

2024-2025 学年小学美术二年级下册赣美版 (2024) 教学设计合集

目录

一、儿童的世界

1.1 第1课 难忘的外国童话故事形象

二、神奇的笔

2.1 第2课 造型多样的生活用品

2.2 第3课 画房子

2.3 第4课 春夏的色彩

三、多变的纸

3.1 第5课 虫虫世界

3.2 第6课 动物乐园

3.3 第7课 水族馆

四、有趣的生活

4.1 第8课 勇敢的我

4.2 第9课 幸福一家

4.3 第10课 校园趣事多

4.4 第11课 回家的路上

五、巧手创新

5.1 第12课 大嘴巴朋友

5.2 第13课 文具的家

5.3 第14课 风向标

5.4 第15课 创意小书挡

六、红色记忆

6.1 第16课 红军桥

七、传统的魅力

7.1 第 17 课 过端午

7.2 第 18 课 画青花纹饰

7.3 第 19 课 剪窗花

八、我们来合作

8.1 第 20 课 我是小公民

儿童的世界第 1 课 难忘的外国童话故事形象

学校		授课教师		课时	
授课班级		授课地点		教具	
设计意图					
核心素养目标	<ol style="list-style-type: none">1. 观察并识别外国童话故事中的典型形象，培养形象识别与审美感知能力。2. 运用绘画工具和材料，创作出自己心中的童话故事形象，提高美术表现与创意实践能力。3. 欣赏和分析同伴的作品，培养审美评价和批判性思维能力。4. 通过对童话故事的理解和创作，激发学生的想象力，培养良好的情感态度和价值观。				
学习者分析	<ol style="list-style-type: none">1. 学生已经掌握了基本的绘画技巧，如线条、颜色和形状的使用，以及简单的构图知识。2. 学习兴趣：学生对童话故事充满好奇和兴趣，喜欢通过绘画表达自己的想象。能力上，学生具备初步的观察和表现能力，能够识别和描绘简单的物体。学习风格上，学生偏好直观、动手操作的学习方式，喜欢在游戏中学习。3. 学生可能遇到的困难和挑战包括对外国童话故事中的形象理解不够深入，可能会在表现细节上遇到困难；在绘画创作过程中，可能会因为技巧不足而难以准确表达自己的想法；此外，对于如何将作品与故事情节结合，可能会感到困惑。				
教学资源准备	<ol style="list-style-type: none">1. 教材：确保每位学生都有《小学美术二年级下册赣美版（2024）儿童的世界》教材。2. 辅助材料：收集外国童话故事形象的图片，制作 PPT 或视频片段，以便展示和分析。3.				

	<p>实验器材：准备绘画用的彩笔、水粉、画纸等材料，确保数量充足且安全无毒。</p> <p>4. 教室布置：在教室内设置展示区，便于学生展示自己的作品，同时划分小组讨论区，鼓励学生互动交流。</p>
教学过程	<p>1. 导入（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 激发兴趣：通过展示一些著名的外国童话故事图片，如《白雪公主》、《小红帽》等，引发学生的兴趣，询问他们是否知道这些故事。 - 回顾旧知：让学生回忆之前学过的童话故事，并讨论故事中的角色形象。 <p>2. 新课呈现（约 20 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 讲解新知：介绍本节课的主题，即通过绘画表现难忘的外国童话故事形象。讲解绘画的基本技巧，如线条、颜色和形状的运用。 - 举例说明：展示一些优秀的童话故事形象绘画作品，分析其特点，如角色的表情、动作和背景的设置。 - 互动探究：学生分小组讨论，选择一个自己喜欢的童话故事，并讨论如何通过绘画表现故事中的角色。 <p>3. 巩固练习（约 25 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生活动：学生根据讨论的结果，选择合适的材料和色彩，动手绘画自己心中的童话故事形象。 - 教师指导：在学生绘画过程中，教师巡视指导，帮助学生解决绘画技巧上的问题，鼓励他们发挥创意。 <p>4. 展示评价（约 10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生展示：每个学生展示自己的作品，并简要介绍创作思路。 - 同伴评价：学生之间相互评价，指出作品的优点和可以改进的地方。 - 教师评价：教师总结学生的表现，给予鼓励和建设性的反馈。 <p>5. 总结拓展（约 10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 总结本节课的学习内容，强调通过绘画表现故事形象的重要性。 - 拓展活动：鼓励学生在课后阅读更多外国童话故事，尝试用不同的艺术形式表现故事中的角色。 <p>6. 课堂结束（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> - 教师总结本节课的学习成果，提醒学生收拾绘画材料，整理教室。 - 布置作业：要求学生选择一个外国童话故事，创作一个与故事相关的绘画作品，下节课展示。
学生学习效果	<p>学生在本节课学习后取得了以下效果：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能够识别并描述外国童话故事中的典型形象，如《白雪公主》中的恶毒皇后、《小红帽》中的大灰狼等，增强了对故事内容的理解。 2. 学生通过动手绘画，掌握了基本的绘画技巧，包括线条的运用、颜色的搭配以及简单构图的方法。 3. 学生能够运用所学的绘画技巧，创作出具有个性化的童话故事形象，展现了自己的想象力和创造力。 4. 学生在小组讨论中积极交流，学会了倾听他人的意见，提高了合作意识和沟通能力。 5. 学生通过展示自己的作品，增强了自信心和自我表达能力，同时也学会了欣赏和评价他人的艺术作品。

