

2024年辽宁省统考适应性考试模拟卷(一)

语文试卷

(本试卷共 23 道题 试卷满分 120 分 考试时间 150 分钟)

一、积累与运用 (17 分)

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 忧戚 (qì) 瞥见 (piē) 丰功伟绩 (jì) 鸠占雀巢 (què)
- B. 箴言 (zhēn) 恣睢 (zì) 自惭形秽 (huì) 矫揉造作 (jiǎo)
- C. 阴晦 (huì) 冠冕 (miǎn) 言不及意 (yì) 抽丝剥茧 (bāo)
- D. 劫掠 (luè) 褻渎 (xiè) 形消骨立 (xiāo) 相得益彰 (zhāng)

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 () (2 分)

中国人在制作食物过程中选择和创造了不同的器物。在这些形形色色的器具中，发展出繁多的烹饪技艺，烹调着美味。器____的器具，中国饮食的多彩，还有许多来自于民间实践中的智慧____丰富了我们的食物，实现了对食物味道完整彻底的____，成为中国饮食器具中最令人____的创造。

- A. 必备 奇思妙想 体验 惊叹
- B. 必需 与众不同 检验 惊叹
- C. 必备 与众不同 检验 赞叹
- D. 必需 奇思妙想 体验 赞叹

3. 下列各项中分析有误的一项是 () (2 分)

巍峨的三危山，霞光里的敦煌，因为有了“敦煌守护神”常书鸿，因为有了“敦煌的女儿”樊锦诗，因为有了此生无悔入沙海的守护者，才能得以在现代化进程中绽放光彩。传统文化不仅随现代文明的高速发展传承着，而且在人文、美学、经济等诸多方面彰显出璀璨的价值。别问我为什么对你如此眷恋，星辰总在闪耀，血脉代代相传。

- A. 文中加点词语“巍峨”是形容词，“进程”是动词。
- B. 文中画线的“绽放光彩”是动宾短语，“传统文化”是偏正短语。
- C. “血脉代代相传”一句中，“相传”是谓语。
- D. “传统文化不仅随现代文明的高速发展传承着，而且在人文、美学、经济等诸多方面彰显出璀璨的价值。”是表示递进关系的复句。

4. 文学、文化常识与名著导读 (5 分)

(1) 下列各项中表述有误的一项是 () (2 分)

A. 《我爱这土地》作者艾青，原名蒋正涵，号海澄。代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》等。

B. 莫泊桑，英国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》。

C. 范仲淹，字希文，谥号文正，北宋政治家、文学家。有《范文正公集》传世。

D. 《水浒》中的鲁智深疾恶如仇、侠肝义胆，脾气火爆。围绕他展开的情节有：拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳、火烧瓦罐寺等。

(2) 名著阅读 (3分)

[文段一]

“真的，我得走！”她有点恼火了，她反驳说，“你以为我会留下来，成为你觉得无足轻重的人吗？……你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

[文段二]

沈琼枝在宋家过了几天，不见消息，想道：“彼人一定是安排了我父亲，再来和我歪缠。不如走离了他家，再作道理。”将他那房里所有动用的金银器皿、珍珠首饰，打了一个包袱，穿了七条裙子，扮做小老妈的模样，买通了那丫鬟，五更时分，从后门走了，清晨出了门上船。那船是有家眷的。沈琼枝上了船，自心里想道：“我若回常州父母家去，恐惹故乡人家耻笑。”细想：“南京是个好地方，有多少名人在那里。我又会做两句诗，何不到南京去卖诗过日子？或者遇着些缘法出来也不可不知。”立定主意，到仪征换了江船，一直往南京来。

吴敬梓《儒林外史》

①聚焦典型：文段（一）中的“我”是_____（填人名），她是世界文学画廊中的典型形象，代表着性格。

②专题探究：文段（一）中的“我”和文段（二）中的沈琼枝有一个共同的行动“走”，请你分析两人在“走”这件事情上原因的异同。

③延伸阅读：近年来，“她力量”逐渐成为社会形容女性群体的关键词，结合小说和生活谈谈你对“她力量”的理解。

5. 古诗文默写 (6分)

- ①莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）
- ②_____，出则无敌国外患者，国恒亡。（孟子《生于忧患，死于安乐》）
- ③山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
- ④_____，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）
- ⑤溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）
- ⑥_____，落日故人情。（李白《送友人》）

