

大连7初一新生分班（摸底）语文考试模拟试卷(10套试卷带答案解析)

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

1. 根据拼音写出下列词语。

深秋的清晨，天空那么澄澈，静 mì（_____）了的校园又喧闹起来了。亲爱的同学们，两个月前，你们走进了新的校园，踏上与小学 jié（_____）然不同的旅程。你们遇见了学识 yuān（_____）博的老师、认真拼搏的同学。理想的光指引着你，青春的风激 dǎng（_____）着你，奋发向上吧！

2. 在下面的横线上填写相应的句子。

(1) _____，吟鞭东指即天涯。_____，_____。（龚自珍《己亥杂诗》）

(2) 谈笑有鸿儒，往来无白丁。_____，_____。_____，_____。（刘禹锡《陋室铭》）

3. 下列加点字注音全对的一项是（_____）

A. 诘问（jié） 憎恶（zèng） 孤孀（shuāng） 迸溅（bèng）

B. 哽咽（gěng） 嗥鸣（hāo） 污秽（huì） 地壳（ké）

C. 斑斓（lán） 懊悔（huǐ） 惩罚（chěng） 门槛（kǎn）

D. 彷徨（páng） 赫然（hè） 卓越（zhuó） 亘古（gèn）

4. 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是（_____）

A. 周末去滨江路游玩的人很多，大人们漫步江畔，悠闲自得，孩子们则在免费开放的室内沙场堆城堡、玩滑梯，乐此不疲。

B. 针对在校初中生能否使用手机的问题，某班向家长进行了专项调查，80%赞同使用手机的结果让班主任李老师莫衷一是。

C. 今年第一季度“泸州好人”出炉，龙润珍等五位普通市民榜上有名，他们助人为乐、孝老爱亲的故事很快家喻户晓。

D. 韩国“岁月号”客轮拥有防破坏设计，但这样的设计并非天衣无缝，一旦有水漫入某些隔间，船体也会迅速下沉。

记得有次我把一堆水鸭蛋拿给一只麝香鸭代孵，小凫的羽毛一干，也是马上就逃走了，我费了好大的劲儿才把它们抓了回来。又一次我让农场里的一只胖大白鸭代孵，那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面，好像她是它们真正的母亲似的。我猜想关键一定在母鸭的叫声上，因为从外表看来，不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相径庭，不过白鸭的叫声却和水鸭一样——这是因为农场的家鸭原是由野鸭驯养而来的，在这段驯养的过程之中，野鸭羽毛的颜色和身体的形状都已大变，但是叫法却还保持原样。

我因此得出一个颇为清晰的结论：如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。“他在脖子上挂个铃铛，嘴里发出哞哞的叫声，小牛就以为他是母牛。” 布什的诗句正是这种情况的最佳写照。

于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天，我把一窝待孵的水鸭蛋放在人工孵卵器里。小凫一出壳，羽毛刚干，我就学着母水鸭的叫声，不停地唤着它们。果然，这一次这些小鸭子一点也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。

不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格、呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。这真是值得大哭特哭的理由呢！

——选自《动物笑谈》（劳伦兹）

【链接一】

我很少笑话动物，有时笑过，后来总是发现其实笑的是自己，或者也是因为动物的某一种滑稽样很像人才笑的。我们总是站在关猴子的笼子前面笑，但是当我们看见一只毛虫或蜗牛的时候，就不觉得那么可笑了。如果我们觉得公雁鹅追求雌鹅时的举动滑稽得不得了，那是因为我们自己在恋爱时，也一样做过许多荒唐事啊。

凡是有经验的观察者都不会随便取笑动物的奇形异相。我每次看到那些去逛动物园或水族馆的人，站在一只因为演化的关系而变得奇形怪状的动物面前大声嘲笑的时候，就觉得生气；我认为他们其实是在嘲弄一些神圣的东西——生命的来源，创造和造物者之谜。我一点也不觉得变色蜥蜴或是河豚、或是食蚁兽的样子有什么可笑的，每次看到它们，我心里就会升起一股惊奇的敬意。

——选自《所罗门王的指环》（劳伦兹）

【链接二】

人吃蝗虫需要有非常健壮的胃，而这样的胃并不是人人都有的。我只能说，蝗虫是老天爷赠给许许多多鸟类的食物。

其他许多动物，尤其是爬行动物都喜欢吃蝗虫。我曾多次看到小壁虎的小嘴叼着一只蝗虫的残骸。甚至鱼如果幸运能吃到蝗虫也会很高兴。蝗虫的跳跃是没有明确目的的。它盲目地跳就随便落在什么地方，如果落到水里，鱼就立刻把淹死者吃掉。

用不着进一步列举吃蝗虫的动物，我已经清楚地看到它的用途了，它通过迂回曲折的途径把植物变成佳肴给人享用。只有一点我还说不准，那就是直接吃虫。人是不是讨厌直接吃蝗虫呢？我曾经抓了一些肥大的蝗虫，裹上牛油和盐，简单地煎一煎，晚餐时大人小孩分着吃，它比亚里士多德吹嘘的蝉好吃多了，有点虾的味道，有点烤螃蟹的香味，我甚至可以说滋味鲜美，不过我根本不想再吃了。

——选自《昆虫记》（法布尔）

5. 阅读《动物笑谈》文段，完成下面的实验报告。

提出问题	人工孵出的鹅把第一个碰到的生物认作母亲，人工孵出的水鸭为什么不同？
猜想和假设	(1) (_____)
设计、进行实验	(2) (_____)
分析论证	猜想得出证实，新生的雏凫只对母凫叫声有本能反应，对母亲

	的外貌没有反应。
--	----------

6. 下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 对小鸭子“看不到‘我’就会哭起来”的描写，幽默生动地表现出小鸭子焦急紧张的心情、胆小可爱的特点和对“我”的依赖之情。
- B. 劳伦兹认为，那些因演化关系而变得奇形怪状的动物，实际上呈现着“生命的来源、创造和造物者之谜”，他对这些动物充满了敬意。
- C. “链接二”中加粗词“迂回曲折”的意思是蝗虫吃植物，动物以不同的方式吃蝗虫，人也可以像动物一样用各种不同的方式吃蝗虫。
- D. 法布尔尝试过直接吃蝗虫，觉得可以说滋味鲜美，但他说自己以后根本不想再吃了，由此可见人讨厌直接吃蝗虫，是有一定道理的。
7. 劳伦兹是动物学家，法布尔是昆虫学家，结合材料，谈谈他们的共同之处。
8. 雨果说“一开始是我们教化人与人之间的关系，现在有必要教化人类和自然以及动物之间的关系。”阅读上述材料，你认为人和其它生物之间是什么关系，结合具体材料说明理由。

温暖的依靠 顾晓蕊

①记得那年黄昏，刚下过一场阵雨，院里落了一地桐花。五岁的我在趟水玩，裤腿上沾满斑驳的泥点。

②随着“吱呀”一声，大门被轻轻推开，进来一位身穿军装的男人。妈妈恰好从灶间出来，抬头一看，两只脚像被施了魔法，定定地站在那里。

③男人咧开嘴直笑。妈妈揉了揉眼，惊喜地喊：“你回来了，你可算回来了！”

④妈妈走到我面前，蹲下身子，把我拉进怀里，指着眼前的男人，说：“妞妞，快喊爸爸，他是你爸爸。”我挣脱妈妈的怀抱，飞速跑回屋……

⑤父亲是一名军人，他所在的部队常年驻守边防，回家探亲的机会屈指可数。因此，年幼的我对他印象模糊，只觉得父亲是一个可有可无的人，我对他有一种莫名的排斥感。

⑥父亲在家住了三天，就急匆匆地返回部队。八岁那年，妈妈带着我来到了爸爸的部队里。

⑦又见到父亲，我拽着妈妈的衣襟，躲到她的背后。父亲握住我的手，紧紧地贴到胸前，眼里满是疼惜与自责。

⑧我和父亲，如在两岸，隔着清清浅浅的溪。倔强的我用沉默来对抗爸爸的自私和不负责任，不肯叫他一声“爸爸”。多少个静谧的夜晚，父亲走进我的卧室，借着微弱的月光，他坐到床边，为我掖好被子。我侧着身子，假装睡觉，心里却十分厌烦。

⑨直到十岁的一天。学校召开运动会，要求我们自备运动鞋。父亲冒着大雨步行到市里，为我买回一双白球鞋。望着淋得透湿的父亲，我突然心里酸酸的，舌尖转了无数次的“爸爸”，终于脱口而出。

⑩日后年龄渐长，我慢慢理解了父亲。作为一名军人，保家卫国是他的职责，既然选择了参军，就意味着奉献与付出。更何况，粗犷的他一旦柔情起来，竟让人心里溢满温暖。

⑪记得那一年我12岁，我们起了个大早，翻过两座山头，来到了人烟稀少的后山。这里黄花菜长势茂盛，遮住了一个个峭壁，美丽的花朵染黄了整座山，格外富有诗意。

⑫我松开父亲的手，如一只快乐的蝴蝶，在开满鲜花的山坡上快乐地奔跑。父亲打开帆布袋，开始采摘黄花菜。半个小时后，父亲再抬起头时，不见我的身影，顿时吓出一身冷汗。

⑬父亲在波浪般的花丛中横冲直撞，焦急地呼唤着我的名字。父亲终于发现了我，我不慎从峭壁坠落，被一截树桩挡住，我吓得浑身发抖。父亲拼命把我拉了上去，我紧紧地，紧紧地依偎在父亲的肩头，大声哭泣。

