

荷塘月色

朱自清

云天化中学语文备课组



描写荷花与月的诗句



出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

——周敦颐《爱莲说》

莲说》

明月几时有，把酒问青天。

——苏轼《水调歌头》

歌头》







《荷塘月色》学习目标

【语言建构与运用】联系作者的人格特征以及作品的创作背景，结合对作品内容的体会，正确理解和把握创作动机和思想意质。

【思维发展与提升】结构与综合相结合，从整体的高度把握全文的结构脉络，剖析散文“形散神聚”的特质。

【审美鉴赏与创造】欣赏作品在景物描绘上表现出来的高超语言艺术，领略作者为达到情景交融的效果而采用的独到的创作技巧。

【文化传承与理解】理解作者不满现实，向往自由生活的思想感情，感受作者高洁的情怀。

散文

《荷塘月色》属于散文。散文是非常自由的一种文体，可以写人、记事、写景、状物。《荷塘月色》属于写景抒情的散文。

江山多娇旅游网



朱自清，1898年—1948年，原名自华，字佩弦，号秋实。现代著名的散文家、诗人、学者、民主战士。祖籍浙江绍兴，1903年随家定居扬州。1923年发表长诗《毁灭》震动了当时诗坛。1924年出版诗集《踪迹》。1925年任清华大学的教授，创作转向散文。

江山多娇旅游网



代表作品有《背影》《春》
《绿》《威尼斯》《桨声灯影里
的秦淮河》等等，其中《桨声灯
影里的秦淮河》被时人誉为“白
话美文的模范”。

本文写于1927年7月。那时
作者在清华大学教书。1月从南方
接来夫人和长女采芷、次男闰生
定居北京，住清华园西院。文章
里描写的荷塘就在清华园近春园
一带。

初读感知

- 本篇散文主要写了什么内容？
- 作者为什么会去荷塘散步？
- 作者的行踪是怎样的？
- 作者散步过程中心理情绪是怎样变化的呢？

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

去荷塘的直接原因：这几天心里颇不宁静。

作者散步过程中心理情绪是怎样变化的呢？

因为“这几天心里颇不宁静”才有了这夜游荷塘的散步，那“不宁静”的心情平复了吗？宁静了吗？

❖ 小结：

❖ 深夜荷塘游历，朱自清先生经历了一次心灵之旅，展现了三幅画面，穿越了心灵栖居的三个世界。

❖ 三个世界：

家

荷月世界

采莲赋中江南采莲图

❖ “想”是心灵之足：

❖ “忽然想起”

忽然想起日日走过的荷塘

❖ “忽然想起”

忽然想起采莲的事情来了

❖ 连通了心灵栖居的三个世界，

结尾再用“这样想着”返回现实。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/578051033034006100>