

# 山东省菏泽市鲁西新区2024年中考二模语文试卷

学校：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

## 一、材料题

语文学习的外延与生活的外延相等。请你参加“生活处处有语文”的专题活动。

何处是语文：①只要用心观察，你就会发现在生活中语文可以信手拈来(A)。

你看，②语文在寂寥kuàng远的清辉月宫，语文在亘古无垠(B)的大漠苍穹；语文在人声鼎沸(fèi)的烟火闹市，语文在人迹罕至(C)的林海雪原；③语文在那纵马驰骋(chěng)的茫茫草原上，语文在那别有用心(D)的雕梁画栋里……④你无须刻意寻找，生活处处有语文。

1. 拟写上面文段时，小语用拼音代替了汉字，请你选出对应汉字都正确的一项( )

- A. 犷                      费                      骋
- B. 矿                      费                      聘
- C. 旷                      沸                      骋
- D. 犷                      沸                      聘

2. 文段中画横线的成语使用错误的一项是( )

- A. A                      B. B                      C. C                      D. D

3. 文段“□”处的标点符号，使用有误的一项是( )

- A. ②                      B. ①                      C. ③                      D. ④

小名为初一学生做名著荐读演讲，根据他演讲的片段，请你完成下面的任务。

亲爱的学弟学妹们，《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历的散文集，书中有温馨的回忆，也有理性的批判，在他深情的笔下，生动地描写了不同的人物。

**材料一：**“给我读熟。背不出，就不准去看会。”他说完，便站起来，走进房里去了。

**材料二：**在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。

**材料三：**这是一个高大身材，长头发，眼珠白多黑少的人，看人总像在藐视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对。

4. 上面三则材料中描写的人物“他”分别出自哪篇文章？请依次写出篇目名称。

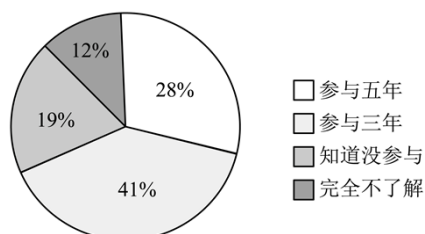
5.





8. 林业部门倡导广大市民参与“云种树”公益行动，小云在绿色家园小区做了问卷调查，下图是她总结出的数据表，请你分析图表数据并写出结论。

近年来，“云种树”成为一种新型的低碳公益活动，人们通过步行、骑行、网络购票、线上缴费等网上生活方式在某一网络平台搜集绿色能量，种下虚拟的树，网络平台就以种树人的名义，替你去沙漠种一棵真实的树。



#### 四、默写题

9. 古典诗文对人生的表达令人深深陶醉，九年级二班开展了“人生的诗意表达”活动，请补写下面诗文。

“\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”是孔子临水感慨时光易逝的千古哲思；“长风破浪会有时，\_\_\_\_\_”是李白追寻理想的万丈豪情；“\_\_\_\_\_，赢得生前身后名”是辛弃疾渴望建功立业的赤胆忠心；“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，千骑卷平冈”是苏轼年逾不惑归来仍是少年的英武豪迈。

#### 五、阅读理解与欣赏

阅读下面的古诗，完成问题。

##### 早兴

白居易

晨光出照屋梁明，初打开门鼓一声。  
犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。  
半销宿酒头仍重，新脱冬衣体乍轻。  
睡觉<sup>①</sup>心空思想<sup>②</sup>尽，近来乡梦不多成。

【注释】①觉：jué，醒来。②思想：烦恼。

10. 下列对这首诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 首联交代了时间，晨光初照，早鼓正响；颈联点明了早春季节，轻松爽快。
- B. 诗歌抒写诗人在早晨的所闻所见所感，语言清新素淡，节奏流畅欢快。
- C. “半销宿酒头仍重”说明诗人因思念家乡而借酒消愁，到次日仍有头重脚轻之感。
- D. 诗歌紧扣“早”字，从细微处表现生活情趣，又抒发了春天到来的喜悦之情。

11. 请赏析“犬上阶眠知地湿，鸟临窗语报天晴。”说说这两句是怎样表现早春的。阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣！

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

【乙】关羽字云长，河东解人也，亡命奔涿郡。与先主寝则同床恩若兄弟而稠人广坐侍立终日。随先主<sup>①</sup>周旋，不避艰险。

建安五年，曹公东征，先主奔袁绍。曹公擒羽以归，拜为偏将军，礼之甚厚。绍遣大将军颜良攻东郡太守刘延于白马，曹公使张辽及羽为先锋击之。羽望见良麾盖，策马刺良于万众之中，斩其首还，绍诸将莫能当者，遂解白马围。曹公即表封羽为汉寿亭侯。