⑭多年以后，我仍然记得那个夏天，父亲背着“死而复生”的我，沿着弯弯的山路，唱着军歌回到了家。父亲用浑厚的歌声驱散了我内心的恐惧。那一刻，我冰冷的脸伏在他宽大而温暖的肩上，就像靠着一座坚实而温暖的大山。

⑮窗外又下起了雨，往事随着雨滴溅出记忆的水花。我在心里默默地感念，父亲用他坚实的臂膀，为我撑起了一片晴空。他是我今生最温暖的依靠。（有删改）

9. 文章围绕父亲和“我”主要写了哪几件事情，请你根据提示简要概括。

五岁时，父亲从部队回来探亲，我拒绝喊他。

10. 联系上下文，分析下列句子的表达效果。

(1) 我和父亲，如在两岸，隔着清清浅浅的溪。

(2) 这里黄花菜长势茂盛，遮住了一个个峭壁，美丽的花朵染黄了整座山，格外富有诗意。

11. 请从结构和内容两个角度分析文章最后一段在文中的作用。

12. 文中的父亲是一个怎样的人？请结合文章中描写父亲的内容加以分析。

阅读下面的文言文段，完成小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

13. 对下列加线词的解释，不正确的一项（ ）

A. 陈太丘与友期行 期：约定 B. 相委而去 委：委托
C. 下车引之 引：牵拉 D. 元方入门不顾 顾：回头看

14. 下列句子朗读停顿（用“/”表示）正确的一项是（ ）

A. 答曰：“待君久 / 不至，已去。”友人 / 便怒：“非人 / 哉！与 / 人期行，相委 / 而去。”

B. 答曰：“待君久 / 不至，已去。”友人 / 便怒：“非 / 人哉！与 / 人期行，相 / 委而去。”

C. 答曰：“待君 / 久不至，已去。”友人 / 便怒：“非 / 人哉！与人 / 期行，相 / 委而去。”

D. 答曰：“待君 / 久不至，已去。”友人 / 便怒：“非人 / 哉！与人 / 期行，相委 / 而去。”

15. 下列说法正确的一项是（ ）

A. 文中朋友感到惭愧准备离开，元方下车去拉朋友的手让朋友留下。

B. 文中的“尊君”谦称自己的父亲，“家君”尊称对方的父亲。

C. 文中友人失信于元方，又失礼于元方。

D. 本文告诫人们做事要有诚信，为人要方正。

16. 作文

请以“_____我的手，真好”为题写一篇文章。

要求：

- ①把题目补充完整，横线上填写“牵着”或“放开”；
- ②除诗歌外，文体不限；
- ③书写工整规范，不少于 600 字；
- ④不得出现真实地名、校名、人名；
- ⑤思想健康，内容充实。

答案解析

1. 根据拼音写出下列词语。

深秋的清晨，天空那么澄澈，静 mì (_____) 了的校园又喧闹起来了。亲爱的同学们，两个月前，你们走进了新的校园，踏上与小学 jié (_____) 然不同的旅程。你们遇见了学识 yuān (_____) 博的老师、认真拼搏的同学。理想的光指引着你，青春的风激 dàng (_____) 着你，奋发向上吧！

【答案】 (1). 静谧 (2). 渊博 (3). 截然不同 (4). 激荡

【解析】

【详解】试题分析：本题考查识记并正确书写规范常用汉字的能力。解答这道题，要根据拼音提示写出相应汉字。书写汉字时，除了根据具体的语境，注意字词的意义和用法功能外，还要注意形似字、同音字、易错字的写法，对常见的、易写错的多音多义字应重点关注。本题注意“谧”和“截”字的写法。

2. 在下面的横线上填写相应的句子。

(1) _____，吟鞭东指即天涯。_____，_____。(龚自珍《己亥杂诗》)

(2) 谈笑有鸿儒，往来无白丁。_____，_____。_____，_____。(刘禹锡《陋室铭》)

【答案】 (1). (1) 浩荡离愁白日斜 (2). 落红不是无情物 (3). 化作春泥更护花 (4). (2) 可以调素琴 (5). 阅金经 (6). 无丝竹之乱耳 (7). 无案牍之劳形

【解析】

本题考查学生默写古诗文的能力。此类题属于基础题，也是各地中考语文必考题。古诗文默写题不论分几种类型，都是以记忆、积累为根本的，然后在此基础上加以理解、应用、赏析。解题时一是要透彻理解诗歌的内容，二是要认真审题，找出合适的诗句，三是答题时不能写错别字。“琴”“牍”都是易错字，注意和形似字、同音字的辨析。

3. 下列加点字注音全对的一项是 ()

- A. 诘问(jié) 憎恶(zèng) 孤孀(shuāng) 迸溅(bèng)
B. 哽咽(gěng) 嗥鸣(gāo) 污秽(huì) 地壳(ké)
C. 斑斓(lán) 懊悔(huǐ) 惩罚(chěng) 门槛(kǎn)
D. 彷徨(páng) 赫然(hè) 卓越(zhuó) 亘古(gèn)

【答案】 D

【解析】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。A项有误，应为憎恶(zēng); B项有误，应为嗥鸣(háo)，地壳(qiào); C项有误，应为惩罚(chéng)。故选D。

4. 下列句子中，加点成语使用不正确的一项是()

- A. 周末去滨江路游玩的人很多，大人们漫步江畔，悠闲自得，孩子们则在免费开放的室内沙场堆城堡、玩滑梯，乐此不疲。
- B. 针对在校初中生能否使用手机的问题，某班向家长进行了专项调查，80%赞同使用手机的结果让班主任李老师莫衷一是。
- C. 今年第一季度“泸州好人”出炉，龙润珍等五位普通市民榜上有名，他们助人为乐、孝老爱亲的故事很快家喻户晓。
- D. 韩国“岁月号”客轮拥有防破坏设计，但这样的设计并非天衣无缝，一旦有水漫入某些隔间，船体也会迅速下沉。

【答案】B

【解析】

试题分析：莫衷一是：不能决定哪个是对的。形容意见分歧，没有一致的看法。使用时主语不能是某一个人。

点睛：运用成语应注意的几个问题：1、注意理解成语的整体意义，不能望文生义；2、注意把握成语的结构特征，不能肢解其含义；3、注意成语语义的大小、适用范围，不要界限不清；4、注意把握成语的感情色彩，不要褒贬失当；5、注意把握成语的一词多义现象，不要“一概而论”。

记得有次我把一堆水鸭蛋拿给一只麝香鸭代孵，小凫的羽毛一干，也是马上就逃走了，我费了好大的劲儿才把它们抓了回来。又一次我让农场里的一只胖大白鸭代孵，那些小家伙却高高兴兴地跟在她后面，好像她是它们真正的母亲似的。我猜想关键一定在母鸭的叫声上，因为从外表看来，不管是那只家养的白鸭还是麝香鸭，都和真正的水鸭长得大相径庭；不过白鸭的叫声却和水鸭一样——这是因为农场的家鸭原是由野鸭驯养而来的，在这段驯养的过程之中，野鸭羽毛的颜色和身体的形状都已大变，但是叫法却还保持原样。

我因此得出一个颇为清晰的结论：如果我要小凫跟着我走，我得学母凫一样叫才行。“他在脖子上挂个铃铛，嘴里发出哞哞的叫声，小牛就以为他是母牛。” 布什的诗句正是这种情况的最佳写照。

于是我立刻着手去做这个实验。就在复活节后的第七个星期天，我把一窝待孵的水鸭蛋放在人工孵卵器里。小凫一出壳，羽毛刚干，我就学着母水鸭的叫声，不停地唤着它们。果然，这一次这些小鸭子一点也不怕我，它们信任地望着我，挤成一堆，听任我用叫声把它们带走。我的猜想因此完全得到证实：新出世的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应，却不知道母亲该像什么；只要会像母鸭一样叫唤，不管是只肥胖的北京鸭还是一个更胖的人，都成了它们的母亲。

不过，这个代替物却不能太高。在实验开始时，我原和小鸭子一样匍匐在草中，后来我逐渐换成坐的姿势。可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细的尖叫，哭起来了。因此，为了要它们跟着我，我不得不蹲着走，这自然颇不舒服。尤其糟的是，做母亲的水鸭子得时刻不停地叫唤，只要有半分钟的时间忘了“呱格格格、呱格格格”地唱着，小凫的颈子就拉长了，和小孩子拉长了脸一样。要是这时我不继续叫唤，它们就要尖声地哭了。好像只要我不出声，它们就以为我死了，或者以为我不再爱它们了。这真是值得大哭特哭的理由呢！

——选自《动物笑谈》（劳伦兹）

【链接一】

我很少笑话动物，有时笑过，后来总是发现其实笑的是自己，或者也是因为动物的某一种滑稽样很像人才笑的。我们总是站在关猴子的笼子前面笑，但是当我们看见一只毛虫或蜗牛的时候，就不觉得那么可笑了。如果我们觉得公雁鹅追求雌鹅时的举动滑稽得不得了，那是因为我们自己在恋爱时，也一样做过许多荒唐事啊。

