差异，善于看到不同层次的学生所取得的成绩，点燃学生勇于创新、敢于创新、善于创新的火花。

进行创新教育的实验，是时代的需要，也是教育实践改革的必然趋势。法国生理学家诺贝尔奖获得者贝尔纳说：“创造力是没法教的，所谓的创造力教学，指的是学生要真正有被鼓励展开发表他们想法的机会，如此才能发展他们富于创造力的才能。”

创新是对学生的挑战，更是对教师素质的挑战，让我们紧跟时代步伐，为培养民族精神和培养创造性人才多做努力，为我国教育事业的发展和腾飞多做贡献，开辟出创新教育的崭新天地。

#### 高效课堂心得体会 篇3

在8月20日，我有幸参加了在高平市实验小学举行的高效课堂小学英语培训活动。此次活动使我受益匪浅，让我见识了新一代小学英语教师的风采，又学到了一些宝贵的教学经验。

一、经过听太谷县实验小学杜教师的报告，使我真正明确了高效课堂教育理念，它是一个长效机制，不会出现短期效应。课堂是师生共同成长的平台，要充分尊重学生的选择权和自主权，尽量多给学生时间和空间，体现学生是学习的主体，是学习的真正主人；教师以引导者、参和者、合作者的身分和学生共同学习，以自主、合作、探究为框架，真正做到把课堂还给学生。

二、杜教师讲关于导学案的设计，突出一个“导”字。教师要注重激发兴趣，兴趣是学生学习的动力，学生学习兴趣靠培养和激发，趣味且能抓住学生注意力的课堂导引，围绕教学资料开展的趣味有意义的课堂活动，有利于学生变“苦学”为“乐学”。教师要注意指导学法，让学生去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，促使学生不仅仅“学会”，还要“会学”，提高学生的知识运用和知识创新本事。

三、杜教师的提议使我充分认识到：

1、如果课堂过于死板，气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，学生不愿去学，而制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。

2、教师要讲究对学生评价的方法。课堂上教师要多鼓励、及时鼓励，肯定评价要多于否定评价，无论是教师评价还是学生的自评、互评都要准确，要中肯，要切合实际。

3、教学中要尽可能地根据教学资料和学生实际，准备好充足的学习材料，为学生发挥主观能动性、创造性供给广阔的时间和空间，让学生在自主、自觉、自由的活动中进取、主动、探索式学习。

4、质疑问难，搭建探究平台，抓住契机，用心制造问题场。设置一些问题的情境，利用必须的诱因激发学生的探究动机，点燃学生探究问题的灵感和热情。

5、充分利用组与组之间的竞争，最大限度地调动每位同学主动参与的进取性，让课堂因互动而精彩。

经过这次培训，使我获得很大的收获，解决了以前课堂中的一些困惑，为今后的课堂教学改善供给了指南。

高效课堂心得体会 篇4

《数学课程标准》要求学生学有价值的常识，有实用性的常识，促进学生的开展，提高讲堂教育的有效性。高效讲堂就是老师教育理念必须高效；学生所获必须高效；教育投入产出必须高效。高效讲堂能够归纳为高作用、高效率、高效益。那么在小学数学讲堂教育中应当留意哪些问题呢？下面我谈谈自己的观点。

### 一、为学生营建有利于自主学习的讲堂环境

著名教育家陶行知先生谈到儿童教育时，提出“六个解放”：

- (1) 解放儿童的脑筋使他们能想；
- (2) 解放儿童的双手使他们能干；
- (3) 解放儿童的眼睛使他们能看；
- (4) 解放儿童的嘴使他们能说；
- (5) 解放儿童的空间使他们能扩展认识的眼界；

(6) 解放儿童的时间，使他们有空闲消化学习，干一点他们快乐的干的事情。陶行知先生的深刻见地，为我们的讲堂教育指明了方向，那就是要构建民主、宽松、调和的讲堂，尊重学生的人格，信赖学生的潜力，倾听学生的心声，让学生敢想、敢说，为学生营建有利于他们学习、开展的讲堂环境。

