

(2014 —— 2015 学年度第 一 学期)

学 科: 写 字
年 级: 一年级

2014 至 2015 学年度 第一 学期授课进度计划

第 一 周

教学内容	我爱汉字我爱写字	
教 学 目 标	1.汉字是汉民族的文字,是法定的国家通用文字. 2.认识写好汉字的重要性。	
教材 分析	重点	认识写好汉字的重要性。
	难点	认识写好汉字的重要性。
	教具	小黑板
教 学 过 程	教学过程： 一、 教师谈话导入 你知道什么是汉字吗？ 汉字是汉民族的文字,是法定的国家通用文字。是汉民族智慧的结晶，作为中华民族的子孙，应该热爱汉字，写好汉字。 二、 认识教材《习字与书法》这门课程 三、 书法作品展示 四、 激发兴趣	二次创作
教 学 反 思	学生对书法写字产生了浓厚的兴趣。	

第 三 周

教学内容	怎样使用硬笔写字	
教学目标	1.认识书写工具。 2.正确的写字姿势。	
教材分析	重点	正确的写字姿势。
	难点	正确的写字姿势。
	教具	铅笔，挂图
教学过程	<p>教学过程：</p> <p>一、认识书写工具。</p> <p>二、教师指导正确的写字姿势。</p> <p>教师指导，学生模仿。</p> <p>1、正确的写字姿势。</p> <p>2、执笔方法。</p> <p>3、用笔方法。</p> <p>三、学生练习。教师巡视。</p> <p>四、总结，小组内评一评谁的字写得漂亮。</p>	二次创作
教学反思	学生学会正确的写字姿势。	

第四周

教学内容	汉字的笔顺
------	-------

教 学 目 标	学习汉字的笔顺。		
教材 分析	重点	掌握汉字的笔顺。	
	难点	掌握汉字的笔顺。	
	教具	多媒体	
教 学 过 程	<p>教学过程：</p> <p>一、 写字的笔顺规则 先横后竖 先撇后捺 从上到下 从左到右 从外到内 先进门后封口 先中间后两边</p> <p>二、 教师边讲解边示范</p> <p>三、 学生练习。教师巡视。</p>		二次创作
			教师继续指导汉字的笔顺。
教学反 思	学生掌握汉字的笔顺规则。		

课 时 教 学 计 划

总课时中的第六课时

授 课 内 容		横竖撇
教 学 目 标	知识与能力目标	1. 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领； 2. 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“横”、“竖”、“撇”。
	过程与方法目标	培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
	情感态度与价值观目标	进一步培养学生良好的书写习惯。
教学重点		横竖撇的书写要领
教学难点		横竖撇的书写要领
教具、学具准备		优秀学生作业、范字
教 学 过 程		二次创作
<p>一、 导入：</p> <p>1. 向学生展示优秀的学生作业，让学生欣赏优秀的书法作品。</p> <p>激趣：小朋友们，想想自己也写出这样一手好字啊？</p> <p>练习出一手好字，使人终身受益。</p> <p>从今天开始老师就来教大家学习怎样写好字。</p> <p>2. 导入过渡：汉字是由笔画组成的，笔画是构成汉字的最小结构单位，就好比房屋是由砖头、瓦、木头等建成，要建成房屋就离不开一块块砖，一片片瓦，一根根木头。要想写好汉字，首先要写好最基本的笔画。</p> <p>二、 新授：</p> <p>（一）讲解“横”书写要领。</p> <p>1. 老师示范书写，指名说笔画名称。</p> <p>老师领读笔画名称。</p> <p>2. 讲解笔顺（从左到右）。</p> <p>3. 再次范写，让学生说说自己看到的“横”有什么特点。</p> <p>分小组讨论。</p> <p>4. 教师分析讲解：</p> <p>书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。</p> <p>横的书写要领是：起笔重——行笔轻——收笔重。图示：</p> <p>详细讲解：起笔稍重、行笔向右较轻，收笔略向右按一下，整个笔画呈左低右高、向下俯势的形态。</p> <p>由于人的视觉的错觉，横画不能写成水平，而应写成左低右高，收笔时稍按一下笔，使笔画变重些，这样，看起来才显得平稳。所以，人们常说的“横平竖直”，不是指</p>		<p>横竖撇的书写要领。</p>

横水平书写，而是要求看上去平稳的意思。

图示：

5. 指名说一说横怎样书写。

6. 师边讲解边示范。

（二）学生练习书写横，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（三）学习书写带“一”的字。

1. 出示范字

2. 指名认读。

3. 指名说笔顺，书空。

4. 带领学生分析“上”的书写要领。

5. 演示“上”的书写过程。

6. 用同样的方法教“五”的书写。

（四）讲解“竖”书写要领。

1. 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2. 讲解笔顺（从上到下）。

3. 再次范写，让学生说说自己看到的“竖”有什么特点。

分小组讨论。

4. 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：竖画要写垂直，因为竖画在一个字中往往起着关键的支撑作用，竖不垂直，则字不正。