凡是有经验的观察者都不会随便取笑动物的奇形异相。我每次看到那些去逛动物园或水族馆的人，站在一只因为演化的关系而变得奇形怪状的动物面前大声嘲笑的时候，就觉得生气；我认为他们其实是在嘲弄一些神圣的东西——生命的来源，创造和造物者之谜。我一点也不觉得变色蜥蜴或是河豚、或是食蚁兽的样子有什么可笑的，每次看到它们，我心里就会升起一股惊奇的敬意。

——选自《所罗门王的指环》（劳伦兹）

【链接二】

人吃蝗虫需要有非常健壮的胃，而这样的胃并不是人人都有的。我只能说，蝗虫是老天爷赠给许许多多鸟类的食物。

其他许多动物，尤其是爬行动物都喜欢吃蝗虫。我曾多次看到小壁虎的小嘴叼着一只蝗虫的残骸。甚至鱼如果幸运能吃到蝗虫也会很高兴。蝗虫的跳跃是没有明确目的的。它盲目地跳就随便落在什么地方，如果落到水里，鱼就立刻把淹死者吃掉。

用不着进一步列举吃蝗虫的动物，我已经清楚地看到它的用途了，它通过迂回曲折的途径把植物变成佳肴给人享用。只有一点我还说不准，那就是直接吃虫。人是不是讨厌直接吃蝗虫呢？我曾经抓了一些肥大的蝗虫，裹上牛油和盐，简单地煎一煎，晚餐时大人小孩分着吃，它比亚里士多德吹嘘的蝉好吃多了，有点虾的味道，有点烤螃蟹的香味，我甚至可以说滋味鲜美，不过我根本不想再吃了。

——选自《昆虫记》（法布尔）

5. 阅读《动物笑谈》文段，完成下面的实验报告。

提出问题	人工孵出的鹅把第一个碰到的生物认作母亲，人工孵出的水鸭为什么不同？
猜想和假设	(1) (_____)
设计、进行实验	(2) (_____)
分析论证	猜想得出证实，新生的雏凫只对母凫叫声有本能反应，对母亲

	的外貌没有反应。
--	----------

6. 下列对材料中相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 对小鸭子“看不到‘我’就会哭起来”的描写，幽默生动地表现出小鸭子焦急紧张的心情、胆小可爱的特点和对“我”的依赖之情。
- B. 劳伦兹认为，那些因演化关系而变得奇形怪状的动物，实际上呈现着“

生命的来源、创造和造物者之谜”，他对这些动物充满了敬意。

C. “链接二”中加粗词“迂回曲折”的意思是蝗虫吃植物，动物以不同的方式吃蝗虫，人也可以像动物一样用各种不同的方式吃蝗虫。

D. 法布尔尝试过直接吃蝗虫，觉得可以说滋味鲜美，但他说自己以后根本不想再吃了，由此可见人讨厌直接吃蝗虫，是有一定道理的。

7. 劳伦兹是动物学家，法布尔是昆虫学家，结合材料，谈谈他们的共同之处。

8. 雨果说“一开始是我们教化人与人之间的关系，现在有必要教化人类和自然以及动物之间的关系。”阅读上述材料，你认为人和其它生物之间是什么关系，结合具体材料说明理由。

【答案】5. (1). 猜想和假设：新出生的雏凫只对母凫的叫声有本能的反应；小兔要跟我走，我得学母凫叫。(2). 设计、进行实验：我必须持续得叫着，一开始，我和小鸭子一样匍匐在草中，后来换成坐的姿势；我站起来后，小鸭子则不跟着我走。 6. C

7. 两人都喜欢在自然环境下观察动物的行为；两人都具有敏锐的观察力；两人都通过实验验证自己的想法，两人的文笔都极生动准确；两人观察动物的态度都是客观真实的。

8. 人类与动物的关系应该是和平相处、平等相处。

【解析】

【5题详解】

试题分析：考查学生在实验报告中提出问题并解决问题的能力。所答内容一个是“猜想和假设”，一个是“设计、进行实验”。“猜想和假设”是提出问题，问题方式可以多种多样，但要有一定的针对性，且切实可行，也就是有可操作性。“设计、进行实验”是亲身体验的阶段，要把亲身体验的程序有条有理地写出来。

【6题详解】

试题分析：原句是“它通过迂回曲折的途径把植物变成佳肴给人享用”。不是说“人也可以像动物一样用各种不同的方式吃蝗虫”。选项说的是直接吃虫。而“迂回曲折”则是间接的。

【7题详解】

试题分析：比较阅读。谈谈两位不同门类的科学家的共同之处。通读全材料，梳理脉络，分清层次，综合考虑，提取要点作答。可从喜欢在自然环境下观察动物的角度，从有敏锐的观察力的角度，从通过实验验证和两人的文笔等角度考虑答案内容。读懂材料是作答的关键。

点睛：比较阅读就是指把内容或形式相近的或相对的两篇文章或一组文章放在一起，对比着进行阅读。在阅读过程中将其有关内容不断进行比较、对照和鉴别，这样既可以开阔眼界，活跃思想，使认识更加充分、深刻，又可以看到差别，把握特点，提高鉴赏力。简单说来就是将两种或多种材料对照阅读，分析其相同点和不同点的一种阅读万法。

【8题详解】

试题分析：题干问“你认为人和其它生物之间是什么关系”。一要结合雨果的这句话，二要联系到上述材料。雨果“现在有必要教化人类和自然以及动物之间的关系”一句，与材料中“每次看到它们，我心里就会升起一股惊奇的敬意”等语句，都说明了人类与动物的关系应该和平相处，且平等相处。

温暖的依靠
顾晓蕊

①记得那年黄昏，刚下过一场阵雨，院里落了一地桐花。五岁的我在趟水玩，裤腿上沾满斑驳的泥点。

②随着“吱呀”一声，大门被轻轻推开，进来一位身穿军装的男人。妈妈恰好从灶间出来，抬头一看，两只脚像被施了魔法，定定地站在那里。

③男人咧开嘴直笑。妈妈揉了揉眼，惊喜地喊：“你回来了，你可算回来了！”

④妈妈走到我面前，蹲下身子，把我拉进怀里，指着眼前的男人，说：“妞妞，快喊爸爸，他是你爸爸。”我挣脱妈妈的怀抱，飞速跑回屋……

⑤父亲是一名军人，他所在的部队常年驻守边防，回家探亲的机会屈指可数。因此，年幼的我对他印象模糊，只觉得父亲是一个可有可无的人，我对他有一种莫名的排斥感。

⑥父亲在家住了三天，就急匆匆地返回部队。八岁那年，妈妈带着我来到了爸爸的部队里。

⑦又见到父亲，我拽着妈妈的衣襟，躲到她的背后。父亲握住我的手，紧紧地贴到胸前，眼里满是疼惜与自责。

⑧我和父亲，如在两岸，隔着清清浅浅的溪。倔强的我用沉默来对抗爸爸的自私和不负责任，不肯叫他一声“爸爸”。多少个静谧的夜晚，父亲走进我的卧室，借着微弱的月光，他坐到床边，为我掖好被子。我侧着身子，假装睡觉，心里却十分厌烦。

⑨直到十岁的一天。学校召开运动会，要求我们自备运动鞋。父亲冒着大雨步行到市里，为我买回一双白球鞋。望着淋得透湿的父亲，我突然心里酸酸的，舌尖转了无数次的“爸爸”，终于脱口而出。

⑩日后年龄渐长，我慢慢理解了父亲。作为一名军人，保家卫国是他的职责，既然选择了参军，就意味着奉献与付出。更何况，粗犷的他一旦柔情起来，竟让人心里溢满温暖。

⑪记得那一年我12岁，我们起了个大早，翻过两座山头，来到了人烟稀少的后山。这里黄花菜长势茂盛，遮住了一个个峭壁，美丽的花朵染黄了整座山，格外富有诗意。

⑫我松开父亲的手，如一只快乐的蝴蝶，在开满鲜花的山坡上快乐地奔跑。父亲打开帆布袋，开始采摘黄花菜。半个小时后，父亲再抬起头时，不见我的身影，顿时吓出一身冷汗。

⑬父亲在波浪般的花丛中横冲直撞，焦急地呼唤着我的名字。父亲终于发现了我，我不慎从峭壁坠落，被一截树桩挡住，我吓得浑身发抖。父亲拼命把我拉了上去，我紧紧地，紧紧地依偎在父亲的肩头，大声哭泣。

⑭多年以后，我仍然记得那个夏天，父亲背着“死而复生”的我，沿着弯弯的山路，唱着军歌回到了家。父亲用浑厚的歌声驱散了我内心的恐惧。那一刻，我冰冷的脸伏在他宽大而温暖的肩上，就像靠着一座坚实而温暖的大山。