二、古诗文阅读（17分）

（一）阅读下面两首诗词，完成6题。（3分）

[甲]过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

[乙]从军行①

骆宾王

平生一顾重，意气溢三军。
野日分戈影，天星合剑文。
弓弦抱汉月，马足践胡尘。
不求生入塞②，唯当死报君。

[注]①汉乐府旧题，属《相和歌辞》平调曲，多写军旅生活。②“不求”句：典出班超《上书求代》“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关”。

6. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 甲诗首联写个人的仕途经历和抗敌历程，感情深沉；颔联将国家命运与个人不幸联系在一起，抒写了国破家亡的悲哀。
- B. 甲诗颈联巧妙设计地名与心情的“双关”，概括出诗人难忘的两段人生经历，表达了诗人因国家即将覆灭和自己遭受危难而悲凉痛苦的心情。
- C. 乙诗“意气溢三军”中的“溢”字是“满而涌出”的意思，化抽象为具体，写出了全军将士的高昂斗志和英雄气概。

D. 乙诗颌联运用对比手法，通过天象、兵器交相映衬的描写，表现出唐军出征时昼夜兼程、气冲云霄的威武。

(二) 阅读下面选文，完成 7~10 题。(14 分)

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(节选自《鱼我所欲也》)

【乙】德佑初，江上报急，诏天下勤王。天祥捧诏涕泣， 国家养育臣庶三百余年，一旦有急，征天下兵，无一人一骑入关者，吾深恨于此，故不自量力，而以身徇之，庶天下忠臣义士将有闻风而起者。”尽以家赀为军费。

天祥至潮阳，见弘范，不拜。弘范遂以客礼见之，使为书招张世杰。天祥曰：“吾不能捍父母，乃教人叛父母，可乎？”索之固，乃以所书《过零丁洋》诗与之。崖山破。天祥在燕凡三年，上知天祥终不屈也，召入谕之曰：“汝何愿？”天祥对曰：“天祥受宋恩为宰相安事二姓？愿赐之一死足矣。”然犹不忍，言者力赞从天祥之请，从之。天祥临刑殊从容，谓吏卒 吾事毕矣。”南乡拜而死。

(节选自《宋史·文天祥传》，有删改)

【注】①除：授职。②如：到，往。

7. 下列句子中加点的字意思不相同的一项是 () (3 分)

- A. 舍鱼而取熊掌者也/便舍船，从口入
- B. 庶天下忠臣义士将有闻风而起者/一老河兵闻之
- C. 则凡可以辟患者何不为也/天子为动
- D. 天祥临刑殊从容/执策而临之

8. 请将下列句子翻译为现代汉语。(5 分)

①非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。(2 分)

②吾不能捍父母，乃教人叛父母，可乎？(3 分)

9. 下列说法不正确的一项是 () (2 分)

- A. 《鱼我所欲也》选自《孟子》，《孟子》是“四书”之一。
- B. 甲文中孟子运用比喻论证和类比论证的方法，提出在生和义不能兼顾时“舍生而取义”的观点。

C. 乙文主要运用语言描写来突出文天祥的人物形象。

D. 乙文“天祥受宋/恩为宰相/安事二姓”断句是正确的。

10. 结合乙文，说说文天祥是否称得上孟子所说的“有是心”的“贤者”。(4分)

三、现代文阅读(36分)

(一) 阅读下面选文文，完成11~13题。(8分)

与美相伴向美而行

亲爱的同学们、老师们：

①今天，3700多名新同学来到清华园，成为这里的新主人。我代表全校师生员工，对你们的到来表示热烈的欢迎，祝愿你们在美丽的清华园里实现自己的人生理想！

②同学们，从今天开始，你们将在美丽的清华园展开新的人生画卷。你们将在这里领悟自强不息、厚德载物的校训，行胜于言的校风和中西融汇、古今贯通、文理渗透的办学风格。你们将在宁静的图书馆里博览群书，在热烈的师生交流中求真论道，在丰富的社会实践中增长阅历，与志同道合的伙伴一起砥砺前行。在这四年的学习生活中，我希望你们能与美相伴，向美而行，不仅要感受、欣赏水木清华的美，更要努力培育美的素养，塑造美的心灵，成为更好的自己！