初，曹公壮<sup>②</sup>羽为人，( )察( )心神无久留之意，谓张辽曰：“卿试以情问之。”既而辽以问羽，羽叹曰：“吾极知曹公待我厚，然吾受刘将军厚恩，誓以共死，不可背之。吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。”辽以羽言报曹公，曹公义之。

(节选自《三国志·关羽传》)

【注释】①先主：指刘备。②壮：佩服。

12. 下列对词语和句子的理解，不正确的一项是( )

- A. “先帝不以臣卑鄙”的“卑鄙”意思是地位低微、见识浅陋，“亡命奔涿郡”的“亡命”是逃亡、逃命的意思。
- B. “当奖率三军”与“绍诸将莫能当者”两句中的“当”意思相同，都是抵挡的意思。
- C. “故临崩寄臣以大事也”的“崩”指帝王之死，“拜为偏将军”的“拜”指授给官职。
- D. “咨臣以当世之事”是状语后置句，“曹公义之”的“义”是意动用法。

13. 在【乙】文括号内依次填入下列词语，正确的一项是( )

- A. 则                      之                      B. 然                      是

C. 而                      其                      D. 则                      若

14. 【乙】文中画直线的部分有三处需要断句，请用“/”划出。

与先主寝则同床恩若兄弟而稠人广坐侍立终日。

15. 借助下面的文言知识资料卡，把【乙】文中画框的句子翻译成现代汉语。

**【文言知识资料卡】**

效：①功勋，功劳。②摩仿，效法。③效力，效劳。

吾终不留，吾要当立效以报曹公乃去。

16. 《三国演义》中不忘知遇之恩的忠肝义胆是令后世敬佩的品德，如果说【甲】文主要表现了\_\_\_\_\_，那么【乙】文则主要表现了\_\_\_\_\_。

阅读下面的文字，完成问题。

**材料一：**

**餐桌正在消失**

①在发达国家，餐桌销售量正在锐减。人们把食物端到电脑前，或者站在厨房吃完，甚至捧着食物缩在沙发里看电视；人们在车里狼吞虎咽，在路上边走边吃；就算坐在桌边吃饭，身边环绕的也不是人，而是电脑、电视、报纸和书籍。

②盘子的销售量也在下降，更不用说设计精美的宴客餐具了。人们对即食食物的依赖日盛，这些食物被装进一次性纸杯、托盘，或者被放在纸袋里用手捧着，无须餐具就可以吃完。既然有了用微波炉转几圈就能放在膝盖上食用的便捷食品，餐桌还有什么用？

③更值得深思的是，随着餐桌退出舞台中心，厨房的功能也在改变。一些前卫厨房被当作兼有酒吧和藏书室功能的生活空间。当越来越少的人家用厨房做饭，这个空间开始被改造成家庭的怀旧照片墙，或者高科技厨具的展览厅。最讽刺的是，越是将厨房的高级配置视为身份和地位象征的人，越不使用厨房。

**材料二：**

**共餐的魔力**

①从用牙齿撕扯生肉、茹毛饮血的祖先，到学会种麦子和烤制面包的美索不达米亚人，人类的食物图谱越来越可靠和丰富。食物不再事关生存或是分配权，却能够确定我们的身份和地位，那些与我们同桌吃饭的人和我们有着同样的身份和地位。在18世纪的荷兰，好朋友的说法就是“食伴”。

②餐桌是亲友聚集的地方，象征着联结。

③餐桌搭台，食物唱戏，而食客都是戏中的角色。相邻而坐的人不可避免地在传递餐盘的过程中目光交汇，进而彼此攀谈。共同用餐提供了对话的理由，可以回顾一天并且展望未来。事实上，交谈这件事本身比交谈的内容更加重要。比如《大西洋月刊》的专栏作家科迪说，他与父亲之间平庸琐碎的对话，多数是关于棒球、电视节目，有时也涉及严肃的话题，比如政治和死亡、记忆和惋惜。“但是，与家人共享晚餐具有‘魔力’。一起吃饭只是小事，也不需要额外的努力，却是我一天里最快乐的时刻。”

材料三：

### 与餐桌一起消失的家庭生活

①叽叽喳喳的孩子，热气腾腾的饭菜，一家人围坐在餐桌旁的家庭生活缩影如今在悄然改变。根据统计，1/5的美国人在车上进食，1/4的人一日三餐中至少有一顿是快餐，多数美国人每周和家人一起吃饭的日子不超过5天。在美国，家庭晚餐越来越难以实现。只有28%的成年人表示每天都会陪孩子在家吃饭，1997年这个数字是37%，1/4的家庭每周共餐不足3次。

②很多家庭花在快餐上的钱已经和购买日常用品的支出一样多了，越来越多的家庭中，父母都要外出工作，顾不上准备美食和陪伴孩子，甚至一些年轻人根本不会做饭。在超市里采购原材料大费周章地做饭，似乎没有必要——各种各样的快餐令人目不暇接，既省时间又省钱。