⑮窗外又下起了雨，往事随着雨滴溅出记忆的水花。我在心里默默地感念，父亲用他坚实的臂膀，为我撑起了一片晴空。他是我今生最温暖的依靠。（有删改）

9. 文章围绕父亲和“我”主要写了哪几件事情，请你根据提示简要概括。

五岁时，父亲从部队回来探亲，我拒绝喊他。

10. 联系上下文，分析下列句子的表达效果。

（1）我和父亲，如在两岸，隔着清清浅浅的溪。

(2) 这里黄花菜长势茂盛，遮住了一个个峭壁，美丽的花朵染黄了整座山，格外富有诗意。

11. 请从结构和内容两个角度分析文章最后一段在文中的作用。

12. 文中的父亲是一个怎样的人？请结合文章中描写父亲的内容加以分析。

【答案】9. 八岁时，父亲夜晚给我掖好被子，我假装睡着；十岁时，父亲冒雨为我买来白球鞋，我终于喊了爸爸；十二岁时，父亲带我去山上采黄花菜，我不慎坠落，被他救起。（紧扣父亲和“我”做了什么事）

10. (1) 运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了“我”与父亲之间的心灵距离（隔膜）。

(2) 景物描写（环境描写），渲染了温馨、快乐的氛围，烘托了“我”的愉悦之情，或为下文“我”从峭壁坠落埋下伏笔。

11. 点题（或“与文题相呼应”），首尾呼应，总结全文，

深化主旨：突出父亲是“我”温暖的依靠，表达“我”对父亲的感念之情。

12. 父亲是一个温柔、有责任感、细心、爱孩子，能吃苦耐劳的人。如从父亲走进我的卧室，借着微弱的月光，他坐到床边，为我掖好被子这处动作描写可以看出父亲是一个温柔，细心的人。

【解析】

【9 题详解】

试题分析：考查对文章内容的概括。通读全文，理清故事线索，梳理情节，根据主要人物的活动，采用“人+事”的方法进行概括，不要遗漏主要情节，不必叙述细节，语言要简洁通顺。本题依据时间来划分文章的结构，围绕着父亲叙写了：五岁时，父亲从部队回来探亲，我拒绝喊他；八岁时，父亲夜晚给我掖被子，我装睡；十岁时，父亲冒雨为我买来球鞋，我终于喊了爸爸；十二岁时，父亲带我去山上采黄花菜不慎坠落，被父亲救起等几件事。

【10 题详解】

试题分析：体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。结合语境，对句子进行赏析是重要的考点之一。赏析的句子往往具有某一特色，或是修辞，或是表达方式，或是遣词造句，或表现手法，表现的情境等。赏析时，要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。(1) 句把“我与父亲的隔阂”比作“隔着清清浅浅的溪的两岸”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了“我”与父亲之间的隔膜和疏远。(2) 句是写后山优美的景色，运用环境描写的方法，渲染了当时温馨的氛围，烘托了“我”与父亲消除隔膜后的愉悦之情，为下文叙写父亲救“我”一事做铺垫。据此理解作答。

【11 题详解】

试题分析：此题考查理解文中重要语段的作用的能力。作答要从结构和内容两方面进行分析。结尾部分的文字一般来说，结构上有总结、照应前文的作用，使文章的结构严谨。内容上有突出主旨，抒发情感的作用。如果是特殊的结尾形式，委婉含蓄，意在言外，能引发读者的想象或思考。本题结合文本内容具体分析作答即可。文章最后一段中用“他是我今生最温暖的依靠”与文题相呼应，使文章结构严谨；内容上总结上文，通过回顾往事突出了父亲是“我”温暖的依靠，表达“我”对父亲的感念之情，从而深化了文章的中心。

【12 题详解】

试题分析：考查欣赏作品的形象，领悟作品的艺术魅力。解答要抓住刻画人物的各种描写手法来分析；从叙写的事件上来分析；把人物放到一定的背景环境中去分析；注意对人物的介绍和评价。从整篇文章内容来看，作者叙写的是一位常年驻守边防，有着吃苦耐劳优秀品质的军人；从“父亲夜晚给我掖被子”可以看出他是一个温柔、细心、爱孩子的人。据此理解作答。

【点睛】环境描写：指的是对那些和作品中的人物或和作者所抒发的感情发生直接关系的客观外界条件的描写它包括自然景物和社会环境两个方面。环境描写的作用：①显示作品背景、点明时间、地点及社会背景；②衬托人物性格、表现人物的精神面貌；③推进情节发展，增加故事的真实感；④突出文章主题，反映社会生活；⑤抒发思想感情，袒露作者胸怀。

阅读下面的文言文段，完成小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

13. 对下列加线词的解释，不正确的一项（ ）

- A. 陈太丘与友期行 期：约定 B. 相委而去 委：委托
C. 下车引之 引：牵拉 D. 元方入门不顾 顾：回头看

14. 下列句子朗读停顿（用“/”表示）正确的一项是（ ）

- A. 答曰：“待君久 / 不至，已去。”友人 / 便怒：“非人 / 哉！与 / 人期行，相委 / 而去。”
B. 答曰：“待君久 / 不至，已去。”友人 / 便怒：“非 / 人哉！与 / 人期行，相 / 委而去。”
C. 答曰：“待君 / 久不至，已去。”友人 / 便怒：“非 / 人哉！与人 / 期行，相 / 委而去。”
D. 答曰：“待君 / 久不至，已去。”友人 / 便怒：“非人 / 哉！与人 / 期行，相委 / 而去。”

15. 下列说法正确的一项是（ ）

- A. 文中朋友感到惭愧准备离开，元方下车去拉朋友的手让朋友留下。
B. 文中的“尊君”谦称自己的父亲，“家君”尊称对方的父亲。
C. 文中友人失信于元方，又失礼于元方。
D. 本文告诫人们做事要有诚信，为人要方正。

【答案】13. B 14. D 15. D

【解析】

【13题详解】

试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。本题B项中的“委”是舍弃的意思。故答案为B。

【14题详解】

试题分析：考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。题目中的句子的意思是：元方回答道：“（我父亲）等您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”据此，正确的句读是：答曰：“待君 / 久不至，已去。”友人 / 便怒：“非人 / 哉！与人 / 期行，相委 / 而去。”故答案为D。

【15题详解】

试题分析：考查对文章内容的理解。在理解文意的基础上，结合文章叙写的内容分析作答。本文叙述了一个完整的故事（关于守信与不守信的一场辩论），刻画了三个有鲜明个性的人物，说明了为人处世，应该讲礼守信的道理。A项，是友人下车去拉元。B项，“尊君”是尊称对方的父亲，“家君”是谦称自己的父亲。C项，文中友人失信于元方的父亲。D项，正确。据此，答案为D。

16. 作文

请以“_____我的手，真好”为题写一篇文章。

要求：

- ①把题目补充完整，横线上填写“牵着”或“放开”；
- ②除诗歌外，文体不限；
- ③书写工整规范，不少于600字；
- ④不得出现真实地名、校名、人名；
- ⑤思想健康，内容充实。

【答案】您牵着我的手，真好

感谢您，牵着我的手，保护动物，人人有责。

那是一个学校组织的春游，地点是一个叫青龙湖的公园，当我们去时，正值春夏交接之际，二月兰散落在草地上，草的绿色铺在上面。

我有幸和你和您分在一组，天庭饱满地阁方圆，是一个人才。您脑中的知识像百科全书一样，多而有趣。

下了车，活动开始了，同学们三三两两坐在草地上，游戏，打牌，我刚想招呼您过来一坐，绝大部分人都一样，游戏、打牌，您一招手，意思是不要让我过去，因为您是我的学长，经验比我丰富，我也只得满心狐疑的站起来，我想虽然不知道，他要带我去哪，但我转念一想，他一定知道好玩之处，遂跟他走了，走了一会儿，伴着草香我们来到了湖边，放眼一看，果然宝地，紧接着湖是一片草地，花的种类也多，小树林连成片，加之近水，在这热时也不会凉爽，他带着我小心翼翼的走上草坪，指着地上的不知道小草讲起来……

这时，一只小猫出现在我们眼前，后腿好像有点伤，我当时想别管，别惹事，他好像没有想到似的走了去，抱起小猫。我只好把话咽下去，他对我说，靠近一点，这时，我看出他想帮猫，我对他说：“他说小心，别让他咬到，放下吧别多管闲事。”他指着小猫受伤的腿说：“你看，他这样下去会死的，人这是要有仁义的，仁者之心，人皆有之，你总不能就这样看着他去死吧！”这一番话，合情合理，让我不得不同意他的游戏，他又对我说：“你看他只是被车轮压了一下，稍稍包扎就可救一条生命。”这时，再看小猫它好像通灵一般，你觉无时间看他，便从书包中找出一条小绷带，抹上药，认真的把绷带绑在小猫受伤之处，这时小猫感激的看了我们一眼就把他放在书包中，回了家，在您的照料下，小猫很健康，并且成了您的宠物。

感谢您，牵着我的手，教会我为受伤的小动物包扎，感谢你，牵着我的手，告诉我保护动物的重要性，感谢您牵着我的手。告诉我保护动物，拯救生命，人人有责。查字典返回查字典首页>>

【解析】

这是一篇半命题作文，题目前面没有提示性的文字，写作难度较大。题目“_____我的手，真好”中“真好”体现作者的情感经历，要写清情感变化的过程。需要补充的内容比较有局限，可以填写“牵着”或“放开”。例如写“牵着我的手，真好”，就要写两个人一起牵手的经历，可以写从开始的陌生到熟悉的过程，也可以写从不理解到扶持帮助，最后心灵相通的过程。据此分析选择角度拟题作文即可。

