

荔城区粮食购销有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、公元1616年，莎士比亚与汤显祖同年逝世。二人都可算作16、17世纪之交的伟大剧作家。二人都爱写剧本，不过写法却不大一样。比如《罗密欧与朱丽叶》故事临近结尾，一双恋人殉情身亡，惨烈的悲剧以双方家族的和解收尾。和解的意愿的确美妙，只可惜，莎翁用于和解的笔墨太过不经意，仿佛仅仅为了“和解”的概念草草应付收场。《牡丹亭》里的杜丽娘，因梦中的相遇而思，而哀，而死，又因此而还生，而圆满。汤显祖将笔墨挥洒于爱而不耗损于恨，推敲于柔美而不沉醉于暴力，他笔下的爱，期待、给予、容纳、无嗔。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 阐述莎士比亚和汤显祖的伟大之处
- B. 分析《牡丹亭》独特的写作手法
- C. 比较莎士比亚和汤显祖的艺术风格
- D. 总结中外古典戏曲的共同点

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出莎士比亚和汤显祖是同时代的伟大剧作家，但是二人的剧本写法不一样。接着以《罗密欧与朱丽叶》和《牡丹亭》为例，具体比较二者艺术风格的不同。因此C项正确。

2、①由于亮度与光的强度成正比，因此行星看起来比恒星更亮

②当我们仰望星空时，或许能分辨出哪一颗是恒星，哪一颗是行星——闪烁的是恒星，不闪烁的是行星

③有趣的是，行星并不发光，而是反射恒星的光，但是从地球上看时，行星显得比恒星更亮

④而我们看得到的行星距离地球相对较近，折射较少

⑤这主要与行星和恒星到达地球的视距离有关，因为行星离地球较近，所以我们的眼睛感知行星的光的强度比离地球较远的恒星要高得多

⑥这是因为绝大多数恒星离地球非常远，来自恒星的光经历多次折射，光速不断变化，因此产生了这种效果

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ②⑥④③⑤①
- B. ②④⑥③①⑤
- C. ③⑤①②⑥④
- D. ③①⑤②④⑥

《正确答案》

A

《答案解析》

对比选项，确定首句。首句分别为②句和③句，②句介绍仰望星空时，可分辨出恒星和行星，引出“恒星和行星”的话题，③句具体介绍有关恒星和行星的有趣现象，按照行文逻辑，应先引出话题再具体展开论述，故②句应在③句之前，②句更适合作首句，排除C、D两项。

继续观察文段，⑥句出现指代词“这是因为”，对比A、B两项，⑥句前分别是②句和④句，②句介绍仰望星空时，可分辨出恒星和行星，⑥句分析恒星的光经过多次折射，光速不断变化，产生了闪烁效果，是对②句的原因分析，故②⑥两句可以构成捆绑，对应A项。④句指出行星离地球相对较近，折射较少，与⑥句无法构成捆绑，排除B项。

故正确答案为A。

【文段出处】《为什么行星看起来比恒星亮？》

3、由于一些地方行业管理与劳动关系的规范程度_____，再加上“份子钱”的压力，部分出租车司机只好_____休假。长时间的高强度驾驶，极易_____交通安全事故和身体健康问题，更是对有尊严的劳动权利的侵犯。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 尽如人意 放弃 引发

- B. 良莠不齐 减少 导致
- C. 不孚众望 缩短 造成
- D. 差强人意 舍弃 诱发

《正确答案》

D

《答案解析》

B项错误，第一空，“良莠不齐”指好人坏人都有，混杂在一起，不符合语境。尽如人意，事情完全符合人的心意。C项错误，“不孚众望”指不能使大家信服，未符合大家的期望。D项正确，差强人意，大体上还能使人满意。根据后文，部分出租车司机“长时间的高强度驾驶”，说明他们对于“行业管理与劳动关系的规范程度”在一定程度上是认可的，但仍存在一些压力，不能完全满意。“差强人意”最为合适。“舍弃”“诱发”均符合文意。

4、下面加点字注音完全正确的一项是（ ）。

- A. 忍俊不禁(jìn) 精神抖擞(shǒu)
- B. 人迹罕至(hǎn) 鞠躬尽瘁(chuì)
- C. 孜孜不倦(zī) 惴惴不安(zhuì)
- D. 参差不齐(chī) 锲而不舍(qiè)

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，“忍俊不禁”注音应为“jīn”，“精神抖擞”注音应为“sǒu”。B项，“鞠躬尽瘁”注音应为“cuì”。D项，“参差不齐”注音应为“cī”。

5、景观就是具有观赏价值的风景，文学景观则是指那些与文学密切相关的景观。文学景观比普通景观多了一层文学色彩和内涵，是地理环境与文学互相作用的结果，是文学的一种地理呈现。当人们到了文学名篇诞生地时，必然会产生“江山留胜迹，我辈复登临”的渴望，哪怕这座楼是重建的，也可以满足人们欣赏文学景观，触发情感共鸣的需求，名楼的魅力除了来源于楼本身，更是来源于文学经典，_____。

