

江西省振兴杯美容行业职业技能大赛美甲师 (学生组) 理论考试题及答案

单选题

1. 足趾残甲修复不用上指托板, 需完成再造 () , 制作指甲前缘。

- A、皮肤
- B、甲床
- C、后缘
- D、甲壁

参考答案 : B

2. 足浴盆根据功能可以分为好多种, 但一般美甲店使用的足浴盆都应该具有最基本的加热保温功能, 使顾客在 () 环节中, 感觉舒适。

- A、护理
- B、修型
- C、泡脚
- D、按摩

参考答案 : C

3. 足部皮肤发生比较严重的皲裂时, 应该在皲裂部位涂抹特效的皲裂修复霜直至痊愈以后, 才可进行 () 或足茧。

- A、去死
- B、抛光

C、按摩

D、涂甲油

参考答案：A

4. 制作水晶指甲时，为增大粘合接触面积要用（打磨砂条在指甲表面刻磨出细小划痕。

A、80号

B、100号

C、180号

D、1000号

参考答案：C

5. 制作光效凝胶甲过程中，为（），所有打开盖的凝胶应远离凝胶灯。

A、提高工作效率

B、凝胶灯的清洁.

C、保持桌面的整齐

D、防止凝胶在凝胶灯的照射下凝固

参考答案：D

6. 指甲萎缩是由于使用碱性强的肥皂和化学品以及指芯受伤造成的，不严重的情况下，可以按正常的步骤做（）等，但需非常小心。

A、贴片甲

B、丝绸甲

C、水晶甲

D、以上都不对

参考答案：C

7. 指甲护理整个过程的步骤依次为（）。1. 修整指甲形状 2. 将死皮推掉 3. 手部按摩 4. 涂抹营养油 5. 将每个指头指甲修剪成至长度整齐 6. 涂抹死皮软化剂 7. 修剪死皮