③你们要欣赏美的过程是丰富人生意趣、增强生命力量的过程。艺术是自然和生活在艺术家心灵中的投射。王羲之的《兰亭集序》、莫奈的《睡莲》，都是艺术家留给人类的瑰宝，展现了深厚的人文底蕴和敏锐的生命直觉。长河落日、疏雨梧桐，大自然或雄伟或秀美的景色，带给人们或开阔或静谧的心境。明代地理学家、旅行家徐霞客曾说：“大丈夫当朝碧海而暮苍梧。”在几十年的游历中，他尝尽了旅途的艰辛，饱览了大自然的雄浑壮阔和秀美绮丽，也给我们留下了文采斐然的《徐霞客游记》。徜徉在艺术和自然的天地里，你们的世界必将更加精彩，你们的人生也必将通向更加高远宽广的境界。

④你们要用心感受科学之美。科学崇尚真理，科学是美与真的统一，良好的审美感觉有助于发现真理。法国数学家、物理学家、天文学家庞加莱说：“我们特别喜好探索简单的事实和浩瀚的事实，因为简单和浩瀚都是美的。”科学之美在于科学理论的简洁、对称、和谐、统一，是一种客观的、无我的、内在的美，需要深入探索和思考才能发现和感知广阔的科学世界蕴含着无限的大美和惊喜，你们要勤于思考、勇于探索，努力去品味科学中最美妙的诗篇。

⑤你们要用一生去追求人性之美。悲天悯人的情怀、坚毅不屈的精神是人性之美，人性之美永远照亮人类前行的方向。美国第16任总统亚伯拉罕·林肯献身于人生来的理想，他因为坚定推动解放黑人奴隶的事业，倒在了冰冷的枪口之下。但他不妥协、不退却的身影，永久定格在人类史册中。

我希望你们以那些坚守理想价值、具有高尚品格的人为榜样，在完善自己、铸就个人美好人生的同时，温暖整个世界。

⑥杨绛学长曾说：“我在许多学校上过学，最爱的是清华大学。”确实，在很多校友心中，清华园是他们最热爱的地方。亲爱的同学们，从今以后，清华将成为你们新的家园。我相信，美丽的清华园一定会因你们而更加精彩，你们的青春足迹也一定将为清华园所铭记！

（有删改）

11. 邱校长的欢迎辞，围绕 _____ 的思想主张，希望清华学子从三个方面去努力践行： _____； _____；用一生去追求人性之美。（3分）

12. 文章第②段有什么作用？请简要分析。（2分）

13. 从下列三个人物中选择一个，为第⑤段补写一则事实论据。（3分）

- A. 植树的牧羊人
- B. 白求恩
- C. 藤野先生

（二）阅读下面选文，完成 14~18 题。（17 分）

远去的年画

毛海红

①大寒将至，一个古老的节日正缓步走来。想起年，自然想起它的一些标志：穿新衣、贴对联……甚至，想起了已经远去多年的年画。

②旧时，中午放学匆匆吃一口饭，就踩着嘎吱嘎吱的雪，来到新华书店。不是为了买本书，而是为了看年画。书店的天棚上，钉了一排排细绳，绳上别着一幅幅年画，一字排开。每张年画上标着号码、价格。我矮小的身影，挤在仰脸看画的人群中间，拥挤不堪，脚下无根。画的价格是一角几分，还有两角的，最贵的要三角八分。

③年画有山水、草木、人物、古代故事、四大名著、民间传说……我喜欢松鹤延年，松针深绿，仙鹤洁白安详。我也喜欢披绿袍、鬓须飘然，手握偃月刀的关公，千里走单骑……我更喜欢财神宽大突出的额头，门神秦琼敬德的威严。

④就要过年了，无论日子怎样，每家都要买几张年画，给老墙涂点胭脂，给日子加点香气。其实，老屋的西墙都是满的垛着被褥。地下的西墙是一溜木柜，木柜上是一排大镜子。一般年画都贴在东墙、北墙。买年画时，心里要思忖自家房子的高低，墙面的大致面积。买大了，有点喧宾夺主；买小了，

