

辽宁省大连市经济开发区 2024 年中考一模语文试题

注意事项：

1. 请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
2. 本试卷共四道大题，23 道小题，满分 120 分，考试时间共 150 分钟。

一、积累与运用 (17 分)

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 ()

- A. 纯粹 (cuì) 拘泥 (ní) 峻峭 (qiào) 千均之力 (jūn)
- B. 绽开 (zhàn) 要诀 (jué) 渲染 (xuān) 血雨腥风 (xīng)
- C. 惩戒 (chéng) 簇拥 (cù) 腩纶 (qīng) 格物至知 (zhì)
- D. 愧怍 (zuò) 契合 (qì) 恣睢 (suī) 怏怏不乐 (yàng)

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查字音字形。

- A. 拘泥 (ní) —— nì, 千均之力——千钧之力;
- B. 要诀——要诀, 渲染 (xuān) —— xuàn;
- C. 腩纶 (qīng) —— jīng, 格物至知——格物致知;
- 故选 D。

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

三月的两会适逢二十四节气中的惊蛰。这是一个万物复苏、_____的时节，是中国_____民智民意、擘画未来蓝图的时刻，_____是世界_____中国“春之声”的重要时间。

- A. 朝气蓬勃 聚集 更 倾听 B. 生机盎然 汇聚 也 聆听
- C. 朝气蓬勃 汇聚 更 聆听 D. 生机盎然 聚集 也 倾听

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查词义辨析。

第一空：朝气蓬勃：形容生气勃勃，充满活力。

生机盎然：充满生机和活力的，形容生命力旺盛的样子。

“朝气蓬勃”更关注个体或集体的活力和精神状态，而“生机盎然”更强调环境或事物的生机勃勃。根据文段中“这是一个万物复苏、_____的时节”可知，此处形容春天的景象，应选用：生机盎然。

第二空：聚集：集合；聚拢。

汇聚：聚集在一起。

“聚集”更偏向于描述人或物体集中在一起的情况，而“汇聚”更强调分散的事物或人汇聚成一个整体的过程。

根据文段中“是中国_____民智民意、擘画未来蓝图的时刻”可知，此处指“民智民意”汇合在了一起，应选用：汇聚；

第三空：根据文段中“是一个……的时节，是……的时刻”可知，应用“也是……的时间”表示并列关系，而不能“更”，因为表示的是递进关系，与前文内容不连贯；

第四空：倾听：认真细心地听取。

聆听：集中精力、认真的听。

“聆听”更强调对方的感受和内心世界，而“倾听”更强调对方所表达的内容和意见。

此处表现“世界”对“中国”的关注，应用：聆听；

故选 B。

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）

①在陕西榆林举行全国秧歌展演中，国家级非物质文化遗产保护项目盘锦上口子高跷秧歌代表辽宁参展。②盘锦上口子高跷秧歌是一种群众喜闻乐见、具有浓厚地域特色的民间艺术，其风格喜庆热烈，表演技术精湛。③迄今已有大约 300 多年历史的上口子高跷秧歌被誉为“木棒上的东方芭蕾”，它有机地融合杂技与现代舞，“舞”出了中国传统文化的瑰丽多彩。④盘锦上口子高跷秧歌表演过程十分连贯，每个环节都衔接自然，既给人以视觉上的享受，又能烘托隆重、热烈的场面，渲染气氛，感染观众。

