

四川省自贡市初 2024 届毕业生学业考试语文

注意事项：

1 本试卷分第 I 卷（单项选择题）和第 II 卷（非单项选择题）两部分。考试时间 150 分钟，满分 150 分。

2 答卷前，考生务必将自己的姓名准考证号填写在答题卡上。答卷时，必须将答案答在答题卡上，在本试题卷草稿纸上答题无效。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

一积累与运用（18 分，每小题 3 分）

1 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

- A 恐吓（xià） 稽（qǐ）首 吹毛求疵（cǐ）
- B 盘桓（héng） 叱咄（duō） 瞬（shùn）息万变
- C 驾驭（yù） 诘（jié）难 战战兢兢（jīng）
- D 缟（gǎo）素 囿（wù）囿 信手拈（niān）来

2 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A 惋惜 劝戒 取义成人 不屑置辩
- B 要诀 雷霆 身临奇境 哗众取宠
- C 涉猎 隐匿 如座针毡 无精打采
- D 寂寥 诡谲 味同嚼蜡 铢两悉称

3 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A 中国人历来把家人团圆，共享天伦之乐看得极其珍贵。
- B 这次之行虽时间仓促，浮光掠影，但还是留下了深刻印象。
- C 对他的错误必须提出严肃批评，不能只轻描淡写地说几句了事。
- D 楼阁建筑精美，雕梁画栋，尤其是砖雕图案，造型新颖，神奇多姿。

4 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A 产品质量过不过关服务有没有保障，才是决定用户下一次会不会购买的关键。
- B 面对观众日益多样化的文化需求，自贡盐业历史博物馆正在不断丰富展览内容。
- C 线上学习期间，要特别注意用眼卫生，合理使用和选择电子产品，确保科学用眼。
- D 近段时间“地摊儿经济”火遍大江南北，摆摊儿逛夜市的热度也随着气温飙升。

5 下列句子排序中最恰当的一项是（ ）

①比如它的名字，是“蜡梅”还是“腊梅”呢？很多人不知道它正确的写法是“蜡梅”，成都植物园的牌子也写错了。

②成都人喜欢蜡梅，是自然的。

③我们可以用黄庭坚的诗注作证，“京洛间有花，香气似梅，亦五出（五瓣）而不能晶明，类女功捻蜡所成，京洛人因谓蜡梅。”

④明朝的《花疏》中写，蜡梅是寒花，绝品，人以腊月开，故以腊名，非也，为色正似黄蜡耳。

⑤但惟其自然，有时候我们对所爱的东西并不深究。

A ②①③④③

B ②⑤①③④

C ④①③②③

D ④③②⑤①

6 下列有关文学作品常识，有误的一项是（ ）

A 历史剧《屈原》和现代诗歌《天上的街市》都是郭沫若先生的作品。

B 《变色龙》是被誉为“世界短篇小说之王”的俄国作家契诃夫写的讽刺小说。

C 《山坡羊·潼关怀古》是元代文学家张养浩的散曲作品：山坡羊，曲牌名。

D 《左传》又称《左氏春秋》，道家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

二现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①最近一段时间，《龙岭迷窟》《我是余欢水》《清平乐》《传闻中的陈芊芊》等几部口碑上佳的电视剧网络剧闪耀大小屏幕，好不热闹。这几部剧集有一个共同点，即皆由网络文学改编而成。事实上，网络文学已成为近年来影视改编的富矿和重要创意来源，而这正得益于网络文学巨大的体量和强大的内容生产能力。

②经过20余年高速发展，网络文学这一新兴的极具创造力的文学样式，日益成为新中国文学重要组成部分。最新数据显示，网络文学用户数量已达4.55亿，网民使用率达53.2%，网络文学创作者达1755万，累计作品2442万部。网络文学全新生产机制的出现，让许多人心中埋藏的文学种子得以生根发芽，写作不再是遥不可及高高在上的梦想，而成为有章可循每个人都可一试身手的具体实践。这极大地释放了文学生产力。受益于读者和作者的深层互动，网络文学题材类型更加丰富，内容多元化表现显著，已经形成都市历史玄幻等20余个大型200多种小分类，满足不同读者群体多样化的阅读需求。

