

吉祥

# 关于正确使用修辞手法



# 一、高考考查的修辞格共九种：

比喻、比拟、借代、夸张、  
排比、

反复、对偶、设问、反问。

另外，引用、反语、通感  
手法等也应该掌握。



# 1、比喻：

**定义：**根据事物的相似点，用具体的、浅显、熟知的事物来说明抽象的深奥的、生疏的事物，即打比方。

**例1：**那里四周是山，环抱着一潭春水，简直是一幅青绿山水画。（景物描写）

**例2：**诚信如一枝玫瑰，百花丛中她最美，美得无瑕，美得高贵。送人一枝玫瑰，给世间一缕馨香。诚信，维系世间温情的纽带，有了你，人们不再感到冬日的严寒，有了你，人们时刻感到春天的温暖。

吉祥如意

**作用：**

**①用在记叙、说明、描写中，能使事物生动、形象、具体，给人以鲜明的印象。**

吉祥如意

**②用在议论文中，能使抽象道理变得具体，使深奥的道理变得浅显易懂。**

**③化无形为有形**

吉祥如意

吉祥如意

# 比喻的三种类型

## 1、明喻

特点：本体、喻体、比喻词都出现。

比喻词是：像、仿佛、似。

公式为：“甲像乙”。

如：收获的庄稼堆成垛，真像座小山。

## 2、暗喻

特点：本体、喻体、比喻词都出现。比喻词为：是、成为、成了、变成了等。

公式为：“甲是乙”。

如：生命是一条河流，有奔腾也有平缓。



### 3、借喻

特点：本体、比喻词都不出现，只出现喻体。

公式是：直接把甲说成乙。



例句：废除几千年的封建社会制度，需要一场暴风雨。

省略的本体为：革命。

比喻词：像



# 不属于比喻的几种情形：

- (1) 表示比较的。如：他长得很像他哥哥。
- (2) 表示推测、揣度的。如：他刚才好像出去了。
- (3) 表示例举。如：本次考试很多同学的进步很大，像张昊、李疏桐等等。
- (4) 表示想象。如：闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。

## 2、比拟

**定义：**比拟包括拟人和拟物两种。拟人是把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。拟物则是把人当作物来写。

**作用：**感情色彩鲜明；描绘生动形象；表意丰富。

拟人赋予事物以人的灵性，生动活泼，富有情趣。

**例1：**天空撒满了快活的眨着眼睛的星星。

**例2：**人们终于迎来了新秋，迎来了这楚楚动人的新娘子。秋山，变得丰腴起来了；秋水，变得温柔起来；秋风，变得凉爽起来了；秋云，变得淡远起来。

**例3：**指导员讲的真来劲，嘎子竖起耳朵听。

**例4：**他骄傲自满，尾巴都翘上天了。

### 3、夸张

**定义：**对事物的形象、作用、特征、程度等有意地夸大或缩小。

**分类：**扩大的夸张、缩小的夸张，超前夸张。

**作用：**引起丰富的想象，突出事物的特征，表达感情态度，引起读者的强烈共鸣。

**举例：**

- 1、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（扩大夸张）
- 2、五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。（缩小夸张）
- 3、他酒没沾唇，就已经醉了。（超前夸张）



## 4、排比

**定义：**把结构相同或相似、语气一致、意思相关联的三个或三个以上的句子或成分排列在一起。

**作用：**句式整齐，节奏匀称，可加强语气，增强语势，使感情更加强烈。用来说理，可把道理阐述得更严密、更透彻；用来抒情，可把感情抒发得淋漓尽致。

**例1：**延安的歌声，是革命的歌声，是战斗的歌声，是劳动的歌声。

**例2：**人生旅途中有多少携手相伴的朋友，多少次肝胆相照，多少次投桃报李，又有多少美丽温暖的回忆。



## 5、对偶

**定义：** 字数相等，结构形式相同，意义相关的一对短语或句子。

**作用：** 整齐匀称，节奏感强，易于记忆，有音乐美。

**例1：** 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；  
山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

**例2：** 江碧鸟逾白，山青花欲燃。

## 6、反复

**定义：** 为了强调某个意思，某种感情，有意重复某个词语或句子。

**反复的种类：** 连续反复和间隔反复。连续反复中间无其他词语间隔。间隔反复中间有其他的词语。

**作用：** 强调作用，用于抒发感情，感染力强。

**例1：** 我们学生的任务就是学习，学习，再学习。

**例2：** 沉默啊，沉默，不再沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/587145022020010005>