又显得小家子气。选择什么样的年画，选热闹的，还是清雅的，随人心而定，但亮堂喜庆绝对是主题。

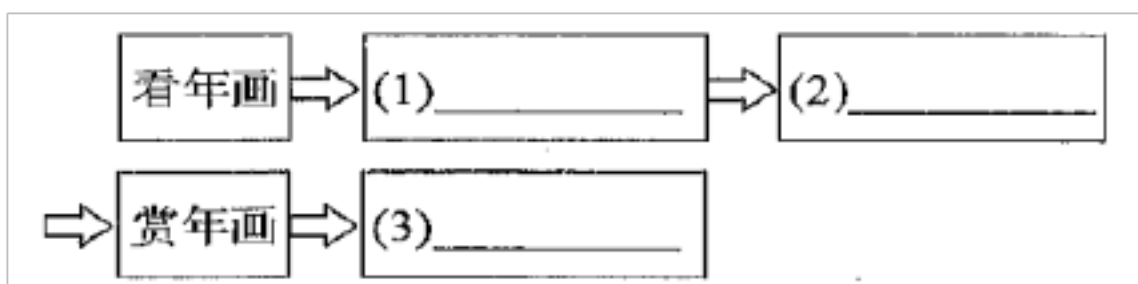
⑤过了腊月小年，扫一年的尘土。老屋的犄角旮旯都要彻底清扫，盆盆罐罐也要擦拭一新。用报纸糊墙糊棚，然后就是贴年画。一个人在远处指挥，往左往右，角低角高，年画要贴得周正大方，就像一家人的日子。年画贴毕，家人远视，不觉啧啧称赞。环顾一周，顿觉老屋焕然一新，明亮贴润，喜庆无比，心也开了几扇窗。

⑥一般情况，土炕的东墙粘贴《西厢记》《岳飞传》《红楼梦》等一些成幅的年画。人坐在炕上，眯起眼睛欣赏古老的故事，就像看见遥远的过去，家国的坎坷，日子的美好，懂得加倍珍惜。北墙上贴一张大幅的《松鹤延年》，淡雅古朴，意蕴悠长，两侧有苍劲的对联；云鹤千年寿，苍松万古青。阳光的脚步在老座钟的滴答声里慢慢挪移，或夜里烛光灼灼，映亮墙上的年画，人心里会漾起一份美好。

⑦到了年三十儿，早起要贴对联、福字。门扇上贴上“秦琼敬德”，小门贴“出入平安”，猪圈上是“肥猪满圈”，鸡窝上是“金鸡满架”，仓房的墙垛上是“五谷丰登”，水缸上贴“源远流长”。院子里扯上五彩的三角小旗，色彩缤纷，有风吹过，沙沙作响。还要立起灯笼杆，挂上红灯笼，风里摇曳。你站在老屋远眺，会看见：云朵是天空的年画，植物是大地的年画，我们是人世的年画。

⑧不知何时，年画走远了，成了影影绰绰的背影，就像我们初来尘世的一些美好，再也找不到，只留怅然……年根近了，在越来越淡的年味里，想起那些远去的年画，还有热闹远去的往昔，和心里永远不能遗忘的美好。

14. 阅读全文，根据提示完成图表。(3分)



15. 读文中的画线句，回答括号里的问题。(4分)

①我矮小的身影，挤在仰脸看画的人群中间，拥挤不堪，脚下无根。(品析“挤”字的表达效果。)

②人坐在炕上，眯起眼睛欣赏古老的故事。(结合加点词揣摩人物心理。)

16. 文中第④段说：“无论日子怎样，每家都要买几张年画。”请结合文章内容，说说在作者的记忆深处年画受欢迎的原因。(3分)

17. 年节将至，请你也为家里挑选一幅年画，并说明理由。(3分)

我选_____，理由：_____



18. “远去的年画”在文中反复出现，远去的仅仅是年画吗？请结合全文，谈谈你的看法。（4分）

（三）阅读下面选文，完成19~22题。（11分）

在全社会弘扬奉献精神

尹双红

①得益于“导师帮带”制度，宁夏回族自治区同心县下马关镇三山井村村民袁荣丽，凭借特色枸杞，推开致富之门。去年以来，同心县抓党建促乡村振兴，择优选择178名政治素质过硬、奉献精神好、带富能力强的乡村能人作为帮带导师，精准结对451名帮带对象，收获良好成效。在我国乡村，全面推进乡村振兴已卓有成效，这一切都离不开一大批优秀党员干部和各类人才默默奉献、无私付出。只有奉献和付出，才能有社会的繁荣和国家的振兴。因此，我们要在全社会弘扬奉献精神。

②有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。王进喜心甘情愿为党、为人民当一辈子老黄牛；雷锋把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中；杨善洲生命不结束，服务人民不停止……这些闪闪发光的名字之所以被人们铭记，就在于他们以实际行动彰显出忠诚奉献的觉悟、甘于奉献的美德、拼搏奉献的追求、为民奉献的情怀。弘扬奉献精神，自觉为人民、为社会、为国家竭诚奉献，我们的社会必将更加美好，我们的国家必定更为强盛。

