

部编版·九年级语文上册

16 孤独之旅



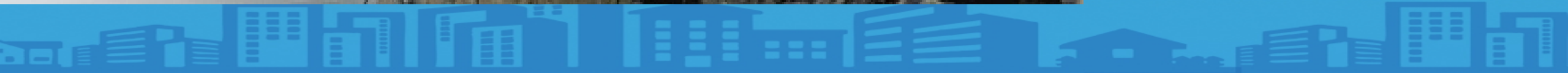


孤独是生了一大堆儿女，到老了却没有一个留在身边。



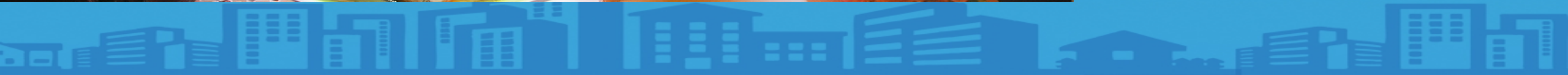
“天堂虽好，
是城里人的，而
不是我们的。”

“城市没有我的
家，我是孤独的
‘外地人’”。



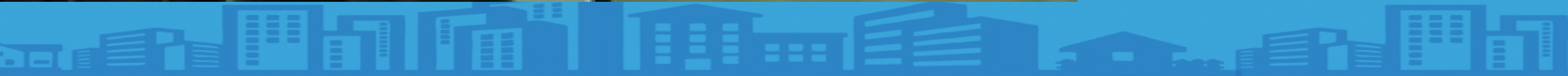


“爸爸妈妈不在身边的时候，即使有再多好吃的东西，我都会觉得自己是孤独的。”





“当我站在讲台上，精心准备的课却无法激起学生们学习热情的时候，我会觉得我成了一个孤独的表演者。”



是啊，在我们的人生之路上，烦恼和孤独总会尾随我们而来。可以说孤独如影随形，孤独使生命更加灿烂。同学们，让我们今天一起来学习曹文轩的小说《孤独之旅》。

孤独之旅

曹文轩

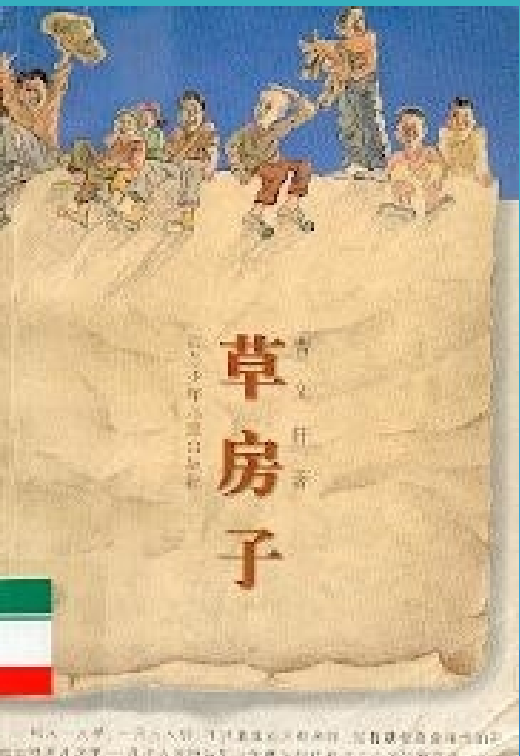


学习目标

1. 了解文章的主要内容，抓住人物心理变化，理解人物在特定环境下的情感波澜，分析人物形象。**(重点)**
2. 体会小说中环境描写和细节描写对表现人物的作用，并结合自己的生活体验，理解小说的主题。**(难点)**
3. 理解成长的内涵，学会正确对待成长过程中的困难和挫折。**(重点)**

作者简介

曹文轩，1954年生于江苏盐城，**中国儿童文学作家**。1977年毕业于北京大学中文系并留校任教。任北京作家协会副主席，当代文学教研室主任、中国作家协会儿童文学委员会委员。1991年，推出小说《山羊不吃天堂草》。1997年，出版小说《草房子》，并担任改编电影编剧。1999年，出版小说《根鸟》。2005年，推出小说《青铜葵花》。2016年获“国际安徒生奖”，2017年获得2016-2017“影响世界华人大奖”。2017年12月，特殊文体长篇小说《蜻蜓眼》获得首届“吴承恩长篇小说奖”。



资料链接

《草房子》是一部关于少年成长的长篇小说。小说以一座建在“草房子”里的学校为背景，描绘了几个孩子读书、生活、成长的历程，既弥漫着艰辛与苦痛，又闪烁着人性的光芒。



创作背景

故事发生在1962年一个叫油麻地的农村地区，小学六年级学生杜小康家原来家境富裕（因他祖上和父亲一直经营杂货铺），但他父亲因一次撞船事故而破产、生病。杜小康只好辍学，帮父亲去治病。父亲病好后，借钱买来了500只苗鸭，要杜小康一道乘小船到三百里外的芦苇荡去放鸭，那里有活鱼虾，鸭子吃了长得快，还能产出双黄蛋。节选部分就从这里开始。

字词学习



正音练习：给加色的字词注音。

嬉闹

(xī)

稠密

(chóu)

雍

(yōng)

掺杂

(chān)

胆怯

(qiè)

撮断

(juē)

空旷

(kuàng)

觅食

(mì)

撩逗

(liáo)

炊烟

(chuī)

戳破

(chuō)

旧茬

(chá)

镰刀

(lián)

驱除

(qū)

逃窜

(cuàn)

整体感知

思考：

- 1、概括小说内容。**
- 2、理清小说的故事情节。**



用简练的语言概括小说的主要内容。

杜小康因家庭变故辍学后,和父亲一起在孤独艰苦的环境中去放鸭,经受磨难,逐渐成熟、坚强的故事。

小说三要素

人物:少年杜小康

环境:离家很远且偏僻的芦苇荡

情节:杜小康因贫困失学后,和父亲一起去放鸭,他在孤独艰苦的环境中,逐渐成熟、坚强。

故事情节

开端（1）：交代了小说的背景——杜小康因家道中落，被迫辍学随父亲放鸭。

发展（2—27）：写杜小康父子俩到达目的地，在芦苇滩上安了新家，开始了放鸭生活。

高潮（28—49）：写杜小康父子俩在芦苇荡中放鸭、找鸭。

结局（50—52）：写杜小康战胜孤独与寂寞，历经重重磨难，终于长大了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/587016021051006056>