点睛：写好半命题作文，最重要的是拟好题目。我们应对题目认真审度，理解每个词语或句子的意思。如果拟题过大，往往难以下笔。要在短小的篇幅中，写深写透一个主题，写起来不易把握，更不易写出自己的真情实感。要想使文章有深刻的立意，最好采用以小见大的手法来写，这样才能使文章内容充实，主题深刻。如选取生活中你最为心动的一个场景、印象最深的一件事、最受感动的一个细节，用自我独特的情感体验，去表现最动人的情感，这样的文章更容易得高分。因此补题要避免雷同，要从小处切入，才能写得具体，写得生动。可以选取有代表性的场景，抓住几个真实的、震撼人心的镜头，注意细节取胜，挖掘出深刻的立意。

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）_____

一、在括号里填上读音是“bì”的字，组成词语。（5分）

（ ）生 （ ）命 （ ）须 （ ）端 完（ ）归赵
钱（ ） 躲（ ） 隐（ ） 面（ ） 振（ ）高呼

二、把下列“ABCA”式词语补充完整。（6分）

精（ ）（ ）精 微（ ）（ ）微 年（ ）（ ）年
痛（ ）（ ）痛 数（ ）（ ）数 闻（ ）（ ）闻

三、趣选带“过”的词语，填入括号内。（5分）

例：（说话、做事情）超过一定的难度和限度叫（过分）。

1. 过于激烈叫（ ）。
2. 过分的表扬或夸奖叫（ ）。
3. 超过期限叫（ ）。
4. 过分地忧虑不必忧虑的事情叫（ ）。
5. 数量远远超过限度，剩余过多叫（ ）。

四、根据歇后语，在横线上填写文学名著中人物的名字。（4分）

1. _____上梁山——官逼民反。
2. _____照镜子——里外不是人。
3. _____打黄盖——一个愿打一个愿挨。
4. _____进曹营，——一言不发。

五、补写下列名句中的空缺部分。（5分）

1. 海内存知己，_____。
2. 落红不是无情物，_____。
3. 春蚕到死丝方尽，_____。
4. 忽如一夜春风来，_____。
5. 人生自古谁无死，_____。

六、选择题。（10分）

1. 下列画线的字注音完全正确的一项是（ ）（2分）

- A. 阔绰(chuò) 差使(chāi) 小憩(qì) 头晕目眩(xuàn)
B. 挑逗(tiǎo) 尴尬(gà) 收敛(liǎn) 深恶痛绝(wù)
C. 蜕变(tuì) 扒窃(bā) 斫痕(zhuó) 鲜为人知(xiǎn)
D. 逊色(xùn) 系绳(jì) 炽热(chì) 忍俊不禁(jìn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 克服 谋划 攻坚克难 出谋画策 B. 肆意 辍学 大肆渲染 精心点缀
C. 鼓励 粟米 再接再励 沧海一粟 D. 投靠 锋芒 走头无路 登峰造极

3. 下列句中画线词语能被括号中的词替换且句意不变的是（ ）（2分）

- A. 杭州西溪湿地有着典型的江南水乡风光，水网密布，小桥玲珑，绿树婆娑，亭宇古朴，处处富有诗情画意。（典范）
- B. 为了完善领导干部行为规范，健全党内责任追究制度，中共中央政治局审议并通过了《关于实行党政领导干部问责的暂行规定》。（审查）
- C. 这伙人利用人民群众对党和政府的信赖，伪装成政府机关工作人员，到处招摇撞骗，其手段之卑劣已达到了登峰造极的地步。（叹为观止）
- D. 智者和愚者的区别，不仅仅在于天赋的差异，更在于面对困境，愚者往往

束手无策，而智者却能化解困难，走出一条新路。（一筹莫展）

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 你不认真学习，那怎么可能取得好成绩是可想而知的。
- B. 在现代化建设事业中，应该发挥广大青年的充分作用。
- C. 改革开放以来，湖州工业不但发展很快，而且农业发展也很快。
- D. 到安吉旅游，竹博园不可不去，因为它浓缩了中国五千年的竹文明史。

5. 依次填入下列空白处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

站长把大西瓜切成的小片，盛在白瓷盘里，送到每一个战士跟前。战士们都笑着，用两个指头捏起一小片来，地端详着，地闻着，地咬着，不住发出的赞叹声。好像有一股甘泉，流进了每个战士的心田。

- A. 薄薄 细细 轻轻 慢慢 啧啧
- B. 薄薄 轻轻 慢慢 细细 啧啧
- C. 精致 仔细 慢慢 细细 轻轻
- D. 精致 细细 仔细 慢慢 轻轻

七、阅读。（35分）

（一）（15分）

【甲】故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

【乙】孟子曰：“桀、纣^①之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣；得其民有道：得其心，斯得民矣；得其心有道：所欲与^②之聚之，所恶勿施，尔也^③。民之归仁也，犹水之就下，兽之走圯^④也。”

【注释】①桀、纣：指夏桀、商纣，古代的暴君。②与：同“为”，替的意思。③尔也：而已。④圯（kuàng）：原野。

1. 解释下列画线的词在句中的具体含义。（4分）

- (1) 寡助之至（ ）
- (2) 亲戚畔之（ ）
- (3) 所恶勿施，尔也（ ）
- (4) 兽之走圯也（ ）

2. 甲文认为“以天下之所顺，攻亲戚之所畔”的结果是怎样的？将这个句子写在下面，并加以翻译。（3分）

句子：_____

翻译：_____

3. 甲文说的“多助之至，天下顺之”的情形，在乙文中有形象的描绘。乙文中的这个句子是：_____（2分）

4. 乙文中说到的“桀、纣”，其失天下的原因用甲文的句子来解释就是_____。（2分）

5. 甲文说“得道者多助”，乙文说“得天下有道。”这两个“道”意思一样吗？说说你的理解。（4分）

（二）小心落叶（20分）

①落叶是微不足道的。谁能去关注一片落叶呢？只有当它从高高的枝头跌落，那飘荡的曲线，也许会划亮一下你黯淡的目光。

②是的，匆忙劳碌，苦苦奔波，早使我们或意不堪。我们甚至不知道每个季节怎样来临，从不留意黄叶如花，装点你消逝的年华，甚至惊诧为什么这样快就下雪了呢。

③

有一位俄国诗人在他的一首诗中提到，每到秋天，莫斯科街心花园里，都会挂出一块小木牌，这块小小的木牌上写着四个字：小心落叶。

④这四个字久久挤在我的脑子里，我知道这是一个十分友善的提醒。落叶在脚下飘动，那是一种悲壮，一种无言的辉煌。看见那些苍绿蓬勃的枝叶，转眼间枯萎，不禁令人深思。

⑤许多无知和错误都过去了，我生命的绿树曾苍绿如水，我徜徉的脚步曾充满稚气，也漫不经心。在潮润的幼林中我挥霍着，固为我不相信春光能消逝，不相信几阵秋风就能像梳子一样，把树叶捋光。

⑥那是多么让人难以忘怀的时光，而今终于看到它一去不复返了！我还清楚地记得，那时的欢笑是怎样惊散树上的群鸟，是怎样在绿草上滚向无涯的远方。我也记得那透明的欢笑，在清澈的河面上欢跳，在悠悠的白云上飘摇……

⑦但从什么时候起，这一切竟被一团浓重的浊气所取代呢？无法回想，我们生命里所有鲜活的枝杈，是怎样颓败的。如今只剩下光秃秃的躯干，孤零零地呈现着令人伤感的灰暗！

⑧我在丛林中漫步，树林也由此充满灵性，充满了爱与悲哀，美丽与死亡。在许多方面，应该承认我们人类对自身的感悟远不及树木来得灵透。瑞士小说家赫曼·黑塞把居所前后的每棵树都用自己亲人的名字命名，崇敬并爱戴它们。与它们交流，向它们倾述。他把它们当作朋友、父兄。可见在他深邃的心灵里，有着比常人更悠远的世界，他由此在自然中获得了灵感和艺术生命。

⑨落叶无声，在萧瑟的秋风里，它仍怀有最后一次奋舞的悍勇。当它伏在柔嫩的枝条上，刚刚绽开鹅黄色的初梦时，它看到的是什么呢？是浩渺的长天，还是嘈杂的市井？融融春光中，那金黄的季节怎样孕育？又是怎样，一步一步，准确而缓慢地向它移来？在它离开母体的一瞬间，是平静快乐，还是惆怅郁怀？当它完成生命中仅有的一次飞翔，坠入大地无边的怀抱，是否会溅起一次悠远的回声？它在泥土和寒雪的覆盖下，会不会再一次叩响春天的大门，进入那永无穷绝的枯荣？

⑩小心落叶。

⑪这充满着善意与博爱的提醒，也许就是对人自身的一种珍视，一种期望。

⑫对于这片小小的随风飘舞的落叶，假如你投以生命的关注，一鼓震颤会油然而生。你会感到这片不值一提的落叶实在是你自身的写照。而它却来得比你超脱，比你奔放，比你从容。面对落叶，你的思绪会被拉向生命的极限，跨越千年，包容万里。