③尤其是近几年，网络文学整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力。一方面，现实题材创作成为主流风向标。这既得益于国家和社会的倡导市场和读者的期待，也是网络文学自身发展与变革的必然要求。越来越多的网络作家走向现实题材的广阔天地，以新的时代生活经验激发类型写作活力，创作出一批现实题材“爆款”，使网络文学总体艺术水准明显提升思想内涵进一步深化。另一方面，网络文学的类型写作不断进化。一批作家在既有类型传统基础上持续精耕细作，创作风格日臻成熟，向着精品化方向努力。此外，越来越多90后95后新锐作家脱颖而出，不仅为网络文学新增体育科幻等题材类型，也以其轻松幽默的文风为网络文学注入活力。新生创作力量源源不断的加入，将不断夯实网络文学创作的“金字塔”塔基，使网络文学保持旺盛而持久的生命力。

④凭借强大的内容优势和庞大的市场容量，网络文学已成为文化产业重要引擎。网络文学与影视动漫游戏有声读物衍生品开发等领域广泛联动，形成文化全产业链，创造了可观的经济效益。此外，网络文学在中国文化海外传播中扮演着日益重要的角色。近年来，中国网络文学海外“圈粉”无数，中国网文“出海热”成为全球性文化现象。短短几年间，中国网络文学海外传播方式不断升级，完成从内容到模式从区域到全球从输出到联动的进化，在传播中华文化展示中国形象推进文明互鉴等方面迈出坚实有力的步伐。

⑤当前，网络文学精品率尚低与网络文学巨大阅读需求产业发展需求不匹配的矛盾依然突出。总体上看，网络文学良莠不齐泥沙俱下的问题还较为突出，在质量品位价值观和导向等方面还有很大改进空间，平庸之作较多，历史虚无主义伦理道德凶杀暴力过度色情描写等问题依然存在，甚至还出现历史观民族观边疆观史学观错误。老百姓特别是广大青少年家长迫切要求加强网络文学管理，进一步改变网络文学生态。

⑥新时代新使命，中国网络文学正处在提质增效转型升级的重要关口。网络文学当在提高创作质量上持续发力，着力凸显价值引领，把更多正能量高质量同时又充满想象力的故事奉献给广大读者。为此，各方当共同推动形成有助于网络文学健康繁荣发展的环境。主管部门当规范管理 with 扶持引导并举，切实加强版权保护，依法规范市场秩序，加大政策扶持力度。各地作协当积极倡导正确创作导向，推动实施精品工程，开展网络文学评论引导，加快人才培养。网络文学企业当加强行业自律，把社会效益放在首位，坚持培育和弘扬社会主义核心价值观，以创新精神引领创作生产，坚决抵制侵权盗版和低俗内容。网络作家当铭记文学创作价值与使命，进一步提升作品精神高度文化内涵和艺术价值，以更多叫得响传得开的精品力作回应时代关切和读者期许。

（作者：张珊珊，发表于《人民日报》，有删改）

7 下列对原文内容的理解，正确的一项是（ ）

- A 随着《龙岭迷窟》《我是余欢水》等电视剧的热播，网络文学成了近年影视改编的富矿和重要创意来源。
- B 丰富的网络文学题材类型，显著的内容多元化，让读者和作者在互动中受益，满足了多样化的阅读需求。
- C 现实题材创作成为网络文学主流风向标，既有国家和社会的倡导市场和读者的期待，也有其自身发展变革的要求。

D 网络企业要加强行业自律，规范市场秩序，铭记文学创作价值，坚持培育和弘扬社会主义核心价值观。

8 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A 第②段通过对大量数据的分析，论述网络文学体量的巨大和其内容生产能力的强大。