A、3-1-5-6-7-2-4

B、5-1-6-2-7-4-3

C、5-1-4-7-2-6-3

D、6-7-2-5-1-3-4

参考答案：B

8. 指甲护理过程中，去除多余死皮的用品用具是（）。

A、死皮剪

B、死皮推

C、软化剂

D、抛光条

参考答案：A

9. 职业道德是人们在从事职业的过程中形成的一种内在的、（）的约束机制。

A、非强制性

B、规范

C、强制性

D、非规范

参考答案：A

10. 真菌繁殖的速度极快, 会很快在指甲表面形成墨绿色的 ()。

A、病变区域

B、发炎区域

C、感染区域

D、霉变区域

参考答案：D

11. 掌握了 () 的修补方法, 可以在制作出指甲前缘的前提下, 任意制作各种款式的水晶指甲。

A、残甲

B、贴片甲

C、水晶甲

D、凝胶甲

参考答案：A

12. 粘贴全贴片甲的正确角度是 () 。

A、 90°

B、 75°

C、 45°

D、 25°

参考答案：C

13. 在全贴丝绸指甲制作的操作程序中，在贴好的丝绸表面（）一层专用胶水后，如需清理，应立刻用桔木棒刮除溢出的胶水

- A、随意地涂抹
- B、均匀地涂抹
- C、均匀地喷洒
- D、刻意地喷洒

参考答案：B

14. 在接待顾客的时候，通过观察顾客的穿着打扮、神态、化妆和年龄等各方面的特征，确定其品位和（）

- A、服务态度
- B、风格
- C、消费类型
- D、身份

参考答案：C

15. 在光效凝胶甲制作过程中，中层胶一定要涂均匀，否则指甲表面（），需大量打磨工作。

- A、会失去光泽度
- B、会脱掉色彩
- C、凹凸不平
- D、法式微笑线不清晰

参考答案：C

16. 在浮雕作品中，保留凸出的物像部分，而将背景部分进行局部

或全部（），称为透雕。

- A、切除
- B、挖空
- C、镂空
- D、凿孔

参考答案：C

17. 在（ ）能增强造型美的情趣和生动感，常利用对比关系、节奏关系和重点关系等表现技法。

- A、统一中注入变化
- B、变化中注入统一
- C、统一中求统一
- D、变化中求变化

参考答案：A

18. 圆雕作为雕塑的造型手法之一，应用范围极广，是（ ）的一种雕塑形式。

- A、罕见
- B、较常见
- C、最常见
- D、最复杂

参考答案：C

19. 由于贴片本身的局限性，使得有些顾客自身的指甲不能和贴片的（ ）相吻合，因而产生不舒服的感觉

- A、宽度

B、厚度

C、弧度

D、类型

参考答案：C

20. 营养油起到营养、滋润指甲后缘, 还有舒缓疲劳、() 的作用.

A、防止后缘干裂

B、美化

C、防止起倒刺

D、防止脱皮

参考答案：A

21. 以下不是灰指甲的成病原因的是 ()。

A、血液循环不畅

B、真菌感染

C、药物过敏

D、营养不良

参考答案：C

22. 严重患有灰指甲的顾客, 美甲师应 ()。

A、进行定期护理

B、制作水晶甲

C、制作贴片甲

D、建议顾客看医生清除病根

参考答案：D

23. 寻求顾客帮助和咨询时, 最合适的说法是 ()。

A、您在哪里工作

B、您能提示我怎样改进服务计划才能使顾客更加满意呢?

C、您觉得我这样对吗?

D、您是这样认为吗

参考答案 : B

24. 选择彩油时, 应以 () 为主

A、价位

B、美甲师喜好

C、顾客的喜好

D、品牌

参考答案 : C

25. 修整自然甲用 () 打磨砂条.

A、100号

B、150号

C、180号

D、200号

参考答案 : C

26. 信息社会的显著标志是, 每个社会组织都有很大的开放度, 社会组织所面对的公众既不是单一的, 也不是一成不变的, 因此美甲师服务礼仪要 ()

A、以灵活为原则

B、以公众为对象

C、以真诚为信条

D、以美誉为目标

参考答案：B

27. 信息社会的显著标志是, 每个社会组织都有很大的开放度, 社会组织所面对的公众既不是单一的, 也不是一成不变的, 因此美甲师服务礼仪要 ()。

A、以灵活为原则

B、以公众为对象

C、以真诚为信条

D、以美誉为目标

参考答案：B

28. 卸除甲油胶时, 用 () 将蘸有卸甲液的棉花包裹在手指上, () 后取下。

A、锡纸 ; 2 分钟

B、胶布 ; 3 分钟

C、保鲜膜 ; 1 分钟

D、湿纸巾 ; 2 分钟

参考答案：A

29. 香港脚系真菌感染所造成, 属 () 疾病范围, 为避免交叉感染, 美甲应建议顾客去治疗

A、指甲

B、皮肤

C、内分泌

参考答案：B

30. 下列行为不属于美甲师爱岗敬业基本要求的是（）。

A、一职定终身, 不改行

B、热爱本职工作

C、提高职业技能

D、树立职业理想

参考答案：A

31. 下列关于色彩的心理效应说法错误的是（）。

A、部分的色彩感觉是建立在人的视觉器官的生理基础上的

B、所有的色彩感觉都是建立在人的视觉器官的生理基础上的

C、人在接受色彩刺激时会产生丰富的生理反应

D、人在接受色彩刺激时会产生丰富的心理反应

参考答案：A

32. 下列关于美甲师的职业道德及行为规范的表述正确的是（）。

A、美甲师在美甲工作过程中应遵循与美甲活动相适应的道德原则和行为规范

B、道德是一种社会意识形态, 不强调是非观念

C、道德以善与恶的观念来评价人们的各种行为, 不依靠社会舆论

D、职业道德的内容更趋于单一化

参考答案：A

33. 下列不属于造型设计中增强造型稳定感的方法是 ()

