

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第 47 个教案	
课题	第六单元	18、童年的水墨画	课型 新授
学习目标	<p>认识染、笠等 个生字 学写染、碎等 个生字。指导写好碎的“十”字部分、爽的笔顺。</p> <p>运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体体会溪水的绿；从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐；比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。</p> <p>有感情地朗读诗歌，想象画面。</p> <p>续编诗歌的第四小节，体现儿童生活的欢乐。</p>		
重点难点	<p>运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体体会溪水的绿；从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐；比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。有感情地朗读诗歌，想象画面。</p>		
课前准备	PPT		
基本环节	学习任务目标	学习要点	备注
	<p>谈话导入，揭题解题</p> <p>初读课文，学习生字</p>	<p>一、谈话导入，揭题解题</p> <p>1. 孩子们回忆童年中的趣事，讲给大家听听，一起分享快乐。</p> <p>童年是一幅画，画里有我们五彩的生活，童年是一个梦，梦里有我们的想象和憧憬。今天我们就来学习《童年的水墨画》，分享童年的快乐。</p> <p>(1) 生书空和老师一起板书课题。师随机指导“墨”的写法。</p> <p>(2) 读了课题，你想知道什么？</p> <p>二、初读课文，学习生字</p> <p>1. 这些问题的答案就藏在课文里，请你打开课本，结合注音，借助课后生字表，读准字音，读通课文，难读的地方多读几遍。</p> <p>2. 请 3 名学生接读课文，每人一节。师随机正音。</p> <p>预设点：</p> <p>(1) 染，出示演变过程，字本义：用取自草木的</p>	

	复习生字， 指导写字	<p>色汁浸泡丝帛绢布，使之着色。读句子，于文中识字，组词：染绿、耳濡目染。</p> <p>(2) 碎：造字本义：岩石经过多次爆破最后形成的小石块。形近字：翠、醉</p> <p>三、复习生字，指导写字</p> <p>1.课件出示生字，自由练读。</p> <p>2.生字组词，巩固识字。</p> <p>3.指导书写“碎”。提示最后一笔出头，但不要写到从字上。</p> <p>指导书写“爽”。注意笔顺，长横要像房顶一样盖住下面部分。</p>	
板书设计			
教学反思			

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第48个教案	
课题	第六单元 18、童年的水墨画	课型	新授
学习目标	<p>认识染、笠等 个生字 学写染、碎等 个生字。指导写好碎的“十”字部分、爽的笔顺。</p> <p>运用“联系上下文，联系生活实际”的方法理解难懂的词语和句子，如：从“染”字体会溪水的绿；从“蹦跳”一词体会儿童钓鱼的欢乐；比较小蘑菇和儿童的相似之处体会采蘑菇儿童的可爱。</p> <p>有感情地朗读诗歌，想象画面。</p> <p>续编诗歌的第四小节，体现儿童生活的欢乐。</p>		
重点难点	续编诗歌的第四小节，体现儿童生活的欢乐。		
课前准备	PPT		
基本环节	学习目标	学习要点	备注
	<p>创设阅读情境，激发兴趣</p> <p>整体感知</p> <p>了解课文</p> <p>学习《溪边》</p>	<p>1、播放歌曲《童年》。</p> <p>2、师导入：同学们，美好的童年就如一幅幅水墨画，或浓或淡，意境优美，今天我们就来一起读一读著名儿童文学家张继楼的诗歌——《童年的水墨画》。</p> <p>1、本课包括三首小诗，分别是：溪边、江上、林中（板书）</p> <p>2、看到这三个题目，你能发现什么？学生随便发言</p> <p>师：是的，都写出了童年生活发生的场景，在这些场景里究竟发生了些什么呢？让我们一起来看一看。</p> <p>1.自由读，做到读正确、读流利</p> <p>2.个别读。</p> <p>3.默读，边读边思考：你读懂了什么？那些不懂的？</p>	