A. “文化遗产”“喜闻乐见”“地域特色”“感染观众”四个短语类型各不相同。

B. 句②中的“其”与句③中的“它”指代的内容都是“盘锦上口子高跷秧歌”。

C. 句③是病句，修改方法是把“融合”改为“融汇”。

D. 句④中画横线部分是递进关系复句。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查短语结构、病句辨析及修改、复句类型、文段内容理解和分析。

A. 有误，“文化遗产”是偏正短语，“喜闻乐见”是并列短语，“地域特色”是偏正短语，“感染观众”是动宾短语，其中“文化遗产”和“地域特色”短语类型相同；

C. 有误，句③中“迄今已有大约 300 多年历史的上口子高跷秧歌被誉为‘木棒上的东方芭蕾’，它有机地融合杂技与现代舞，‘舞’出了中国传统文化的瑰丽多彩”的病句类型是重复赘余，应删去“大约”或“多”；

D. 有误，根据句④中画横线部分“既给人以视觉上的享受，又能烘托隆重、热烈的场面，渲染气氛，感染观众”中的关联词“既……又……”可知，这句话是并列关系的复句；

故选 B。

文学、文化常识与名著阅读

4. 下列各项中表述不正确的一项是（ ）

A. 《答谢中书书》作者陶弘景，字通明，自号华阳隐居，南朝齐梁时思想家，有《陶隐居集》。

B. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用“社稷”作为国家的代称。这样的代称还有很多，“桑梓”代指家乡，“汗青”代指竹简，“丝竹”代指音乐。

C. 《水浒传》中鲁智深三拳打死镇关西后，以镇关西诈死为借口顺利脱身，体现他心思缜密；他出家后不守清规戒律，吃肉喝酒，醉打山门，体现了他的粗犷。

D.《朝花夕拾》中范爱农倔强耿直，愤世嫉俗，曾因“绣花鞋”事件被鲁迅误会，在老师徐锡麟牺牲后不主张发电报谴责当局者。

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查文学文化和名著常识。

B.“汗青”不是代指竹简；“汗青”：古代在竹简上书写，先以火烤竹去湿，再刮去竹青部分，以便于书写和防蛀，称为汗青，因此后世把著作完成叫做汗青，后借指史册。

故选B。

名著阅读

5.【形象一】

我一直有一个强烈的感受，虽然我猜想不出用什么方法，也设计不出稍微有点成功希望的方案来，但总有一天我会恢复自由……我希望回到可以平等交谈的人们中间，在街上或田野走着，而不用担心会像小狗或青蛙那样被人踩死。但出乎我的意料，我不久就获救了，获救的方式也不同寻常。

【形象二】

他在英勇就义前毅然说道：“人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。”

【形象三】

他拉上了个买卖，把车拉起来，他才晓得天气的厉害已经到了不允许任何人工作的程度。一跑，就喘不上气来，而且嘴唇发焦，明明心里不渴，也见水就想喝。不跑呢，那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。好歹拉到了地方，他的裤褂全裹在了身上。

班级开展“小说人物画廊”活动，以上三位是文学名著中的典型形象，请从中选出你印象最深的一位，回答以下问题：①这个人物是谁？②出自哪部文学作品？③依据片段谈谈你对这个人物的认识。

【答案】形象一：①格列佛；②《格列佛游记》；③格列佛在大人国被囚禁，片段表现了格列佛渴望自由、平等，渴望和平。

形象二：①许云峰；②《红岩》；③许云峰在英勇就义前，面对敌人时说出的言辞，体现了他大无畏的革命精神。

形象三：①祥子；②《骆驼祥子》；③祥子在烈日下拉车，片段表现了祥子吃苦耐劳、自尊好强。

【解析】

【详解】本题考查名著文学常识和内容识记。

形象一：

这段文字出自斯威夫特的名著《格列佛游记》。《格列佛游记》是一部杰出的游记体讽刺小说，以里梅尔·

格列佛船长的口气叙述周游四国的经历。在这段文字中，格列佛船长渴望的是自由、平等和和平。首先，格列佛船长一直有一个强烈的感受，希望恢复自由，能够平等地与人交谈，不用担心像小狗或青蛙那样被人踩死，这体现了格列佛船长对自由的渴望。其次，格列佛船长渴望能够回到可以平等交谈的人们中间，这表明格列佛船长追求的是人与人之间的平等。最后，格列佛船长希望能够在街上或田野自由行走，不用担心被伤害，这反映了格列佛船长对和平生活的向往。这些渴望都体现了格列佛船长对于更加公正、平等和自由的社会向往和追求。