⑬可否？让我在岁岁的深秋里，在你生命的花园里挂出一块木牌，提醒你：

⑭小心落叶。

1. 下列对本文的理解与分析，正确的两项是 () (2分)

- A. 第②自然段叙写我们日常匆忙劳碌，以致忽略了对自然的观察和感悟的生活状态，使下文“小心落叶”的提醒具有了现实意义。
- B. 第⑨自然段，作者用诗化的语言回顾了树叶的生命历程，对树叶即将离开母体，飘零枯萎，表示了深切的同情和惋惜。
- C. 结尾部分作者运用第二人称和拟人手法，直抒胸臆，具体细致地表明了对落叶的喜爱、对生命的追求以及对读者的期望。
- D. 面对落叶，作者反思了自己的生命历程，并对人生进行了深刻的思考。全文感情基调昂扬向上，富于哲理气息和思辨色彩。
- E. 树叶飘落，其生命即将走到尽头，这与人生暮年相似。作者运用人人熟悉的落

叶作类比，把抽象的人生思考表现得形象易懂。

2. 阅读短文，回答以下问题：

(1) 在第⑤自然段中，“无知和错误”指的是什么？（2分）

(2) 第⑧自然段中作者提到赫曼·黑塞用亲人的名字给树木命名的作用是什么？（3分）

3. (1) 文中三次提到“小心落叶”，“小心”的含义是什么？（1分）

(2) 三次提到“小心落叶”，各自的作用是什么？请分别说明。（4分）

4. 作者从“落叶”中感悟到了什么？（4分）

5. 文章开头说“落叶是微不足道的”，请你谈谈对这句话的理解并分析这样写的好处。（4分）

八、作文。（30分）

材料：王林去图书馆借了一本《雷锋的故事》。回家后发现书里面有几页破了，如果不补，这几页就可能掉落，书会变得残缺不全。如果补了，图书馆的管理员也许会误以为是他把书搞坏的。这件事……

请根据上面的材料，展开想象，自拟题目，写一篇500字左右的记叙文。要求内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

一、在括号里填上读音是“bì”的字，组成词语

毕 毙 必 弊 璧 币 避 蔽 壁 臂

解析 本题考查同音字的正确书写。回答此类问题要求学生平时留意这些同音字经常和什么字在一起搭配，表示什么意思。

二、把下列“ABCA”式词语补充完整

精益求精 微乎其微 年复一年 痛定思痛 数不胜数 闻所未闻

解析 本题考查的是词语的正确书写。平时要注意积累，方可答对本题。

三、趣选带“过”的成语，填入括号内

1. 过激 2. 过奖 3. 过期 4. 过虑 5. 过剩

解析 本题考查的是对带“过”词语的了解。只要平时多积累，此题不难解答。

四、根据歇后语，在横线上填写文学名著人物的名字

1. 林冲 2. 猪八戒 3. 周瑜 4. 徐庶

解析 本题考查的是对歇后语的熟悉程度。回答此类题目，唯有平时多积累、多运用。

五、补写下列名句中的空缺部分

1. 天涯若比邻
2. 化作春泥更护花
3. 蜡炬成灰泪始干
4. 千树万树梨花开
5. 留取丹心照汗青

解析 本题考查的是古诗词的积累。只要熟记相应诗句，并注意个别字词的正确书写，就可轻松答题。

六、选择题

1. A

解析 B项“jiǎn”应为“liǎn”；C项“bā”应读“pá”，D项“jìn”应读“jìn”。

2. B

解析 A项“出谋画策”的“画”应为“划”；C项“再接再励”的“励”应为“厉”，D项中“走头无路”的“头”应为“投”。

3. D

解析 A中“典型”与“典范”都是形容词，都含有“有代表性的，可以作为法则的人或物”的意思。但“典范”不能用来形容风光，所以不当选。B项中“审议”指审查讨论的意思，“审查”指检查核对是否正确、妥当的意思。“审议”与“审查”有相同之处，也有不同之处，“审查”包含于“审议”之中，因此B不当选。C项中“登峰造极”作贬义词用，但“叹为观止”不能作贬义词，因此不当选。

4. D

解析 A项去掉“是可想而知的”；B项“充分”移到“发挥”之前；C项“不但”移到“工业”之前。

5. A

解析 做本题时应注意具体语境下的词汇搭配。

七、阅读

- (一) 1. (1) 极点 (2) 通“叛”，背叛 (3) 所讨厌的 (4) 奔向
2. 故君子有不战，战必胜矣。

所以得道的君子不去打仗就罢了，若进行了战争，则必定胜利。

3. 得天下之道：得其民，斯得天下矣

4. 失道者寡助

5. 不一样。“得道者多助”的“道”指“仁政”；“得天下有道”中的“道”指“方法”。

(二) 1. AE

解析 B项原文中没有“深切的同情和惋惜”，只有探究生命的奥秘的遐想；C项中“喜爱”应为“崇敬”，“具体细致”不符合文章实际；D项“全文感情基调昂扬向上”不符合文章实际。

2. (1) 不懂岁月无情，不知珍惜青春。(2) 说明树林是有灵性的，肯定人类从自然中获得了灵感和艺术生命，引出下文对落叶的感悟。

3. (1) 关注、思考。(2) 第一次提到“小心落叶”是借俄国诗人之口引出对落叶的深思。第三次提到“小心落叶”收束全文，与题目及前文呼应，并表达对读者的真诚期望。

4. 树木有灵性；时光易逝；对生命应从容、超脱与包容。

5. “落叶是微不足道的”是说落叶从外观而言实在渺小得不值一提。这其实是先抑后扬的写法，为后文揭示落叶充满灵性、落叶昭示生命等深刻内涵做铺垫。

八、作文

略

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

语 文

班级_____ 姓名_____ 得分（等级）

一、积累与运用（29分）

1. 根据拼音写汉字或加点注音。（10分）

震 hàn（ ） 磅 bó（ ） zhì（ ）序 huò（ ）达 直 jié（ ）了当
斑 lán（ ） 挑 xìn（ ） 跻（ ）身 陶冶（ ） 锲（ ）而不舍

2. 根据诗文默写。（10分）

(1) _____，映日荷花别样红。

(2) 纸上得来终觉浅，_____。

(3) 问渠那得清如许，_____。

(4) _____，润物细无声。

(5) 春风又绿江南岸，_____。

(6) 王师北定中原日，_____。

(7) 南朝四百八十寺，_____。

(8) _____，任尔东西南北风。

(9) 生当作人杰，_____。

(10) _____，春来江水绿如蓝。

3. 下列句子中，加横线的词语使用不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 他是一个计算机专家，我们初学计算机的人要虚心向他请教，不耻下问。
- B. 每到夜幕降临，小吃街便人声鼎沸，十分热闹。
- C. 侵略者的国旗耀武扬威地在被其冲破的堡垒上猎猎作响。
- D. 毕业在即，现在想来，美好的小学时光犹如白驹过隙，转瞬即逝。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。
- B. 止咳去痰片，它里边的主要成分是桔梗、贝母、氯化铵等配制而成的。
- C. 在学习上，老师要求我们既要独立思考，又要相互合作，积极探索。
- D. 我们必须认真克服、随时发现生活中的缺点。

5. 把下面几个句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）（3分）

- ①因为细胞这种旺盛的生长过程如不加抑制地发展下去，细胞病变生成肿瘤的可能性极大
- ②当人体处于生长发育期时，体内细胞生长迅速
- ③但是，衰老程序一旦启动就不可逆转
- ④但这一细胞迅速生长的过程同时也给人体带来了危险
- ⑤这一在人类年轻时启动的保护程序，最终发展成了人类的死亡程序
- ⑥为了避免这种危险，人体就会启动衰老程序。通过一些功能基因降低细胞增殖能力

A. ⑤②①⑥③④

B. ②④①⑥③⑤

C. ②⑥①④③⑤

D. ⑤⑥②③①④

二、阅读理解（31分）

小 池

杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。
小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

6. 这首小诗写景很别致，能体现“小”的景物有哪些？（4分）

7. 请展开联想，描述前两诗句所表现的意境。（4分）

8. 请你说出“小荷才露尖尖角”的比喻义。（4分）

桑葚熟了

①多年前，朋友赠了我一瓶自酿的美酒，醇香扑鼻，饮后唇齿留香，回味无穷，经请教后方知是由桑葚酿造而成。

②于是，每到桑葚成熟的季节，偶间街中有叫卖桑葚的村姑，便会买一小盆尝尝鲜，重圆一回儿时的梦。心底下总想着有一天能加入到采摘桑葚的队伍中去。

③今年五月外出开会，回来时在朋友的指引下，特意到农家乐山庄停留，在这个处处飘散着桑葚味道的庄园，我终于圆了我的采桑梦。

④跨过一条小溪，进入到一片原生态的桑林后，我一时惊呆了，只见翠绿的桑叶层层叠叠，衬着紫红的桑葚，迎风摇曳。熟透了的桑葚，紫紫的丰满着挂满了枝条，如玛瑙，晶莹剔透，非常诱人。大家一齐兴奋的加入桑林，一边采摘，一边品尝，专挑那个大、肉厚、色紫的下手，来个先尝为快。熟透的桑葚浑身透着光亮，充满水分，稍不小心就会把它捏破，挤出紫汁来。我轻轻地摘下一颗放入嘴里嚼去，果汁四溢，顿觉满口生香，通过味蕾透出一种桑科特有的清甜，丝丝滋润到心田。就这样，我们一边尽情采摘，一边忘情地海吃，那是一种绝美的享受。