- A、色彩对比法
- B、大小对比法
- C、视觉中心法
- D、材质对比法

参考答案：A

34. 外雕造型 () 可以不做任何处理, 也可以根据实际效果, 涂抹一层亮油或进行凝胶封层后结束。

- A、表面
- B、底色
- C、侧面
- D、下面

参考答案：A

35. 涂甲油的过程中如需清理, 应用桔木棒制作棉签, 蘸取 () 清理涂到指甲表面以外的甲油。

- A、酒精
- B、卸甲水
- C、洗甲水
- D、消毒水

参考答案：C

36. 透雕分为单面透雕和 () 透雕。

- A、单面

B、双面

C、全面

D、三面

参考答案：B

37. 贴片去接痕，可采用特殊的化学溶解剂，使贴片接痕溶化后，用（）磨除。

A、砂条

B、打磨机

C、抛光条

D、指皮推

参考答案：C

38. 贴片甲根据用途分为：造型贴片、法式贴片、彩绘贴片、（）贴片

A、浮雕

B、立雕

C、内雕

D、3D

参考答案：D

39. 贴片甲的优点是（）。

A、改变自然甲外观

B、保护自然甲

C、操作简单

D、以上均正确

参考答案：D

40. 所有凝胶保存时必须注意（）。

A、必须在阳光充足的条件下保存

B、必须在零度以下保存

C、保存时远离紫外线, 避火, 远离儿童

D、必须放在离地面 5 米的高处保存

参考答案：C

41. 所谓浮雕是雕塑与绘画结合的产物, 它用压缩的办法来处理对象, 靠透视等因素来表现三维空间, 并只提供（）观看。

A、一面或两面

B、二面或五面

C、四面或五面

D、全面

参考答案：A

42. 所谓的圆雕就是指非压缩的, 可以多方位、（）欣赏的三维立体雕塑。

A、180 度

B、单角度

C、多角度

D、90 度

参考答案：C

43. 丝绸中纵横交错的经纬线, 使得指甲表面的 () 不易脱落, 对指甲起到一定的加固作用。

- A、甲油
- B、油脂
- C、水分
- D、颜色

参考答案 : A

44. 水晶指甲的造型可以是植物花卉、动物、人物、风景、卡通等, 是最常见的一种 () 指甲的手段。

- A、修饰
- B、修整
- C、美化
- D、整治

参考答案 : C

45. 水晶指甲的雕塑: 就是采用浮雕的泥塑技法, 在已经完成前期工作的自然指甲或人造贴片、水晶、凝胶指甲的表面, 用 () 雕塑各种造型。

- A、凝胶材料
- B、丝绸甲材料
- C、水晶甲液
- D、水晶甲粉

参考答案 : D

46. 水晶钳仅在清除松动的 () 指甲时使用, 勿用指皮钳代替, 以免造成工具损坏。

- A、贴片
- B、水晶
- C、彩绘
- D、丝绸

参考答案 : B

47. 水晶钳仅在 () 时使用。

- A、打磨指皮
- B、清除松动的水晶指甲
- C、自然甲护理
- D、制作贴片甲

参考答案 : B

48. 刷子浸取消毒干燥粘合剂以后, 应在瓶中 (), 直至没有滴液向下流动时, 才可以涂抹在指甲表面。

- A、转动
- B、不动
- C、放稳
- D、刮除

参考答案 : A

49. 使用电热手套注意事项有 () .

