



课前讨论 (tǎolùn) :

- 1、这件作品(zuòpǐn)里的人物是谁？
- 2、他是谁画的？
- 3、他是哪个国家的绘画？



人类(rénlèi)生活的真实 再现

——外国古代绘画
(huì huà) 撷英



本课主要(zhǔyào)内容

1人类最早的绘画

2古埃及壁画

3欧洲绘画 ★
绘画

4其他(qítā)地区的



一、人类(rénlèi)最早的绘画



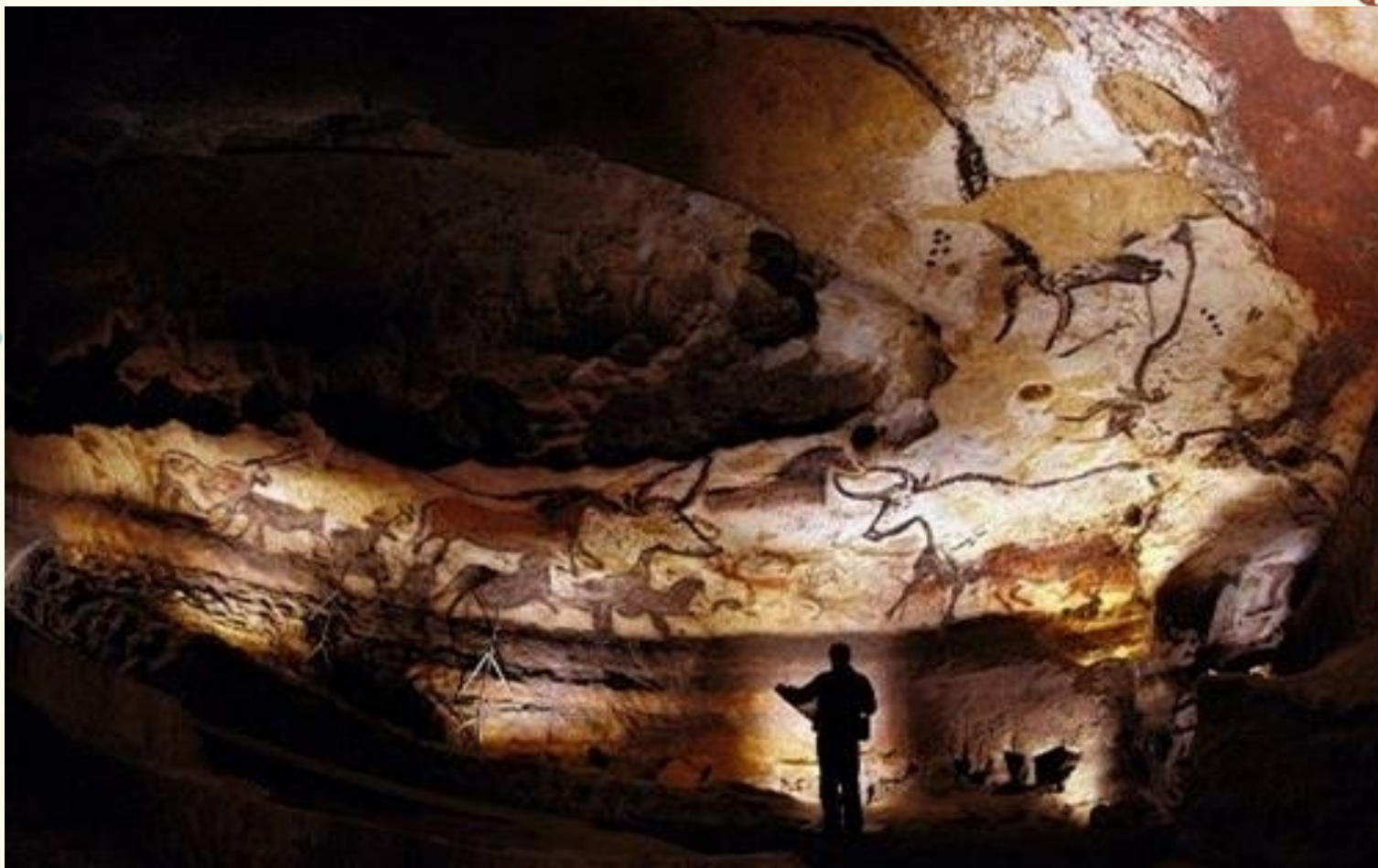
一、人类(rénlèi)最早的绘画



西班牙阿尔塔米拉洞穴壁画(bìhuà) (野牛) , 欧洲最早发现的史前壁画(bìhuà)。



一、人类(rénlèi)最早的 绘画



拉斯科洞穴壁画(bìhuà)——野牛大厅
被誉为“史前卢浮宫”