B 第③段比较了“一批作家”与“新锐作家”在网络文学类型写作中的不同题材与风格。

C 最后两段先分析网络文学存在的问题，然后为新时代网络文学发展提出更高的要求。

D 文章主要运用了道理论证举例论证等论证方法，紧紧围绕“网络文学”展开论述。

9 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A 一批作家在网络文学的类型写作上不断进化。他们精耕细作，创作风格更加成熟，不断向精品化方向努力。
- B 近年来，中国网络文学在海外受到广泛关注，已在中华文化传播中国形象展示等方面迈出了坚实步伐。
- C 目前，网络文学体量巨大，但精品率低，还需在质量品位价值观等方面加以改善，优化网络文学生态。
- D 主管部门只要依法规范管理，采取政策扶持等有效措施，就能推动形成有助于网络文化健康发展的环境。

三文言文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕赵韩魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

【乙】楚庄王之时，有所爱马，衣以文绣，置之华屋之下，席以露床，啖以枣脯。马病肥死，使群臣丧之，欲以棺槨^①大夫礼葬之。左右争之，以为不可。王下令曰：“有敢以马谏者，罪致死。”

优孟闻之，入殿门，仰天大哭。王惊而问其故。优孟曰：“马者王之所爱也，以楚国堂堂之大何求不得而以大夫礼葬之薄，请以人君礼葬之。”

王曰：“何如？”对曰：“臣请以雕玉为棺，文梓^②为槨，楸枫豫章为题凑^③，发甲卒为穿圹^④，老弱负土，齐赵陪位于前，韩魏翼卫其后，庙食大牢，奉以万户之邑。诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也。”

王曰：“寡人之过一至此乎！”于是王乃使以马属太官^⑤，令“葬之于人腹肠”。

（选自《史记·滑稽列传》有删改）

【注】①棺槨（guǒ）：套棺。②文梓：有纹理的梓树。③题凑：指护棺的木块。④穿圹（kuàng）：掘墓穴，挖坟坑。⑤太官：主管宫中膳食的官员。

10 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A 王之蔽甚矣 蔽：所受的蒙蔽
- B 能面刺寡人之过者面 刺：当面讽刺
- C 发甲卒为穿圹 甲卒：士兵
- D 王乃使以马属太官 属：通“嘱”，交付

11 对文中画波浪线句子的断句，正确的一项是（ ）

- A 以楚国堂堂之大/何求不得/而以大夫礼葬之/薄
B 以楚国堂堂之大/何求不得/而以大夫礼/葬之薄
C 以楚国堂堂之大何/求不得/而以大夫礼/葬之薄
D 以楚国堂堂之大何/求不得/而以大夫礼葬之/薄

12 下列对有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A 邹忌讽谏齐王时，采用类比方式说理，层层推进，得出“王之蔽甚矣”的结论。
B 齐王真诚采纳邹忌的谏言，采取了一系列切实可行的措施，最终实现齐国大治。
C 楚王宠爱马，让他的爱马在吃穿住等方面过着优裕的生活，最终导致马肥胖而死。
D 楚王欲以人君礼葬马，优孟冒死直言，以退为进，消除楚王排斥心理，成功说服楚王。

13 把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。
(2) 诸侯闻之，皆知大王贱人而贵马也。

第Ⅱ卷（共 114 分）

注意事项：

判断题多项选择题，请用 2B 铅笔在答题卡上题目指示的位置，按题目要求规范填涂；主观性试题，必须使用 05 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上题目所指示区域内作答。答在本试卷上无效。

四古代诗文阅读(25 分)

(一) 古代诗歌阅读(9 分)

阅读下面一首唐诗，完成下面小题。

长安春望

卢纶

东风吹雨过青山，却望千门草色闲。
家在梦中何日到，春来江上几人还？
川原缭绕浮云外，宫阙参差落照间。
谁念为儒逢世难，独将衰鬓客秦关。

【注】卢纶（739 年—799 年），字允言，大历十才子之一。曾中进士，因安史之乱爆发，未能为官。后屡试不第，受举荐为官，又因政治斗争受到牵连，终身未受重用。

14 以下对这首诗的理解和鉴赏，正确的请选“A”，错误的请选“B”。

- (1) 首联写春望之景，用“东风”“却望”“千门”照应题目。（ ）
(2) “草色闲”中的“闲”字精巧，与诗人愁情形成对比。（ ）

- (3) 颔联写春望之思，间接抒发了诗人思乡望归之情。()
- (4) 尾联写春望之感，表现感时伤乱归隐田园的主题。()
- (5) 全诗虚实结合，浅吟低唱，让人读后产生情感共鸣。()