	学习《江上》 与《林中》	<p>4.交流：你读懂了什么？你有哪些不懂得？</p> <p>5.多么富有生机的画面啊！谁给大家读一读，读出景色的美丽，儿童的快乐？自由读、个别读。</p> <p>6.师范读：生闭眼想象：你仿佛看到了什么画面？自由交流。</p> <p>思考一下，作者写孩子们快乐钓鱼的场面，为什么还要写景呢？</p> <p>师总结：写景色突出了“平静”，为什么要突出平静呢？联系《小儿垂钓》体会儿童钓鱼的专注。也更能体现钓上鱼后的欢乐。</p> <p>1.如果说《溪边》是写儿童溪边钓鱼，那么《江上》是写什么呢？请同学们运用刚才学到的方法：联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识自学《江上》。</p> <p>2.出示自学提示，自学。</p> <p>思考《江上》是写什么？你有哪些不明白的地方？</p> <p>《江上》与《溪边》有什么相同点，有什么不同点。</p> <p>3.交流：</p> <p>4.感情朗读。读出儿童的游泳水平高、戏水的快乐。</p> <p>5.总结学法：刚才大家运用什么方法学习了前两小节？读诗，找到不理解的地方，运用联系上下文、联系生活经验、联系学过的知识等方法读懂。</p> <p>6.请大家利用刚才学过的方法继续学习《林中》</p> <p>7.交流：文中有两个斗笠“小蘑菇钻出泥土戴一顶斗笠，”和“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样。”，意思一样吗？</p> <p>生畅所欲言：第一个斗笠指“蘑菇”，第二个斗笠指“儿童”</p> <p>8.小蘑菇和儿童有什么相似之处呢？都戴着斗笠，</p>	
--	-----------------	---	--

	<p>动笔仿诗， 抒发情感</p> <p>总结谈话， 结束教学</p>	<p>很可爱。除了可爱，还能读出什么呢？儿童的欢乐。在哪里能读出来？</p> <p>9.谁给大家读一读，读出儿童的可爱和欢乐。齐读并想象，你仿佛看到了怎样的一幅画面？</p> <p>1.诗里用优美的语言向我们展示了童年生活的欢乐片断，你的童年生活一定更有趣味。说说童年生活的还可能发生在哪些地方？</p> <p>2.续编诗歌的第四小节，体现儿童的欢乐。</p> <p>3.共同交流，师当堂点播。</p> <p>师：童年的生活是一幅连绵不断的水墨画，里面有许多值得我们记忆、收藏的场景，我们以往阅读了许多描写童年生活的文学作品，今天又学习了这首儿童诗，</p> <p>的大门，请大家课外阅读其他儿童诗，丰富我们对童年生活的记忆。</p>	
<p>板书 设计</p>			
<p>教学 反思</p>			

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第 49 个教案	
课题	第六单元 19、一只窝囊的大老虎	课型	新授
学习目标	<ul style="list-style-type: none"> · 认识 个生字，会写 个生字。重点指导写好“级、划、尝、改、亏“这几个字。 · 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。 · 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。 · 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。” 		
重点难点	找出表演前后我的心理变化的句子，并仿照写一写。		
课前准备	PPT		
基本环节	学习目标	学习要点	备注
	<p>板书题目， 激趣导入</p> <p>初读课文， 了解故事。</p>	<p>1. 老师先请大家看一幅图片，这是什么？（出示老虎的图片）图片上是一只什么样的老虎？老虎会有什么本领？（板书题目：一只_____的大老虎）（生自由补充：凶猛、威风……）</p> <p>2. （师补全板书题目：一只窝囊的大老虎）看到这个词语，你一定觉得很奇怪，“窝囊”的老虎是什么样的？今天我们就一起来学习这个有趣的故事。</p> <p>1.你喜欢这篇课文吗？课文讲了一件什么事？ 出示提示语：我（谁）扮演一只大老虎（干什么）结果演砸锅了。</p> <p>师小结：概括一件事要抓住主要人物、事情、结果。可以用上课文中的关键词。</p> <p>2.老师从课文中找了一些词语，考考你们都读得准确吗？（分组出示课文中的词语）</p> <p>演技 撤换 砸锅 笨拙 逗乐 殷切 半晌 豁 虎跳 撇嘴 头罩 羡慕（易读错）</p> <p>角色 四脚着地 直冲脑门 露脸 哄堂大笑</p>	

		<p>(多音字)</p> <p>窝囊 糨糊 亏得 窟窿 比划 将就 打瞌睡</p> <p>(这组加点字变浅色)(轻声词)</p> <p>接连不断 唉声叹气 垂头丧气 踱来踱去</p> <p>通情达理 (成语)</p> <p>3.哪些词你觉得很有趣? 因为这些词充满生活气息,你还能说几个这样的词吗?</p> <p>4.哪些词你不明白意思? 先从课文中找出含这个词的句子,读一读猜猜是什么意思? 换个别的意思相同的词试试。</p>	
板书设计			
教学反思			

