



B.《列夫·托尔斯泰》节选自《托尔斯泰》。作者茨威格，奥地利小说家、传记作家。代表作品有小说《象棋的故事》，传记《三作家》等。

C.《富贵不能淫》选自《孟子》。《孟子》，是记录孟子及其弟子言行的一部著作。孟子，名轲，战国时期思想家，道家学派的代表人物之一。

D.公、候、伯、子、男是古代天子给臣子的爵位封号，这些爵位是世袭的。康乐公的“公”就是谢灵运承袭祖父谢玄的爵位。

6. 在横线上填写相应的古诗文名句，完成积累卡片

主题	诗句	出处
思乡之情	仍怜故乡水，①_____。	《渡荆门送别》(李白)
报国之志	②_____，提携玉龙为君死	《雁门太守行》(李贺)
生活感悟	无可奈何花落去，③_____。	《浣溪沙》(晏殊)
	④_____，出则无敌国外患者，国恒亡。	《生于忧患死于安乐》(《孟子》)
机遇之论	⑤_____，_____。	《赤壁》(杜牧)
自然美景	⑥_____，_____， 盖竹柏影也。	《记承天寺夜游》(苏轼)

## 二、活动(14分)

### [活动一]我们的互联网时代

互联网最大的优势是信息丰富，搜索便捷。但很多同学不会有效利用互联网海量的信息，提高学习效果，因此，八年级(2)班的同学决定邀请信息技术课王老师到班级来，举办专题讲座，教大家如何使用引擎、网络词典和专题数据库等。

### 邀请函

尊敬的王老师：

您好！很多同学在网络信息查找上，会浪费大量的时间和精力。①这是因为同学们没有掌握正确的网络学习方式造成的。为了让同学们提高效率②特邀请您于1月10日17时在八(2)班做如何有效进行网络学习的相关讲座。③请您务必参加。

④2024年1月8日

八年级(2)班

7. 这份邀请函有三处错误，请任选一处，加以改正。

---

8. 互联网改变了生活，也改变了世界，请你仿照下列的画线句写写你对互联网的认识。

网络，拉近了人与人之间的距离，网络正能量能给你帮助。当你焦躁时，它好像一股甘泉，给你以清凉；当你灰心时，它好像缕春风，给你以安抚；\_\_\_\_\_。

#### [活动二]书海畅游

9. 斯诺在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指（ ）

A. 国民革命军北伐

B. 朱、毛红军会师井冈山

C. 北方少数民族南迁

D. 中国工农红军万里长征

10. 《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，请你根据阅读，在横线上填写出相应的昆虫名称。

\_\_\_\_\_口就能咬到敌人致命的部位，是招致死的杀手；\_\_\_\_\_外表美丽而天性凶残，善于利用“心理战术”制服敌人，是不折不扣的杀手；\_\_\_\_\_喜欢忍气吞声，装死蒙人，战胜自己的同胞后会吃掉它们，是凶狠的剖腹杀手。

11. 下面甲乙两个文段，哪一个更有可能出自于《昆虫记》？请根据你读《昆虫记》的感受，简要说明原因。

(甲) 蟋蟀总是在暖洋洋的阳光下，在家门口而从不在屋里唱歌。前翅发出“克利克利”的柔和颤音，而且无休止地延续下去。整个春天的闲暇时光，它就这样自得其乐地歌唱，它的生活充满了乐趣。

---

(乙)

蟋蟀利用翅膀发声，左右两翅一张一合，相互摩擦。震动翅膀就可以声响。不同的音调、频率能表达不同的意思，夜晚蟋蟀响亮的长节奏的鸣声，既是警告别的同性禁止进入，又可以求偶。

### 三、阅读(43分)

#### 12. 古代诗歌阅读

##### 使至塞上(王维)

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

对这首诗理解不正确的一项是 ( )

