

# 小学语文教师基本功笔试试卷

## 语文青年教师基本功竞赛

### 专业素养试题

总分：100分 时间：120分钟

#### 一、单项选择题。（20分）

1. 阅读能力的核心是（ ）。

- A. 认读书面语言的能力
- B. 理解书面语言的能力
- C. 欣赏书面语言的能力
- D. 记忆书面语言的能力

2. 宋元时期以至明清两代十分流行的用于阅读训练的蒙学读本是（ ）。

- A. 三字经
- B. 百家姓
- C. 千字文
- D. 千家诗

3. 培养学生修改作文的习惯应从（ ）。

- A. 小学低年级开始
- B. 小学高年级开始
- C. 小学中年级开始
- D. 初中开始

4. 复述一般分为详细复述、简要复述和（ ）。

- A. 综合性复述
- B. 描述性复述
- C. 创造性复述
- D. 说明性复述

5. 阅读教学过程是（）之间对话的过程。

A.教师、学生、家长 B.教师与学生

C.学生与文本 D.学生、教师、文本

6. 从德育的角度来说，“一把钥匙开一把锁”反映的德育原则是（）。

A.导向性原则 B.编导原则

C.因材施教原则 D.教育影响的一致性原则

7.主张“经师和人师合一”老师要做园丁，不要做樵夫”，被称为“革命第一，工作第一，他人第一”的教育家是（）。

A.陶行知 B.徐特立

C.蔡元培 D.鲁迅

8.平常所说的三结合教育，这“三结合”是指（）。

A.学校、家庭、社会三种教育力量的一体化

B.教师、学生、教室的三结合

C.历史、现实、未来的三结合

D.教科书、实验室、网络的三结合

9.下列各项中，不属于心智技能的是（ ）。)

A.阅读 B.吹拉弹唱

C.运算 D.记忆

10. 小红为了获得老师和家长的表彰，进修非常刻苦，她的进修动机表现为（ ）

- A. 认知内驱力 B. 自我提高的内驱力
- C. 附属的内驱力 D. 求知欲

二、多项选择题。（10分）

1. 良好的写字习惯包括（ ）。

- A. 正确的写字姿势 B. 爱惜写字的工具
- C. 正确的执笔方法 D. 认真的写字态度
- E. 结合拼音写字

2. 常用的阅读方法主要有（ ）。

- A. 边读边想的方法 B. 联系上下文的方法
- C. 联系生活实践的方法 D. 联系自身情绪体验的方法
- E. 圈画批注的方法

3. 小学语文讲授基本原则提出的依据是（ ）。

- A. 小学语文的学科性质 B. 小学语文学科的任务
- C. 学生的要求 D. 家长的要求
- E. 小学语文的教学实际

4. 阅读讲授的重点是培养学生具有（ ）的能力。

- A. 感触感染 B. 理解
- C. 观赏 D. 评价

E. 记忆

5.各个学段的阅读教学都要重视（）。

A.朗读 B.分角色读

C.表演读 D.默读

。三、判断题。（10分）

1.口语交际是听与说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。（）

2.2011版语文课程标准将原来的中高年级“能写简单的纪实作文和想象作文”改成了“以写记叙文为主”。（）

3.语文课程的阶段目标中，到第三学段累计认识常用汉字2500个，其中会写2000个左右。（）

4.我国古代对儿童进行启蒙教育的机构称为“蒙学”。（）

5.我国第一部诗歌总集是《山海经》。（）

6.巴金的“爱情”三部曲是《家》《春》《秋》。（）

7.儒家两大代表人物是：孔丘和老子。（）

8.苏洵不在“唐宋八大家”之列。（）

9.《死魂灵》是巴尔扎克的作品。（）

10.被马克思赞为“人类最伟大的戏剧天才”的是莎士比亚。

（

四、连线题。（10分）

孙双金情境教育

王崧舟情智语文

靳家彦诗意语文

李吉林五重教学法

于永正导读教学

青莲居士李清照

淮海居士范成大

易安居士白居易

石湖居士秦观

香山居士李白

)

)

五、案例分析。(25分)

(一) (5分)

《四色文化》丛书是我校的校本教材。本学期，我们将在3-6年级开设“四色文化”校本课程。请你根据课程、教材以及学段特点，试着填写下列课程计划建议书。

课程计划建议书

书名适合年级推荐理由

关于课程开设的其他建议 《红色童心》

《绿原新语》

《金色风帆》

《银滩情韵》

(二) (10分)

【案例】在《大话西游》的口语交际课上，教师让学生选择自己感兴趣的人物，谈谈对他（她）的看法。学生说到孙悟空，说到唐僧，说到猪八戒，也有的说到了白骨精。

生：我觉得，孙悟空不是个好徒弟，唐僧一批评他，他就生气，要用金箍棒打唐僧，后来还撇下唐僧不管，回花果山了。

师：可后来孙悟空回到唐僧身边了吗？

生：孙悟空后来不但回到唐僧身边，最终还帮助唐僧取得了真经。要是没有孙悟空，唐僧不能成功的。

师：有句话说得好啊，不怕有错，就怕不改过。

生：老师，我看白骨精也有值得赞赏的地方，她为了吃到唐僧，肯动脑筋，有恒心，有毅力。（此言一出，有很多多少学生竟然都纷纷认同。）

.....

