

# 2023 年教师资格之中学语文学科知识与教学能力练习(二) 及答案

## 单选题（共 30 题）

1、教师讲授李白的《登金陵凤凰台》时，引导学生感受修辞手法的表达效果，要求学生举出与“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁”使用的修辞手法相同的诗句。以下学生所举的例子中，符合要求的一项是（ ）。

- A. 男儿何不带吴钩，收取关山五十州
- B. 交情得似山溪渡，不管风波去又来
- C. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天
- D. 庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃

【答案】 B

2、某版高中语文教材设置有“古代山水游记类散文”专题，教师向学生推荐阅读篇目，以下不符合推荐要求的一项是（ ）。

- A. 《醉翁亭记》
- B. 《钴钨潭记》
- C. 《洛神赋》
- D. 《雁荡山》

【答案】 C

3、阅读综合性学习“青春随想”活动方案的片段，按要求答题。

- A. 环节一以朗读格言导入，既可以潜移默化地增加学生的积累，又为本次课堂做了铺垫，引导学生更好地进入学习状态
- B. 环节二有利于提高学生的口语交际能力和语言表达能力
- C. 环节三旨在提高学生的写作水平，了解学生的心声，促进教师与学生之间的关系

D. 环节四的调查活动可以锻炼学生之间的合作能力，加深学生对教师工作的理解，是点睛之笔

【答案】 D

4、教师教学《过秦论》时提及秦孝公有“并吞八荒之心”的雄心壮志，强调“八荒”所指的地域范围。以下词语中，与“八荒”所指地域范围相差较大的一项是（ ）。

A. 六合

B. 四海

C. 海内

D. 中原

【答案】 D

5、学习诗歌《短歌行》，教师要求学生结合全诗表达的感情，理解“山不厌高，海不厌深。周公吐哺，天下归心。”对这一活动分析正确的是（ ）。

A. 掌握用典写作手法，提高赏析能力

B. 通过关键句引导学生领悟与阐释文本意蕴

C. 引导学生掌握赏析词句的方法

D. 引导学生整体把握诗歌内容。深入理解作者情感

【答案】 D

6、期末考试前，教师引导学生总结文言文词语“古今异义”。下列符合的是（ ）。

A. 与友期行《陈太丘与友期》

B. 罔不因势象形《核舟记》

C. 乃不知有汉，无论魏晋《桃花源记》

D. 衣食所安，弗敢专也《曹刿论战》

【答案】 C

7、（2019年真题）某男，50岁。患慢性肾功能衰竭（尿毒症早期），症见少气乏力、腰膝酸软、恶心呕吐、肢体浮肿、面色萎黄，证属脾肾亏损、湿浊内停、瘀血阻滞。医师处以尿毒清颗粒，此因该成药除通腑降浊、活血化瘀外，又能（ ）

A. 健脾燥湿

B. 凉血解毒

C. 健脾利湿

D. 理气燥湿

E. 凉血利湿

【答案】 C

8、阅读综合性学习《正是菊黄蟹肥时》教学设计（节选），按要求答题。

A. 把分组的自主权给予学生，可能导致各组能力不均等

B. 前两个阶段有助于培养学生的观察、表达和合作能力

C. 后三个阶段的学习意在训练学生口语和书面表达能力

D. 各阶段的学习形式比较繁复，增加了学生的学习负担

【答案】 D

9、教学《归去来兮辞·并序》时，教师为了让学生进一步体会陶渊明的归隐情结，整理出以下句子供学生品析。其中不适合的是（ ）。

A. 闲静少言，不慕荣利

B. 此中有真意，欲辨已忘言



D. 这样的设计符合语文探究学习的理念，有利于加深学生对课文的理解

【答案】 B

13、学习完某版教材的“对联”知识后，教师要求学生根据学到的相关理论选出与“墙头雨细垂纤草”对仗工整的一项，以下符合要求的是（ ）。

A. 水面风回聚落花

B. 数峰无语立斜阳

C. 楼上春容带雨来

D. 蝉曳残声过别枝

【答案】 A

14、阅读《囚绿记》的教学实录（节选），按照要求答题。

A. 教师的提问层层深入，善于引导学生思考

B. 教师提问略显繁琐，不利于整体把握内容

C. 以学生为授课导向，重视学生学习积极性的培养

D. 教师适时鼓励学生，增强了学生对于学习的积极性

【答案】 B

15、以下教师对《义务教育语文课程标准(2011年版)》教学建议在教学实施策略上的突破认识错误的一项是（ ）。

A. 强调语文教学要充分发挥教师的引导作用，引导学生掌握语文学习方法，改进学习方式

B. 强调语文教学要正确发挥教师教学的主动性和创造性

C. 强调语文课程应努力体现实践性和综合性

D. 强调语文课程的工具性与人文性应融为一体

【答案】 A

16、学习完鲁迅的小说《故乡》，学生认识了闰土这一令人难忘的人物，教师要求学生搜集鲁迅的小说里的其他典型人物，下面所列选项中不符合要求的是（ ）。

- A. 藤野先生
- B. 祥林嫂
- C. 华老栓
- D. 涓生

【答案】 A

17、阅读某教师《我爱这土地》教学叙事（片段），按要求答题。

- A. 学习并演唱红歌的任务脱离了语文学科教学
- B. 学习并演唱红歌的任务可以激起学生的情感共鸣
- C. 学习并演唱红歌的任务有利于学生从整体上把握诗歌情感
- D. 用红歌增强学生的爱国情感是教师灵活运用教学资源的体现