形象二：

根据“革命烈士……在英勇就义前毅然说道：‘人生自古谁无死？可是一个人的生命和无产阶级永葆青春的革命事业联系在一起，那是无上的光荣！这就是我此时此地的心情。’”可知，这是许云峰英勇就义前说的话。许云峰 1946 年 4 月，由于被叛徒甫志高出卖，许云峰不幸被捕，后被押往国民党军统贵州息烽集中营。每当危险的时候，他作为狱中中共秘密支部的核心成员，就鼓励大家：“越是关键的时刻，我们越要叫敌人知道，共产党人是不可动摇的。”在戒备森严的国民党军统监狱中，他用秘密方法和党员相互联系，成立了狱中临时党支部，并任党支部书记，组织和领导狱中的地下斗争。敌人为割断他与狱中地下党组织的联系，将他戴上重镣，关进终日不见阳光的地牢。面对敌人的严刑拷打、残酷折磨和威逼利诱，许云峰始终大义凛然，坚强不屈，不为所动。

形象三：

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍的代表作。描写了 20 年代，老北京的一个人力车夫祥子三起三落的辛酸故事。此小说大量应用北京口语、方言，还有一些老北京的风土人情的描写，是现代白话文小说的经典作品。它深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。根据选文“他拉上了个买卖……他的裤褂全裹在了身上”可知，本段出自《骆驼祥子》中“在烈日和暴雨下”，作者是老舍（或舒庆春）。文中的人物是祥子。祥子来自农村，是个破产的青年农民，勤劳、纯朴、善良，保留着农村哺育他、教养他的一切，却再也不愿意回农村去了。从农村来到城市的祥子，最大的愿望就是以自己的诚实劳动买一辆属于自己的车。初进城的祥子几乎是完美的，善良、勤劳、坚毅，年轻好强，充满活力，有明确的生存目标。

6. 古诗文默写。

- (1) 白头搔更短，_____。（杜甫《春望》）
- (2) 东风不与周郎便，_____。（杜牧《赤壁》）
- (3) _____，燕然未勒归无计。（范仲淹《渔家傲·秋思》）
- (4) 以中有足乐者，_____。（宋濂《送东阳马生序》）
- (5) 秋瑾在《满江红》中借汉军破楚的典故，喻指自己终于冲破家庭牢笼的句子是：“_____，_____”。

【答案】 ①. 浑欲不胜簪 ②. 铜雀春深锁二乔 ③. 浊酒一杯家万里 ④. 不知口体之奉不若

人也 ⑤. 四面歌残终破楚 ⑥. 八年风味徒思浙

【解析】

【详解】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“簪、雀、浊、奉、残、浙”等字词容易写错。

二、古诗文阅读(17分)

(一)

阅读下面两首诗，完成下列小题。

【甲】

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑，都护在燕然。

【乙】

凉州词三首（其三）

张籍

凤林关^①里水东流，白草黄榆六十秋^②。
边将皆承主恩泽^③，无人解道取凉州^④。

【注释】①凤林关：在唐代陇右道的河州境内。②六十秋：从吐蕃全部占领陇右之地至作者写诗之时，已过去了六十年之久。③恩泽：恩惠赏赐。④凉州：泛指陇右失地，代宗宝应、广德年间沦于吐蕃之手。

7. 下面对两首诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 两诗都借景抒情，甲诗表达了诗人因受排挤而产生的孤寂之情，乙诗表达了诗人渴望报国杀敌收复失地之情。
- B. 甲诗首联点题，交代地点及事由，“单车欲问边”写自己轻车简从，要前往边关慰问将士。
- C. 乙诗用“六十秋”写出吐蕃占领陇右之地时间之久，表现出诗人深沉的感慨、愤激的谴责。
- D. 两诗都具有“诗中有画”的特点，甲诗中“归雁”“孤烟”“落日”等意象营造雄奇壮丽的边塞风光；乙诗中“水”“白草”“黄榆”等意象表现了荒凉萧瑟的边城风光。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查诗歌内容的理解和赏析。

A. 有误，《使至塞上》中的颔联，诗人以“蓬”“雁”自比，借此表达诗人漂泊无定的感受和被排挤出朝廷的孤寂落寞，同时根据颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”可知，也表达了在大漠的雄浑景色中情感得到升华后的慷慨悲壮之情。《凉州词三首》（其三）前两句表现出诗人深沉的感慨、愤激的谴责，后两句运用对比的表现手法，将朝廷丰厚的赏赐和边关将士玩忽职守作对比，表现出诗人对无才无德的边关将士的严正谴责和