### 二、为学生创设实在具体、生动搞笑的问题情景

新的数学课程标准着重在讲堂教育中为学生创设问题情境，其意图就是让学生从自己了解的现实生活中学习数学，了解数学，增强学生对数学学习的爱好，培育学生的思想潜力及数学素质。在为学生创设问题情境时，问题的选取十分重要，首要要做到搞笑。由于创设问题情境意图就是培育学生的数学学习的情趣，若问题不能引起学生对数学产生爱好，这样的问题不可取。其次是问题有数学味。若问题中数学含量很少或底子不含数学问题，这样的问题也不可取。最后还要留意问题有挑战性。要有挑战学生思想的功能使学生在数学思想得到极大的开发与开展，但是在为学生创设问题情境中要留意，不能为创设情境而创设情境，更要留意创设问题情境所占时间不宜过长。

### 三、让学生在讲堂上“活动”起来，参加到数学教育中去

新的课程标准着重数学教育应让学生参加，让学生活动，特性是

思想活动，着重学生自主探索，合作交流，着手实践。而给教师的定位与原先数学大纲比较发生了底子性的改变，教师是常识学生学习的组织者、引导者、参加者。这就是说整个教育的讲堂应成为学生活动的场所，让他们自己去发现问题，去解决问题，去动脑、着手，去立异。只要这样做数学讲堂教育作用才会好。

总归，科学的学习方法为创造高效讲堂带给了重要保障。我们要在新课程理念指导下，在发挥学生主体作用的前提下，改革讲堂教育形式，提高讲堂效率。

#### 高效课堂心得体会 篇5

学校组织我们学习和探究高效课堂已有半年时间了，感触颇深，从这两天听课来看，反思自己的教学行为，今后的教学工作还是有很多值得借鉴和改进的地方。总的感受是课改无论怎么改，钻研教材把握教材是我们教师永远的根本。

高效课堂的精髓在于体现一个“效”字上，如何“高效”回归本质还是重在于把握好教材，精心设计我们的教学流程，教师方可在教学中游刃有余。为了在课堂中充分体现“效”度，以前的教师主讲转向了教师指导学生学习，以前的个体学习转向了小组互助学习，以前的教师一家之言转向了互动式的答疑解惑，这无疑给沉寂的课堂增添了一些源动力和活力。在课堂中，学生有了学习的目标，有了解决问题的欲望，有了超越他人的竞争意识，课后有了可以继续学习的精神食粮。俗话说，有所需要才有所动力，在课堂中学生有了具体的目标，才会拥有源源不断的精神动力。

在课堂上，我亲身感受到了教师的主导和引导作用，充分尊重学生的个性特征，让学生在小组学习中能获得快乐。同组学生能在小组学习中既学到知识也能感受到小组这个集体的温暖，这样，将老师的个体关爱转移到小组这个群体的关爱，这无疑增强了后进学生的学习自信心，昨天我班唐好成来到前面展示时，说的很好，也得到了掌声，在差生的脸上也能看到阳光的笑脸，这正是我们所希望看到的。

因此，我们必须立足于学生，让学生积极参与学习，改变课堂模式，改变自己，努力把教学成绩提高，同时让学生充分的认识自己在



课堂中的地位，让学生的思维处于活跃状态，积极地探索知识并试图将刚刚获得的知识转化为能力。

20xx 年 5 月 11 日，我参加了镇教委组织的高效课堂培训，聆听了郭道胜老师的报告，这次学习意义非常重大，它的目的就是在我校推行高效课堂模式，使每位教师在以后的教学过程中运用高效课堂模式，带领学生参与到课堂中的每一个环节。下面我谈一下听课后的感想。

