

2024 中考作文 12 大主题押题+高分范文



押题主题 1：自我

【高分范文】

家对面是一个新建的小区，工地正对着我的房间。中考前的一段日子，每天天不亮，我就被工地上的鼎沸人声和机器轰鸣声吵醒。直到深夜，我才在倒班工人的吵闹声中入睡。

周六，我坐在房间里看书，可对面工地上的嘈杂声搅得我心神不宁。六月的天热得不行，太阳刚露头，地上就像着了火。

“心静自然凉。”

“每临大事有静气。”

“心静即声淡，其间无古今。”

“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”

我搜肠刮肚，翻出劝人静心的句子，想给自己浮躁的心赋能，然而并没有什么用。

我索性放下书本。此时还不到十点，我拉开窗帘，滚滚热浪仿佛要冲破玻璃涌进空调房，工地上却是一派热火朝天的景象，有的工人索性脱掉

上衣，露出古铜色的皮肤。随着工人们挥动的臂膀，我仿佛看见汗水在他们的脸上、胳膊上、脊背上顺流而下的样子。那汗珠在阳光的直射下，晶莹剔透。

我忽然想起梅尧臣的《陶者》：“陶尽门前土，屋上无片瓦。十指不沾泥，鳞鳞居大厦。”我推开窗，想看得更加真切，然而，迎面而来的热浪瞬间涌进来，我赶紧关了窗。窗内窗外，冰火两重天。我感慨工人的不易，一时间，那些锤子砸在钢筋上的声音，电锯切割木板的声音，砖头和石块碰撞的声音，仿佛汇聚成了一篇动人的乐章。

又一层楼快要封顶了。下午，天似乎要下雨，工人们在忙着浇筑混凝土，进度明显加快了。六月天，雨说下就下，豆大的雨点噼里啪啦打在窗户上。

“好！”几十个强壮的工人站在暴雨中，异口同声地仰天大喊，仿佛一声惊雷，撼天动地！

他们是在发泄心中的苦闷？还是在为自己的拼搏喝彩？又或者是在感谢老天给他们带来的凉爽和难得的喘息之机？想到这儿，我忽然有些感动。也许那声叫好并没有特殊含义，但在我看来，那是一种发自内心的呐喊。他们的生活太枯燥单调、辛苦乏味，那喊声是他们在为自己的精神减压，为自己的命运赋能。

“力学如力耕，勤惰尔自知。但使书种多，会有岁稔时。”我推开窗，向着对面大喊一声：“好！”喊声淹没在“哗哗”的雨水声中，但我不

在乎。我知道，在这关键时期，我也需要一声来自心底的呐喊，为自己赋能。

窗外雨声渐大，我却静下心来，投入到学习中。

押题主题 2：梦想

梦想是桃花扇下的低唱

◎一考生

听过很多人的宏图大志，那是青春里每一个少男少女所希冀的梦想，可我却个性非凡、独树一帜。我想要的，不过是戏台上一抹浅唱的剪影。奶奶的嗓音很好听，清脆又带着老年人特有的沙哑。奶奶年轻时登过戏台，扮过青衣，至今仍念念不忘。她爱讲陈妙常盟誓的秋江、杜丽娘寻梦的牡丹亭、贵妃明皇的长生殿和李香君染血的桃花扇，我为之沉醉。年龄渐长，我便不满足于聆听这些久远凄美的故事，我要开嗓吟唱，我要演绎他们的悲欢离合，我要登台唱完一支曲子。父母怕我耽误学业，让我放弃，我表面上答应了，暗地里却在家练习着。

披上床单，松松挽一个发髻，学着从网上搜寻的步法、唱腔，一步一字，唱念做打，一切从零开始。“削发为尼实可怜，禅灯一盏伴奴眠。”我在家里练习着《思凡》的折子戏，足尖一点，轻巧转身……蓦然发现奶奶正倚着门笑吟吟地看着我。我有些羞涩，忙把床单解下，慌里慌张地想拔下簪子。奶奶却握住了我拔簪子的手，问道：“你想学唱戏？”我红着脸点点头。“我教你吧。”奶奶说。

就这样，我成了奶奶的关门弟子，“戏台”也从床上搬到了院子里。气息要稳、匀，如吹笛般恒久绵长，音调要清冷脆丽，如黄莺出谷般美妙……奶奶耐心地教着我，不厌其烦地为我演示台步、唱腔。看着奶奶舞动的样子，我心中涌起一阵感动。

“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井残垣。”“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”奶奶坐在一旁的马扎上，抚摩着小狗，眯眼听着戏文，檐下铜铃叮当作响，应和着陈年的曲调、婉转的花腔。