【答案】 A

18、在文言文总结课上，教师举例讲解“古今异义”的用法，下列不合适的是（ ）。

- A. 中间力拉崩倒之声（《口技》）
- B. 香远益清，亭亭净植（《爱莲说》）
- C. 肉食者谋之，又何间焉（《曹刿论战》）
- D. 自此冀之南，汉之阴，无垄断焉（《愚公移山》）

【答案】 C



22、教师在教授《蜀道难》时，提到“天台四万八千丈，对此欲倒东南倾”一句使用了夸张的手法，下列选项使用相同手法的是（ ）

- A. 芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂。
- B. 战士军前半死生，美人帐下犹歌舞。
- C. 三万里河东入海，五千仞岳上摩天。
- D. 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

【答案】 C

23、阅读下面《散步》的片段教学设计，按照要求答题。

- A. 该教师设计的第一步旨在引导学生理解文意
- B. 该教师自拟题目的设计是在学生“已知”的基础上，引导学生进一步感知文章的深意
- C. 该教学设计侧重了对文章重点段落的感受、理解
- D. 该教师教学设计的内容即理解文意、朗读课文、品味语言

【答案】 C

24、教学《雷雨》，教师导入：“上世纪30年代，年仅23岁的曹禺在清华园创作了一部四幕剧：

- A. 以最动人心魄的情节开题、调动了学生的“味蕾”
- B. 在导入中步步设疑、让学生在心理上产生了负担
- C. 导入设计思想巧妙。教师的语言平淡一点也可
- D. 学生是学习者、探究者的身份不符合高中学情

【答案】 A



25、某版教科书《林黛玉进贾府》的“研讨与练习”后面有这样一部分内容——“《红楼梦》贾府主要人物关系表”，这些内容属于教科书的什么系统（ ）

- A. 练习系统
- B. 知识系统
- C. 选文系统
- D. 助读系统

【答案】 D

26、学习《我有一个梦想》，教师将教学重点之一设置为“结合背景材料，深刻理解文中反映的黑人生活的严酷事实”，对于这一做法分析不正确的是（ ）

- A. 过度强调文学作品的政治性
- B. 合理地引导了学生的学习方向
- C. 这一设置充分考虑了学生对于西方文化政治背景不熟悉的特点
- D. 有助于学生理解这篇演讲的深远意义

【答案】 A

27、某学生要在大会上进行一次演讲，教师为其推荐了一些演讲词让她参考，下列不合适的是（ ）

- A. 闻一多《最后一次演讲》
- B. 马丽华《在长江源头各拉丹冬》
- C. 丁肇中《应有格物致知精神》
- D. 王选《我一生中的重要抉择》

【答案】 B

28、在讲授高中第一册的《错误》一文时，老师问学生：诗中女子等待的心理如何，是否能模仿出当时人物的表情。当即点到一位女生回答，这位女生很好地回答了前一个问题，对于再现人物的表情，她显示出了她的从容与率真，她如实地回答道：“对不起，我没有诗中女子那样的经历，所以我无法模仿人物的表情，如果我经历过，我想我会的。”老师当场表扬了学生的“知之为知之，不知为不知”的学习精神，并指出不仅学习上要有这种诚实的学习态度，做人方面更应如此。还因自己没有顾及学生的情感体验而出了这个难题向学生道歉。该老师并不因为学生没有模仿出人物的表情而遗憾，相反，他为这位学生的直率叫好，同学们也为老师敢于及时纠正自身失误的态度叫好。

- A. 课堂教学是一个动态生成的过程，具有极强的现场性，再好的预演与预设，也无法预知出当时课堂教学中的全部细节
- B. 这位女生的坦率是正确的。因为文中女子那种在寂寞中等待、期盼亲人而不得相聚的惆怅、亲人久别的抑郁以及容颜的憔悴，又岂是不谙世事的十五六岁少女们所能再现出来的呢
- C. 如果这是一堂公开课，追求课堂教学的精彩，教师可以提前让学生预演，以便达到最好的教学效果
- D. 由于学生的不同，教学环境的变化以及其他诸多因素的影响，也会发生意外的情况，但是只要教师有足够的教学机智，层层呵护，循循指导，原先可能成为病点的问题就会转化成教学的亮点

【答案】 C

29、阅读综合性学习“漫游语文世界”教学设计（片段），按照要求答题。教师组织学生分成五个小组，小组成员分别展示课余时间搜集的生活中与语文相关的资料。

- A. 搜集、展示与交流环节的开展，可以有效引导学生关注生活中的语文现象，培养其思考、分析和总结的能力
- B. 展示交流阶段是体验获得新知、克服困难及品味快乐的过程，学生能够增加知识储备，获得独特的情感体验
- C. 教师在组织学生展示交流的过程中未能体现学生的主体地位，教师在搜集材料的展示和分享环节中占据主导地位
- D. 展示交流阶段过后，教师应充分发挥参与和指导作用，对此次学习活动的过程、作用和收获进行总结与评价

【答案】 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/586222115153010113>