老师此时一脸惊愕，无言以对。

请你帮这位老师想一个万全之策以解燃眉之急，并说说这样设计的理由。

### （三）（10分）

师生共读是我校“书香工程”的一项重要举措。《第56号教室的奇迹》相信大家不会陌生，雷夫老师的教学思想和教学行为也一定给大家留下了深刻的印象。请你结合以下案例，联系自身实际，谈谈学生课外阅读指导的策略与建议。

#### 不会阅读的学生

很多老师都喜欢和学生一起阅读文学作品，然而，阅读较具挑战性的作品时，却面对部分学生跟不上其他同砚的问题。为了怕这些学生被抛在后头，老师们往往选用较低的课本，好让他们有成就感。但这样一来，有能力的出色的学生就常常要停下来等其他人跟上进度，备感无聊。

针对这种情况，我采取双管齐下的策略。首先，我会经常解释教材，让落后的学生跟上进度，还会事先帮阅读程度只有初级的学生准备特别简单的段落，让他们在课程开始前便赢在起跑点上。他们在同学面前朗读，遇到困难从不会遭到耻笑，而且体验到前所未有的快速进步，自心也一天比一天更强。如果我要学生交写作报告的话，我会协助这些落后的孩子寻找问题的解答，提升他们的写作技巧。

双管齐下的第二部分，是让个别的学生阅读合乎自己程度的书籍。他们每个月都会写读后心得。我提供了纽伯瑞儿童文学奖的作品和其他易读且杰出的小说，让每位学生自行选择。阅读能力落后的孩子可以挑选简单的作品。书单上的小说有一个共同点：它们都是妙趣横生、深受儿童喜爱且引人入胜的作品。孩子们交的读书心得总是错误百出，但这不要紧，因为他们才试第一次。我至少花一个星期改完这些读书心得。改完后再评讲，孩子们都知道怎么去写了。经过一年，学生们大多能交上优异的报告，并读完 10-12 本好书。

一旦克制了不安，就连成就感最低的学生也开始建立自信。我为学生们塑造了一个富有挑战的环境，在这个环境中敦促他



们追求卓越，同时循循善诱、提供正面引导。在我的指导下，所有曾经被评为“远低于基础”的学生，去年年底全都通过了阅读能力检验。

## 六、写作。（25分）

题目：爱是

①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字，不触及真实的人名；④写作时先把题目弥补完全，再按要求作文。

800

## 七年级英语期末考试质量分析

### 一、试卷分析：

本次试卷的难易程度定位在面向大多数学生。该份试卷紧扣教材，突出重点，注重对基础知识和基本技能的考查。

### 二、题型分析：

#### 1. 单项选择

单项选择题共15道小题，常识覆盖面较广，重点、难点和疑点比较突出，注重能力考察。考察以动词为主，兼顾其它词类，并考察句法和语言点。考察的方式突出了语境。

#### 2. 完形填空

要求，重点突出了对单复数和语言点的考查。

### 3. 阅读理解

本大题包括五篇文章，放置较合理，难度适中，既有日常生活的题材，又有表格图片解说，符合新课程的要求，体现新课程的理念。根据《新课程标准》五级有关读的目标描绘，问题符合“能找出文章中的主题，理解故事的情节…”等目标描绘。阅读体现新课标所倡议的任务型讲授的理念。通过阅读短文，主要考察学生根据所获取的信息解决实践问题的能力。阅读的难度不很大，完成任务的环节也比较简洁。

### 4. 书面表达

书面表达中仿写与课本内容有着极大的相似之处，是对课本的深加工，做到了学以致用。创新写作紧扣《课程标准》要求，结合《课程标准》有关写的目标描绘，考察了学生综合应用语言的能力。

## 三、典型错误分析

第一大题单项填空中，错误率较高。主要问题是对单词没理解透，平时讲过的语法没记住，不能灵活应用。交际运用失分较多，主要是课文掌握不到位。

书面表达中考生的主要错误有：

2) 不会用英语思考，用英语表达的能力较差；

3) 思路不清晰。

4) 语言的基本功不扎实，病句较多；

(5) 书写习惯不好，卷面不整洁。

书面表达部分中常见错误形式：

1. 时态错误。a.时态混淆 b.时态前后不同等 c.主谓不同等

2.句子布局错误。

3. 单词错误如：make 写成 mate 等。

四、问题及对策

1、学校两极分化明显。因此如何有效地抑制两极分化，对学有困难的学生的转化提高，大面积提高英语教学质量，对大多数学校来说，任务依然艰巨。

2、基础常识和基本技能不扎实，学生对一些基本词汇、语法、句型的掌握不够熟练，也就谈不上运用了。因此，教室讲授中如何注重基础常识和基本技能的合理、有效地训练，应引起教师的高度正视。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587021121046006025>