



文旅融合下高校图书馆开展非遗创新服务研究

汇报人：

2024-01-12



目录

- 引言
- 文旅融合与高校图书馆非遗服务概述
- 高校图书馆开展非遗创新服务的策略与方法

The background is a traditional Chinese ink wash painting of a landscape. It features misty, layered mountains in shades of green and blue, a calm lake in the foreground, and a large, bright red sun in the upper left corner. Several birds are depicted in flight across the sky. In the top right corner, there is a decorative horizontal line with a cloud-like shape above it.

目录

- 文旅融合下高校图书馆非遗创新服务实践案例
- 高校图书馆开展非遗创新服务的挑战与对策
- 结论与展望



01

引言



研究背景与意义



文旅融合背景

随着文旅融合的深入推进，高校图书馆作为文化传承与创新的重要阵地，开展非遗创新服务是时代赋予的新使命。



服务创新意义

高校图书馆开展非遗创新服务，可以拓展服务领域、提升服务质量，满足读者多元化的文化需求，推动图书馆事业的可持续发展。



非遗保护传承意义

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，高校图书馆开展非遗创新服务有助于推动非遗的保护、传承与发展，提升文化自信。





国内外研究现状及趋势



01

国内研究现状

国内高校图书馆在非遗创新服务方面已有一定探索，如建立非遗数据库、开展非遗讲座与展览、推动非遗进校园等，但整体而言服务内容相对单一，缺乏系统性和创新性。

02

国外研究现状

国外高校图书馆在非遗创新服务方面也有较多实践，如参与非遗项目保护、开展非遗教育推广、提供非遗数字化服务等，形成了较为完善的服务体系。

03

发展趋势

未来，高校图书馆开展非遗创新服务将更加注重跨界合作、数字化技术应用以及读者参与等方面，推动非遗与现代教育、文化旅游等领域的深度融合。

拱墅区非物质文化遗产
代表性传承人



刘爱奋

1937年12月出生，“朱市制笔”市级代表性传承人。



陈标

1965年7月出生，“周小惠制笔”市级代表性传承人。



陈伟明

1964年7月出生，“周小惠制笔”市级代表性传承人。



顾群

1973年12月出生，“周小惠制笔”市级代表性传承人。



丁纪灿

1963年12月出生，“周小惠制笔”市级代表性传承人。



王金祥

1987年12月出生，“周小惠制笔”市级代表性传承人。





研究目的与问题



研究目的

本研究旨在探讨文旅融合背景下高校图书馆开展非遗创新服务的策略与路径，为图书馆非遗服务的深入开展提供理论支撑和实践指导。

研究问题

如何有效整合高校图书馆与文旅资源，推动非遗创新服务的开展？如何提升高校图书馆非遗创新服务的质量和效益？如何构建高校图书馆非遗创新服务的长效机制？



02

文旅融合与高校图书馆非遗服务概述



文旅融合的概念与内涵



文化旅游融合

指文化与旅游在产业、产品、市场、服务等方面的全面融合，形成具有文化特色、旅游吸引力的新产品、新业态和新模式。

内涵拓展

文旅融合不仅局限于文化与旅游的结合，还涉及到文化、教育、科技、创意等多个领域的跨界融合，旨在推动文化产业和旅游产业的共同发展。



●●●● 高校图书馆非遗服务的现状与挑战



服务现状

当前，部分高校图书馆已经开展了非遗文献的收集、整理和服务工作，但整体上存在资源不足、服务方式单一、缺乏专业人才等问题。

面临的挑战

随着非遗资源的日益丰富和多样化，高校图书馆在非遗服务方面面临着资源建设、服务创新、人才培养等多方面的挑战。



文旅融合对高校图书馆非遗服务的影响与机遇



影响

- 文旅融合为高校图书馆非遗服务提供了新的发展思路和服务模式，推动了非遗资源的活化利用和创新发展。

机遇

- 文旅融合为高校图书馆非遗服务带来了政策、资金、市场等多方面的支持，为高校图书馆开展非遗创新服务提供了良好的机遇。同时，文旅融合也促进了高校图书馆与旅游、文化等相关产业的合作与交流，为非遗服务的拓展和深化提供了更多的可能性。



03

高校图书馆开展非遗创新服务的策略 与方法





深入挖掘地方特色非遗资源



1

建立地方非遗资源数据库

通过收集、整理、分类、编目等方式，建立地方非遗资源数据库，为高校师生提供全面、系统的非遗资源信息服务。

2

开设非遗特色课程

结合地方非遗资源，开设相关课程，让学生了解非遗的历史、文化、技艺等方面的知识，培养学生对非遗的兴趣和热爱。

3

举办非遗主题展览

定期举办非遗主题展览，展示地方非遗项目的独特魅力和文化内涵，提高师生对非遗的认知度和保护意识。



创新非遗服务模式与手段



开展非遗数字化服务

利用现代技术手段，对非遗资源进行数字化处理，建立数字化非遗展示平台，实现非遗资源的在线浏览、查询、下载等服务。

推广非遗互动式体验

通过虚拟现实、增强现实等技术手段，让师生能够亲身感受非遗技艺的独特魅力和文化内涵，增强对非遗的认同感和保护意识。

探索非遗跨界合作

鼓励高校与文化创意产业、旅游业等相关行业合作，共同开发非遗主题的文化创意产品和旅游线路，推动非遗资源的创造性转化和创新性发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/586232045243010141>