A. 第一句交代此行的目的，“单车”体现了轻车简从，隐含了被排挤出朝廷的境遇。第二句是说附属国直到居延(地名)以外，点明边塞的辽阔，路途的遥远。

B. 三、四两句，写眼前景物，并以“蓬”“雁”自比。这样既写景，又叙事，一语两指，贴切自然，流露了诗人轻松愉悦和急切见到边关将士的心情。

C. 五、六两句继续写诗人在沙漠中看到的典型景物。沙漠浩瀚无边，黄河横贯其间。“直”“圆”体现景物的分寸感，表现王维诗“诗中有画”的特点。

D. 最后两句写诗人在边疆的萧关见到了候骑(侦察兵)，得知都护正带兵在燕然前线，表达了诗人对戍边将士的赞美。

#### 文言文阅读

##### 【甲】

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

智叟笑而止之，曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子！虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙。子子孙孙，无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(《愚公移山》)

13. 下列语句中加点的词的解釋，有誤的一項是 ( )。

- A. 杂然相许      许：赞同
- B. 荷担者三夫      荷：肩负、扛
- C. 寒暑易节      易：更替
- D. 何苦而不平      苦：劳苦

14. 翻译下列句子

①叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

---

②汝心之固，固不可彻。

---

15. 【乙】

又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如乌，文首，白喙，赤足，名曰：“精卫”，其鸣自詵(音同“笑”)。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海溺而不返故为精卫，常衔西山之木石，以堙(音同“音”)于东海。漳水出焉，东流注于河。

---

(选自《山海经》)

【注释】①发鸠之山：古代传说中的山名。②詵(xiào 通“叫”)：，呼叫。③堙：填塞。

下面句子断句正确的是 ( )

- A. 女娃游/于东海溺而不返/故为精卫，

B. 女娃游于东海/溺而不返/故为精卫，

C. 女娃游于东海/溺而不返故/为精卫，

D. 女娃/游于东海溺/而不返故为精卫

16. 甲乙两文给我们的共同启示是\_\_\_\_\_

阅读下列材料，完成各题。

**【材料一】**

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。这座桥的特点是：(一)全桥只有一个大拱，长达 37.4 米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。(二)大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。(三)大拱由 28 道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。唐朝的张鷟说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

(选自《中国石拱桥》作者：竺可桢)

**【材料二】**

赵州桥又名安济桥，是当今世界上跨径最大、建造最早的单孔敞肩型石拱桥。因桥两端肩部各有二个孔，不是实的，故称敞肩型，这是世界造桥史的一个创造。这个在主拱券的上边两端又各加设了二个孔，一是可节省材料，二是减少桥身自重(减少自重 15%)，而且能增加桥下河水的泄流量。

赵州桥距今已 1400 年，经历了 10 次水灾，8 次战乱和多次地震，特别是 1966 年邢台发生的 7.6 级地震，邢台距这里有 40 多公里，这里也有四点几级地震，沿河其它建筑都有所损毁或倒塌，赵州桥却没有被破坏。

1979 年 5 月，由中国科学院自然史组等四个单位组成联合调查组，对赵州桥的桥基进行了调查，自重为 2800 吨的赵州桥，而它的根基只是有五层石条砌成高 1.55 米的桥、台，直接建在自然砂石上。这么浅的桥基简直令人难以置信。

1991 年 9 月，赵州桥被美国土木工程师学会选定取为第十二个“国际土木工程里程碑”。

(选自百度文库《赵州桥资料》有删改)

17. 下列对材料信息理解正确的是 ( )

- A. 赵州桥全桥只有一个长达 37.4 米的大拱，是世界上最长的石拱。
- B. 赵州桥桥洞没有造成普通的半圆形，而是像一张弓，是为了形式的美观。
- C. 赵州桥只有一个大拱且两端肩部各有两个空心小孔，所以是单孔敞肩型石拱桥。
- D. 赵州桥的桥基是有五层石条砌成，直接建在 1.55 米的自然砂石桥台上。