填入上文横线处的句子，最恰当的是：

- A. 如果没有文学和名人加持，楼就很难成为名楼
- B. 只要有文学和名人加持，楼就能成为名楼
- C. 只有文学和名人的加持，才能使楼成为名楼
- D. 当然，即使有了文学和名人加持，楼也未必能成为名楼

《正确答案》

A

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在结尾。文段开篇表明景观与文学景观的含义，并指出文学景观与普通景观的区别，即多了一层文学色彩和内涵，紧接着强调人们之所以到“名楼”，除了“楼”本身，更因为其来源于“文学经典”。横线处与尾句衔接紧密，故应强调文学与名人对于“名楼”的重要性。

A项，“如果没有……楼就很难成为名楼”为反面论证的表述，再次强调文学与名人对于“名楼”的重要性，与上文衔接得当，且“很难成为”表述较为温和，当选；

B项，“只要……就……”表述过于绝对，文段仅强调其很重要，并未强调二者之间存在必然的联系，排除；

C项，“只有……才……”为必要条件关联词，相较文段而言表述程度过重，排除；

D项，“未必能成为名楼”说明文学与名人对于“名楼”并没有那么重要，与文意相悖，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《“丝绸之路”上的文学景观》

6、新型冠状病毒肺炎疫情全球蔓延所产生的一个直接后果，是使粮食和能源等大宗商品的生产、流通和贸易出现_____，价格大幅波动，而作为与世界经济深度融合的中国经济自然难以_____。

依次填入画线部分最恰当的一项是：

- A. 梗阻 独善其身
- B. 分化 袖手旁观
- C. 萎缩 明哲保身

D. 断裂 置身事外

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“生产、流通和贸易”，且根据前文可知，横线处应体现新型冠状病毒肺炎疫情全球蔓延给粮食和能源等大宗商品的生产和流通和贸易带来的消极影响，A项“梗阻”指阻塞、断绝，阻挡，C项“萎缩”指衰退，D项“断裂”指折断开裂，均可以体现给粮食和能源等大宗商品的生产和流通和贸易带来的消极影响，符合文意，保留。B项“分化”指统一的事物变成分裂的事物，与“生产、流通和贸易”搭配不当，排除。

第二空，根据“与世界经济深度融合”可知，中国经济不可能在与世界经济深度融合的情况下保全自身，A项“独善其身”指只顾自己，不管别人，符合文意，当选。C项“明哲保身”指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度，文段并没有连累、回避之意，与文意不符，排除；D项“置身事外”指把自己放在事情之外，毫不关心，文段强调在新型冠状病毒肺炎疫情全球蔓延的背景下保全自身，而非强调把自己放在事情之外，毫不关心，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《牢牢守住粮食能源安全这道底线》

7、一个生活得再丰富圆满的人，也不会没有寂寞。对于每个人来说，他人永远是水，自身永远是鱼。_____能在水里自由地游弋，_____不能够溶解于水，_____不能与水合一。_____有挚友的安慰，情人的蜜语，但是所有的思想与情感，只能被理解，无法被分享。

填入括号部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 或者 但 也 即使
- B. 即或 但 也 即使
- C. 即或 也 更 固然
- D. 或者 但 更 纵然

《正确答案》

C

《答案解析》

AD两项错误，第一空，由“也不会没有寂寞”可知“在水里自由地游弋”和“不能够溶解于水”属于转折关系，而“或者”表示并列关系；由“不能……不能……”可知，第二空和第三空是递进的关系，应选“也”与“更”，因此C项正确。

8、许多人热心地请教读书方法，可是如何读书其实是取决于整个人生态度的。开卷有益，也可能有害。过去的天才可以成为自己天宇上的繁星，也可以成为压抑自己的偶像。爱默生俏皮地写道：“温顺的青年人在图书馆里长大，他们相信他们的责任应当是接受西塞罗、洛克、培根的意见；他们忘了西塞罗、洛克与培根写这些书的时候，也不过是图书馆里的青年人。”我要加上一句：幸好那时图书馆的藏书比现在少得多，否则他也许成不了西塞罗、洛克、培根了。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 要有选择性地读书
- B. 开卷不一定有益
- C. 读书要有自己的思想
- D. 读书取决于人生态度

《正确答案》

C

《答案解析》

文段意在说明如何读书，由文段可知，作者认为读书有益也可能有害，不能一味地迷信权威，即是读书要进行自我判断，有自己的思想。因此C项正确。

9、发展是时代的主题，同时也是每个时代需要面对的问题，对“什么是发展”“怎样发展”“为谁发展”等问题的回答，_____着中国特色社会主义发展的历史脉络，指导着我们的实践。新时期以“五大发展”为核心的新发展理念提出，更是_____着辩证思维和哲学智慧，是我们党对发展问题的新思考、新成果。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 贯穿 彰显
- B. 延续 闪耀
- C. 梳理 辉映
- D. 顺应 凸现

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566152010035010053>