竖有垂露、悬针和短竖之分。

垂露竖的写法，下笔稍重，行笔垂直向下较轻，收笔稍重。

图示：

悬针竖的写法同垂露，只是收笔时由重到轻，出锋收笔，笔画出尖。

图示：

短竖，写法同垂露竖，只是笔画较短，短竖要写得短粗有力。

图示：

5. 指名说一说垂露竖、悬针竖、短竖怎样书写。

6. 师边讲解边示范。

（五）学生练习书写竖，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

（六）学习书写带竖的字。

1. 出示范字。

垂露竖

悬针竖

2. 指名认读。
3. 指名说笔顺，书空。
4. 带领学生分析书写要领。
5. 演示书写过程。
6. 学生练习书写，教师行间巡视。

(七) 讲解“撇”书写要领。

1. 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2. 讲解笔顺。
3. 再次范写，让学生说说自己看到的“撇”有什么特点。
分小组讨论。

4. 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：撇画在一个字中很有装饰性，如能写得自然舒展，会增加字的美感，有时还与捺画相对称起着平衡和稳定重心的作用。

撇有斜撇、竖撇、短撇之分。

斜撇的写法是，下笔稍重，由重到轻向左下行笔，收笔时出尖。

图示：

竖撇，下笔稍重，由重到轻向下行笔，行至撇的长度大半部分处，向左下撇出，收笔时出尖。

图示：

短撇，写法同斜撇，只是笔画较短。

图示：

5. 指名说一说斜撇、竖撇、短撇怎样书写。
6. 师边讲解边示范。

(八) 学习书写带撇的字。

1. 出示范字
2. 指名认读。
3. 指名说笔顺，书空。
4. 带领学生分析书写要领。
5. 演示书写过程。
6. 学生练习书写，教师行间巡视。

板书设计		作业设计

课时教学计划（自行复制）

授课时间： 七 周

授 课 内 容		捺点提
教 学 目 标	知识与能力目标	1. 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领； 2. 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“点”、“捺”、“提”。
	过程与方法目标	培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。
	情感态度与价值观目标	进一步培养学生良好的书写习惯。
教 学 重 点		捺点提的书写要领
教 学 难 点		捺点提的书写要领
教具、学具准备		优秀学生作业、范字
教 学 过 程		二次创作

一、 导入：

1. 复习上节课的主要内容。
2. 指名谈谈自己的学习收获。

二、 新授：

（一）讲解“点”书写要领。

1. 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2. 讲解笔顺。
3. 再次范写，让学生说说自己看到的“点”有什么特点。

分小组讨论。

4. 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：点画在一个字中就如同人的眼睛一样重要，是一个字的精神体现。