⑤桑林中鸟雀成群，叽叽喳喳，它们也在分享着这难得的美味，受惊吓飞离时，弹起树枝，那熟透的桑葚如同一阵紫雨，纷纷坠落，砸到人身上，落入泥土中，立刻留下一个个紫黑的印记，大家只能叹惜一回，继续有说有笑，挑肥拣瘦，边摘边往前走，一会儿竹篮中已平添了许多桑果。

⑥看着这微微颤动的桑葚，听着那啾啾鸟鸣，我仿佛又回到了那悄然远逝却忆之犹甜的童年时光，那时物质匮乏，零食奇缺，对于我们这些孩子，最盼望的就是老桑葚结满了紫红色的桑葚，给我们带来解馋的机会。放学后，大家迫不及待地扔下书包，三五成群地来到村边桑田，个个身手敏捷，猴子似的爬上桑树，低矮枝头的桑葚早已寥寥无几，高枝处的桑葚往往可望而不可即，于是我找根竹竿去敲打，桑葚娇嫩，落地即惨不忍睹，但大家都不管那血肉模糊的样子，也不管其是否沾上了泥土，一时间大家满地找桑葚，经过一顿猛吃后，每个人的手上、嘴上和衣服上无一例外地都在沾满了紫黑的桑汁，有的更成了大花脸了，伙伴们你看我，我看你，相互对笑。自己吃够了以后，有时也不忘给父母兜带一些回去，虽然没能做到古人那样的“拾椹供亲”——“以异器盛之，黑者奉母，赤者自食”但也每每对我的孝心所感动，那满身的脏相自然也就逃过一劫，不再追究了……

⑦一晃数十年过去了，今天的小孩已过着衣食无虑的生活，没有了我们儿时那副馋样，恐怕也已很少见到桑葚了，都市里没有桑树，也没有人养蚕，更不会有采摘的桑葚的乐趣了。

⑧面对这成片的桑林，我一时思绪万千，在食品安全问题屡屡曝光的今日，桑葚能一如既往地保持着当年的那份清纯，那份天然，实属不易。

9. 本文的线索是什么？围绕此线索文章写了哪两件事？（4分）

10. 阅读全文，请用文中原句回答第②段加点词语“儿时的梦”具体指什么？（3分）

11. 文中第④段画横线句子是写桑葚的佳句，请分析它好在哪里。（4分）

12. 解释下列词语中加点字的意思。（4分）

寥寥无几：_____ 可望而不即：_____

13. 全文主要内容写的是采摘桑葚这些欢快的事情，但结尾两段却流露出作者淡淡的忧伤，这样结尾表达了作者怎样的思想感情？（4分）

三、表达与交流（40分）

14. 在我们的学习、生活、锻炼、交往等经历中，一定会有成功、有失败，但为自己鼓掌加油，永远保持一颗向上、向善的心是我们健康成长的根本。请以“为自己鼓掌”为题写一篇文章。

要求：（1）内容具体，语句通顺。（2）要有真情实感。（3）450字左右。

为自己鼓掌

一、积累与运用

1. 撼 礴 秩 豁 截 斓 衅 jī yě qiè

2. (1) 接天莲叶无穷碧 (2) 绝知此事要躬行 (3) 为有源头活水来 (4) 随风潜入夜 (5) 明月何时照我还 (6) 家祭无忘告乃翁 (7) 多少楼台烟雨中 (8) 千磨万击还坚劲 (9) 死亦为鬼雄 (10) 日出江花红胜火

3. A

解析 “不耻下问”指不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻，对一个计算机专家用这个词不合适。

4. C

解析 A选项句式杂糅，应删去“通过”或删去“让”；B选项句式杂糅；D选项语序不当，应改为“我们必须随时发现、认真克服生活中的缺点。”

5. B

二、阅读理解

6. 泉眼 细流 小荷 尖尖角 小池

7. 一股泉水缓缓地、小心翼翼、悄无声息地流出泉眼，在斜阳的照射下，清晰可见。阳光透过池畔的绿树，将树荫投入水面，阴阳交错明暗斑驳，好像是泉水爱惜风和日丽的美好景色。

8. 比喻新人崭露头角或新事物刚刚出现。

9. 桑葚。①写了今年五月在农家乐山庄来摘桑葚的绝美享受。②回忆童年时和伙伴们采摘桑基的欢乐场面。

10. 儿时的梦：盼望老桑树结满紫红的桑葚，给我们带来解馋的机会。

11. 示例一：从词语的角度赏析：“紫紫的”写桑葚的颜色，“丰满着”写桑葚饱满的形状，两个词语形象生动地写出了桑葚美丽诱人的外貌特点，流露出作者对桑葚的喜爱之情。（语意相近即可） 示例二：从修辞角度赏析：此句用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了“熟透了的桑葚”晶莹剔透的外形特点，从而由衷地表达了作者对桑葚的喜爱之情。（语意相近即可）

12. 稀少 靠近、接触

13. 表达了作者对桑葚的挚爱、怀念。同时也呼吁人们亲近自然、热爱自然，保持自然与纯真的本色。

三、表达与交流

14. 略

初一新生分班（摸底）语文考试卷

一、积累与运用（共35分）

1. 给词注音或根据拼音写出词。（3分）

①分歧（ ） ②确凿（ ） ③dǎo gào（ ）

2. 下列各句中标点使用完全正确的一项是：（ ）（2分）

A、“爸爸不是说给我了吗？”我小声地说，“怎么又……”

B、闻一多晚年，疏懒得“一月不梳头。”

C、我要登上北高峰，享受“会当凌绝顶，一览众山小。”的绝妙体验。

D、面对困难，是退避三舍呢？还是迎难而上？

3. 把下列词语补充完整。（3分）

①废（ ）忘（ ） ②舍（ ）为人 ③同心（ ）力

④居（ ）思（ ） ⑤万古长（ ） ⑥神机（ ）算

4. 背诵默写（4分）①会当凌绝顶，_____。

②_____，柳暗花明又一村。

5. 根据前面的提示，把下面这些与“看”有关的成语补充完整。（4分）

①左看看，右看看——左顾右（ ）

②站在高处往远处看——高（ ）远瞩

③斜着眼睛看人——侧目而（ ）

④看看前面，又看看后面——瞻前（ ）后

6. 仿写成语。（4分）

①含有一组近义词的成语：调兵遣将 _____

②含有一组反义词的成语：同甘共苦 _____

7. 句型转换。（2分）①面对任何灾难，中华民族难道会望而却步吗？

（改为陈述句）改：_____

②这花真香。（改为夸张句）改：_____

8. 选择填空。（4分）①鲁肃这一人物形象出自（ ）

A. 《封神演义》 B. 《水浒传》 C. 《三国演义》 D. 《西游记》

②下面不是三国故事的是（ ）

A. 赤壁大战 B. 草船借箭 C. 三顾茅庐 D. 负荆请罪

③《孟姜女哭倒长城》是我国古代民间传说，里面提到的皇帝是（ ）

A. 刘邦 B. 秦始皇 C. 唐太宗 D. 乾隆

④我国古代文学作品中，有三种耐寒植物特别受到赞美，被称为“岁寒三友”，这三种植物是（ ） A. 梅、竹、兰

B. 松、竹、梅 C. 梅、兰、菊 D. 松、梅、菊

9. 仿写句子。（2分）金钱可以买来书籍，但买不来知识。

A. 金钱可以_____；

B. 金钱可以_____。

10. 你喜欢古诗吗，积累了多少？请用心整理一下写在下面。（4分）

①描写春天的古诗。题目：_____ 作者：_____

名句：_____

②与送别有关的诗歌。题目：_____

作者：_____ 名句：_____

11. 写一则你最喜欢的广告语或歌词句子并说说原因（3分）。

二 阅读 (25 分) (一) 阅读《匆匆》，回答文后问题 (14 分)

1、燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？——是有人偷了他们罢：那是谁？又藏在何处呢？是他们自己逃走了罢：现在又到了哪里呢？我不知道他们给了我多少日子，但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

2、去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。

①太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

3、在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了；在八千多日的匆匆里，除徘徊外，又剩些什么呢？②过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了；我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？

4、你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

12、文章开头写了哪些自然现象？请加以概括。(3分)

13、从第二段看，“我不禁头涔涔而泪潸潸”的原因是什么？(3分)

14、从文中划线的语句中任选一句，指出它的修辞手法，并说明其作用。(4分)

① 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。

②过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。

15、第四段中，作者用了一连串问句，表达了他的哪些感慨？(2分)

16、珍惜时间，有所作为，是我们从上文中获得的有益启示。请以“时间”为开头，仿照例句在下面的横线上再写一个句子。(4分)