1、调动学生参与课堂的积极性。学生式教学活动的主体，教师的教学效果就是最终通过学生体现出来的，教师的教也是为了让学生会学。只有学生积极参与课堂活动了，课堂才会有效，才能谈高效。要调动学生的积极性，首先让学生觉得学习的内容有用。其次，要对学生的参与给以及时的评价。及时评价，适当的鼓励，是学生积极参与的不懈动力。武老师主要采取个人和小组积分制。适时的对个人积分和小组积分进行总结和奖励。只有学生都积极参与了，课堂活起来了，课堂教学才会有效，才可能高效。

2、快乐是一粒种子，播种下去，会传染的！教师把学生带的非常快乐，不知不觉一节课就下去了。不会因为容颜的老去而老去，要保持一颗恒心，教育是一件快乐的事情！要做一个快乐的人，就会给孩子带来快乐。

### 3、明确任务，运用“合作”

学习小组经过胡老师合理、优化的组合，由学习小组民主推荐一名组织能力强、表达能力好的同学担任小组长。另外，各组内还设有不同的角色，保证每个学生的积极参与性。在学生的共同参与下，通过组内学生的探究和互助活动，共同完成学习任务。

4、重视提高课前预习质量。预习质量的高低，直接影响到课堂效果，而预习是否主动也影响预习的质量。但是一些同学缺乏预习的目的性和自学性，课前不预习，到课堂上疑点重重，感到吃力。教师对学生预习要加强指导，使学生重视预习，掌握预习要领。

这次培训让我深深感受到高效课堂带给孩子们的益处，今后的教学道路上，我将与学生一起走在高效课堂的路上，我相信，高效课堂，

会带领我们开辟荆棘，迎来前面的繁花似锦……

## 高效课堂心得体会 篇6

上学期，为提高专业教师的教学水平，加强教师之间互相学习，实现教学水平的整体提高，我校开展了组内教研课活动。此次活动涉及面广，课堂形式多样，真可谓是百花齐放，异彩纷呈。从我们语文组的这几堂公开课中，我学到了很多，特别是对课堂互动这方面我有了更深刻的认识。

### 第一，课堂互动的定义。

课堂教学互动是指师生互相交流，共同探讨，互相促进的一种教学组织形式。英国学者高尔顿将课堂师生互动分为：教师与学生个体互动、与学生小组互动、与全班互动以及学生与教师互动和与其他学生互动五个方面。

### 第二，课堂互动的意义

首先，从教学的价值来讲，互动有助于激发课堂活力，有效地实现教学目标。传统的课堂教学主要是传授式的教学，师生之间缺少交往互动和交流，而课堂互动通过沟通，使师生在民主平等的基础上通过协商对话来获取知识。在平等的对话交流中，学生体会到学习知识，构建意义的乐趣，从而提高学生的积极性和主动性。

其次，从发展价值来讲，互动有利于学生个性得到充分的发挥，创造能力得到培养。整齐划一的教学方式关注的是学生整体，忽视了学生个体，学生的个性得不到充分的发展。而互动式教学允许学生畅所欲言，大胆尝试，大胆探究，充分发挥学生自身的潜能，使学生的个性品质得到有指导性的充分发挥。

### 第三，课堂互动的模式

#### （一）谈话式互动

谈话式教学是以教师指导为特征，通过提问、激励与引导，让学生自由思考、自由表达自己的疑问和见解，从而获得知识、发展能力、陶冶情操、完善人格。这种课堂互动方式在张玉梅老师的课堂上体现的较为突出，例如她在讲授《优美的汉字》这一课时，经常是面带笑容，亲切和蔼地提出中国书法的来历及发展过程等问题，让学生在轻



松愉悦的谈话中学到知识并喜欢上中国的汉字，黑板前的她俨然一位亲切的长者，将所学知识娓娓道来，而我们所有听课的教师，也都有这种感觉，就是听张老师的课心情非常轻松愉悦而且每节课都有所得，我想这就是她采用的这种谈话式教学的魅力所在吧。

