

幼儿园教育教学反思 19 篇

身为一位优秀的老师，课堂教学是我们的任务之一，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，教学反思应该怎么写才好呢？下面是小编整理的幼儿园教育教学反思，希望对大家有所帮助。

幼儿园教育教学反思 篇 1

忙碌而又充实的一学期不知不觉已近尾声，回眸这一学期我们所走过的路，20xx 年是发展的一年，进步的一年，收获的一年。幼儿园全体教师齐心协力，团结一致，在总部的领导、关怀、指导与帮助下，圆满地完成了本学期的教育教学目标。现将本学期的教育教学工作总结如下：

（一）师资队伍管理方面。

1、本学期我们对新教师的成长工作放在了首位，在工作上经常去给予帮助，每月的主题墙布置、带班的常规等经常下班去给予指导，教研组长也对她们的工作多给予了帮助。在生活上，更是积极询问她们对园所工作是否适应，入冬时，个别老师棉被太薄便从园内找了旧的棉被给老师用，希望老师有一个温暖的冬天，老师们也都很感动。

2、在老师的自身业务方面，我们尽力多组织了各种培训活动，老师在业务上有了大的提高，还组织了出去学习参观的机会，例如带老师到学林雅苑幼儿园参观学习，进行教研交流等，让老师们增长了知识经验。还采用了老带新的方式促进老师的相互成长，例如在段亚梅老师的帮助指导下新老师张曼、李小凤在钢琴弹奏上取得了很大的进步，在学期的末的的弹唱比赛中取得了良好的成绩。

3、学期初期要求了每位老师写个人研修计划，让老师给予制定成长计划，从中也让我们也了解了每位的成长需求，在日常工作中多提供给他们发展的机会，例如。陈老师希望在美术方面有提高成长，本学

期我们便将美术班交给了她带，平时也在业务上多给她指导，这个学期她的业务能力提高了很多并且她所带的美术班家长和孩子也都很喜欢并认可她；刘老师希望多点时间自己提高学历的机会，于是我们在不影响工作的情况下，尽量多给予她方面，给予她学习的时间，并经常给她鼓励表扬，从而使她顺利的通过了本学期的课程学习。

（二）日常教学管理与安排。

1、主抓日常教学，每周定期下班看两次半日活动，不定期的到各个班级查看教学情况。老师们也经常相互听课评课，共同促进教学水平的提高，每个月底园内对各班教育教学工作先给予检查评估，评出了本月的一二三等獎，发放考核獎金，极大的促进了班级管理工作质量的提高。严抓教研组长对老师的备课和反思的批改，从而使得本学期老师的备课质量和反思水平得到了很大的提高。

2、在本学期我们还开展了很多丰富多彩活动，吸引孩子、吸引家长的同时更提高了我们园的教育教学质量，九月份我们开展了早操比赛，十月份我们组织了老师进行说课评课活动以及园内公开课和机构公开课活动等等每个月都有丰富多彩的活动，例如，亲子运动会、半日开放、游园会、才艺展等。老师在参与中得到了自身业务的提高等等。平日加大了对户外活动喝各种游戏的管理力度，每天对各班级的户外活动进行检查指导，让

户外锻炼真正落实到位。每天下午的各类游戏活动老师们也组织得丰富有趣。

3、加强了对区域游戏的管理工作。开学初各班级都严格制定了区角游戏计划，并认真根据计划布置区角，在十一月份还组织了区角观摩

评比活动，极大的提高了老师对区域活动的重视程度。每天根据计划组织孩子进行区域游戏，孩子们很开心，同时区域游戏也辅助了我们教学的开展。

（三）教科研工作方面。

1、在认定切实制定教研计划的同时，每周三、周四是我们的常规教研时间，老师们在每周的教研活动中认真准备、发言踊跃。在教研中促进老师的专业化成长。本学期我们的专题教研“体育器械的一物多玩”取得了大的收获。老师们先从理论上了解了如何组织体育器械的一物多玩，之后再组织老师开展了一物多玩的教学观摩活动，再进行研讨交流。在不断的研讨和实践中提高了教研水平和教学能力。

2、在科研活动中，根据教育局的安排开展了开题报告活动，邀请专家听取报告，将课题“大班数学区域材料的投放实验研究”根据专家的指导意见更改为“大班数的组成与分解材料投放实验的研究”，并制定开始了课题研究的初始阶段。