18. 下列对材料的理解和分析不符合原文的是 ( )

- A. 材料一的列数字是为了准确说明桥的规模，突出赵州桥雄伟的特点，材料二的列数字主要是为了说明赵州桥结构坚固的特点。
- B. 引用张鷟的话，既体现了赵州桥形式优美，也能从侧面赞美我国劳动人民运用自己的智慧和力量创造了赵州桥不朽的艺术价值。
- C. 赵州桥被美国土木工程师学会选定取为第十二个"国际土木工程里程碑"充分肯定了赵州在世界桥梁史上的突出贡献。
- D. 两则材料都介绍了拱上加拱的建造特点，是为了说明在建造赵州桥时，因为节省了石料，所以才能增加过水量，使桥梁更坚固。

19. 材料二中划线句用了什么说明方法？有什么作用？

---

20. 赵州桥，承载着千年记忆的文化底蕴，但也正因为年代久远，面临着受损修复的问题，请你从保护古桥的角度提出两条合理化建议。

---

阅读下文，完成各题

### 墨香里的年味儿

徐进

①临近岁尾，年味儿越来越浓，我似乎又嗅到了一股淡淡的墨香，又看到了红红火火的春联。

②父亲与对联有着深深的情缘。自我记事起，乡邻红白喜事的对联，都是父亲写的，我家的春联也是父亲书写的。

③

受父亲影响，孩提时，我就对春联情有独钟。因为过年的时候，裁红纸，写对子，贴春联，是父亲必须亲自去做的事情，也是必不可少的。我也跟着忙活，从中享受春联带给我们一家人的喜庆与希望。

④犹记得每年寒假，还没回家，父亲就会给我打来电话，嘱咐我买红纸。父亲自有毛笔和没用完的墨汁，就担心没有红纸写不成春联。我知道，每到过年，他都会自作一副对联，很仔细地贴上，毕竟一年是一年，新年要有点新气象。

⑤大街两旁，摆满了令人眼花缭乱的年画、春联、中国结和火红的灯笼，年就这样欢欢喜喜地赶来了。我在店内挑选红纸时，看到里面摆放的春联，总感觉没有父亲写的春联的那种家的味道和幸福气息，因为那是他依据自家的实际情况写出的。

⑥我读书那几年，物质条件差，家里贫穷了些。然而每到腊月三十，父亲都会早早地起床，找出我买来的大红纸，眉头微蹙，目光专注地折叠，用小刀小心翼翼地裁开，收拢，为写春联做准备。为了书写时能找到每个字的中心点，父亲比对着拟出的春联字数，将红纸叠出“X”痕。如果字数多了，还要熬点糍糊，以便把两条红纸连接成一个长条，这样写春联的纸才够长。

我就拿着粘接的红纸在炭火前慢慢烘干，递给父亲。

⑦父亲一边启开先前为别人写喜联时用过的大瓶墨水瓶盖，一边示意我把红纸摆放在大案上。我自然明白父亲要开始写春联了。我用右手把红条纸的前段按住，父亲开始非常慎重地蘸墨书写，每写完一个字，我就向前拉一点儿。天很冷，手也冻僵了，但墨香淡淡地散开，节日的喜庆也蔓延开来。父亲越写越精神，脸上也红红的，写到最后反而解开外套扣子，说写得流汗了。写完之后，父亲再慎重地书写横批。

⑧在等待字迹变干的间隙，父亲还要对着亲手写的这副对联品评一番，和我絮叨着哪个字写得还好，哪个字写得有些什么问题。我也和父亲一道欣赏和评判得不亦乐乎。有问题的字改是改不成了，但我还是从中领悟到了一些春联书写的小窍门，感受到了写春联的乐趣。

⑨后来的几个春节，父亲约我齐作春联。他一边书写，一边怂恿着我来写。我读师范时练过柳体①，也能够信手完成，只是和一直坚持写对联、令我仰慕的父亲相比，自感写得差远了。父亲看了却叫好，眼里充满了赞赏，说比他的“我字体”有章法。就这样，我和父亲合作完成春联的创作，满满的幸福感便伴着墨香在我们之间弥漫开来。