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第 50 个教案	
课题	第六单元 19、一只窝囊的大老虎	课型	新授
学习目标	<ul style="list-style-type: none"> · 认识 个生字，会写 个生字。重点指导写好“级、划、尝、改、亏”这几个字。 · 读准文中使用的一些充满生活气息的词语，读准含轻声和多音字的词语。 · 默读课文，找出表演前后我的心理变化的句子，并创设情境仿照写一写。 · 联系自己生活实际，体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。” 		
重点难点	体会演出的过程我为什么“一点儿也记不起来。”仿写一段心理活动，		
课前准备	PPT		
基本环节	学习目标	学习要点	备注
	细读课文，体会“我”的心理变化	<p>1.（出示提示句）学生根据事情的发展，边读画出我心理活动的句子。</p> <p style="padding-left: 2em;">看着同班小朋友在台上又唱又跳，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">老师挑选演员分派角色的时候，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">演哥哥的小朋友笑话我不会豁虎跳演不好时，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">老师鼓励我说演老虎不用豁虎跳时我……</p> <p style="padding-left: 2em;">在老师指导我怎样演老虎时，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">演哥哥的小朋友还是笑话我不会豁虎跳演得窝囊时，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">演出时，我听到台下一阵哄堂大笑时，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">演完时，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">演哥哥的小朋友又笑话我不会豁虎跳，我……</p> <p style="padding-left: 2em;">我至今还不明白……</p> <p>2. 请你用课文中的几个词语说一说演出前后我的几次心理变化。</p> <p>板书：期待 自信 紧张 不明白</p>	

	<p>创设情境，练习心理活动</p> <p>变换题目 开导作者</p>	<p>3. 再完成课后第一题填写完表格。</p> <p>4. 为什么演出的过程我“一点儿也记不起来了”，你有过紧张得的时候吗？回想一下，你有过这种经验吗？</p> <p>1. 心理活动是指我们的心情和心里的想法，故事中的小作者把自己演出前后的心理活动变化写得丰富而生动。喜怒哀乐都是我们心情，你能说出一些表示心情的词语吗？两字、三字、四字看谁说得多？（难过 后悔 快乐 激动 兴奋 得意 美滋滋 垂头丧气 兴高采烈……）</p> <p>2. 下面这些情况你遇到过吗？你的心情会是怎样的，又会想些什么？（说一说）</p> <p>1. 作者一直觉得自己演砸了锅所以不开心，你觉得“我”真是一只窝囊的大老虎吗？谁能把题目改一改。你想怎么开导“我”呢？（引导学生说：“我”是一只可爱、有趣的大老虎，给大家带来了快乐。）</p> <p>2. 生活中我们也会经历许许多多有趣的事情，不论是高兴的，还是难过的，不论是好事，还是傻事，无论是成功还是失败，都是我们最美好的回忆。平时同学们要多留心生活，把生活中发生的点点滴滴及时记下来。</p>	
<p>板书设计</p>			
<p>教学反思</p>			

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第 51 个教案	
课题	第六单元 20、肥皂泡	课型	新授
学习目标	、认识 个字，会写 个字。重点指导学生正确书写“廊、仰、越、若”等生字。 、学会运用一连串动词，把做一件事的过程写具体。 、通过细致观察理解课文中难懂的词句，品味作者描写泡泡语言的生动优美。 、展开丰富的想象，想想泡泡还有哪些美丽的去处。		
重点难点	学会运用一连串动词，把做一件事的过程写具体。通过细致观察理解课文中难懂的词句。展开丰富的想象，泡泡还有哪些美丽的去处。		
课前准备	PPT		
基本环节	学习目标	学习要点	备注
	谈话导入， 激发兴趣	1. 同学们，你们玩过什么游戏？你们喜欢吹泡泡吗？我国著名作家冰心奶奶小时候和大家一样，也喜欢吹肥皂泡，那美丽有趣的肥皂泡，经了她的手，她的嘴，以及她的眼，她的心，不但吹出了快乐，还吹出了自己童年的梦想。今天我们就来学习这篇课文，共同欣赏冰心笔下如诗如画的肥皂泡。（师板画泡泡并板书课题，学生齐读，指导观察“皂”字是怎样组成的，什么结构？并用眼睛记住它）	
	初读课文 整体感知	1、自由读课文，把课文读通顺。 思考：课文写了关于肥皂泡的几件事？ 2. 出示生字。老师检查一下，同学们的生字词都读正确了吗？（出示课文词语，生字变色，加点词是易读错字和多音字） 廊子 若是 娇软 薄球 颤巍巍 山巅 婴儿 希望 木碗 透明 扯成 仰望 越过 和弄和弄 蘸上 黏稠 散裂 3. 开火车认读。易读错的词的多读几遍。	