（四）幼儿能力培养方面。

1、本学期是幼儿入园的第一学期，我们将幼儿常规培养放在了第一位，经过一学期的培养学习，托小班的幼儿对幼儿园的一日生活从一开始

来的哭闹到如今的开心参与各种活动，都是幼儿的巨大进步。在自理能力方面孩子也得到了提高，可以自己吃饭、小便、洗手了。

2、在学习能力上，幼儿逐渐养成了一定的学习习惯，中大班的孩子知道每天回家首先完成老师交代的任务再玩耍，老师组织活动时认真听讲。

3、对个别幼儿的教育工作。本学期我们加大重视个别教育，根据孩子的特点和特殊表现要求老师跟踪教育，结合家庭教育共同帮助孩子融入集体生活，发展为身心健全的孩子。

（五）幼儿园特色和班级特色。

本学期我们继续以两浴为我园特色，每周三下午为全园性的日光浴活动，老师们认真组织活动。同时每个班级也都有自己的特色，托班的涂鸦帮助孩子在认识颜色的基础上进一步了解了涂色的方法乐趣。小班的儿歌特色总是受到家长的一致好评，孩子总能朗朗的说出很多儿歌，对孩子的语言发展提供了帮助；中班的国旗标志增强了孩子对世界国家的认识；大班的趣味阅读更是为孩子今后的阅读能力提供了极大的帮助。

在一学期的工作中，我们也发现了一些不足之处，例如，我们的区角环境创设需要加强；主题墙的创设依然不足；园本教研活动开展地不够深入，教研组长的教研水平需要提高，教师上课评课的能力较弱等，都是我们在下一学期需要努力改进的方向。希望通过我们全体老师的再接再厉将全园的教育教学工作再上一个台阶。

幼儿园教育教学反思 篇2

这天正准备进行社会活动《超级任务保护蛋妹妹》，因为考虑到要分组尝试运蛋妹妹，所以吃完点心以后，我请小朋友坐成马蹄形的座位。可

是在坐座位的过程中，还是出现了部分幼儿座位坐错的现象，争执声、哭闹声、椅子倒地的声音，课堂秩序非常的混乱，这是怎么回事呢？虽然这个座位在平时只有上音乐活动的时候这样坐，可这周算今天已经是连着三天坐这个座位形了，怎么还会出现这样的情况呢？

我回想着前两天的坐座位情况，第一天：由于刚开学，小朋友的身高都有了很大的变化，所以我给大家重新安排了新的座位，包括坐前三排的和坐马蹄形的。因为坐在前三排的机会比较多，所以幼儿对坐马蹄形的座位比较的陌生。这周第一次坐，有许多小朋友都忘记了自己的位置，需要老师的帮忙。看到这个情况我还重新请小朋友练习了三次。第二天：大部分幼儿找到了自己的位置，可还是有小部分幼儿无所适从。而今天的第三天和第二天一样又出现了这样的状况。

为什么虽然我多次练习和巩固，效果还是不明显呢？我猛然想到：小班幼儿的空间知觉是较差的，虽然在地上我用即时贴贴了一条直线帮助幼儿初步认识了自己的位置，可具体的哪个孩子在哪个位置上是非常笼统的，根本没有确切的位置，这给幼儿寻找自己的位置带来了很大的困难。我想到这点以后，马上进行了调整在即时贴上又贴了不同颜色的即时贴，间距以一张椅子的距离为准，这样只要幼儿认清自己的颜色就能方便地找到自己的位置了。几天的实践也证明这样的方法较好。

从这件事情中，我认识到：其实孩子们的表现情况正反映着老师的教育方法。我们在看到孩子在某方面不足的同时，真的要好好找找自己在这方面的教育方法是否适合幼儿。因为有很多时候，问题不是出在孩子身上而是出在我们自己身上。找出问题的症结，寻找自己的不足，选择适合幼儿的方法才能更好地教育好他们。

幼儿园教育教学反思 篇3

前段时间，我有幸参加了省级农村骨干教师第三期培训，共有来自浙江省农村乡镇幼儿园的 168 名教师参加，为期一个月培训活动内容安排丰富、涉及面广泛，通过在校讲座聆听、幼儿园跟岗实践这两大版块，分别从对《纲要》五大领域的解读到实录教学案例的撰写；从一日带班的有效到专业技能歌曲伴奏的练习这些方面来进一步扩充自己的知识面，提高自己的教育教学能力。