15 颈联描绘了一幅怎样的画面？请描述并概括画面特点。

(二) 默写名句名篇 (8分)

16 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1), 一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (2) 晴川历历汉阳树,。(崔颢《黄鹤楼》)
- (3), 直挂云帆济沧海。(李白《行路难(其一)》)
- (4) 忽如一夜春风来,。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- (5) 浊酒一杯家万里,。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (6), 赢得生前身后名。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
- (7) 万钟则不辩礼义而受之,!(《鱼我所欲也》)
- (8) 学而不思则罔,。(《论语·为政》)

五文学作品阅读 (18分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

儿菜

谢俊芬

儿菜长到一定阶段，会从叶腋处长出许多嫩芽苞儿，一个个翠绿的嫩芽苞儿环抱着粗根，如同无数孩子把母亲围在中间，儿菜因此得名。

小时候，我细身条，脸色白中带黄，幺婶见我就咋呼：“崽儿，你瘦得怕人哟！”我妈一把将我藏在身后轻声说：“她不爱吃菜，怎么长得好嘛！”我妈生怕幺婶因为我太瘦而说不吉祥的话来。

有一回去外婆家，我偷听到另一个版本的对话。外婆说：“大妹，你管管玲儿。昨晚家里来了一大桌客人，玲儿只顾狠命吃她面前的那盘儿菜，好吃的人将来婆家嫌弃。”

我妈听说女儿贪吃，无比羞窘，默不作声。第二天，我妈从后山掰回两个儿菜，洗净切开。切开的儿菜有着洁白的心翠色的边。我妈将猪油碎红椒煎香后，再倒进儿菜片，锅里开了花：红的绿的白……那天，我自然又是狼吞虎咽。

“崽儿习惯吃浓香浓辣，以后不会过寡淡日子……”我爸敲着碗沿说，“以后不准放辣子。”我妈早已习惯唯命是从，家里的菜肴变得如斋饭，不辣不咸无肉，寡淡！

念中学后我住了校，身体一天天变得壮实。每次出门，我妈都偷偷塞给我一个玻璃罐，她说：“别让你爸看见，他吵人。”我把罐子藏进书包，紧捂着去了学校

。上世纪八十年代住校是一件有趣的事儿。偌大一幢木楼，地上一人铺一张草席，就是一个人的窝儿。那时候正是长身体容易饿的年龄，夜里自习后，大家变着法儿找吃的，或是家里炒的玉米粒儿，或是大红番茄……最奢侈的是刘富贵带的兔肉，是她爷爷上山打的野兔。她的床与我的挨着，熄灯后我俩打着电筒在被窝偷偷嚼兔肉，细碎细碎的声音生怕招来老师。那夜，我掏出我妈塞给我的玻璃罐，揭开盖子，一股辣子和姜蒜的香味弥散开来，我夹起一条浸泡在辣子里的儿菜丝儿，放进富贵嘴里说：“我妈偷偷给我泡的。”

富贵嚼了嚼，啧啧着嘴，用手扇扇嘴说：“够辣，够脆，再给我夹根儿。”富贵说完，仰着脖子嘟着嘴等待儿菜丝儿，还顺势反手从枕下掏出十元钱说：“这罐香辣儿菜丝儿值姐一周饭钱。”看着她的馋样儿，我故意把儿菜丝儿晃着不让她吃，我们像亲姊妹一样闹腾着。

第二天，富贵拉着我说：“玲儿，我枕下的钱不见了，我家穷你是知道的。”富贵失魂落魄，谁能忍受只吃白米饭过上一周？我把香辣儿菜丝儿拿出来，她略有迟疑，接过玻璃罐儿走了。