③独自用餐在生理上和心理上都会带来负面影响。

④来自保加利亚的肥胖专题研究表明，每周与父母共同用餐少于两次的孩子，超重的可能性比同龄人高40%。其中的道理很简单：不和家人一起吃饭时，很多孩子选择用廉价的快餐填饱肚子。外卖食物通常比家庭烹饪的食物含有更多的脂肪、盐分和卡路里。

⑤国际学生评估项目(PISA)调查经合组织国家15岁的学生后发现，学生的平均缺课率是15%，但那些不经常和家人一起用餐的孩子缺课率达到30%。美国哥伦比亚大学的研究则发现，每周和父母共餐超过5次的孩子，对药物和酒精依赖的情况更少，他们的饮食更加健康，在学业上表现更好，与父母的关系也更加亲近。

⑥另一个原因是，独自吃饭会产生疏离感。家庭餐桌能够把人们团结在一起，共进晚餐让人们放下手中的工作，真正享受一段惬意的时光。

⑦17世纪的法国古典作家弗朗索瓦曾经说，“

吃饭是为了生存，而吃得聪明是一门艺术。”也许，最聪明的吃饭方式就是与人共同用餐，如果能和家人、朋友、同事共同用餐，就算吃的是外卖食品，也是有意义的。

17. 对上述材料的分析理解有误的两项是( ) ( )

A. 材料一，人们对即食食物越来越依赖，饮食与其他事情同时进行，饮食方式更简易便捷，餐桌正日渐失去它的必要性。

B. 材料一，越来越少的人家用厨房做饭，因为厨房配置越高级，人们越不使用厨房做饭。

C. 材料二，共餐能够促进相同身份和地位的人加强联系，紧密团结，成为朋友。

D. 材料三，不经常与父母共餐而食用快餐的孩子更具有超重的可能性，学业表现也更好。

E. 综合材料二和材料三，可以看出共餐有许多好处，“独食”却有很多弊端。

18. 请从修辞的角度，赏析材料二中的画线句子。

19. 材料三主要运用了什么说明方法，这样写有什么好处？

20. 分析材料二和材料三，其中说明的事理是什么？

阅读下面的文字，完成问题。

## 我二十一岁那年

史铁生

①19年前，父亲搀扶着我第一次走进那病房。那时我还能走，走得艰难，走得让人伤心就是了。当时我有过一个决心：要么好，要么死，一定不再这样走出来。

②那天恰是我21岁生日的第二天。我对医学对命运都还未及了解，不知道病出在脊髓上将是一件多么麻烦的事。我舒心地躺下来睡了个好觉。心想：十天，一个月，好吧就算是三个月，然后我就又能是原来的样子了。和我一起插队的同学来看我时，也都这样想，他们给我带来很多书。可是我不仅没能出院，病反而更厉害了。

③整个冬天就快过去，我反倒拄着拐杖都走不到院子里去了，双腿日甚一日地麻木，肌肉无可遏止地萎缩。我已经没了读书的兴致。整日躺在床上，听各种脚步从门外走过。心里荒荒凉凉地祈祷：上帝如果你不收我回去，就把能走路的腿也给我留下！

④窗外的小花园里已是桃红柳绿，22



个春天没有哪一个像这样让人心抖。我已经不敢去羡慕那些在花丛树行间漫步的健康人和在小路上打羽毛球的年轻人。我记得我久久地看过一个身着病服的老人，在草地上踱着方步晒太阳。只要这样我想只要这样！只要能这样就行了就够了！我回忆脚踩在软软的草地上是什么感觉，想走到哪儿就走到哪儿是什么感觉，踢一颗路边的石子，踢着它走是什么感觉。没这样回忆过的人不会相信，那竟是回忆不出来的！老人走后我仍呆望着那块草地，阳光在那儿慢慢地淡薄，脱离，凝作一缕孤哀凄寂的红光，一步步爬上，爬上楼顶。

⑤我乞求，上帝不过是在和我开着一个临时的玩笑——  
在我的脊椎里装进了一个良性的瘤子。对对，它可以长在椎管内，但须要长在软膜外，那样才能把它剥离而不损坏那条珍贵的脊髓。

⑥朋友送了我一包莲子，无聊时我捡几颗泡在瓶子里，想，赌不赌一个愿？——要是它们能发芽，我的病就不过是个瘤子。但我战战兢兢地一直没敢赌。谁料几天后莲子竟都发芽。然而科学胜利了。定案之日，我像个冤判的屈鬼那样疯狂地作乱，挣扎着站起来，心想干嘛不能跑一回给那个没良心的上帝瞧瞧？后果很简单，如果你没摔死你必会明白：确实，你干不过上帝。我终日躺在床上一言不发，心里先是完全的空白，随后由着一个死字去填满。

