

An illustration of a person with dark hair, wearing a black headscarf and a green long-sleeved top with a white collar, reading a book. A glowing yellow lamp hangs above them, casting light on the scene. The background is a textured grey with faint, repeating patterns of a stylized bird or leaf.

# 高中语文议论文 【全篇万能模板】

# 材料类作文常用结构模式

**第一段：** 引析提（100字）

**第二段：** 过渡段（100字左右） 排比论证

**第三、四、五段：** 论证段落（每一段200字左右）

**□参考写法：**

第三段：分论点1+详例+论证分析+小结号召（扣题）

第四段：分论点2+详例+论证分析+小结号召（扣题）

第五段：分论点3+排比简例+论证分析+小结号召（扣题）

**第六段（100字）**

回归“青年怎么做”的角度。

联系生活实际、社会现象。反观当下…………….

# 时评类作文常用结构模式：即引——权——议——联——结

**第一段：引、析、提出观点**

（是什么——100字）

**第二段：权衡看，辩证写**

（析出中心论点——100字）

**第三、四段：多个角度透彻分析事件本身。**

**找理由1+作用或意义+回扣中心事件**

**找理由2+后果或影响+回扣中心事件**

（写作重点——各段250左右）

**第五段：联系社会现实的类似现象拓展论述。** （写作重点——

—250左右）

**第六段：回扣中心事件+提出解决问题方法。** （结——100字）

一. 万能标题：体现观点，有文采，简洁有力……（提前准备三个题目）

1. 主次之分：《\_\_\_\_当先，\_\_\_\_为后》
2. 有争议的社会新闻或热点事件：《浅谈\_\_\_\_的正确打开方式》
3. 并列关系：《\_\_\_\_在左，\_\_\_\_在右》
4. 因果关系：《攀住\_\_\_\_的藤蔓，登上\_\_\_\_的顶峰》
5. 直接表态型 《\_\_\_\_，有何不可》      《\_\_\_\_，无可厚非》  
    《莫让\_\_\_\_遮望眼》      《\_\_\_\_之下，焉有生机》  
    《桑田碧海须臾改，\_\_\_\_之风不可移》  
    《\_\_\_\_之光，照耀九州》

一. 万能标题：体现观点，有文采，简洁有力……（提前准备三个题目）

## 6. 话题填空题

《于\_\_\_\_锤炼自我，以\_\_\_\_书时代华章》

《以\_\_\_\_之火，点燃\_\_\_\_之灯》

《岁月往复，\_\_\_\_筑梦》

《岁月失语，\_\_\_\_能言》

《乘\_\_\_\_之风，踏\_\_\_\_之路》

《淬\_\_\_\_之火，铸\_\_\_\_之刀》

《于\_\_\_\_中\_\_\_\_，于\_\_\_\_中\_\_\_\_》

(如“于浮躁中沉静，于迷惘处回”)

《同行\_\_\_\_路，共圆\_\_\_\_梦》

《沐浴\_\_\_\_新光，浸润\_\_\_\_之风》

《胸中有\_\_\_\_，眼里存\_\_\_\_》

一. 万能标题：体现观点，有文采，简洁有力……（提前准备三个题目）

## 6. 一句话式

《让\_\_\_\_春风抚过漫山遍野》

《让\_\_\_\_闪耀\_\_\_\_的光辉》

《让\_\_\_\_之声与\_\_\_\_同频共振》

《以\_\_\_\_音符谱写\_\_\_\_》

《\_\_\_\_的华美乐章与时代同心同向》

《让\_\_\_\_的细流汇成\_\_\_\_的海洋》

## 二. 万能作文开头：引、析、提出观点（100字）

- (1) 开头写法：引用原材料 → 简单分析原材料（一两句话即可） → 提出观点（因此我认为……， 由此可知……..
- (2) 引用原材料的方法：
  - 1、 面对……., 有的人……., 有的人…….
  - 2、 前有……. , 后有…….
  - 3、 无论是……., 还是…….
- （如果题目材料只有一件事，可以直接概括后引用，再加一句名句在前面更好。

### 三. 万能过渡段（100字左右）

## 材料类作文

1. (话题关键词)是千里大堤一沙一石的凝聚，(话题关键词)是春蚕吐丝一缕一缕的环绕。(话题关键词)是远航船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

2. 大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果失去(话题关键词)，生命也就失去了意义。

3. 盈盈月光，我选一杯最亮的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；凄凄芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重要的(话题关键词)

4. 花朵把春天的门推开，绿荫把夏天的门推开，硕果把秋天的门推开，飞雪把冬天的门推开，\_\_\_\_把\_\_\_\_的门推开。

### 三. 万能过渡段（100字左右）

## 时评类作文

**权衡对比分析：诚然……，但是……。  
不可否认……，但是……。**

**连接两部分的关键词“但是”字，表明自己的  
观点是评论的关注点，是作文的最佳立意。**

**诚然，**有部分网友不认同，是因为… …，这无可厚非。  
**但是，我认为**专业兴趣可以提升自我能力，**更能**成就美好人生。

### 三. 万能分论点

1. 以\_\_\_\_为笔，绘\_\_\_\_辉煌底色。
2. 以\_\_\_\_为纸，画\_\_\_\_大展宏图。
3. 以\_\_\_\_为墨，写\_\_\_\_华丽篇章。

1. 若无\_\_\_\_，何来烟火满人间。
2. 若无\_\_\_\_，何来国泰民安处。
3. 若无\_\_\_\_，何来烟火续华夏。

### 三. 万能分论点

1. 惠风和畅，\_\_\_\_\_为逆风扶摇之羽，划破阴霾。
2. 清风徐来，\_\_\_\_\_为乘流击汰之楫，荡开碧波。
3. 水波不兴，\_\_\_\_\_为补益山河之气，盈满心间。

1. \_\_\_\_\_描摹梦的雏形，奋进为之精雕细琢。
2. \_\_\_\_\_塑我结实肩膀，我将担当置之其上。
3. \_\_\_\_\_馈我美好年华，我以之奉献给华夏。

### 三. 万能分论点

1. \_\_\_\_\_，是一种对于过去的尊重与珍视。
2. \_\_\_\_\_，是一种对于未来的期许与担当。
3. \_\_\_\_\_，是我们走向未来的信心与力量。

1. 道路幽暗，我用\_\_\_\_\_做明灯。
2. 前路荆棘，我用\_\_\_\_\_做刀剑。
3. 路途遥远，我用\_\_\_\_\_做马力。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/585240240040011224>