我以为她会感激我，那可是我妈给我的开胃菜，她却躲着我独享儿菜丝儿。从那以后，我俩再无夜嚼兔肉的快乐，一直到毕业。偶尔，我主动向她示好，她却斜着身子扭头走过。深深的失落感令我许久尝不出香辣儿菜丝儿的鲜美来，但终因有香辣儿菜丝儿相伴，我渐渐白胖起来。

如今，我已上班许久，富贵偶尔会闯进我的回忆。我爸老了，多病，前阵去菜地后浑身起疹子，我带我爸去镇医院看大夫，竟然遇见多年未见的她——富贵。她那极具韵致的身姿晃在白大褂里，我发现，富贵竟然那么美！

“嗨！”我朝她招手，

“玲儿……”她跑过来，亲热地抱住我。

富贵是我爸的主治医生，她耐心细致地给我爸擦药。我爸出院后，我发现钱包落在医院了，赶紧回去取，碰巧听见富贵说：“我与玲儿扯平了！这次她爸患皮疹，我多开了几支美肤膏。读书时，她做了错事。虽然那时大家都穷，情有可原，但不惩戒她，我心绪难平。”她们哈哈大笑起来，我躲着，直到她们离开，我才进去取走钱包。

又到了吃儿菜的季节，从医院出来，我带我爸去了我家。我切开儿菜，儿菜有着洁白的心翠绿的边，特别好看。我爸在边上说：“炒时兑点辣椒圈儿，趁你妈没来。”我笑了笑，切碎了红椒说：“吃浓香浓辣，不会过寡淡日子。”

“不是我不让吃辣子，是你妈生你后患了炎症，吃辣就犯病，咱爷俩吃辣，那不是折磨你妈呀？”

听完，我从碗柜里拿出一瓶老妈做的香辣儿菜丝儿说：“尝尝吧，我妈做的，我一直有吃。”“你俩？”

那天，我讲了我与富贵的事儿。

“富贵心结解了。”我爸沉吟了会儿又说，“你得感谢她，她怀疑你，但没告诉老师，也没在同学间

乱传！”

！

！



我听着，用力铲着锅里的儿菜，锅里又开了花：红的绿的洁白的……

(选自《小说月刊》，4月)

17 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是 () ()

- A 小说以“儿菜”贯穿全文，推动故事情节的发展，对刻画人物表现主题有着重要作用。
- B 小说按“小时候”“念中学后”“上班后”的时间顺序叙述故事，条理清晰且内容丰富。
- C 第一段介绍了“儿菜”得名的原因，对故事情节的发展和主题表现作用不大，可有可无。
- D 父亲要求母亲在做儿菜的时候“以后不准放辣子”，仅仅是为了让我体验到生活的寡淡。
- E 小说采用第一人称，叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者真实生动之感。

18 小说结尾处爸爸说“富贵的心结解了”。联系全文思考，富贵的心结是什么？并在文中概括两处与“心结”相照应的情节。

19 联系上下文，赏析文中划线的句子。

我把罐子藏进书包，紧捂着去了学校。

20 小说围绕“儿菜”讲述“我”成长过程中的故事，在“儿菜”中包含了丰富的情感。请结合文本简要分析。

六名著阅读 (8分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

【语段一】

第二天早上，斯凯契德小姐在一块硬纸板上用醒目的字体写了“遗逼”两字，把它经匣似的缚在①那宽阔温和聪明且显得厚道的额头上。她一直耐心地戴着它到傍晚，毫无怨言，把这看作是应得的惩罚。下午功课一结束，斯凯契德小姐刚离开，我就跑到①跟前，把那纸板一把扯下，扔进了火里。整整一天，她没能发出的怒火一直在我的心中燃烧，大颗大颗的热泪不断地灼痛我的双颊。看到她那副逆来顺受的可怜模样，我心痛得实在无法忍受。