③践行奉献精神，能实现自我价值。奉献精神，关键要付诸行动、见诸实效。教育工作者，弘扬“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献精神，办好人民满意的教育；科技工作者，弘扬淡泊名利、潜心研究的奉献精神，为实现科技自立自强奋斗不息；广大知识分子，弘扬爱国奉献精神，心有大我、至诚报国；人民解放军指战员，发扬舍生忘死的奉献精神，树立正确的生死观、苦乐观、得失观……每个人都有一分热、发一分光，就能点点星火，汇聚成炬。

④践行奉献精神，不仅能实现自我价值，更能鼓舞斗志、凝聚力量。重庆北碚区缙云山突发山火，消防员向火场进发，而他们身后，有许许多多志愿者专门赶来协助，“你守护山城，我守护你”。奉献精神传导给更多人，激励人们见贤思齐、择善而从，感召人们忠于职守、尽职尽责，积蓄起众志成城、团结奋斗的强大合力。

⑤一个国家、一个民族的生存和发展，需要千千万万个脚踏实地、默默耕耘的奉献者。为了打赢脱贫攻坚战，数百万扶贫干部将光阴韶华无私奉献给了脱贫事业；一代代航天人“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”，在太空中不断刷新中国高度。我们党，我们国家，就是靠着千千万

2024年辽宁省统考适应性考试模拟卷(一)

语文试卷

(本试卷共 23 道题 试卷满分 120 分 考试时间 150 分钟)

一、积累与运用 (17 分)

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 忧戚 (qì) 瞥见 (piē) 丰功伟绩 (jì) 鸠占雀巢 (què)
- B. 箴言 (zhēn) 恣睢 (zì) 自惭形秽 (huì) 矫揉造作 (jiǎo)
- C. 阴晦 (huì) 冠冕 (miǎn) 言不及意 (yì) 抽丝剥茧 (bāo)
- D. 劫掠 (luè) 褻渎 (xiè) 形消骨立 (xiāo) 相得益彰 (zhāng)

【答案】B

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 () (2 分)

中国人在制作食物过程中选择和创造了不同的器物。在这些形形色色的器具中，发展出繁多的烹饪技艺，烹调着美味。器____的器具，中国饮食的多彩，还有许多来自于民间实践中的智慧____丰富了我们的食物，实现了对食物味道完整彻底的____，成为中国饮食器具中最令人____的创造。

- A. 必备 奇思妙想 体验 惊叹
- B. 必需 与众不同 检验 惊叹
- C. 必备 与众不同 检验 赞叹
- D. 必需 奇思妙想 体验 赞叹

【答案】A

3. 下列各项中分析有误的一项是 () (2 分)

巍峨的三危山，霞光里的敦煌，因为有了“敦煌守护神”常书鸿，因为有了“敦煌的女儿”樊锦诗，因为有了此生无悔入沙海的守护者，才能得以在现代化进程中绽放光彩。传统文化不仅随现代文明的高速发展传承着，而且在人文、美学、经济等诸多方面彰显出璀璨的价值。别问我为什么对你如此眷恋，星辰总在闪耀，血脉代代相传。

- A. 文中加点词语“巍峨”是形容词，“进程”是动词。
- B. 文中画线的“绽放光彩”是动宾短语，“传统文化”是偏正短语。
- C. “血脉代代相传”一句中，“相传”是谓语。
- D. “传统文化不仅随现代文明的高速发展传承着，而且在人文、美学、经济等诸多方面彰显出璀璨的价值。”是表示递进关系的复句。

【答案】A

【解析】【分析】 本题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。

A.有误，“进程”是名词。

故答案为：A

【点评】 本题考查学生结合语境正确理解字词含义的能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

4. 文学、文化常识与名著导读（5分）

(1)下列各项中表述有误的一项是（ ）（2分）

- A.《我爱这土地》作者艾青，原名蒋正涵，号海澄。代表作有《大堰河——我的保姆》《光的赞歌》《向太阳》等。
- B.莫泊桑，英国作家，被誉为“短篇小说巨匠”，代表作有《项链》《羊脂球》。
- C.范仲淹，字希文，谥号文正，北宋政治家、文学家。有《范文正公集》传世。
- D.《水浒》中的鲁智深疾恶如仇、侠肝义胆，脾气火爆。围绕他展开的情节有：拳打镇关西、大闹五台山、倒拔垂杨柳、火烧瓦罐寺等。