- A、使用前检查电热手套是否有破损

- B、开始使用时必须小心调控温度
- C、无人使用时, 必须将电源插头拔掉、完全断电
- D、以上均正确

参考答案：D

50. 色彩的心理效果主要由（）组成。

- A、生理因素和心理感受
- B、身体条件和心理条件
- C、色彩的嗜好、色彩的象征等
- D、色彩的联想, 色彩的象征等

参考答案：A

51. 如果不是第一次美甲, 并且有过负面经验, 高级美甲师需要详细地了解顾客的（）, 全面地为其设定服务方案。

- A、消费能力
- B、心理特征
- C、特殊要求
- D、美甲经历

参考答案：D

52. 任用电动打磨机推指皮时, 使用锥状钻头的上半部分可以在（）上划出完美的角度。

- A、指甲
- B、指皮
- C、甲床

D、手指

参考答案：C

53. 全贴甲片与半贴甲片在操作时最大的区别是，全贴甲片的操作步骤中没有（）工作

A、修剪

B、打磨

C、抛光

D、去接痕

参考答案：D

54. 取指甲油时，要根据顾客指甲的（）决定其蘸取量。

A、长短

B、大小

C、厚薄

D、颜色深浅

参考答案：D

55. 曲线是具有（）和（）的线条，复杂曲线是表现形式最为丰富的线条，象征着女性的优雅、柔和、轻盈的个性。

A、幽默感、流动感

B、生命力、自然灵性

C、生命力、稳重感

D、灵性、幽默感

参考答案：B

56. 浅贴片和半贴片的区别正确说法是 ()