【语段二】

“离开桑菲尔德我感到痛苦，我爱桑菲尔德。我爱它，因为我在这儿过了一段——至少是短暂的一段——充实而愉快的生活。我没有受到歧视，我没有给吓得呆若木鸡，没有硬把我限制在低下庸俗的人中间，没有被排斥在同聪明能干高尚的人的交往之外。我能面对面地同我所尊敬的人同我所喜爱的人——同一个独特活跃宽广的心灵交谈。我已经认识了你，②先生；想到自己非得永远离开你，真叫我害怕和痛苦。我看出我非离开不可，可是像是看到我非死不可一样。”

21 以上语段选自(国籍)女作家夏洛蒂·勃朗特创作的小说《简·爱》。小说采用第一人称叙述，是一部带有的长篇小说。语段中的两个人物分别是：①，②。

22 通过整本书阅读，请简要分析简·爱的性格特点。

七作文（63分）

从下面两个题目中任选一题，根据要求写一篇文章。

23 以《成长路上》为题，写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外），立意自定；②突出自己的体验和感悟，不得套做，不得抄袭；③文中的人名地名单位名一律用“xx”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于600字，最多写满格。

24 作文。

总书记曾说过：“人的一生只有一次青春。现在，青春是用来奋斗的；将来，青春是用来回忆的。”在“五四”青年节，“哔哩哔哩”网站发布一段名为《后浪》的演讲视频，寄语年青一代：“青春是善良勇敢无私和无所畏惧，是心里有火，眼里有光。”

读完以上材料，请你以“青春”为话题，写一篇文章。

要求：①标题自拟，文体自选（诗歌除外），立意自定；②不得套做，不得抄袭；③文中的人名地名单位名一律用“xx”代替；④卷面整洁，字迹清楚；⑤不少于600字，最多写满格。

四川省自贡市初 2024 届毕业生学业考试语文

注意事项:

1 本试卷分第 I 卷（单项选择题）和第 II 卷（非单项选择题）两部分。考试时间 150 分钟，满分 150 分。

2 答卷前，考生务必将自己的姓名准考证号填写在答题卡上。答卷时，必须将答案答在答题卡上，在本试题卷草稿纸上答题无效。考试结束后，将试题卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（单项选择题 共 36 分）

一积累与运用（18 分，每小题 3 分）

1 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）

- A 恐吓（xià） 稽（qǐ）首 吹毛求疵（cǐ）
- B 盘桓（héng） 叱咄（duō） 瞬（shùn）息万变
- C 驾驭（yù） 诘（jié）难 战战兢兢（jīng）
- D 缟（gǎo）素 囿（wù）囿 信手拈（niān）来

【答案】C

【解析】

【详解】A 恐吓（hè）；

B 盘桓（huán）；

D 囿（hú）囿；

故选 C。

2 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- A 惋惜 劝戒 取义成人 不屑置辩
- B 要诀 雷霆 身临奇境 哗众取宠
- C 涉猎 隐匿 如座针毡 无精打采
- D 寂寥 诡谲 味同嚼蜡 铢两悉称

【答案】D

【解析】

【详解】A 劝诫，取义成仁；

B 要诀，身临其境；

C 如坐针毡；

故选 D。

3 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A 中国人历来把家人团圆，共享天伦之乐看得极其珍贵。
- B 这次之行虽时间仓促，浮光掠影，但还是留下了深刻印象。
- C 对他的错误必须提出严肃批评，不能只轻描淡写地说几句了事。
- D 楼阁建筑精美，雕梁画栋，尤其是砖雕图案，造型新颖，神奇多姿。

【答案】 B

【解析】

【详解】 A 天伦之乐：泛指家庭的乐趣。使用正确；

B 浮光掠影：比喻观察不细致，没有深的印象；又指文章言论的肤浅，无真知实学。与“留下了深刻印象”矛盾；

C 轻描淡写：现多指说话写文章把重要问题轻轻带过。使用正确；

D 雕梁画栋：指有彩绘装饰的十分华丽的房屋。使用正确；

故选 B。

4 下列各句中，有语病的一项是（ ）

- A 产品质量过不过关服务有没有保障，才是决定用户下一次会不会购买的关键。
- B 面对观众日益多样化的文化需求，自贡盐业历史博物馆正在不断丰富展览内容。
- C 线上学习期间，要特别注意用眼卫生，合理使用和选择电子产品，确保科学用眼。
- D 近段时间“地摊儿经济”火遍大江南北，摆摊儿逛夜市的热度也随着气温飙升。