这是我在进园跟岗实践中的学习后的些许反思。

时间：20xx 年 11 月 15 日—11 月 30 日

地点：杭州三塘实验托幼园跟岗实践

任务：1、观摩实践培训园实践导师的活动，并担当实践班级主班。
2、跟岗实践后期，展示一节集体教学活动或其他活动环节。

收获一：

专家引领，提升了理论素养，拓宽了教研思路。首先感谢三塘园领导为我们安排参加了两次教研活动：第一次《智慧童心 情趣现场》——下城区幼儿园领域坊游戏化教学研讨活动，亮点：开展了参与式培训。这是一次片级的教研活动，参加的教师来自下城区的各所幼儿园，所以相互之间不是很熟悉，活动一开始通过热身游戏——小鸡的一生，来活跃气氛，同时做好分组为之后发言做好准备。第二次，在三塘幼儿园教研活动中聆听了浙师大杭幼师吕耀坚老师的讲座《幼儿园教育教学案例的采集与分析》，他倡导我们做实况记录，把孩子的每字每句记录下来，再运用理论结合年龄特征对其进行深一度的评析，讲座中鲜活的实例、丰富的知识内

涵及精湛的理论阐述，让我明白做案例要有心，本着一颗真正爱孩子的心，案例的素材来源于生活。

收获二：

实践锻炼，提高了执教能力，丰富了日常活动。跟岗的第一天，就参与了罗老师中班社会活动《我会变》的试教，感受到了罗老师的教学收放自如，利用身边易收集的资源长围巾作为活动道具，想像变出大灰狼怕、不喜欢的东西，贯穿了“智勇救小动物”这一游戏情境，极大程度地激发了孩子参与活动的积极性。通过两周的实践活动，丰富了一些小经验，有机会上一节公开课小班音乐《挠痒痒》，活动后历主任给了我一些宝贵建议：手掌大树、手指毛毛虫的出示如何有效过渡；大树爷爷的笑声声线是否需要夸张处理，这些建议为我今后的有效性教学带来帮助。三塘园日常活动亮点：

1、开展每周一个小问号活动，从幼儿口中的为什么、近期发生的大事件出发，鼓励孩子和父母一起通过查资料等方式寻找答案，丰富知识面。

2、周一利用早操时间，开展一个科学探索小比赛，例如往可乐瓶加水让可乐瓶倾斜站起来。

跟岗实践中，既有专家引领，又有导师指导；既有理论学习，又有实践锻炼；既有同市同行的交流，又有异地同行的相互学习；既有观摩课，又上公开课。收获颇多，深受触动，为我的专业成长打下了坚实的基础。

幼儿园教育教学反思 篇 4

幼儿园教育教学反思 篇 5

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

幼儿园教育教学反思 篇6

在《歌声与微笑》活动中，我创设情境，让孩子们在音乐声中互送微笑，大部分孩子找到了自己的好朋友相互赠送着微笑。有小朋友说：“我把微笑送给你让你快乐！”还有个特别善于交往的孩子找到了听课老师，微笑着说：“老师我喜欢你，祝你快乐！”一个小女孩走到一位老师的身边，微笑着说：“老师，你教我唱歌比赛得了三等奖，所以我要把微笑送给你。”……

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

幼儿园教育教学反思 篇 7

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

幼儿园教育教学反思 篇 8

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市

欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

幼儿园教育教学反思 篇9

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次

果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

幼儿园教育教学反思 篇 10

怎样才能通过反思提高自己的教学行为呢？在具体的教育实践中，该如何展开有效的自我反思。为了寻找答案，我认真阅读了董教授推荐的《聚焦幼儿园教育教学：反思与评价》一书。该书由刘占兰、廖贻主编，本书按照教育教学之前、之中、之后的时间顺序与案例研究线索，引导我们从思考主题和目标的确立开始，逐步学习提供适宜的的环境与资源，体会真正的主动学习的“课堂”，感悟如何根据幼儿不同领域学习的特点、发展进程进行有效的支持与促进，再尝试着反思与改进教学。

全书共六个单元，前五个单元中作者都以“导读——案例描述——个人反思——同伴研讨——专家点评”的顺序来编撰了二十八个案例，从每个活动的生成背景到组织过程，再到成果呈现都非常的详实。特别值得一提的是每个活动后分三个层面的反思与评价。首先是执教者作为当事者对自身教学组织的梳理与反思，然后是同伴作为旁观者对活动的评价与建议，最后是专家理论性的总结与指导。如果说执教者的反思多停留在实践层面的话，专家的总结则更具有理论的高度。这样分层次的评价，既清晰又全面，引导我们能够从多个层面去认识和思考教学的价值，为我们一线的教师提供了借鉴和学习的机会，懂得了反思与评价的要点。既开拓了我的视野，对我自身的教育教学实践也有很大的启发。在最后第六单元，作者还特别加入了“教学案例研究”，借助对若干个案例的评析，阐释了案例研究的

