

教师实习总结范文集锦六篇

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以有效锻炼我们的语言组织能力，让我们一起认真地写一份总结吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编精心整理的教师实习总结6篇，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

教师实习总结 篇1

“同学们好，我是你们这学期的语文老师，我姓赵，你们叫我赵老师就好……”往事历历在目，顶岗之初的自我介绍的声音常常回想，时光飞逝，白驹过隙，一转眼间半年过去了，我完成了我的光荣使命。从最早开始的如履薄冰到现在的得心应手，这半年我收获的太多太多，都是他们所给予我的，这些是我在学校的书本里学不到的，由此我真心感激。

刚刚来到宽城职教中心由于原本高二的老师怀孕的缘故，所以主任想让我独挑大梁独自担任两个高二班级的语文教师，独自带两个高二的班级刚刚开始其实是很紧张的，但是这些学生实在是太可爱了，他们有着和普通高中学生不太一样的活力和热情在感染着我，我们渐渐的互相磨合，互相改变，互相配合。不光是我在教她们他们也教会了我许许多多！

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。实习期间，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为我教的是高中，而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，作为高中老师，做好自身行为规范、为学生树立一个良好的学习榜样是很重要的，因为我又与学生的年龄相近，因而共同话题比较多，同学

们对我们既有新鲜感，又觉得我们亲切。这是我们实习老师的优势，我们应该充分利用这个优势，接近学生，尝试进入他们的内心世界，了解他们。下面我将从两方面谈谈我自己的收获。

首先是教学技能方面：

1. 听课

刚开始的一个礼拜的任务是听课和自己进行试讲工作。在这期间我听了3个课任老师共8节课。在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注意学生的反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的问题，及时问老师为什么这样讲吸收经验，虽然后来我自己开始带班了，但是我仍然觉得听课真的可以收获很多经验所以每周还是保持则听课的习惯。

2. 备课

正所谓“台上一分钟，台下十年功”。讲台上老师娴熟自然的语言，随手拈来的广博得知识、自然的过渡等，除了有经验的积累，更重要的是经过了精心的准备。备课的环节千万不可省略，不管我们有多少事情一定要抽出时间来备课。备课之前确定好这节课的教学重难点，围绕着教学重难点来展开备课这一环节，一定可以事半功倍。尽管是经验老到的老师，如果要上好一节课，仍需根据学生、新的教育理念去备课，更何况我们这些初次踏上三尺讲台的准教师。只有做好课前的准备工作才能顺利上好每一节课。

3. 上课

当我上第一堂语文课时，出现了“教学任务未完成”“重点不突出”“教学环节过渡不自然”等问题。通过了听课和实践，开始有了一点进步。我主要以学生为主体，教师为主导的教学方式来上课。课堂上时我起的是引导的作用，更多的是以学生朗读与思考回答问题为主，然后由学生充当小教师的角色来点评和补充，或者采取自主、合作、探究式的学习，然后大家共同分享讨论成果。这样的教学方法非常适合我们这种新手老师，把自己和学生置于平等地位共同思考，共同进步！

4. 批改作业和作文

语文是一门积累性学科，平时的练习一定不能少，还有平时一定要练习书法和写作。除了听课，还要批改两个班的周记、作文和作业。学生几乎每天都有作业，每天至少要交一种类型的作业。因此，我每天都很忙碌，看着办公桌上堆积成山的作业，自己只好加班加点把它批改完。尽管作业很多，我还是很认真批改每一位学生的作业。我会根据每个学生的情况写上不同的激励评语或者找个别学生谈话。学生受到了鼓励，也会越来越认真地对待作业。关于作文，由于职教中心的学生基础不太好，批改起来很费劲，除了找出不足之处，我还尽量发现他们的闪光点。争取鼓励式教学！