## （二）探究式互动

探究式教学是指让学生自己通过阅读、观察、思考、讨论等途径去独立探究，自行发现并掌握相应的原理和结论的一种方法。它的指导思想是在教师的指导下，以学生为主体，让学生自觉地、主动地探索，掌握认识 and 解决问题的方法和步骤。这种课堂互动方式在季宝利和杨桂峰老师的课堂上体现的较为突出。例如季宝利在教授《装在套子里的人》这一课时，首先是学生自编自演了一个关于课文的小短剧，非常精彩。而在续写别里科夫死后结局这一环节时，他让学生们充分发挥想象，分组讨论，从而得出小说的主题。而杨桂峰的《新词新语与流行文化》这一课，也是充分发挥学生的主动性，主动搜集和发现近年来出现的新词新语言，并引入自我介绍中，他俩的课堂都是以学生为主体，教师只是引导者。而这样的课堂知识，学生的记忆还是比较深刻的。

## （三）煽情式互动

这种课堂互动方式跟情境式教学有相似之处。教师有目的地将学生引入具有一定情绪色彩的场景，以引起学生一定的态度体验，从而帮助学生理解教材，并使学生的心理得到发展的教学方法。这种课堂互动模式在刘莹和苑莹莹和陈俊宏老师的课堂上体现的较为突出。刘莹讲授的《氓》是通过教师范背《氓》这首诗歌将学生引入对女主人公的深深同情之中的，而苑莹莹老师是通过播放视频和背景音乐学生范读课文将学生引入纳粹集中营的恐怖之中的。在课堂一开始就抓住学生的心，对课文产生了学习兴趣，为课堂的下一步进行做了很好的铺垫。

## （四）学案式互动

最近一些学校开始倡导学案式教学，其实这也是课堂互动的一种，只不过是师生通过学案完成了教师、学生和教材之间的互动。学生根

学案集中起来，就是一份很不错的复习资料，简明扼要，提纲挈领，同时可以帮助学生再现学习情景，提高复习的效果。其实对于语文学科而言，我们的教辅材料就是一份很好的学案，那里关于写作背景，作者简介，课文理解已经介绍的很详细了。这就需要教师根据每堂课的教学内容选取合适的资料，进行整合。

课堂互动只是一种正在探索的形式，操作起来再所难免会有一些问题，例如，教师提问的问题不够具体，有时候学生回答的内容不是教师想要的；分组讨论时间给的太短，个别学生只是看热闹，并非真正参与讨论，发言的学生总是那几个人，其他学生机会很少等等。所以这就要求教师要充分了解课堂内容和学生特点，“要在学生现有水平的基础上，使学生跳一跳能摘到桃子，才能实现有效互动”。

总之，语文课堂要做到有效互动，应多从教师与学生层面不断去思考探索构建，在有效互动中让语文教学真正的走进学生心灵，从而真正提高课堂效率。

#### 高效课堂心得体会 篇7

通过构建高效课堂的学习培训我受益匪浅。我从中明白了自己应从那几个方面来进行构建高效。课堂教学的高效性，最终反映在学生对于教学内容的掌握上，这也是一堂课是否“好”的关键。在教学中我们要力求做到：每一节课都有明确清晰的教学方向；每一节课都让学生有实实在在的认知收获和学科感悟；引导学生进行深入的思维和有深度的交流讨论；加强教学的针对性，不断提升教学的层次和水平，使教学走在发展的前面；注重高水平的预设又要注重动态的生成。我还从中领会到：教育要有大发展，必需与时俱进，不断创新，同时善于抓住机遇，锐意进取，才能蓬勃发展。

这次学习不仅内容丰富，而且学习的形式非常新颖，采取移动式学习，即有集中理论学习，又有听评课实践活动“构建有效课堂、高效课堂”研讨会使我转变教育思想，树立现代教育管理理念，着力提高课堂教学效益。老师们探索的新的课堂教学模式，既让教师教得轻

极探究，合作交流，学在其中，乐在其中。××、××、××等几位老师执讲的观摩课，真正体现了“课堂因互动而精彩，学生因自主而发展”的新课程理念。其中使我感受最深的是：他们主要通过加强教师教育教学理论学习与积累，提高教师的理论修养；通过加强教师视觉的积累，提高教师的教育教学研究能力；通过加强教师教育教学的反思，提高教师教育教学技能，促使教研型教师的成长。