得的好书。

反复阅读此书后，我对书中的第五单元“反思、改进教与学的行为”深有感触。通过对第五单元第一小节“以分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿”的学习。使我进一步认识到活动目标、教学内容、活动过程要根据孩子的不同需要而设置，按照幼儿的探究问题与已有经验分组，并提出该组的活动目标与应获得的新经验，真正促进不同需求和不同探究水平的孩子进行有效的学习与发现，让幼儿在自信、主动地完成阶段学习任务的基础上产生进一步探究的动机。书中有这样一个案例《光和影》。

“光和影”是幼儿园常见的科学探究活动。但是在我们组织的活动中，会利用孩子玩影子游戏的兴趣，全班一个主题，幼儿一起探究。老师确立教学目标后，全班孩子一起跟着老师的思路走，课后，我们也进行反思，然而反思的结果呢，并没有改变按计划教学的模式，只是在调整目标，目标难了，无法达成；目标简单了，没有挑战性。总会出现有部分孩子在活动中是活跃的，但有部分孩子却是盲从的，还会有一些孩子在这个活动中完全是被动的，看了这个案例之后，我学到了很多，也使我茅塞顿开。我们一起来欣赏一下作者尝试分组教学的形式关注全班不同学习需求的幼儿。

一、改进“一刀切、齐步走”的做法，尝试“分组教学”。

徐春燕老师首先了解幼儿的原有经验，把全班孩子根据水平和兴趣分为两组进行探究。活动中，孩子们在暗室里、在阳光下，用自己的身体、用各种工具，进行了一系列有趣的探索 and 发现。动态的小组不断的分而又

的支持。

二、判断幼儿的兴趣和经验水平，为不同的幼儿提供更适宜的指导。

第一组幼儿经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——继续制造影子，并给影子搬家——让影子与物体分开——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。

第二组经历了找影子、踩影子——在暗室里制造影子——让影子变大变小——制造彩色的影子——我们的影子可以与身体分开吗——光源和影子的方向六个探究活动。虽然两组幼儿探究活动的数量相同，但内容却有的相同、有的不同。之所以会产生这样的情况是因为徐老师根据幼儿的兴趣点、所获得的经验及已经达到的经验水平提供了有针对性的适宜教育与指导，使每组都能够进行适合自己的教学。

本书的第六单元对“什么是教学案例”“什么样的主题适合做案例研究”“教学案例研究的基本过程是怎样的”“如何撰写教学案例研究案例”“教学案例的基本写作形式有哪些”进行了简单的分析与说明，希望可以为教师们进行教学案例研究提供有益的参考。

教学案例就是对发生在教学过程中的真实的、包含有疑难问题以及矛盾冲突的教育事件和教育情境的描述，它以丰富的叙述方式，向人们展示了一些包含有教师和幼儿的典型行为、思想在内的故事。

二、教学案例主题的选择

（一）围绕一个突出的主题。

追求面面俱到。

（二）具有典型的教育学意义

教学案主题的教育学意义可能体现在儿童发展规律与学习特点的揭示方面，也可能体现在教师的教育教学方法、原则的探讨方面，但更多的是体现再关键经验的确立以及教育教学行为的选择等具体操作策略方面。

（三）要有延伸、发展的空间

教学案例的主题应该是开放性和发展性的，一个好的教

学案例研究的主题必然是一个具有多种可能性的主题，不管是问题呈现的方式，还是问题解决的途径都可以引发案例开发者和他人继续深入地思考与探讨。

（四）能促进教师和儿童的发展

幼儿园教育教学反思 篇 11

老师要多思考孩子的感受

这天早上，我在打扫卫生时，李明小兄弟姐妹的母亲跑来对我说：“老师，你把李明领进来好吗？”我惊奇地问：“李明在哪？他怎样不进来？”母亲着急地说：“他这天早上不愿来幼儿园，此刻在幼儿园门口，就是不进来。”我放下手中的活跟着李明的母亲来到幼儿园门口，只见李明在车上边哭边喊：“我不上幼儿园，我不上幼儿园！”我过去问他：“你为什么哭？”他看了我一眼，更悲哀地哭了起来。