	<p>学生在教师的指导下，能够接受反馈并进行自我修正，提高了批判性思维和自我反思的能力。</p> <p>7. 学生对美术产生了更深的兴趣，愿意在课后继续探索和学习与美术相关的知识和技能。</p> <p>8. 学生通过创作与外国童话故事相关的绘画作品，增进了对多元文化的认识和尊重。</p> <p>9. 学生在完成作业的过程中，能够独立思考，将所学知识应用到新的情境中，提高了问题解决能力。</p> <p>10. 学生在学习过程中，形成了良好的学习习惯，如专注绘画、有序整理材料等，这些习惯将对他们的未来学习产生积极影响。</p>
课后作业	<p>1. 请根据本节课所学，选择一个你最喜欢的外国童话故事，用绘画的形式表现故事中的主要角色，并在作品旁边用文字简要介绍角色的特点。</p> <p>补充说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需要选择一个他们熟悉且喜欢的外国童话故事角色，如《灰姑娘》中的灰姑娘或《丑小鸭》中的丑小鸭。 - 学生应使用课堂上学习的绘画技巧，如线条、颜色和构图，来创作作品。 - 示例题型：绘制《小红帽》中的大灰狼，并描述其狡猾的特点。 <p>答案：作品中画出了大灰狼的形象，狼的脸上带有狡猾的微笑，背景中有小红帽的房子，文字描述：“大灰狼很狡猾，总是想方设法欺骗小红帽。”</p> <p>2. 观察你的周围，选择一个物品，尝试用童话故事中的角色视角来描述这个物品，写一段 50 字左右的文字。</p> <p>补充说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需要从一个童话角色的视角出发，比如从《白雪公主》中的七个小矮人的视角描述一把椅子。 - 示例题型：从《阿里巴巴和四十大盗》中的阿里巴巴视角描述一盏油灯。 <p>答案：“这盏油灯真神奇，点亮它就能打开宝藏的秘密之门，我要用它点亮我的人生。”</p> <p>3. 设计一个简短的童话故事情节，故事中必须包含至少三个你课堂上学到的童话故事角色。</p> <p>补充说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需要创造一个包含多个熟悉角色的故事情节，这些角色可以是来自不同故事的。 - 示例题型：设计一个故事情节，包括《灰姑娘》中的灰姑娘、《小红帽》中的小红帽和《丑小鸭》中的丑小鸭。 <p>答案：“灰姑娘、小红帽和丑小鸭在森林里相遇，他们一起克服困难，最终找到了幸福的生活。”</p> <p>4. 用你自己的话解释一下，为什么童话故事中的角色总是让人难忘。</p> <p>补充说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需要思考童话故事角色的特点，以及这些特点如何让人记忆深刻。 - 示例题型：解释《白雪公主》中的恶毒皇后为什么让人难忘。 <p>答案：“恶毒皇后因为她的自私和嫉妒，以及她使用魔镜来比较自己的美丽，这使得她成为一个让人难忘的角色。”</p> <p>5.</p>

	<p>创作一首关于你最喜欢的童话故事角色的四行诗。</p> <p>补充说明：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学生需要用诗歌的形式表达对某个童话故事角色的喜爱。 - 示例题型：写一首关于《睡美人》中睡美人的四行诗。 <p>答案：“睡美人沉睡百年，梦中花开花落；王子深情一吻，唤醒美丽传说。”</p>
教学反思	<p>这节课结束后，我感到非常欣慰，但也有些地方值得反思和改进。首先，学生在绘画方面的进步让我感到惊喜。他们能够运用课堂上学习的技巧，创作出富有想象力和个性化的童话故事形象。看到他们专注绘画的样子，我意识到教学过程中激发学生的兴趣和创造力是多么重要。</p> <p>然而，我也注意到了一些问题。在小组讨论环节，虽然学生们积极参与，但有些学生似乎不太愿意发表自己的意见，可能是由于害羞或者自信心不足。我需要在未来的课堂上更加关注这些学生，鼓励他们大胆表达自己的想法。</p> <p>另外，我发现有些学生在绘画技巧上还有待提高。尽管他们很努力，但在线条流畅度和颜色搭配上还有提升的空间。我计划在下一节课上专门安排一些基础技巧的练习，帮助他们更好地掌握绘画技能。</p> <p>在课堂管理方面，我也发现了一些需要改进的地方。有时候，学生在创作时会变得过于兴奋，导致教室里的秩序有些混乱。我需要更加严格地控制课堂纪律，确保每个学生都能在一个安静的环境中学习和创作。</p> <p>此外，我在评价学生作品时，可能过于注重技巧方面，而忽略了学生在创作过程中的思考和情感表达。未来，我会在评价时更加全面，不仅关注技巧，也关注学生的创意和情感投入。</p> <p>我也意识到，虽然学生在课堂上的表现很重要，但课后的延续同样关键。因此，我布置的作业旨在让学生将所学应用到实际中，并通过创作来加深对童话故事的理解。</p> <p>最后，我认为自己在课堂上的互动还可以更加丰富。我可以更多地提问，引导学生思考和讨论，这样不仅能够提高他们的思维能力，也能增强课堂的互动性。</p>
课堂	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/568134062101006141>