	指导书写生字	<p>4.作者主要写了关于肥皂泡的几件事？（指名分段读课文，让每个孩子读完后概括自己所读段落的内容） 教师相机板书： 做 吹 想</p> <p>1. 出示几个要求会写的大字。（廊、仰、越、透、若）观察每个字的字形、结构、部首。说说哪个字最难认，交流识字方法。</p> <p>2. 动画演示“廊”、“透”“越”的笔顺。注意“双耳”和“乃”“走”字的笔顺。</p> <p>“廊”和“越”“透”都是半包围结构的字。其中“透”笔顺是先里后外。“越”笔顺是先外后里。</p> <p>3. 提示“若”字注意下面是“右”不是“石”。“越”里面不要写“成”。“仰”不要多加一笔撇。</p>	
板书设计			
教学反思			

智简课堂教学设计

备课时间：4月8日		总第 52 个教案	
课题	第六单元	20、肥皂泡	课型 新授
学习目标	、认识 个字，会写 个字。重点指导学生正确书写“廊、仰、越、若”等生字。 、学会运用一连串动词，把做一件事的过程写具体。 、通过细致观察理解课文中难懂的词句，品味作者描写泡泡语言的生动优美。 、展开丰富的想象，想想泡泡还有哪些美丽的去处。		
重点难点	通过观察，理解课文中难懂的词句		
课前准备	PPT		
基本环节	学习目标	学习要点	备注
	学习第三段 做泡泡 学用 连续动词	1.默读第3自然段（按课文填空） 先把（ ）放在（ ）里，再（ ） 上点（ ），（ ），然后用一支（ ）， （ ）上肥皂水，慢慢地（ ）成泡，最后轻 轻地一（ ），那球儿便从管上（ ）了下来， 在空中（ ）。若用（ ）轻轻地（ ），有时 能飞得很高。 2. 根据所填的字词，你发现作者是怎样把做泡泡 的过程写具体的？ 副板书：先……然后……再…… 连续动词 3.（只出示连接词和所有动词）谁能根据这些动 词把做泡泡的过程用自己的话说一说？ 出示：先用……放……接着加…… 然后用…… 蘸……吹……再……提……落…… 4.作者用词多么准确丰富呀？我们仿照着写一写 吧。老师请一位同学上台来做做擦黑板的过程， 同学们仔细观察，用上连接词和动词把他劳动的 过程说具体。 5.一生表演，其它生接龙发言。师副板书用到的动	

	<p>学习第四段 吹泡泡 体会 泡泡之美。</p> <p>展开想象 泡泡去哪儿</p>	<p>词：洗 拧 擦 踩 晾 （提示学生在动词前面用上修饰词，如怎样地洗、怎样地拧、怎样地踩……）</p> <p>1. 朗读第4段，哪些句子你觉得难懂，画下来？</p> <p>2. 下面老师吹几个泡泡，请你仔细观察这些泡泡，发现这些句子所描绘的泡泡的样子了吗？（师吹几个泡泡，生观察，再齐读这些难懂的句子。）</p> <p>3. 你喜欢课文中哪些形容泡泡样子的词语？（师板书：轻清透明 玲珑娇软……）</p> <p>4. 我们抓住这些词语，一起再来读一读这段话，读出泡泡的美丽可爱！（生齐读课文）</p> <p>5. 你还能想起哪些词来形容你眼中的泡泡？（生自由答：五光十色、又大又圆……）</p> <p>6. 你们觉得泡泡们像什么？（用比喻句来说泡泡）</p> <p>7. 如果把这些美丽的泡泡看成一群孩子，它们会在空中干什么？（用拟人句说泡泡）</p> <p>1. 师导读：这梦幻般的肥皂泡是我们小心地、轻轻地吹起来的，吹了起来，又轻轻地飞起，是…… 生接读：那么圆满，那么自由，那么透明，那么美丽），目送着她们，我心里充满了……（生接读：快乐、骄傲与希望）</p> <p>2. 这脆弱又美丽的泡泡牵动着孩子们的心，她们满怀期待，希望它们多停留一会儿，祝福这美丽的泡泡飞得又高又远，作者希望这些泡泡飞到哪里去了呢？（指名读，师板书：天空 大海 夕阳 山巅）</p> <p>3. 看着泡泡们飞到墙外，你还希望泡泡们能飞到哪里去，又落到哪里去？（生想象说，教师提示：森林 星星 田野 草原 妈妈的手，妹妹的鼻</p>	
--	---	--	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587040103055006030>