其次是班级管理方面

1. 做好常规工作

为了尽快记住每个学生的名字，我向原班主任要了一份名单，尽快熟悉名字。早晚自习时，还不时地在课室里走动，一方面督促他们读书

，另一方面是熟悉每一张脸孔，尽快把学生与名字对上号。对待学生要严而有爱，拉近与学生的距离，让我们的磨合期尽快的过度！

2、找个别学生聊天

从学生的作业完成情况或作文，或者从学生的平时表现，可以发现一些表现特殊的同学。或许他们并不是单单针对你一人，了解到一些学生的烦恼。而我们作为实习生，与他们年龄相近，亦师亦友的身份，他们更乐于和我们分享他们的内心想法。因此，对于不同类型的学生，或是调皮，或是文静，或是自卑，或是努力学习的学生，我都找他们单独谈话，关心他们，给他们一些建议或指导。学生也很信任我，把内心的真实想法都告诉了我。从多次的谈话中，我发现学生其实很像小孩子很需要得到别人的关心与理解，渴望得到老师的重视。我会制造机会让他们参加班里的活动，让他们知道，老师是重视他们的。学习成绩好只是学生健康成长的一个方面。我从来不因为成绩不理想就怀疑学生的能力，因为才能是多方面的，相信很多学生还没有挖掘到自己的潜能。我们也不能过早地否定他们进而打消他们的积极性。

我们在课堂上教授学生知识固然重要，但更重要的是育人。因此要注意在教学中渗透情感价值观的教育。因为现在的社会很复杂，诱惑很多，对学生的不良影响很大，学生或多或少会受到不良信息的影响，因而出现人生观、世界观、价值观的偏差，我们在教学中一发现这些问题，就要充分利用教学资源，灵活地纠正学生的人生观、世界观、价值观所出现的偏差。告诉他们什么是对的，什么是应该做的，什么是不应该做的。

通过这半年的相处，我们彼此之间都相互了解了，通过每节课的课堂小测以及各种考试的表现来看，这些孩子是在渐渐成长的，这让我十分欣慰，我由一个跌跌撞撞的闯入者变成他们的成竹在胸的引领者，我自己也是十分骄傲的！实习到这里已经接近尾声了，虽然实习会结束，但是这段经历在我心里一定永远不会忘记！

教师实习总结 篇2

顶岗实习的最后一周，我的实习就要结束了，心中的不舍难以言表。

其实可以说我在这个学校最大的收获就是这70多个孩子，他们就像我的弟弟妹妹们一样。因为实习接近了尾声，想起这一个学期以来相处的点点滴滴，刚开始他们那样排斥我，我心里的难过委屈，到后来，他们慢慢的适应了我的讲课方式，再后来听写方程式，结果出乎意料的差，对他们发火，后来不知怎么我总是很开心，看见他们就觉得很开心，我总是笑，看见她们的纯真，真好，我喜欢和他们待在一起。就要离开他们，离开我生活了半年的地方，心中满满的不舍。知道我要离开，有学生写信给我，从开始的抵触到他们对我的喜欢，经历了许多，看着那些信件，很感动，或许是想到了即将要分别心中的不舍，或许是想到了自己曾经为他们做出的努力并没有白费。这一个学期，我们相处时的点点滴滴，我和孩子们一起笑过、哭过、生气过，而孩子们在我心情低落的时候也想我对他们一样毫不吝啬地安慰我。很多孩子都和我说，老师你笑起来特别好看，你一定要多笑笑，不要总是生气，有的同学她就是那样，不要和他们生气，还有谢谢老师你每次给我们复印的你的手写笔记，老师你一定要记住我们。其实我想和孩子们说，孩子们，你们学习成绩有进步是我最开心的事，无论你们

怎么样我也不想放弃、也不会放弃你们当中的任何一个人。孩子们，老师会记住你们的。在这里，也祝福我的孩子们，希望你们向目标一步步靠近，希望两年后的你们可以走进梦想的学府继续前行，加油！

一个学期的实习生活，感悟颇多，感触颇深，收获了很多，自己也成长了许多，感谢这段日子。再见了，孩子们，再见了，临西实验中学，我会铭记这段日子的。

教师实习总结 篇3

我实习的资料主要是语文教学、班主任工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级主要是初一(1、2)班，是两个很优秀的班级，他们的语文教师，也就是我的指导教师，是语文教研组的组长，市高级骨干教师。他们使用的是我所不熟悉的新教材，初拿课本时让我压力倍增，因为我作为他们的实习教师，总要做好给他们上课的准备。然而，当教师是我的人生追求，是我的梦想职业，我不想输在起跑线上，我想做一名优秀的教师，我想我的学生都是最棒的。所以，怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

还好，我是幸运并且是幸福的。我遇见了一位专心致志、认真负责、一丝不苟且热爱教育工作的教师——我的指导教师。我首先从指导教师的上课风格入手。既然指导教师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导教师的课，揣摩他的教学风格。他重视基础知识

