

小学六年级语文《威尼斯》备课教案

《威尼斯》从小艇的样子、船夫的驾驶技术以及小艇在威尼斯市民生活和工作中的作用等几个方面，介绍了水城威尼斯独特的交通状况和特有的风土人情。下面就是小编给大家带来的小学六年级语文《威尼斯》备课教案，希望能帮助到大家!

小学六年级语文《威尼斯》备课教案一

教学目标:

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、读懂课文内容，感受威尼斯水城之美。
- 3、领悟作者抓住景物特点来写的表达方法，体会作者运用语言的准确性。
- 4、积累课文中优美的词语和句子。

重点难点: 欣赏课文优美的语言，体会作者的表达方法。

教学方法: 品读欣赏。

教学过程:

一、直接导入新课，板书课题。

师：同学们，今天我们一起走进快乐读书屋五威尼斯

(齐读课题)

师：课前老师已经布置同学们查找有关威尼斯的资料，谁愿意来汇报一下。

生汇报

师：看来同学们查找的资料还真不少，现在让我们跟随作者的脚步一起走进课文去感受威尼斯独特的魅力。

师：请同学们带着阅读提示自由读课文，想一想威尼斯这座城市它有哪些特点？给人留下了什么印象？

生：威尼斯这座城市的特点就是它是一座名副其实的水城

生：给人的突出印象就是水多、桥多、船多。(板书：水多、桥多、船多)

师：下面请大家浏览课文，看看作者是从哪几方面来介绍威尼斯的？

生：介绍了威尼斯的水多、桥多、船多的特点

生：介绍了威尼斯的教堂和广场

生：还介绍了威尼斯的面食尤为突出

板书: 水多 桥多 船多

教堂 广场

面食 突出

师：这类写景文章，学习的时候我们一定要抓住课文中优美的词句来反复朗读，细细品味，并把自己的独特感悟写下来，这样，才是真正地阅读了。下面就请同学们自学课文，思考：威尼斯的哪些美丽风光给你留下的印象最深，把你最喜欢的地方画出来，有感情地读一读，并把自己的体会记录在旁边。

学生汇报

生：我最喜欢这句话(出示：所谓水多，是因为它不光城外是水，连城内也被无数的大小水道所分割。在这座城市，可以毫不夸张地说，路有多少，水道就有多少。座座楼房濒水，家家庭院临水，门前就见水，窗下漾着水，墙根就泡在水中。各式各样的建筑，不管高的矮的，都像从水里长出来的一样。)从这句话中我感受到了水很多。

生：这句话写出了水多的特点。

生：在这句话中突出了威尼斯水多的特点。

生：这句写出了威尼斯的水很美。

师：你能带着这种美美的心情来读一读这句话吗？

生读

师：威尼斯不愧是一座水城啊，你看(生接读：座座楼房濒水，家家庭院临水，门前就见水，窗下漾着水，墙根就泡在水中。各式各样的建筑，不管高的矮的，都像从水里长出来的一样

生：威尼斯的桥给我留下的印象最深，所谓桥多，是因为在城中数不清的大小水道上，架设了数不清的桥。从两个数不清就可以看出桥的数量很多。

师：你说的很好，能够抓住关键词来体会语言。

生：威尼斯的桥不但数量多，而且形状也多，(那些桥有月牙形和半圆形的，有平直、高大、宽阔的，有窄小得几步就能走过去的，当然也有走上百步才能过去的。)从这句话中我读懂了威尼斯的桥也很美。

师:你能读一读这句话吗?

生读

生：白颜色的桥居多，间有灰色、暗褐色或黑色的，衬上渠道中微微荡漾的绿水，真像一幅精美的水彩画。从这句话中我感受到了桥的颜色也很多，很美。

生：所谓船多，是因为水道上到处帆樯林立，各式各样的船让人目不暇(xiá)接。在这句话中我从到处、各式各样、目不暇接这几个词语中知道了威尼斯的船很多。

生：威尼斯最负胜名、巍峨宏伟的建筑是圣.马可教堂。教堂前是一片开阔的广场，

广场上有成千上万的灰鸽在地上觅食，或在人们的头顶翻飞。有时，鸽子会轻轻落到行人的肩上、手臂上亲昵(nì)，给人一种非常祥和友好的感觉。这段话让我从中感受到了圣·马可教堂的巍峨宏伟，很有名气。

师：老师还给大家带来了一个小资料(出示：圣·马可教堂由于其中埋葬了耶稣门徒圣·马可而得名。圣·马可是圣经《马可福音》的作者，被威尼斯人奉为护城神，其坐骑是狮子，当威尼斯摆脱拜占庭的控制，成为一个城市共和国后，元老院决定圣·马可为城市的新守护神，以代替狄奥多尔，所以威尼斯的城徽是一只巨大的狮子抱着福音书。圣·马可教堂不仅仅是一座教堂而已，它是一座非常优秀的建筑，同时也是一座收藏丰富艺术品的宝库。它融合了东、西方的建筑特色。)