【答案】B

(2)名著阅读（3分）

[文段一]

“真的，我得走！”她有点恼火了，她反驳说，“你以为我会留下来，成为你觉得无足轻重的人吗？……你以为，因为我穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！要是上帝赐予我一点美和一点财富，我就要让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

[文段二]

沈琼枝在宋家过了几天，不见消息，想道：“彼人一定是安排了我父亲，再来和我歪缠。不如走离了他家，再作道理。”将他那房里所有动用的金银器皿、珍珠首饰，打了一个包袱，穿了七条裙子，扮做小老妈的模样，买通了那丫鬟，五更时分，从后门走了，清晨出了门上船。那船是有人眷的。沈琼枝上了船，自心里想道：“我若回常州父母家去，恐惹故乡人家耻笑。”细想：“南京是个好地方，有多少名人在那里。我又会做两句诗，何不到南京去卖诗过日子？或者遇着些缘法出来也不可。知。”立定主

意，到仪征换了江船，一直往南京来。

吴敬梓《儒林外史》

①聚焦典型：文段（一）中的“我”是_____（填人名），她是世界文学画廊中的典型形象，代表着性格。

②专题探究：文段（一）中的“我”和文段（二）中的沈琼枝有一个共同的行动“走”，请你分析两人在“走”这件事情上原因的异同。

③延伸阅读：近年来，“她力量”逐渐成为社会形容女性群体的关键词，结合小说和生活谈谈你对“她力量”的理解。

【答案】①简·自尊自主、叛逆反抗、追求平等（意思对即可）

②沈琼枝反抗盐商宋为富的婚姻欺骗行为，不愿做妾，逃离宋家到南京。简·爱积极进取，她敢于反抗、敢于追求爱情，追求平等。她们都聪明伶俐、敢于反抗、自尊自爱、独立自强。

③“她力量”指的是女性身上展现出的意气风发、斗志昂扬的力量，具有“她力量”的女性不屈从于压迫，敢于反抗，高度自尊自立，以自身的智慧化解生活中的种种不如意等。例如奥运冠军谷爱凌，刻苦学习艰苦训练，让她以自信的面貌赢得了世界的喝彩。

【解析】【点评】(1)考查对名著人物的把握。阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做好笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。做题时才能得心应手。

(2)本道题考查学生对文学名著重要情节及人物的掌握程度。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

(3)本题考查名著阅读的体验和感受。从名著的基本内容出发，结合作者的创作背景联系现实生活，表达观点明确，言之成理即可。

5. 古诗文默写（6分）

①莫听穿林打叶声，_____。（苏轼《定风波》）

②_____，出则无敌国外患者，国恒亡。（孟子《生于忧患，死于安乐》）

③山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）

④_____，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）

⑤溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

⑥_____，落日故人情。（李白《送友人》）

【答案】何妨吟啸且徐行；入则无法家拂士；柳暗花明又一村；非淡泊无以明志；山雨欲来风满楼；浮

云游子意

【解析】【分析】 这些是课文中需要掌握的古诗名篇。注意易错字的写法，如“妨、吟、啸、拂”等字。

故答案为：(1) 何妨吟啸且徐行

(2) 入则无法家拂士

(3) 柳暗花明又一村

(4) 非淡泊无以明志

(5) 山雨欲来风满楼

(6) 浮云游子意

【点评】 本题主要考查常见的名句名篇默写能力。名句默写分为两大类，一是给出上句写下句的直接默写，二是结合语境要求写出句子的理解性默写。要求学生平时既要注意记忆、积累，同时在此基础上加以理解、应用和赏析。答题时看清题目要求，本题属于直接默写，比较简单。注意写错字或漏字、添字均不能得分。

二、古诗文阅读（17分）

（一）阅读下面两首诗词，完成6题。（3分）

[甲]过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

[乙]从军行①

骆宾王

平生一顾重，意气溢三军。

野日分戈影，天星合剑文。

弓弦抱汉月，马足践胡尘。

不求生入塞②，唯当死报君。

【注】①汉乐府旧题，属《相和歌辞》平调曲，多写军旅生活。②“不求”句：典出班超《上书求代》“臣不敢望到酒泉郡，但愿生入玉门关”。

6. 下列对诗歌的赏析不正确的一项是（ ）（3分）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/565120044103012010>