的掌握，学习方法的指导和知识细化且全面。他为人谦逊随和，工作很负责，很热心地告诉我怎样听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不一样的情景作出适当的反应，从而提高教学效果。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎样去激励、唤醒、鼓舞听课者呢？做到师生互动，让学生参与课堂，给予他们更多的机会，调动他们的学习活力，培养他们的学习兴趣。惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会提高。在听课的过程中，我看见我的指导教师正这样做着。

在听课的同时，我也对班上学生语文水平进行了调查。经过作文、作业的批改再加上自习时间和课后时间与学生交流的了解，全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文、作业上交情景都很好，学生课前预习自觉、准备充分，这为教师进一步牢固学生基础和讲授新课带来很大的动力和信心。当然，我相信这样良好的学习精神与教师长期的细心指导和习惯培养是密不可分的。

新课程改革强调的是合作学习、自主学习、探究学习。无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导教师在课余还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，明确教学资料，了解掌握教学重难点，确定教学思想。教学案中的问题应当是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自我的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导教师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的要用到的知识，自我应当十分熟悉，记在脑中。上课的时候思路要清晰，条理要明确，不能照本宣科，而是根据课堂的进展情景，适时调整教学，并且调整时要做到教学活跃、过渡自然。

记得第一次给学生上课后，指导教师给予的意见和评价，他说：“因为你是初次上课，有些紧张，教态略显拘谨；没有教学经验，在细节处理上略显生涩；可是从整个教学过程来看，你这是一堂结构十分完整的课；作为教师，你的基本功很扎实，如：普通话标准，板书工整清晰，这些都是做教师应具有的最基本的条件，同时这也是你自身的一些优势；此外，立志做教师的精神值得部分教育者学习，有了进取进取的职业精神才是工作的动力，能够看出你准备充分。我相信你成为教师不久，必须会是一位被大家认定的优秀的教师。”第二次我在初二年级上了一堂课，除了听取指导教师的意见，我课后还向学生了解了他们听课后的感受及我的教学情景，学生们进取热情的回答我说：“教师的课上得很棒，但能多与我们进行课堂学习互动就更好了。”第三次，初一年级的学生们告诉我：“教师的语速有些快。”听了教师和学生们的意见和提议，在之后的教学过程中，我不断的注意和改善。同时，我在指导教师进取的工作精神和学生热情的学习态度中了解并学习到了很多很多。如：怎样进行作业布置和作业批改；怎样调动学生的课堂情绪；怎样有效开展小组合作学习；机智化解课堂的突发事件；把预习内化为学生的一种自觉行为；善于在教学中进行有效的

反思;给予学生鼓励和正确的评价;学会正确、有效、熟练、灵活地运用多媒体教学等。在他的工作作风中，我看见了踏实过好每一天的灿烂笑容，他在工作中精益求精，把工作当做享受，是一位生活幸福的教师。我很感激指导教师在学习上给与我的帮忙，在工作时给予我的肯定和鼓励，我崇敬他默默无闻的奉献精神，给了我追求的启示，也算是人生感触。我也相信自我必须会越做越好。

此外，班主任工作也是我实习的一个重要方面。班主任是一个班级的管理者，教育者，也是一个班级的设计者，除了正常的教育教学工作外，还负责沟通协调好任课教师和学生的关系，任课教师之间的关系，学生之间的关系，可谓任重道远。班主任的工作真的是十分烦琐的，事无巨细，都要过问。早上要很早到班级检查早读情景，还要做好考勤工作，在别的教师上课期间，还要不时到班级外面转上一圈，检查学生的上课情景，做好教学工作计划，有时候还要帮忙任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。经过这次的实习，为我以后的班级管理工作吸收了不少的经验和方法。

教育界的李镇西说过：教育是师生心灵的和谐共振，互相感染、互相影响、互相欣赏的精神创造过程。它是心灵对心灵的感受，心灵对心灵的理解，心灵对心灵的耕耘，心灵对心灵的创造。经过教师实习让我认识到：现代教育要求教师除了精通某一学科的专门知识，懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达本事和文字表达本事，有较为广博的知识面，有较好的沟通人际关系的本事，有扎实的基本功和必须的教学艺术。同时要求教师有正确的人生观和价值观，有必须的文化修养和高尚的审美情趣。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/586000010132010
150](https://d.book118.com/586000010132010150)