- A、浅贴片槽盖住指甲前缘, 而半贴片槽盖住甲盖 2/3
- B、半贴片槽盖住指甲前缘, 而浅贴片槽盖住甲盖 2/3
- C、两种贴片一样没有区别

参考答案 : A

57. 喷绘指 (趾) 甲的服务时间为 ()。

- A、30min
- B、60min
- C、100min
- D、70min

参考答案 : B

58. 喷绘时应沿 () 表向自然来回移动, 不允许在一处停留, 避免出现喷绘不均匀现象。

- A、指甲
- B、甲沟
- C、指甲弧度
- D、甲床弧度

参考答案 : A

59. 喷绘时美甲师可以在顾客的指甲上涂上一层底油、两层彩色甲油, 并让其干透或者在指甲上 ()。

- A、直接喷绘
- B、直接画

C、贴膜喷

D、贴膜绘

参考答案：A

60. 喷绘机是利用小型空气压缩机产生出压缩空气,配合精密 () 和图案模板绘制出各种图案。

A、喷具

B、器具

C、喷头

D、喷枪

参考答案：D

61. 喷绘机使用后,必须用 () 把喷枪清洗干净保存。

A、水

B、消毒水

C、清洁剂

D、酒精

参考答案：C

62. 喷绘机分不少种类,低档和高档的主要区分在 () 和压力自动控制上,高档机可全自动控制压力和流量,从而喷绘出细致清晰的图案

A、空气压力

B、大小

C、电压

D、瓦数

参考答案：A

63. 喷绘机分不少种类, 低档和高档的主要区分在 () 和压力自动控制上, 高档机可全自动控制压力和流量, 从而喷绘出细致清晰的图案。

A、空气压力

B、大小

C、电压

D、瓦数

参考答案：A

64. 喷绘笔在颜料加入前, 必须确认 ()。

A、完全干燥无水气

B、无气味

C、保持湿润

D、半干半湿

参考答案：A

65. 凝胶灯的工作原理是通过紫外线 A 线激活光敏引发剂中的活性基因, 与丙烯酸树脂中的双基通过 () 催化而固化成型。

A、光合反应

B、化学反应

C、物理反应

D、聚合反应

参考答案：A

66. 泥塑法就是用可塑性的（）等先在平面上塑出需要的形象,再用工具进行细致加工的方法。

- A、橡皮泥
- B、沙土
- C、黏土、彩泥、石膏泥
- D、胶泥

参考答案：C

67. 内雕图案,应该尽量地薄而有（）,同时还要考虑到指甲整体形状的厚薄度,为后期打磨指甲形状,制作“假象薄”作好准备。

- A、立体感
- B、美感
- C、跳跃感
- D、韵律感

参考答案：A

68. 内雕水晶指甲图案的设计中,肌理不能太厚,以免涂上（）水晶甲粉后造成整个指甲弧度凸起。

- A、透明
- B、彩色
- C、白色
- D、镭射

参考答案：A

69. 内雕水晶指甲图案的设计中,肌理不能 () ,以免涂上透明水晶甲粉后造成整个指甲弧度凸起。

- A、太薄
- B、太厚
- C、失真
- D、太粗

参考答案 : B

70. 内雕水晶指甲的制作过程中. 在指甲表面涂一遍 () ,其目的是消毒、干燥指甲表面,并可以增加粘合的强度。

- A、消毒干燥粘合剂
- B、胶水
- C、水晶甲液
- D、洗笔水

参考答案 : A

71. 内雕水晶指甲的制作过程中,指甲表面最高点应在 () 的 1/2 处。

- A、指甲后缘
- B、指甲前缘
- C、整个甲体
- D、指甲甲床

参考答案 : C

72. 内雕水晶指甲的制作过程中, 在水晶指甲底色上雕塑内雕水晶造型完毕后, 用水晶笔将适量透明水晶甲酯涂抹覆盖至 ()。

- A、指甲表面 1/2
- B、整个指甲表面
- C、指甲表面 2/3
- D、指甲表面 4/5

参考答案：B

73. 内雕水晶指甲的制作过程中, 图案要清晰、有立体感、层次要分明、() 要突出。

- A、功夫
- B、色彩
- C、材料
- D、主题

参考答案：D

74. 内雕水晶指甲的制作过程中, 内雕图案的设计要尽量遮挡住指甲前缘与 () 的连接处即甲床边界线。

- A、甲母
- B、甲板
- C、甲床
- D、指甲后缘

参考答案：C

75. 内雕水晶指甲的制作过程中, 雕塑完毕应用洗笔水清洗水晶

笔,并用 () 擦干保存。

- A、毛巾
- B、一次性纸巾
- C、吸水纸
- D、砂纸.

参考答案：B

76. 内雕水晶指甲的制作过程中, 不要过度打磨, 以免损伤内在
()。

- A、材料
- B、设计构思
- C、设计图案
- D、协调色彩

参考答案：C

77. 内雕水晶指甲的制作过程结束后, 需要把所有使用过的工具
放入盛有 () 的容器内浸泡消毒。

- A、酒精
- B、甲烷
- C、消毒液
- D、丙烯

参考答案：C

78. 内雕是指能够在水晶指 (趾) 甲内进行 () 造型。

- A、色彩
- B、雕塑

C、指甲

D、刻画

参考答案：B

79. 内雕的标准服务时间为（）。

A、180 分钟

B、120 分钟

C、1 小时

D、150 分钟

参考答案：A

80. 棉签用于蘸取（），是美甲服务中常用的消耗材料。

A、酒精

B、指皮软化剂

C、霜剂和油剂

D、以上均正确

参考答案：D

81. 美甲在整体（）中创造性地拓展了人体美学的空间，会产生极强的视觉冲击力。

A、形象设计

B、造型设计

C、化妆造型

D、服装搭配

参考答案：B

82. 美甲与美手文化最重要的表现形式是文学，其次是舞蹈，还有

- A、歌曲和绘画
- B、绘画和戏曲
- C、艺术和魔术
- D、戏曲和魔术

参考答案：D

83. 美甲与美手文化的首要原则是（）。

- A、时尚
- B、健康
- C、美丽
- D、独特

参考答案：B

84. 美甲艺术中造型设计时，一般先设计尺度，然后依此推敲比例关系，随着人们审美情趣的变化，会产生新的尺度要求和（）。

- A、结构关系
- B、比例关系
- C、构成关系
- D、构图要求

参考答案：D

85. 美甲艺术中造型设计的基本原则是实用、经济、美观和（）。

- A、创新

B、休闲

C、科学

D、活泼

参考答案：A

86. 美甲艺术中的造型设计能充分体现产品外观造型的形态美、色彩美、装饰美、单纯和谐美及时代感,其科学基础是 ()。

A、美学原理

B、工程学原理

C、计算机原理

D、设计学原理

参考答案：A

87. 美甲师重复使用处理过霉变指甲的工具、材料,会造成 ()。

A、气泡

B、结合

C、起翘

D、交叉感染

参考答案：D

88. 美甲师应当非常有自信的回答顾客提出的反对意见,显示你所付出的努力的 ()