子，抚摸着他的头说：李明，你能不能悄悄地告诉老师，你为什么哭吗？”他满眼泪水地说：“老师，我想跳舞，你能不能跟舞蹈老师说一声，让我跳舞吗？”我一听，最后明白了，原来舞蹈老师在排节目时，嫌他动作不到位，昨日把他裁了下来。我说：“咱们不跟舞蹈老师练舞蹈了，老师看你走的模特步很棒，那你就参加咱们班的节目吧！”他说：“老师，我能行吗？你会不会又不用我了？”我说：“不会的！”只见他的脸上露出了笑容，趴在我的身上说：“老师你真好！”

从这件事上，咱们能够看出孩子们的自尊心是多么的强，那我期望各位老师在处理孩子们每件事情上，能多思考以下孩子们的感受！

孩子钟爱玩沙

咱们幼儿园地处农村，幼儿的户外活动场地很大，就在院子的一角有一块沙地，平日咱们都不太留意，但是最近课下活动时，我发现总有三三两两的幼儿蹲在沙地里玩沙子，有的还在堆沙子，有的不只在地上画什么，直到上课铃响，才恋恋不舍的离去。

这天户外活动时，本来是安排滑滑梯，但是泽乾却跑到我面前对我说：“老师咱们能不能玩沙子呀？”我想：何不借这次机会去看看他们到底在干什么呢！于是我领着孩子们来到沙地里，这时他们象一群放飞的小鸟，“飞”到沙地里忙了起来，一会儿工夫，子哲对我说：“老师你看我画的村庄。”有的在画树和小鸟，画得不好没有关联，用手一抹，重新开始，有的两人一伙在堆小山，瞧孩子们那股认真劲儿，没想到一块小小的沙地，却成了孩子们的乐园。

透过这件事，我改变了以前的看法：总以为玩沙脏幼儿不钟爱。但是此刻我觉得孩子们在这块沙地里能够充分发挥自我的想象力，玩儿得十分尽兴。]

幼儿园教育教学反思 篇 12

社会对人才的需求是多种多样的，正因为如此，才能满足社会各种事业的发展。而人的素质，由于先天条件和后天发展的差异，也是各具特色的，有着各自特点和发展潜能，正因为如此，人才有自己的个性，才能满足社会各个领域发展的需求。而在应试教育中，视各具个性的学生为一律，把主要目标放在文化知识的传授方面，忽视了学生个性的发展，不顾学生的天赋，无视学生的差异，扼杀了学生的兴趣、愿望和特长，而以升学为惟一目标，这种教育背离了社会发展的需要，也违背了学生个性发展的规律。我们提倡素质教育目的之一，就是要让每个学生的个体素质得到充分的发展，就是要发掘出学生的聪明才智和个性特长，培养出社会发展需要的各种各样的人才，以适应充满竞争的未来社会。

清代的思想家、大诗人龚自珍“不拘一格降人才”的观念，应该给当代教育工作者有所启示。不拘一格，就是要全方位地从学生个性发展的不同角度，提高学生的素质，对学生的兴趣、爱好、特长、天赋，不但不能够压制、扼杀，还应该因势利导地加以发掘，启发他们的主动性、创造性，让他们充分施展自己的才华，造就出各具风采的时代新人。从这个意义上讲，素质教育应该是一种个性发展的教育。

在实施素质教育过程中，如何注重学生的个性发展呢？

首先，要有观念的转变。要认识到学生是各具个性的，他们之间是有一定差异的，世界上没有完全相同的两个人。基于这一出发点，对学生的教育，也应该而且必须是具有灵活性的，要因材施教，因人而异地提出不同的要求。要保护学生的主动性、创造性，要积极引导他们发展自己的特长和天赋。有的学生喜欢音乐，有的学生擅长美术，有的学生对数学有浓厚的兴趣，有的学生对写作情有独钟，有的学生热衷体育竞技……我们不能要求学生“全面发展”而忽视了这些个性特质。美术名作《登攀》的画家，在考进浙江大学时，数学成绩很差，但美术成绩出类拔萃，校长竺可桢慧眼识英才，破格录取，使他最终成为了世界著名的美术家，如果求全责备，也许这位美术家就会湮没无闻了。我们要实施素质教育，就必须正视学生的个性差异，改变那种“以分取人”的陈旧教育思想，应该树立“不求人人升学，但求人人成材”的新的教育观念。

其二，创造学生个性发展的氛围和条件。素质教育是以遵循人的身心发展为前提的，人的身心发展表现为共性和个性两个方面，我们要兼顾人的身心发展这两个方面的基本规律，在抓好基础教育的同时，重视往意发展学生的个性特长，不能因为其某些学科的成绩不理想，而扼杀了他们在其他方面的成就。