⑩岁月更迭，一年又一年。每当春节越来越近时，家家户户忙着过年，紧锣密鼓地准备着各种吃的、喝的、穿的、玩的，贴上的春联也多是买来的。唯独我家自己写春联、贴春联的传统依然在。

⑪墨香里的年味儿，一直弥漫在我心间，家门上贴着的红红的春联也时常闪烁在我眼前。墨香里，有我们对家庭温馨场面的深深回忆，有我们对父亲濡养教诲的绵绵深情，有我们对未来美好生活的殷殷期许，更有我们对优秀传统文化的默默传承。

【注释】①柳体：唐代柳公权所写的字体，笔画道劲。

21. 阅读选文第⑥~⑨段，填写表格。

段落	第⑥段	第⑦段	第⑧段	第⑨段
内容概括	裁备春联	书写春联	③	④
态度情感	①	②	不亦乐乎	幸福满满

22. 选文第⑥段画线句子运用了什么描写方法？有什么作用？

然而每到腊月三十，父亲都会早早地起床，找出我买来的大红纸，眉头微蹙，目光专注地折叠，用小刀小心翼翼地裁开，收拢，为写春联做准备。

---

23. 联系文章具体内容，分析父亲的形象。

---

24. 文中“春联”多次出现，试分析其作用。

---

#### 四、写作(40分)

25. 对于树木来说，最好的礼物便是结出甜美的果实；对于路边的小草来说，最好的礼物就是向世人展示美丽的花朵；对于小鸟来说，最好的礼物就是美美地吃上一条虫子...对于八年级的同学们来说，最好的礼物是什么呢？请以《最好的礼物》为题，写一篇记叙文。

要求：文中不能出现真实的人名、地名、校名；字数 600 字左右；字迹工整、书写规范、标点正确。

## 答案解析部分

【答案】1. 满目美景，四时惊艳。

2. C

3. B

4. B

【解析】【点评】(1) 本题考查汉字的抄写。做本题时，注意正楷书法要笔划平正，结构整齐，工妙于点画，神韵于结构。标点符号各占一格。

(2) 本题考查字音的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字音的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是多音字、同音字和形近字，拼读时应结合其在不同语境中的词性或意义加以区分和掌握。

(3) 本题考查字形的辨析。考题中所涉及到的词语大都来自教材中的课文。这就要求学生在平时的学习中注意对字形的识记和积累，尤其是教材中的“读读写写”与“课下注释”，特别是同音字与形近字；同时还要结合整个词语的意思区别字的用法。

(4) 本题考查成语的正确使用能力。成语的理解与运用，首先要把握成语的准确含义，再结合具体的语境做出分析与判断。成语的误用一般容易出现几种情况：色彩不当、轻重不分、词义不明、谦敬误用、语境不和等等。

1. 本题考查学生的汉字抄写。注意用正楷或行楷抄写，做到美观、规范、正确。

故答案为：满目美景，四时惊艳。

2. ABD.正确。

C.倔强(jué jiàng)：这个词的正确读音是 jué jiàng，表示坚决而不肯改变的态度。C 选项中给出的注音是 juè，这是错误的。

故答案为：C

3. A.崎岖。这个词语中，“崎”通常用于形容山路崎岖，而“驱”表示驱赶或驱使。这两个字组合在一起并不构成一个常见的词语，因此是错误的。

B.序幕。这个词语中，“序”表示次序、开始，而“幕”则是指舞台上的幕布。这两个字组合起来表示某个事件或活动的开始阶段，是一个正确的词语。

C.调谢。这个词语中，“调”通常用于音乐或语言的和谐，而“谢”则表示感谢或道歉。这两个字组合在一起并不符合常见的词语构成，因此是错误的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586122125203011003>