A、创新精神

B、专业精神

C、独特之处

D、技术高超

参考答案：B

89. 美甲师需要把握该顾客的性格特征, 从而为她制定 () 美甲设计方案

A、合适的

B、漂亮的

C、高雅的

D、与众不同的

参考答案：A

90. 美甲师使用喷绘机应严格按照说明书操作使用, 注意进口设备是 () 伏特电压, 要配变压器转换后使用。

A、110~220

B、100~220

C、100~160

D、100~110

参考答案：A

91. 美甲师日常接待服务的工作程序分为接待问候、观察沟通、 ()。

A、寒暄家常

B、出门迎接

C、介绍安置

D、收费预约

参考答案：D

92. 美甲师日常接待服务的工作程序分为（）、观察沟通、介绍安置。

A、察言观色

B、预约收费

C、接待问候

D、出门迎接

参考答案：C

93. 美甲师进行喷绘应在甲油（）干透后开始喷绘。

A、底色

B、颜色

C、未

D、表层

参考答案：A

94. 美甲国际比赛规则中，（）必须在规定时间内完成比赛作品的制作。

A、参赛者

B、裁判员

C、手模特

D、评委

参考答案：A

95. 美甲国际比赛规则规定:比赛开始前,大赛 () 将对参赛者的模特的双手进行检查,确认符合大赛要求。

- A、工作人员
- B、服务人员
- C、主席
- D、监督委员

参考答案 : D

96. 美甲国际比赛法式水晶指甲项目中,比赛成绩以 10 分制记分, () 的评审结果即为最终结果,比赛结果将在赛后公布。

- A、裁判
- B、大会主席
- C、组织者
- D、工作人员

参考答案 : A

97. 美甲国际比赛法式水晶指甲的制作要求,指甲 () 形状为方形,长度以不超过模特的甲床长度为宜。

- A、后缘
- B、侧面
- C、甲床
- D、前缘

参考答案 : D

98. 美甲国际比赛法式水晶指甲的造型要求,指甲表面平整、光滑、

无划痕、() 到位。

- A、抛光
- B、打磨
- C、摩擦
- D、修剪

参考答案：A

99. 美甲国际比赛法式水晶指甲的造型要求, 指甲 () 指皮与水晶指甲甲体结合处应留有约 0.8mm 的距离。

- A、后缘
- B、前缘
- C、甲板
- D、甲壁

参考答案：A

100. 美甲服务时, 未进行规范的 () 和清洁工作会使指甲产生霉变的可能。

- A、清洗
- B、消毒
- C、清点
- D、检查

参考答案：B

101. 美甲服务时, 未进行规范的 () 工作会使指甲产生霉变的可能。

- A、检查和准备

B、操作和清洁

C、消毒和清洁

D、清除和检查

参考答案：C

102. 美甲操作场所必须（）

A、只要做好手部护理美化就可，场所随便

B、常温通风

C、避光通风

参考答案：B

103. 霉变指（趾）甲多见于水晶甲与（）甲接合处的起翘部位。

A、彩绘

B、贴片

C、自然

D、凝胶

参考答案：C

104. 罹患灰指甲不只让指甲变色、易碎影响外观,还可能会引发常见的甲沟炎、钩甲、（）。

A、感冒

B、脱落

C、化脓

D、嵌甲

参考答案：D

105. 介绍服务项目及服务特色时应该（）。

- A、有的放矢
- B、随心所欲
- C、坚持原则
- D、漫天要价

参考答案：A

106. 接待问候要做到言谈举止（）化。

- A、职业
- B、幽默
- C、专业
- D、随意

参考答案：C

107. 接待人员引导顾客坐在被服务的位置上，并将顾客的要求准确地告诉为其服务的美甲师，（）

- A、让美甲师开始服务
- B、进一步沟通
- C、进一步聊天
- D、刺激顾客消费欲望

参考答案：A

108. 甲油胶在卸除时要先打磨掉（），再使用卸甲液。

- A、彩色胶
- B、封层

C、亮油

D、底胶

参考答案：B

109. 甲床富含的毛细血管,使甲体呈现 () .