不满。

11. ①. 当前形势 ②. 咨诤善道 察纳雅言 ③. 废除苛政 ④. 知恩图报和忠君爱国

【解析】

【8题详解】

本题考查一词多义，注意根据语境确定词义。

A.形容词，充足/副词，值得；

B.连词，如果/动词，及；

C.动词，胜利/形容词，美好；

D.都是副词，经常；

故选D。

【9题详解】

本题考查文言文句子翻译能力。我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇到倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词：

(1) 效：取得功效；则：就；之：结构助词，的；以：用来；告：祭告；

(2) 宜：应该；除：废除；诸：各个；以：连词，表目的；简易：简单方便。

【10题详解】

本题考查文言文断句。根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，结合语法，然后断句。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿。

句意：早晨夜晚惭愧不安，像坠入深渊，今天不顾忌讳。“如坠渊谷”运用夸张的修辞，来表示自己“惭战”的心情，是一处完整的意思，应在其前后各断开一处，故断句为：夙宵惭战/如坠渊谷/不识忌讳。

【11题详解】

本题考查文章内容理解和分析。

第①空：根据甲文“今南方已定，兵甲已足”和乙文“今皇运始创，万化始基，政多浇苛”可知，两文都是先分析朝廷目前的形势，据此概括为：当前形势；

第②空：根据甲文“陛下亦宜自谋，以咨诤善道，察纳雅言，深追先帝遗诏”可知，诸葛亮建议后主思虑谋划，要做到：咨诤善道，察纳雅言。

第③空：根据乙文“宜除宋氏大明泰始以来诸苛政细制，以崇简易”可概括为：废除苛政；

第④空：根据甲文“受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明”和“愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵”和乙文“臣早蒙殊养，徒有其诚。夙宵惭战，如坠渊谷，不识忌讳，谨陈愚管”可知，甲文中的诸葛亮表达了对先帝赏识自己的感激，乙文中的刘善明则表达了对皇帝提拔自己的感恩，可见他们都是知恩图报的人，同时诸葛亮为了报效先帝，决定北伐，刘善明则积极向皇上进言，可见两人都是忠君爱国的人。据此概括回答即可。

【点睛】参考译文：

甲文：先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来自报先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于仔细考虑，斟酌酌理，掌握分寸，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祗、董允等人的责任。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，从而用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祗、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好道理，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天我将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，不知道该说些什么话。

乙文：刘善明到了郡内，上表陈奏事情说：“经常胜利的人没有忧虑，经常成功的人容易懈怠。今天皇朝开始创建，种种事务都才开始，天下政令繁多苛刻。我早年就承蒙（您）特殊的恩宠，空有一腔诚心。早晨夜晚惭愧不安，像坠入深渊，今天不顾忌讳，恭谨地陈述愚蠢的建议。”所陈述的事情为：京师辖区广大，远近（百姓）都归附而来。应该派遣大夫及药物，关心百姓的疾苦；应该废除宋朝（南朝宋）大明、泰始年间以来的各种苛政酷法，来崇尚简单方便；忠诚、有操守及孝顺父母、敬爱兄长（的人），应该用特殊官阶提拔（他们），清廉守节（的人），应该把民政管理（的官职）授予（他们）。

三、现代文阅读(36分)

(一)

阅读下面选文，完成下列小题。

【材料一】

2024年全国两会上，青少年心理健康问题备受关注，全国政协专门召开以“关注青少年心理健康，守护青少年成长”为主题的教育界别协商会议。教育部党组书记、部长怀进鹏在协商会上表示，教育部将秉持科学的态度抓住青少年心理健康问题的主要矛盾，与委员们共同破解重点难点，逐渐提高应对学生心理健康问题的能力本领。全国人大代表、重庆市作协主席冉冉的“将抑郁症纳入医保目录”建议更是迅速登上热搜并引起网友的广泛支持和共鸣。将抑郁症治疗纳入医保目录，将为患者提供更加全面和精准的救助，有利于提升公众对于此类心理健康的重视程度，从而推动构建一个更加健康、温暖的社会环境。