【答案】 C

【解析】

【详解】 C 语序不当，将“使用”和“选择”交换位置。故选 C。

5 下列句子排序中最恰当的一项是（ ）

- ①比如它的名字，是“蜡梅”还是“腊梅”呢？很多人不知道它正确的写法是“蜡梅”，成都植物园的牌子也写错了。
- ②成都人喜欢蜡梅，是自然的。
- ③我们可以用黄庭坚的诗作证，“京洛间有花，香气似梅，亦五出（五瓣）而不能晶明，类女功捻蜡所成，京洛人因谓蜡梅。”
- ④明朝的《花疏》中写，蜡梅是寒花，绝品，人以腊月开，故以腊名，非也，为色正似黄蜡耳。
- ⑤但惟其自然，有时候我们对所爱的东西并不深究。

A ②①③④③

B ②⑤①③④

C ④①③②③

D ④③②⑤①

【答案】B

【解析】

【详解】B 这段文字选自作家阿来的《可以生根的爱》。②“成都人喜欢蜡梅，是自然的”引出“蜡梅”的话题；⑤的“惟其自然”与②的“自然”相衔接；①以“蜡梅”的名字为例具体说明⑤的“并不深究”；③和④按照时间先后分别以黄庭坚的诗注和明朝的《花疏》来证明①中“蜡梅”的正确写法。故选 B。

6 下列有关文学作品常识，有误的一项是（ ）

A 历史剧《屈原》和现代诗歌《天上的街市》都是郭沫若先生的作品。

B 《变色龙》是被誉为“世界短篇小说之王”的俄国作家契诃夫写的讽刺小说。

C 《山坡羊·潼关怀古》是元代文学家张养浩的散曲作品：山坡羊，曲牌名。

D 《左传》又称《左氏春秋》，道家经典之一，是中国古代的史学和文学名著。

【答案】D

【解析】

【详解】D 《左传》又称《左氏春秋》，是我国第一部记事详尽的编年体史书，相传为春秋时期鲁国史官左丘明所作。是儒家经典之一。故选 D。

二现代文阅读（9分，每小题3分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①最近一段时间，《龙岭迷窟》《我是余欢水》《清平乐》《传闻中的陈芊芊》等几部口碑上佳的电视剧网络剧闪耀大小屏幕，好不热闹。这几部剧集有一个共同点，即皆由网络文学改编而成。事实上，网络文学已成为近年来影视改编的富矿和重要创意来源，而这正得益于网络文学巨大的体量和强大的内容生产能力。

②经过 20 余年高速发展，网络文学这一新兴的极具创造力的文学样式，日益成为新中国文学重要组成部分。最新数据显示，网络文学用户数量已达 455 亿，网民使用率达 532%，网络文学创作者达 1755 万，累计作品 2442 万部。网络文学全新生产机制的出现，让许多人心中埋藏的文学种子得以生根发芽，写作不再是遥不可及高高在上的梦想，而成为有章可循每个人都可一试身手的具体实践。这极大地释放了文学生产力。受益于读者和作者的深层互动，网络文学题材类型更加丰富，内容多元化表现显著，已经形成都市历史玄幻等 20 余个大型 200 多种小分类，满足不同读者群体多样化的阅读需求。

③尤其是近几年，网络文学整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力。一方面，现实题材创作成为主流风向标。这既得益于国家和社会的倡导市场和读者的期待，也是网络文学自身发展与变革的必然要求。越来越多的网络作家走向现实题材的广阔天地，以新的时代生活经验激发类型写作活力，创作出一批现实题材“爆款”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558102001107006101>