例句：时间在农民辛勤的耕耘中，结成金黄的麦穗。

_____，_____。

(二) (11分) 生命的礼物

①那年，在美国考得驾驶执照，同时发给一张淡红色的小卡，卡上写着：按照统一的人体捐献法规，当我死之时，我作如下选择：a、捐献我的任一器官和部件。b、捐献我的心脏起搏器官(植入日期为某年某月某日)c、捐献下列部件和器官—— d、不捐献我的任一器官部件和心脏起搏器。以下是亲笔签名和日期。②真新鲜！要是我母亲见了，一定大惊失色。美国人简直是疯子！她虽然不相信

“来生转世”之类的说法，但刚领到驾驶执照就谈死，她会认为不吉利。再说捐献器官，把尸体弄得支离破碎，她会认为太残酷。不过，我在 a 项上作了选择，就是说，一旦发生意外而死亡，我愿意捐献我的任何一个器官和部件。我签上自己的大名，把卡贴在驾驶执照后面，并把“捐献者”三个字的小红点贴在驾驶执照正面。我端详这张驾驶执照，想象万一我遭不测，警察和救护人员赶到现场，翻开驾驶执照一眼就能看见“捐献者”三个字的小红点，就会立即拿我的器官去解救另一个垂危的生命……这是一份生命的礼物，赐予和被赐予都是一种幸福。美国大多数人都愿意做这种选择，我非常赞成这种做法。只是当时，我不曾将此事告诉母亲，怕她整天提心吊胆。③不久前，在一份杂志上看到一篇文章：一美国青年在一场车祸中不幸丧生，根据他生前的愿望，医生摘取了他身上所有的可供利用的器官。两只肾脏分别移植给当地和欧洲的两名肾功能衰竭者，心脏和肝脏分别移植给两名濒临死亡的患者，两只眼球给两个失明者作了角膜移植。这位青年捐献的生命礼物，使四个垂死者重获新生，两个盲人重见光明。当记者访问这个青年的母亲时，她说，她为儿子的行为感到骄傲，同时她还感谢那些接受她儿子器官的人。他们使她儿子的一部分在他们体内存活，她儿子的生命以另一种形式得以延续。看到他们，就像看到自己的儿子！④我把文章拿去读给我 80 岁的母亲听，她听了半晌不说话，最后她缓缓地说：“这个母亲实在了不起，只是我这样老的器官，不知还能不能派上用场。”⑤我激动得一把抱住她：“妈妈！”

17、给汉字注上拼音。(2分) A. 半晌_____ B. 濒临死亡 _____

18、概括文章主要内容。(3分)

19、请用原文回答“我把卡贴在驾驶执照后面，并把‘捐献者’三个字的小红点贴在驾驶执照正面”的原因是什么？(2分)

20、母亲说“只是我这样老的器官不知还能不能派上用场”的意思是什么？(2分)

21、在中国，器官捐献的宣传力度还不够，公民捐献的意识还不强。现在请你写一则号召公民自愿捐献器官的公益广告语，不超过 40 字。(2分)

_____。

三、作文(40分)

半命题：_____让我_____。

把题目补充完整后，写一篇 500 字左右的文章。

参考答案

1. 答案 fēn qí què záo 祷告。
 2. 答案: A
 3. 答案: ①寝 食 ②己 ③协 ④安 危 ⑤青 ⑥妙
 4. 答案: 一览众山小 山重水复疑无路。
 5. 答案: ①盼 ②瞻 ③视 ④顾
 6. 答案示例: ①无边无际、门当户对、斩钉截铁 ②头重脚轻、前赴后继、自始至终
 7. 答案: ①面对任何灾难, 中华民族不会望而却步。 ②这花香气扑鼻, 十里之外都能闻到香味。
 8. 答案: ①C ②D ③B ④B
 9. 答案: 金钱可以买来精致的钟表, 但买不来宝贵的时间; 金钱可以买来药品, 但买不来身体的健康; 金钱可以买来有趣的玩具, 但买不来快乐的童年; 金钱可以买来神奇的化妆品, 但买不来美丽的青春; 金钱可以买来众多的书籍, 但买不来丰富的知识; 金钱可以买来昂贵的钻戒, 但买不来真正的爱情; 金钱可以买来多样的礼品, 但买不来真诚的友谊; 金钱可以买来伪装的面具, 但买不来伟大的人格……
 10. 答案示例: ①咏柳 贺子章 不知细叶谁裁出, 二月春风似剪刀。
②赠汪伦 李白 桃花潭水深千尺, 不及汪伦送我情。
 - 11、略
- 二 阅读理解
- (一) 12、燕子去了又来, 杨柳枯了又青, 桃花谢了又开。
- 13、时间在无声无息中流逝, 而自己虚度时日, 内心感到不安。
- 14、第①句运用了拟人手法, 赋予太阳以人的情态, 用“脚”“挪移”把时间的流动表现得具体可感。第②句运用比喻手法, 把日子的逝去比作轻烟被吹散、薄雾被蒸融, 化抽象为形象, 表现了“我”在逝去的岁月里没有留下什么痕迹。
- 15、①对时光流逝的感叹。②对没有作为的自责。③对自己要有所作为的渴求。
- 16、示例: (1) 时间在学生笔墨的消逝中, 绘出了美丽的画卷。
(2) 时间在冰山悄悄的融化中, 汇成了海潮的海洋。
- (二) 17、A. 半晌 B. 濒临死亡

18、我在美国考驾照时签了同意捐献器官的协议，怕母亲不理解而没有告诉她，后来我读了一则捐献的报道给母亲听，没想到母亲很支持这种做法。三个要点：1、我自愿捐献；2、不敢告诉母亲；3、母亲支持捐献。

19、万一我遭不测，警察和救护人员赶到现场，翻开驾驶执照一眼就能看见“捐献者”三个字的小红点，就会立即拿我的器官去解救另一个垂危的生命。

20、意思是母亲也想在自己死后捐献自己的器官。

21、（内容合理 2 分，语言流畅 1 分，超过 40 字扣 1 分，出现错别字每字扣 1 分）

三、作文略

初一新生分班（摸底）语文考试模拟试题

一、读拼音，写汉字（每空 0.5 分，共 4 分）

zhì: () 手可热 两军对 () 孤注一 () 闲情逸 ()

hé: () 泽而渔 () 东狮吼

chóu: 壮志难 () 一 () 莫展

二、按要求在句子中填上合适的词语（每空 1 分，共 7 分）

1、这两个人总是一起做坏事，真是_____呀！（与“动物”有关的成语）

2、是他让我做成了这个艺术品，又是他打碎了这个艺术品，真是_____，
_____呀。（写出有关历史人物的成语）

3、虽然路上有许多 ()，但谁也别想 () 我们前进的脚步，我们是不会受到一点 () 就放弃的。（用“阻”字组成的词语填空，不得重复）

4、() 考试不难，() 方法和规范很重要，() 我们要认真审题，注意分点，让自己和知识变成得分。（填关联词）

三、按要求写句子（共 9 分）

1、老师提醒同学们在考场上一定要认真审题，用心答题。

把转述句改成直接叙述的句子：（2 分）

_____。

2、妈妈很忙，没有功夫去看电影。

改为双重否定句：（2 分）

_____。

3、赵州桥高超的技术水平和不休的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

缩写句子：（2 分）

_____。

4、按例句的写法特点，仿写句子。（3 分）

太阳无语，却放射出光辉；

大地无语，却展示出广博。

_____；

_____。

四、积累与运用：按要求把答案写在横线上（12 分）

(1) 请用简洁的语文概述《丑小鸭》的故事，并写下你阅读这一童话后的一点感悟。（4 分）

作品简介：_____

感悟： _____

(2) 读名著填空：下面是《水浒传》、《西游记》中三个精彩的打虎场面，请分别指出打虎英雄的名字并说出他的另一个故事情节。(6分)

①你看他拽开步，迎着猛虎，道声：“业畜！那里去！”那只虎蹲着身，伏着尘埃，动不敢动。却被他照头一棒，就打得脑浆迸万点桃红，牙齿喷几珠玉块。”

②在窝里看得仔细，把刀朝母大虫尾底下，尽平生气力，舍命一戳，正中那母大虫粪门。

那大虫猛一扑，他不慌不忙，趁着那大虫的势力，手起一刀，正中那大虫颌下。

③左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小的拳头，尽平生之力，只顾打。打到五七十拳，那大虫眼里，口里，鼻子里，耳朵里，都迸出鲜血来，更动弹不得，只剩口里兀自气喘。

① _____ () ② _____ () ③ _____ ()

(3) _____ 戏为六绝句 (唐) 杜甫

杨王卢骆当时体，轻薄为文哂 (shěn) 未休。

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

这首诗里涉及到了初唐四杰，他是： _____、 _____、 _____、 _____。

五、根据所给的信息，写出相关的答案(9分)

1、忽如一夜春风来，千树万树梨花开 描写的事物 _____。

2、四大民间传说 _____、 _____、
_____、 _____。

3、“蒋干中计”“跃马过檀溪” 作品 _____。

4、“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣” 中的“忠骨”是指 _____ (人物名)，“佞臣”是指 _____ (人物名)。

5、请写出“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”中作者送别友人时登上的楼名： _____。

六、阅读下面文章，按要求回答问题。(19分)

神奇的魔术师

冬苗

①女儿小海伦的生日就要到了，约当茨却高兴不起来。

②妻子小心翼翼地与他商量：“女儿想多邀些小朋友，开个生日‘派对’好不好？”“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/585114332310012003>