我穿着纹饰秀美的华服，转身折腰，嗓音轻颤，如珠似玉。我唱的是《桃花扇》，一曲终了，台下掌声雷动，家人、同学、老师和许多陌生面孔，都被刚才那出戏感动。

我本是如素的白面，却洒上了名为梦想的热血，终成就了这段青春里的不负不悔，于桃花扇下浅吟低唱，一步一字，如梦却真。

押题主题 3：爱

【高分范文】

冬至情深

一考生

如果你问我，二十四节气中我最喜欢哪一个？我会毫不犹豫地告诉你，我最喜欢冬至。

常言说：“天有不测风云，人有旦夕祸福。”去年的冬至，虽然我家依旧是饺子盛宴，但是我却享受不到那种欢乐。早上一起床，我就感觉浑

身没劲，本想告诉爸爸、妈妈和哥哥，但看到他们忙碌的身影，话到嘴边却又咽了回去，强撑着身体，洗漱完毕回到卧室读书，最终实在挺不住，又躺下了。

“吃饭啦，宝贝。”妈妈一声亲切的呼唤，让我从混沌中惊醒。

“我不吃了，妈妈。”我使尽浑身力气回了一句。

“那怎么行呢。冬至不吃饺子，会冻掉耳朵。”妈妈答道。

想想这饺子毕竟是妈妈熬夜包的，不管怎么样也得吃一口吧？还有，看到父母忙碌的身影，我决定不告诉他们。我拖着软得像棉花一样的身子强撑着走出了卧室。可能是由于太忙吧，大家都没有注意到我不舒服。

吃着吃着，细心的哥哥看出了我的异常，便问我：“妹妹，你今天怎么吃得这么慢，而且才吃了几个”。我支支吾吾地说：“我……我难受。”哥哥一摸我的头，“啊，好烫！”于是，他随便穿了件衣服，说道：“爸妈，我先去挂号，你们和妹妹收拾好抓紧去医院。”便匆匆忙忙冲出了家门。

这时，爸妈才反应过来，量了量体温，哇，38.5℃。爸爸连忙把我的外套拿出来塞给妈妈，然后直接把我抱起来就往外跑，妈妈紧随其后。就在我们走出房门时，哥哥来电话，让我们赶紧到。妈妈拦了一辆出租车，来到医院门口。哥哥早已在门口等着。看见我们，便迅速地从爸爸怀里接过我，直冲向门诊。给我看病时，哥哥比妈妈还细心，向医生问

问这个，问问那个，生怕哪一点没问到。医生说了很多遍没事，哥哥才放下心。

回到家后，哥哥又给我倒好水，让我吃了药，并告诉我：“医生说了没事，睡一觉就好了。”他轻轻地把手放在我的额头上，再次试试我的体温，那一刻我突然发觉哥哥手心很多汗。我抬头望去，才注意到他的汗水浸湿了里面的秋衣。我心疼地说：“哥哥，你的衣服都湿了。”“没事。”哥哥笑着对我说。不一会，我就昏昏沉沉地睡了过去。醒来，我才知道，哥哥一直守在我身边。他担心爸妈上班后，我在家没人陪，于是向领导请了假，在家陪了我一天。

我最喜欢的节气就是冬至，因为在冬至这一天，我体会到了浓浓的亲情，让我对冬至有了一种深深的情感。

押题主题 4：品质

【高分范本】

凌寒梅花独自开

一考生

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”梅树不惧严寒，即便身上积压了厚厚的雪，依然孤傲地伫立，坚强地生长。

你的耳边传来朋友的劝告：“同志，同志，你想好了吗？研制核弹的任务无比艰巨，一旦正式开始，便要断绝与外界的所有联系，而且不确定时间，十年，二十年甚至更久，你真的应该考虑清楚，很有可能一去不返。”“去！为什么不去？再苦再累我也不在乎！”你斩钉截铁地答道。朋友自知劝不住你，便也不再劝说，摆了摆袖子离开了，并没有看到你眼角的泪光。

你回到家中，拿起桌上的照片看了又看，似是怎么也看不够——这是一张你与妻子的合照。你强忍悲伤，背过身去，把照片放进了箱子中，然后把一张字条放到了桌上。你的眼睛瞬间模糊了起来，只看到字条上最后一行字：“现因工作原因离家。不确定归期，勿念！”

那厚重的雪化了一层，梅树的枝干舒展了许多，只见那雪层底部显出一点儿粉嫩的芽！那芽虽不大，却给这单调的冬季增添了一点色彩。

你到了，走下车，只看见一座低矮的屋子，屋子里很空，一阵强风吹过，吹得桌面上的纸张沙沙作响，你认为这是国家对你的呼唤。你很快投入工作之中，克服了一个又一个困难，取得了一个又一个成果。当夜深人静时，你心中涌起对家人的无限思念。望着窗外天空中的那轮月亮，你希望它能帮你把思念带给亲人。

一场冬雨过后，梅树枝干上残留的雪被冲刷得无影无踪。那些粉红色的芽已经长成一朵微张着口的娇嫩花苞。没过几天，那些花苞便灿烂地绽放了，变成了一朵朵梅花，在严寒中散发着幽香。

1964年10月的一天，随着一声巨响，中国自主研发的第一颗原子弹成功爆炸。你热泪盈眶，激动得说不出话。想到了多年未见的妻子，你笑了，笑得灿烂，笑得开怀。只是，你激动的心情还没有平静下来，一项难度更大的工作又落在你和同伴们的肩上——研制氢弹。你没多想，带领团队投入新的工作……