师：圣·马可教堂是威尼斯的代表建筑，堪称建筑艺术的典范。

生：从这段中写的鸽子给人一种祥和的感觉。

生：这也体现了威尼斯的另一种文明，人与动物的和谐。

师：你的感受真实。

师：威尼斯的那些风光还给你留下了美好的印象。

生：威尼斯商店里吃的东西很多，而面食尤为突出。光是面条的花样就有很多种：有空心粉，也有实心粉；有长条的、圈状的、贝壳状的，也有水果形、蝴蝶形、小鱼形的，五花八门。传说，这些面食的做法是马可·波罗从中国学去的，也有人说是他把意大利的面食文化介绍到了中国。不管怎么说，普遍吃面食是中国和意大利两个国家的共同特征。

从这段话中让我们了解意大利面的花样很多，形状很好看。

生：这段也把意大利和中国紧密地联系起来，体现了两个国家的友好。

师：你能用一句话或一个词语概括威尼斯的美吗？

生：威尼斯真不愧是一座梦幻之都啊！

生：威尼斯的景色太美了。

生：……

师：是啊，威尼斯的景色真是太独特了、太美了。（板书：风光独特）

师：同学们，作者是怎样把威尼斯这座水城的特点具体形象地描绘出来的呢？这样写有什么好处？

生：作者运用了先概括后具体的方法来描写威尼斯的

生：围绕一句话把景物特点写具体。

生：这样的描写使文章结构严谨，层次清晰

师：我们在写这类文章的时候，也要运用这种写作方法。

师：同学们，威尼斯是一座古老的城市，也有很多的特点，作者为什么只写了这三方

面内容呢？

生：作者选取了最有代表性的三方面来写的。

生：因为这几方面最能突出威尼斯的特点。

师：这样才能突出景物的特点，这也是我们在写作时需要注意的地方。

师：同学们，作者巧妙的构思，精美的语句，生动形象地描绘了这座名副其实的水城，你愿意把你最喜欢的句子读给大家听吗？

生读句子

师：从你们精彩的朗读中，让我们再一次感受到了威尼斯的美。

师：如果让你把威尼斯水城介绍给你的家人或朋友，你想怎么介绍？

生介绍

师：听了你们精彩介绍，使人有一种身临其境的感觉。

师：作者在介绍威尼斯水多、桥多、船多的时候，对于船的方面介绍的比较少，只是略写，这也提醒我们在写作时要有详有略。详略得当。

师：你们想了解威尼斯的船吗？

生：想

师：今天老师还给大家带来了一篇有关威尼斯的短文，请同学们用到本课的学习方法来学习这篇阅读。(威尼斯的小艇)

生汇报

师：同学们，今天我们跟随作者的脚步，游览了威尼斯这座被蓝天、碧水和白帆包裹的美丽城市，欣赏到了它独特的风光，威尼斯不愧是一颗镶嵌在意大利东北部的明珠，一座梦幻之都啊！老师给你们布置一个小练笔运用我们本节课学到的写作方法写一处风光

板书设计：

水多 桥多 船多

威尼斯 教堂 广场 风光独特

面食为主

小学六年级语文《威尼斯》备课教案二

教学目的

一、学习抓住特点，有详有略地描写景物的方法

二、学习按照合理的顺序组织材料的方法

三、体会自然、清新、生动的语言

四、掌握朱自清生平

教学重点 一、抓住“文眼”——威尼斯的“别致”，如何体现为“水上之城”的自然风光的明媚和古老文化艺术的“华妙庄严”

二、第二自然段写景极简练，抒情极含蓄，且二者交融，宜深入细致地领略

教学设想 一、课文涉及的知识面较广，教学时对所提及的知识不要求学生会全面弄明白，只要求弄懂主要内容，把握住叙述的层次和表达方法

二、不知思考题刚

1、联系《背影》复习有关作者朱自清的知识

2、学习自学全文，并写出段落提纲

3、前半篇写威尼斯“水上城”的特点，作者从哪几个角度进行描写？

4、作者如何抓住“文化艺术城市”这个特色写他的“华妙庄严”？

5、分析这篇游记的语言有哪些特点？

三、教具准备 欧洲他国(意大利地图)一份彩色粉笔

教学要点 介绍文章有关的背景材料及作者生平，初步理清构思脉络，讲析第 1——4 节

教学内容和步骤

一、 导入新课

教师讲述;《威尼斯》(加着重号的板书)，是朱自清一九三一年到一九三二年欧洲旅游结束回国以后写的这篇游记写的威尼斯是水上城市，文化古城，文章的内容虽然比我们读过得《背影》复杂，但仍然体现出他写景散文的特色，即把握住景物的特点，按照一定的顺序来写，语言自然清新、生动。

二、 教师启发

我们在初中已学习过朱自清的散文《背影》那么，谁能简单介绍朱自清的生平那?

学生回答之后，教师明确：

朱自清原名自华字佩弦，号秋实，祖籍浙江省绍兴市，1898 年生于江苏东海县，1903 年随家定居扬州，故自称“我是扬州人”，1916 年中学毕业后，考入北京大学预科班，次年改为“自清”考入本科哲学系，用三年大学预科班，次年改为“自清”考入本科哲学系，用三年的时间完成了四年的学业，毕业以后五年里在江苏、浙江等地的中学教书。

在大学时代，朱自清就开始创作新诗，1923 年发表的长诗《毁灭》在当时的诗坛上产生了很大的影响，1929 年出版诗集《踪迹》，1925 年任清华大学教授，创作转向散文，同时开拓了古典文学的研究，1928 年出版了第一本散文集《背影》，成了文坛上的散文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557051114054006045>