A、透明色

B、粉红色

C、乳白色

D、红色

参考答案：B

110. 基础胶在涂抹时要薄而 () ,不可涂得过多,有利于粘接。

A、丰满

B、明亮

C、均匀

D、有序

参考答案：C

111. 基础胶在 () 制作中起到粘合自然甲与材料的作用。

A、水晶甲

B、丝绸甲

C、法式浅贴贴片水晶甲

D、光效凝胶甲

参考答案：D

112. 回答 Howareyou?的礼貌用语是 ()。

- A、 Sitdown, please
- B、 It' safinedaytoday
- C、 I' m fine. Thankyou. Andyou?
- D、 Hereyouare.

参考答案：C

113. 回答 Howareyou?的礼貌用语是 ()。

- A、 Sitdown, please?
- B、 It' safinedaytoday
- C、 I' m fine. Thankyou。 Andyou?
- D、 Hereyouare.

参考答案：C

114. 灰指甲的成病原因是血液循环不畅, 真菌感染, ()。

- A、 食物中毒
- B、 精神压抑
- C、 药物过敏
- D、 缺乏维生素

参考答案：C

115. 换新指甲油过程正确的是 ()

- A、 卸指甲油—豆腐棉抛光—抛亮棒抛亮—涂指甲油
- B、 卸指甲油—涂指甲油
- C、 豆腐棉抛光—涂指甲油

参考答案：A

116. 光效凝胶甲制作中必须注意正确掌握照灯时间, 照灯时间一般为 ()。

- A、6 秒/6 分钟
- B、5 秒/5 分钟
- C、8 秒/8 分钟
- D、20-30 秒/2-2.5 分钟

参考答案：D

117. 光效凝胶甲制作时应从 () 开始操作。

- A、右手拇指
- B、左手拇指
- C、左手小拇指
- D、右手中指

参考答案：C

118. 光效凝胶甲制作程序中, 每层胶上好 ()。

- A、必须照射凝胶灯
- B、不用照射凝胶灯
- C、可以照也可以不照凝胶灯
- D、在阳光下照射即可

参考答案：A

119. 光效凝胶甲起翘、脱落的原因之一是 ()。

- A、没有上中层胶
- B、没有上彩油胶

- C、刻磨不到位
- D、没有进行打磨

参考答案：C

120. 光效凝胶的主要化学成分是一种通过紫外线引发固化的（）。

- A、聚合体
- B、丙烯酸树脂齐聚体
- C、凝结体
- D、水晶体

参考答案：B

121. 关于造型设计中的稳定与均衡, 下列说法正确的是（）。

- A、只需要考虑视觉上均衡
- B、视觉上的均衡给人一种内在的、有秩序的动态美, 具有动中有静、静中有动、生动感人的艺术效果
- C、只需要考虑实际的均衡
- D、实际的均衡和视觉的均衡都无需考虑

参考答案：B

122. 关于线条在表现美甲手绘创意中的作用, 下列说法错误的是（）。

- A、能迅速地表现物象点
- B、同创意保持密切的联系
- C、可以传达人们对自然的理解
- D、可以传达人们对超自然的理解。

参考答案：C

123. 关于外雕水晶指甲的装饰, 下列说法正确的是 ()。

A、可择任何位置镶嵌装饰钻石

B、在镶嵌装饰钻石或打孔佩戴吊饰的时候, 应根据整体造型, 选择适当的位置

C、镶嵌装饰钻石或打孔佩带吊饰不需要考虑整体造型, 选对位置即可

D、可择任何位置打孔佩带吊饰

参考答案：B

124. 关于外雕水晶指甲的特点, 下列说法错误的是 ()。

A、颜色搭配协调

B、图案大小分布合理均匀

C、具有较强视觉冲击力

D、颜色搭配协调

参考答案：B

125. 关于色彩并置的含义, 下列说法正确的是 ()