邓稼先先生，你不畏险阻、坚贞不屈的品质影响着一代又一代的人。你是梅花，凌寒独自开；你是明灯，照亮中国未来！

押题主题 5：挫折

【高分范文】

刚柔并济，跨过挫折

一考生

曾国藩曾说：“天地之道，刚柔互用，不可偏废，太柔则靡，太刚则折。”无论是在历史故事中，还是在现实生活里，遭遇挫折时，刚柔并济都是最好的应对之道。

俗话说：强弓易折。过于刚直不弯，人会缺乏应变能力，难以客观冷静地审时度势。如秦朝末年的项羽，勇力过人，被称为“西楚霸王”。他为人过于刚强硬气，显得有勇无谋，缺乏统筹全局的智慧，更无灵活应变的能力，最后在与刘邦的较量中败下阵来，乌江自刎。而对手刘邦，

起初只是“沛县小吏”。他懂得刚柔并济才能成大事的道理。当低头时则低头，以柔克刚，以退为进，在鸿门宴中成功化解危机。

当挫折突如其来时，我们更要懂得刚柔并济，进退有度。这方面的典范当数韩信。韩信年轻时家里穷，他也被人看不起。有一次韩信受到当地一个屠夫的欺负，被迫从屠夫的胯下爬了过去。

人们都认为韩信是一个没有骨气的懦夫。后来，韩信被刘邦封为楚王，便派人找来了那位屠夫，并提拔他为楚国中尉。众人不解，韩信道出了缘由：“我强忍屈辱，才有了如今的成就。是他帮助我磨炼了意志，我当然要感谢他。”由此可见，放低姿态的“柔”不是懦弱无能，而是为了最强有力的“刚”。韩信的示弱，目的在于制强。

柔和刚从来都不是对立的，而是可以相互转换的。任正非早年在工作中出现重大失误，直接被单位除名，遭遇了人生中最大的一次挫折。后来又遭受离婚的打击，家庭破裂。如果换成一般人，多半就会一蹶不振，破罐子破摔，甚至走向绝路。但任正非不是“一般人”，他没有选择沉沦，而是选择了柔，顺应形势，正视现实，韬光养晦，创立了华为公司，成功跨越挫折，由柔转刚，赢来了东山再起。

谈古说今，我们要以前人的事例为借鉴，学会刚柔并济。尤其是在挫折面前，既要看到“刚”的光芒，也要感受到“柔”的力量。勇敢无畏地向前，从容灵活地应对，刚柔并济，我们会跨过挫折，迎来成功。

押题主题 6：阅读

【高分范文】

阅读如煎药

一考生

有人说，阅读就像品尝咖啡，只有喜欢喝的人才懂得它真正的味道；也有人说，阅读就像一次旅行，总让你身临其境惊叹作者的文笔。可是我想说，阅读就像是煎药，只有懂得煎药的步骤和技巧，使用正确的配方，了解药的药效，才能煎好。

汉朝刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”真正爱阅读的人不会觉得阅读是一件令人烦闷的事情，相反，他们觉得阅读是人生必不可少的一部分，他们享受阅读给自己的心灵带来的慰藉。阅读是挽救精神的良药，就像病危的患者得知一服药可以治愈其病时，就不会再介意药的苦涩。

我一般不太刻意选择哪一类书籍去阅读，无论是报纸上的新闻，还是杂七杂八的小说，抑或是朋友认为枯燥无味的经典名著，甚至是身边人写的一些文字。因为我总认为，想读，终归是好的。森林里有那么多树，总不能守着一棵不放吧，那样我们永远也不会知道森林到底有多大，也永远不会知道森林里有哪些神奇的东西。

清代徐灵胎认为：“煎药之法，最宜深讲，药之效不效，全在乎此。”我必须找到一个我心静的时刻开始阅读。身边的人很不理解我的阅读方式，我喜欢把每个字都投射到我的视网膜上，然后传达到我的大脑神经里。因为只有这样，我才得以了解我的每一份“药材”。我习惯一次性看完整个故事，当书分好几部时，我总是会为不能连续看完而小小失落一番，不过这不会影响我阅读的兴趣，因为我知道想煎出一服好药必须有充分的耐心。

首先，我需要“泡药”，搜索网络，输入作者，点击查询，紧接着，查看这本书的简介以及评价，书的序言部分当然是非读不可的，这往往是煎好这服药的最简途径。其次，是对于煎药而言最重要的第一步——大火煮药，投入满满的热情，以热情代大火，这服药才会煮出最纯正的味道。对了，不要忘了一个细节，大火煮开后，需小火慢煮，细细阅读文章，思文之精髓，不宜急躁。最后，我需要冷却一下，隔一段时间重煮这服药，依然乐得其所。

我看过的书并不多，但是这丝毫不减我对阅读的喜爱，或许一年中我看过的书只有寥寥几本，但是我依然会满足于我所收获的一些新知识。

我喜欢慢阅读，在一个悠闲的午后，沏一杯沁人心脾的茶，捧一本满是墨香的书，时光也因此变得温暖。我愿做一名读者，煮字为药，治愈我那时常需要慰藉的心灵。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588020044056007005>