

美术教师培训心得体会 15 篇

美术教师培训心得体会 1

培训即将结束，在这一个星期里，我们认真聆听了在省内从事美术教育研究多年的专家学者们的讲座以及两堂精彩的展示课，在课下我们整理笔记，撰写心得，和其他学员一起探讨交流，收获很多，感慨也很多。我在思想上得到了洗涤，教学理念上得到了革新，受益匪浅。通过学习我更进一步了解和掌握了新课改发展方向和目标。

从理论基础、教学技能、教学理念等方面有明显的提高和转变。结合专家的讲座，反思了以往工作中的不足，深知自己在教学上的欠缺。此次培训让我们与专家面对面的交流，以鲜活的案例和简要精辟的教学理论解决了我教学中的诸多困惑。

下面我谈三点体会：聆听专家讲座，从中受益通过学习，明白了美术教学要贴近孩子们的的生活，应当把教学融入到孩子们的生活中，把他们特有的游戏生活、身边的校园、家庭和社会生活等变成习作的丰富源泉。让孩子们用自己的感官去观察生活，用画笔去记录生活，使他们从中品尝到生活和绘画的乐趣。只有追求学生的需求，营造学生的学习的兴趣，体验到美术与生活息息，相关的联系，才能使孩子们真正的爱上美术课。与学员互动，从

中进步在每一次的交流研讨中，我们都会结合自己的教学实际谈体会。每一个话题都会引发小组成员的热议，每天都有不小的收获。在交流中大家各抒己见，使我有更宽阔的视野，掌握更高的教学技能。因此研讨交流充实了我，让我获得了进步。我将把自己学到的、感悟到的应用于实践，只有这样才能让自己的工作更加得心应手，使教学效果更上新台阶。

享受教育，收获快乐几天的学习虽然辛苦劳累，但是让我获得了快乐。我懂得了只有不断地为自己充电，才能适应现代化的教学模式。大家都知道要想给学生一碗水你必须有一桶水，现在的一桶水已经不能满足需求，我们要给孩子们注入源头活水，这就需要我们不断地学习，不断地总结，不断地反思，及时将自己的经验记录下来。在整理中思考，在行动中研究，这将是我今后所追求的目标。聆听左老师的美术课，汲取名师的精华，看到信息技术与美术学科的教学有效融合，这样的培训给我带来了全新的教学理念，带来了丰富的精神食粮，通过学习使我对教材教法有了更新更全面的认识。

我们将带着收获、带着感悟、带着满腔的热情，把学到的理论知识应用于自己的教学中去，在不断地运用和总结中转变教育观念，发挥教师的人格魅力。

美术教师培训心得体会 2

11月20日在昆明高新一小科医路参加了为期三天的全市小学美术骨干教师培训班，让我深切地认识到在全面推进素质教育的今天，作为一名教育工作第一线的美术教师，只有不断地吸收先进的教育教学理念，掌握富有创新的教育教学方法，才能培养富有创新精神和实践能力的创新人才，才能跟上时代前进的步伐。

虽然只有三天的培训学习，自我感觉是受益颇多。本次培训听了五个讲座和两节优质课。根据美术教学中的欣赏、水墨、手工、陶艺四个教学领域进行指导。11月20日温文汇老师谈了新课程下的纸立体造型的教学技法，以及裴莹老师的美术教育教学理论讲座，高新一小左杰老师上的陶艺课《瓦猫》和周燕老师上的水墨画教学《青花瓷》。11月21日云南大学王新副院长所谈的读图时代的视觉教养，昆明学院余志春老师的中国画人物写生讲座，11月22日陈晓鸣老师的色彩画命题创作讲座。回首这三天的学习，给了作为美术老师的我深深地感悟，对于我今后的教学起到了很好的引领作用。

通过培训，我意识到正确理解素质教育体系下的美术教育是设计课堂教学的前提。今后，我将抓住一切学习机会，努力使自己成为更加优秀的美术教师。

美术教师培训心得体会 3

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566232132144010125>