A、两种色块或两种以上的色块反复出现在画面上叫并置

B、并置就是将所有的颜色同时出现在画面中

C、它是一种极为普通的画面协调方式

D、两种以上的色块出现在画面上叫并置

参考答案：A

126. 关于喷绘模板的使用, 下列说法正确的是 ()。

- A、美甲师设计制作模板不需要得到顾客的认可
- B、美甲师可以根据自己的喜好随意设计制作喷绘模板
- C、模板只要好看就可以
- D、美甲师设计制作模板需要得到顾客的认可

参考答案：D

127. 关于内雕水晶指甲的制作方法, 下列说法正确的是 ()。

- A、应先用彩色水晶甲粉制作水晶指甲前缘并在整个指甲板上薄薄的铺一层底
- B、应用白色水晶甲粉在整个甲板上铺一层底
- C、应先用彩色水晶甲粉制作水晶指甲后缘并在整个指甲板上薄薄地铺一层底
- D、应先用白色水晶甲粉制作指甲前缘

参考答案：A

128. 关于美甲手绘创意能力的培养方法, 下列说法正确的是 ()。

- A、不能有逆向思维
- B、不能有幻想
- C、不能借鉴
- D、可以移花接木

参考答案：D

129. 关于美甲师的工作性质和个人卫生, 下列说法错误的是 ()。

- A、工作性质是与顾客体肤接触
- B、自己双手的卫生不那么重要

- C、操作前应洗手
- D、指甲内不能藏污纳垢

参考答案：B

130. 关于美甲创意型手绘作品的目标, 下列说法错误的是 ()。

- A、彰显思想
- B、引领时尚
- C、展读内涵
- D、适应个别人审美趣味

参考答案：D

131. 关于对甲片进行造型设计时的要求, 下列说法正确的是 ()。

- A、只有追求造型的“新意”和“创造性”, 才能创造出具有独特艺术风格和新颖有魅力、有个性的外观
- B、只有追求造型的“传统性”才能创造出具有独特艺术风格和新颖有魅力、有个性的外观
- C、不需要追求造型的“新意”和“创造性”, 就能创造出具有独特艺术风格和新颖有魅力、有个性的外观
- D、造型设计不能追求“新意”

参考答案：C

132. 关于处理问题指甲时水晶甲粉的选用, 下列说法正确的是 ()。

- A、最好选用透明色
- B、不能选用重彩色

- C、不能选用透明色
- D、可以选择任意颜色

参考答案：C

133. 顾客若需特别设计的项目则要（），并需要提前预约美甲设计专业人员。

- A、留出一定的沟通会谈时间
- B、讲清收费标准
- C、使用合格产品
- D、稳住顾客心理

参考答案：A

134. 构图的原义为通过结构组合以联结画面的不同部分并形成（

- A、一个画面
- B、两个视觉中心
- C、一个多元体
- D、一个统一体

参考答案：D

135. 根据所刻形象的不同, 可将浮雕分成（）浮雕和多层浮雕。

- A、一层
- B、二层
- C、单层
- D、三层

参考答案：C

136. 根据雕塑出的（）不同，雕塑可分为圆雕、浮雕、透雕三种。

A、形态

B、外形

C、材料

D、手法

参考答案：A

137. 根据所刻（）的不同，可将浮雕分成单层浮雕和多层浮雕。

A、形象

B、材料

C、内容

D、手法

参考答案：A

138. 高级美甲师应了解顾客的美甲经历和美甲情节以及对美甲服务的要求，以便（）。

A、向顾客推荐适合她的服务项目

B、收取更高费用

C、了解如何取悦顾客

D、愉悦下次服务

参考答案：A

139. 法式贴片水晶甲是以法式贴片制作指甲的（）。

A、甲床

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/586044054140011005>