同时，在学校教育中，要创造“副科不副”的氛围，让那些确有特长的学生“英雄有用武之地”，学校要开全、开足音乐、美术、体育、劳技等课程，要开展各项活动课程，要设置、组织各类选修课程、兴趣小组，为学生个性发展奠定良好的物质基础。

其三，提高师资素质，适应个性教育。俗话说“打铁先要榔头硬”，而我们的教师可能自身素质上存在着缺乏个性化的问题。因而要发现、培养、

发展学生的个性，培养多样化的人才，必须提高自己的素质，不仅是思想素质，而且特别要提高发展自己的个性素质。一专多能，并非是不可能的事。现在的教师除了教自己学科的书，对其他领域不闻不问的现象，是不能适应素质教育要求的。

在未来的社会中，我们需要的不仅是知识丰富的科学家，还需要文学家、美术家、音乐家、运动健将、创造家、发明家，这些人都要在学校培养出来，而只有实施素质教育才能做到。

幼儿园教育教学反思 篇 13

近期，在我们幼儿园开展了新教师汇报课的评比活动。《鸟窝里的树》就是我们中大班教师所要执教的主题活动。初次接触绘本阅读，对于我来说确实是一个新的挑战。刚拿到绘本时，真的有些无从下笔。细细翻阅了故事一遍之后，我觉得这个绘本故事资料比较丰富，情节有点戏剧化，仔细阅读，你会发现其实故事中蕴涵着一种深深的爱意，温馨而完美。可是，就我们新中班的特殊情景而言，《鸟窝里的树》这个绘本故事确实有必须的难度。所以，在设计教案时，我就针对新中班幼儿的年龄和经验特点，以故事导入、层层揭秘的形式，可能更适合我们新中班孩子的学习兴趣。首先我以爱和温馨的画面展开（突出一种和谐自然的情感），紧之后以发生了一件奇怪的事为转折和线索，然后大家一齐帮忙想各种办法，到最终想出了一个既不砍树又不搬家两全齐美的好办法（和前面引题前后呼应）。在问题的设计中，我尽量以引导的方式提问，降低了问题的难度。让幼儿更简单的融入到故事情节中。

从今日的上课情景来看，自认为还是比想象中完美。首先，在开始的故事导入部分，幼儿就很感兴趣，我以设置悬念的形式，牵引幼儿的注意力。再次，我出示 PPT 图片，请幼儿自我来找找，鸟窝里居然长出什么来了？这个问题幼儿都能回答，他们观察到了小树苗的出现，可是由于经验问题，他们不明白是“小树苗”，认为是“小草”，我就经过“长得像小草”来引导幼儿明白这是“小树苗”。接下来，我请幼儿自我先想想办法，帮忙鸟先生和鸟太太解决困难。这个环节，幼儿的回答，也基本能涉及到一点关系，有幼儿就说到了，“把小树苗拔掉，给鸟先生和鸟太太换个新家等等。”紧之后，我出示来帮忙的小动物，请幼儿看图说说他们是谁？想出了什么办法？幼儿能认识螳螂，并了解螳螂有大刀会砍掉小树苗，可是幼儿不认识“甲虫”，我又再次引导。之后，我又请幼儿再次想想办法，既能保住鸟窝又能保护小树苗。这个环节，幼儿还说“搬家”的居多，问题的提出似乎有必须难度。最终，经过引导，让幼儿观察图片，明白小动物们一齐想出好办法，给小树苗“搬家”；并且精心照顾小树苗，小树苗越长越大。

自认为自我较成功的就是完整欣赏故事部分。那里，我经过 PPT 和背景音乐相结合的方式，带领幼儿融入故事中，感受故事的温馨和谐幸福的一面。不足是在最终部分，也是重点很中心部分，因为我要让幼儿明白，当别人遇到困难时，我们要帮忙他们想办法解决，做个助人为乐的好孩子。那里我设计的问题时，我是问幼儿：“你喜欢鸟先生和鸟太太吗？为什么？”其实这个问题幼儿能问答出来，可是我却过于着急，只请了一个幼儿回答，匆匆结束了活动。那里我应当给幼儿足够的发挥空间，让他们体会鸟先生和鸟太太爱护小树苗，并且体验帮忙别人的欢乐。在以后的教学活动中，我应当更准确的把握细节，给孩子足够的时间思考和讲述。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557140165166006052>