回顾反思参加构建高效课堂理论学习，在此谈一下自己对教学的体会和感悟：

首先，锐意进取，敢于探索。××老师曾说过，“把孩子们当作活生生的人来看待，让校园里充满民主平等，让老师学生在校园里自由呼吸！教育就不会有多少问题”。由此，我联想到我们的课堂教学，尽管并不完全是老师“满堂灌”，但是学生并没有完全地参与到课堂的教学中，只是被动地听。这样就大大地助长了学生对老师的依赖心理和懒惰心理。因此，在以后的课堂教学中，我们教师应积极调动学生的学习兴趣，让学生大胆地讲，大胆地说，让学生积极地参与到学习当中，在“动”中学。我们教师的任务并不仅仅为教给学生知识，更重要的是教会学生如何学习，只有这样，才能实现我们新课改的目的！

其次，我觉得今后我们的课堂要加强师生间的情感交流，形成亲切、和谐的氛围，给课堂创造一种群体的感情氛围，使师生产生共鸣。由此，我感触颇深，今后在课堂上，一定要注意用自己真诚的心，亲切的教态来组织课堂，来感染每一位同学，并且要潜移默化的教育孩子如何做人，如何做事，做到“学高为师，身正为范”，让赏识教育推动课堂的有效高效发展。

再次，教师要精心备课，使学生们的课堂真正达到了积极参与和有效参与的统一。

教师为主导，学生为主体，把课堂真正的还给了学生。老师真正轻松了吗？不是的。因为“功夫在课外”，老师的任务更重了。只有充分预习，才会有丰富多彩的课堂展示。要使学生课堂上的活动有

帮助学生明确目标任务、引导学生掌握学习方式方法，教师的精心备课准备，充分自觉地把学生带入了一种想学、能学、抢着学的氛围之中。使学生们不但能积极参与课堂并且能有效地参与课堂。

我们要立足本土，因地制宜，不搞形式，尽心备课，让学生们的潜在在课堂上超常的释放出来，让学生们的思维在课堂上动起来，学生的灵感生发出来，课堂精彩起来！

教育作为一门艺术，而我们怎样成为一名艺术家，这就需要我们必须提高我们的教育管理水平和我们的教育科研能力，提高自身修养。有了一些进步，让我进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，使自己取得更大的进步。总之，通过这次培训的学习收获很大，同时我也努力将这次的学习收获尽快地运用到我的工作实践中，为教育事业发展贡献自己的一份力量。

## 篇 8

聆听了几位老师的高效课堂，深深体会到：

1、快乐是前提：学生是学习的主体，兴趣是高效课堂的前提，学生有兴趣学习，才可能提高学习效率。试想一堂让学生索然寡味的课堂，一门让学生毫无期待的学科，怎么能引起学生学习的欲求呢？

2、高效是方法：只有高效、实效、有效的课堂教学，才能让学生学有所得，学有所感，学有所悟。脱离“高效”，一切教学都是徒劳的，一切口号都是苍白的。所以，打造高效的课堂应该是教师永远放在首位的指导方针，永远坚定不移的教学宗旨。

听完课后，我明白了“学会”与“会学”是上课的基本要求。所以我觉得处理好“学会”与“会学”的关系，是课堂教学的灵魂。课堂教学的每个行为都应以学生学会什么为目标，按照学生的认知规律，感知、理解、运用、深化，指导学生围绕学习重点，展开积极的思维活动，相互交换信息，让学生在活动中自我发现问题、分析问题、解决问题，在教学策略的指导下，教师安排一系列教学事项，提供学习目标，引起注意和兴趣，呈现各种刺激、各种音频、视频，激励回忆，讨论总结、练习作业、反馈信息等，学生应积极主动地参与，配合协

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557034041005010012>