⑦王主任来了。我面向墙躺着，王主任坐在我身后许久不说什么，然后说了，话并不多，大意是：还是看看书吧，你不是爱看书吗？人活一天就不要白活。将来你工作了，忙得一点时间都没有，你会后悔这段时光就让它这么白白地过去了。这些话当然并不能打消我的死念，但这些话我将受用终生，在以后的若干年里我频繁地对死神抱有过热情，但在未死之前我一直记得王主任这些话，因而还是去做些事。使我没有去死的原因很多，“人活一天就不要白活”亦为其一，慢慢地去做些事，于是慢慢地有了活的兴致和价值感。

⑧晚上，在小台灯幽寂而又喧嚣的光线里，我开始想写点什么，那便是我创作欲望最初的萌生。我一时忘记了死。

⑨21岁过去，我被朋友们抬着出了医院，这是我走进医院时怎么也没料到的。我没有死，也再不能走，对未来怀着希望也怀着恐惧。在以后的年月里，还将有很多我料想不到的事发生，我仍旧有时候默念着“上帝保佑”而陷入茫然。但是有一天我认识了神，他有一个更为具体的名字——

精神。在科学的迷茫之处，在命运的混沌之点，人唯有乞灵于自己的精神。不管我们

信仰什么，都是我们自己的精神的描述和引导。

(有删改)

21. 梳理文章的脉络，完成下面表格里面的内容。

时 间	21岁生日 的第二天	②_____	定案之后	④_____
心 理	①_____	祈祷上帝给我 能走路的腿； 在我的脊椎里 装进了一个良 性的瘤子。	③_____	慢慢地有了 活的兴致和 价值感；一 时忘记了死 。

22. 下面对文章的理解不准确的两项是( ) ( )

- A. 这篇文章运用了许多心理独白的方式展示作者细腻而又复杂的内心世界。
- B. 第①段中“要么好，要么死”写出作者年少的血气方刚，此时的他充满了必死的绝望。
- C. 第④段写窗外的小花园里桃红柳绿，和作者内心的凄惶形成对比，颇有古典诗词中乐景反衬哀情的意味。
- D. 第⑥段中的莲子寄托着作者真切的希望，文章用“莲子竟都发芽”渲染出此时作者内心的狂喜。
- E. 第⑨段中“我没有死，也再不能走，对未来怀着希望也怀着恐惧”一句照应开头，既是对二十一岁这一年的收束，也标志着作者实现了心灵的突围与蜕变。

23. 结合上下文，赏析第④段画线句的表达效果。

老人走后我仍呆望着那块草地，阳光在那儿慢慢地淡薄，脱离，凝作一缕孤哀凄寂的红光一步步爬上墙，爬上楼顶。

24. 文章结尾的画线句有何含义和作用？

## 六、写作题

25. 写作。

昨天的背影依稀可辨，今天的事情历历在目，明天的征程近在眼前。逝去的昨天值得回忆，经历中的今天值得品味，未确定的明天更值得期待。

请联系自身生活，以“向明天问个好”为题目，写一篇作文。

要求：①文体不限，表达自己的真情实感。②不少于600字，若写诗歌不少于20行。③不得出现真实的姓名、校名。

## 参考答案

1. 答案：C

解析：本题考查根据拼音选择汉字。

旷远：kuàng yuǎn，指空旷辽远。

人声鼎沸：rén shēng dǐng fèi，形容人群的声音吵吵嚷嚷，就像煮开了锅一样。

纵马驰骋：zòng mǎ chí chěng，放开马尽情地奔跑。

故选C。

2. 答案：D

解析：本题考查成语使用。

A. 信手拈来：随手拿来。多指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考。在文中形容在生活中很容易就能找到语文，使用恰当；

B. 亘古无垠：从古至今永远没有尽头。强调时间和空间的广阔无限。这里用来形容语文存在于长久且广阔的大漠苍穹，突出了语文的涵盖范围之广和历史之悠久，使用恰当；

C. 人迹罕至：很少有人到的地方。用于形容语文存在于一些偏僻少有人至的林海雪原，使用恰当；

D. 别有用心：心中另有算计，指言论或行动另有不可告人的企图。这是一个贬义词，而文中想要表达的是语文存在于雕梁画栋里，应该是一种巧妙的、有匠心的存在，用“别具匠心”更合适，所以“别有用心”在这里使用不恰当；

故选D。

3. 答案：B

解析：本题考查标点符号。

B. “何处是语文”是一个问句，①处应用问号，不用冒号。标点使用不正确；

故选B。

4. 答案：①. 《五猖会》；②. 《藤野先生》；③. 《范爱农》；

解析：本题考查名著阅读识记。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/585232013044011231>