点画有右点、左点、竖点和长点之分。

右点，轻下笔，由轻到重向右下行笔，稍按后即收笔，不能重描，一次成画。写点关键要有行笔过程，万不可笔尖一着纸就收笔。

图示：

左点。写法基本同右点，但行笔方向往下略向左偏一些，收笔时要顿笔。

图示：

长点，是在右点的基础上变长，行笔应慢一些。

图示：

5. 指名说一说右点、左点、竖点、长点怎样书写。
6. 师边讲解边示范。

学生练习书写点，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业

学习书写带点的字。

1. 出示范字
2. 指名认读。
3. 指名说笔顺，书空。
4. 带领学生分析书写要领。
5. 演示书写过程。
6. 学生练习书写，教师行间巡视。

（二）讲解“捺”书写要领。

1. 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

1. 讲解笔顺。

2. 再次范写，让学生说说自己看到的“捺”有什么特点。

分小组讨论。

3. 教师分析讲解：

书写每一个笔画都要有起笔、行笔、收笔，不能平拖或平划；要有轻重变化，不能写得像个火柴棒。

详细讲解：捺画粗细分明，书写难度较大。

捺有斜捺和平捺之分。

斜捺，下笔较轻(轻落笔)，向右下由轻到重行笔，行至捺脚处重按笔，然后向右水平方向由重到轻提笔拖出，收笔要出尖。

图示：

平捺，写法同斜捺，但下笔时先要写一小短横，然后再向有下(略平一些)方向行笔。图示：

4. 指名说一说斜捺、平捺怎样书写。

5. 师边讲解边示范。

学生练习书写捺，师行间巡视辅导。

展示优秀的学生作业。

(三) 学习书写带有捺的字。

1. 出示范字。

斜捺：

平捺：

2. 指名认读。

3. 指名说笔顺，书空。

4. 带领学生分析书写要领。

5. 演示书写过程。

6. 学生练习书写，教师行间巡视。

(三) 讲解“提”书写要领。

1. 老师示范书写，指名说笔画名称。

老师领读笔画名称。

2. 讲解笔顺。

3. 再次范写，让学生说说自己看到的“提”有什么特点。

分小组讨论。

4. 教师分析讲解：

提：由粗到细，由左下向右上挑起。

(1) 起笔先写点，再顿笔。

(2) 向右上边行边提，笔画逐渐变细。

<p>(3) 收笔快，带笔出尖。</p> <p>竖提：垂露竖顿笔出提。</p> <p>学生练习书写提，师行间巡视辅导。</p> <p style="padding-left: 2em;">展示优秀的学生作业。</p> <p>(三) 学习书写带有提的字。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示范字。 提： 竖提： 2. 指名认读。 3. 指名说笔顺，书空。 4. 带领学生分析书写要领。 5. 演示书写过程。 6. 学生练习书写，教师行间巡视。 	
---	--

课时教学计划（自行复制）

授课时间： 八 周

授 课 内 容	竖钩、弯钩						
教 学 目 标	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">知识与能力目标</td> <td style="padding: 5px;">1. 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领； 2. 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”、“弯钩”。</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">过程与方法目标</td> <td style="padding: 5px;">培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。</td> </tr> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center; vertical-align: middle;">情感态度与价值观目标</td> <td style="padding: 5px;">进一步培养学生良好的书写习惯。</td> </tr> </table>	知识与能力目标	1. 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领； 2. 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”、“弯钩”。	过程与方法目标	培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。	情感态度与价值观目标	进一步培养学生良好的书写习惯。
知识与能力目标	1. 在老师的讲解引导下，了解掌握铅笔字的书写要领； 2. 在观察、比较、临摩的基础上，学会书写基本笔画“竖钩”、“弯钩”。						
过程与方法目标	培养学生的审美能力，逐步提高学生欣赏美、鉴赏美的能力。						
情感态度与价值观目标	进一步培养学生良好的书写习惯。						
教 学 重 点	“竖钩”、“弯钩”的书写要领						

教学难点	“竖钩”、“弯钩”的书写要领	
教具、学具准备	优秀学生作业、范字	
教 学 过 程		二次创作
<p>一、 导入：</p> <p>1. 复习上节课的主要内容。</p> <p>2. 指名谈谈自己的学习收获。</p> <p>二、 新授：</p> <p>（一）讲解“竖钩”书写要领。</p> <p>1. 老师示范书写，指名说笔画名称。</p> <p style="padding-left: 2em;">老师领读笔画名称。</p> <p>2. 讲解笔顺。</p> <p>3. 再次范写，让学生说说自己看到的“竖钩”有什么特点。</p> <p style="padding-left: 2em;">分小组讨论。</p> <p>4. 教师分析讲解：</p> <p style="padding-left: 2em;">竖钩：垂露竖顿笔出钩，钩要短而有力。</p> <p style="padding-left: 2em;">学生练习书写竖钩，教师行间巡视辅导。</p> <p style="padding-left: 2em;">展示优秀的学生作业。</p> <p>5、学习书写带有竖钩的字。</p> <p style="padding-left: 2em;">1. 出示范字。</p> <p style="padding-left: 2em;">竖钩：</p> <p style="padding-left: 4em;">2. 指名认读。</p> <p style="padding-left: 4em;">3. 指名说笔顺，书空。</p> <p style="padding-left: 4em;">4. 带领学生分析书写要领。</p> <p style="padding-left: 4em;">5. 演示书写过程。</p> <p style="padding-left: 4em;">6. 学生练习书写，教师行间巡视。</p> <p>（二）讲解“弯钩”书写要领。</p> <p style="padding-left: 2em;">弯钩：像月牙，由轻到重，顿笔出钩，起笔与顿笔在一条垂线上。</p> <p style="padding-left: 4em;">1、笔斜落纸上，力量轻，呈尖状。</p> <p style="padding-left: 4em;">2、渐渐用力按笔行笔，笔画逐渐变粗。</p> <p style="padding-left: 4em;">3、顿笔出钩。</p> <p style="padding-left: 4em;">4、学生练习书写竖钩，教师行间巡视辅导。</p> <p style="padding-left: 4em;">展示优秀的学生作业。</p> <p>（二）学习书写带有竖钩的字。</p>		<p>“竖钩”、“弯钩”的书写要领。</p> <p>以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问： https://d.book118.com/565233002112011302</p>