【材料二】

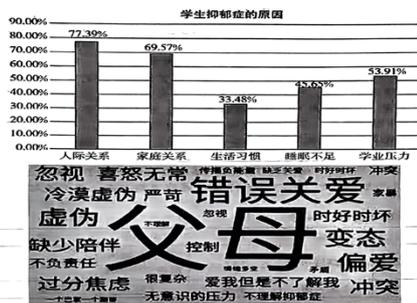
①抑郁症又称为“重度抑郁障碍”、是一种以情绪低落、兴趣减退、快感缺失、活动减少、精神活动抑制为临床核心症状的心境障碍。要客观理性地认识抑郁症，就要特别区分抑郁症和抑郁情绪。抑郁症除了会感到总是高兴不起来、兴趣减低、思维反应速度减慢、注意力不集中、倾向于自我否定的认知。不愿意和朋友、同学来往，不愿意和人交流，喜欢独处；不愿意参加集体活动，经常流露出不安、焦虑、悲伤等情绪；夜间失眠，进食障碍；学习成绩下降，注意力不集中等。

②

据中国精神卫生调查显示，我国成人抑郁障碍终生患病率为 6.8%，其中抑郁症为 3.4%，目前我国患抑郁症人数 9500 万，每年大约有 28 万人自杀，其中 40% 患有抑郁症。中国科学院心理研究所、社会科学文献出版社联合发布的《2022 年青少年心理健康状况调查报告》显示，青少年群体有 14.8% 存在不同程度的抑郁风险，比例高于成年群体，并呈现“低龄化”发展趋势。人民日报健康客户端发布的《2022 年国民抑郁症蓝皮书》中显示，18 岁以下的抑郁症患者占总人数的 30%，其中 50% 的抑郁症患者为在校学生。可见，抑郁症已成为我们不可忽视的重要问题。

(中青网)

【材料三】



(图片来源于国民抑郁症蓝皮书 2022——2023 年发布)

【材料四】

①全国政协委员、教科卫体委员会委员杨扬建议，通过体育活动改善中小学生学习心理健康问题，要切实落实“学生校内每天一小时体育活动时间”相关要求，同时把课间 10 分钟还给孩子。

②全国政协委员广东技术师范大学副校长许玲说，学校普遍重应试教育、成才教育，轻课外教育、素质教育，学生体育活动不够，劳动教育几乎为零，导致学生容易陷入“自我、孤独、焦虑、抑郁”的桎梏。加之专职心理教师配备不足，教师对学生心理危机识别能力较弱，危机干预的胜任力不足，难以及时发现与化解学生心理症结。许玲建议发挥学校教书育人的主阵地作用，回归教育初心、教育本质，全面掌握学生的思想情绪、学业状况、行为表现和身心发展等情况，多开展学生的心理疏导讲座，加强与家庭的常态化密切联系。

③全国政协委员湘潭大学校长潘碧灵建议，正确对待孩子成长中的各种问题，理解孩子、相信孩子、接纳孩子、陪伴孩子，构建起青少年健康成长所需的健康家庭“土壤”，给孩子成长提供更多的优质支持和滋养，从根源上减少学生行为情绪问题。

④南京 12355 青少年服务台心理咨询师上官金雪认为预防抑郁症等心理疾病的“特效药”：保证孩子睡够、动够、有社交，就能在一定程度上为青少年的心理健康筑起一道有力的防护网。

(人民网、光明网、中国青年报)

12. 对以上材料内容理解分析正确的一项是 ()

- A. 教育部党组书记、部长怀进鹏参加全国政协专门召开以“关注青少年心理健康，守护青少年成长”为主题的教育界别协商会议并建议“将抑郁症纳入医保目录”。
- B. 材料二画横线句子运用列数字和作比较的说明方法，准确鲜明地说明了抑郁症已成为我们不可忽视的重

要问题。

C. 患抑郁症的学生，往往有个生病的家，约 77%和 69%的学生患者在人际关系和家庭关系中易出现抑郁。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558001034140006054>