一、人类(rénlèi)最早的 绘画

题材？

原因——祭祀(jì sì)做





二、古埃及绘画 (huìhuà)

二、古埃及绘画 (huìhuà)



三个乐女——古埃及绘画(huìhuà)——正面律

二、古埃及绘画(huìhuà)



宴乐(yàn
lè)图



三、欧洲(ōu zhōu)绘画



三、欧洲(ōu zhōu)绘画



古希腊绘画的主题(zhǔtí)是人

绘画内容是写实的，对事物的描写是根据人们看到的样子去描绘

形象较到位 色彩略单一

醉酒的少年(shàonián)和少女



三、欧洲(ōu zhōu)绘画



中世纪绘画的主题是神

宗教性压倒了艺术性

人物呆板严肃，丝毫
(sīháo)不带感情

查丁尼大帝(dà dì)和他的
侍从



三、欧洲(ōu zhōu)绘画



14世纪(shìjì)文艺复兴初期：
乔托

中世纪(shìjì)艺术与文艺复兴
艺术的分水岭。

人类的衣服(yī
fu)

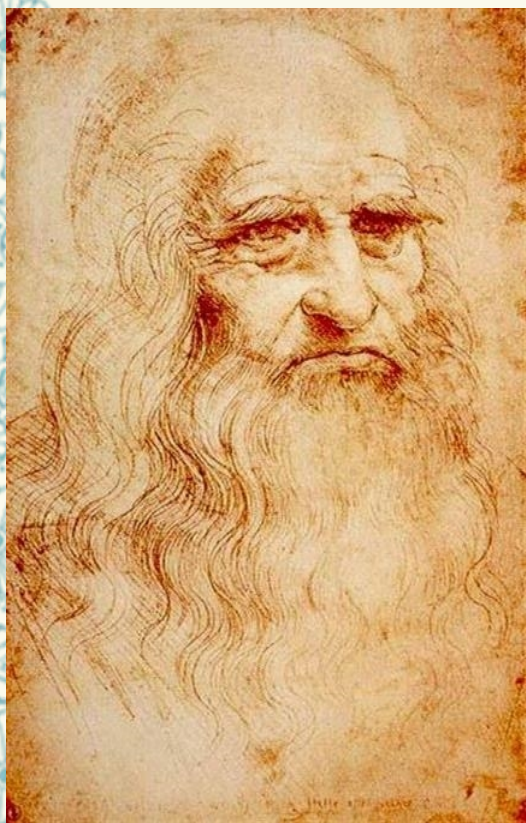
圣母子

天使的神情



三、欧洲(ōu zhōu)绘画

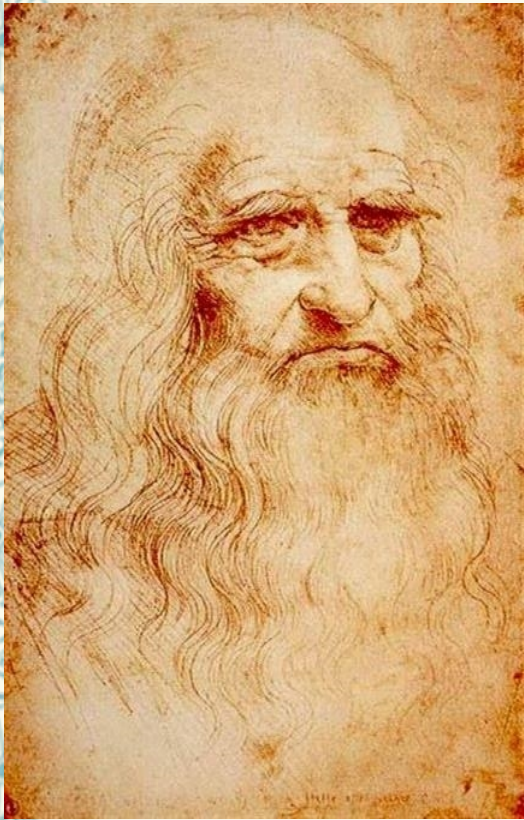
文艺复兴(wényì fùxīng)盛期艺术三杰?



三、欧洲(ōu zhōu)绘画



达芬奇



米开朗基罗



拉斐尔





大家来找茬



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/587065016125006143>