

2024 中考作文重点猜押

一、命题作文猜押

1. 似乎三月刚走，我们就又要和四月告别了。告别四月，迎来五月；告别黑夜，迎来黎明；告别悲伤，迎来欢喜……其实，每一场告别，都是一次重启。我们总能在不断地出发中重生，然后遇见更好的自己。那么，同学们，我们在五月启程吧！

请以“在五月启程”为题写一篇记叙文。要求：思想健康，内容充实，感情真挚，运用记叙、描写和抒情等多种表达方式；不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于 700 字。

优秀例文：

在五月启程

弹指间，时光老人已将我的生命之尺劫去一截。曾迷茫过，彷徨过，悔恨过，经由岁月的磨练和洗礼，我终于学会了成熟和坚强。

如今，他推着我来到人生的花季雨季。面对未来，面对人生，我将在自己这张空白纸上涂抹出怎样的色彩？这是未来与人生为我铺展的考卷，或者是摆在我面前的抉择。四月已然消逝，五月要怎么过？

或许，大多数人都有过这样的经历，在语文考试中，碰到一个让自己无从下笔的作文题目，但又迫于时间有限，只好三下五除二地胡乱拼凑而成。最终，回报自己的是一篇失败之作。

当然，也有无数人在自己的人生岔路口上走错方向。诸如所选择的专业并不是自己内心最向往的，所从事的职业并不是自己最喜爱的，等等。

这就是在抉择面前，我们优柔寡断的悲哀后果。原本会是缤纷多彩的人生，最终变得暗淡无光。于是，再也无法立于芸芸众生之中，摘取生命的光环，而是无奈地“泯然众人”，可悲可怜复可叹！

于是乎，这个五月，我面对自己时不敢再说没有追求和梦想——我毅然选择了文学。

唯有文学，为我提供一片广袤的天空，为我展现一个五彩缤纷的世界。或许，我在美丽的星空中，只是平凡无奇的繁星一点，但我依旧会努力焕发属于自

己的光芒。或许，前方布满坑洼，但我始终会披荆斩棘，无所畏惧。

四月已逝，五月已至，我已找到自己的方向。我愿意将自己短暂的生命，投放到文学的无穷世界中去。或许，我终究无法成功。但至少，我按着自己的意愿生活。我坚持着最初的梦想，并努力着，使它成为我最终的现实。

文学若火，我愿为蛾。

我要用文学，来填补自己生命的空白。

五月，我与文学，一同启程，奔赴明天。

【写作指导】

本次考查命题作文。

一、审题。本次为命题作文，“在五月启程”，要求写一篇记叙文，这对文体进行了限制，作文时不可忽略。“五月”仲夏，生命蓬勃生长的季节，或许在三月、四月，我们错失了的东西，或许遇到了挫折，或许充满悲伤，但是这不重要，重要的是五月来了，我们该重新启程。“启程”，指动身，出发。这代表着一个新的开始，向着希望，向着梦想，向着美好的未来。“其实，每一场告别，都是一次重启。我

们总能在不断地出发中重生，然后遇见更好的自己”提示我们启程的目的地是更好的自己。

二、立意。从审题分析看，本文立意较为明显。一场告别，一次启程。告别悲伤的四月，我们才会迎来五月快乐的启程，那一定是因为某件事情让我们明白了释然，明白了舍弃，明白了乐观面对；告别四月的失意，我们才会迎来五月奋斗的启程，或许经历了一份失败，但是挫折不能打败我们，与失意挥挥手，华丽转身，带上坚强重新启程；告别四月的幼稚，迎接五月的成长，或许因为不懂爱，而让最亲的人受伤害，面对家人的唠叨、督促，心烦意乱，却在四月的最后一天突然发现，没有了烦人的唠叨，自己的生活乱了阵脚，既然如此，愉快地接纳吧，带着满满的爱，在五月，重新启程等。

三、选材。根据不同立意，我们可以有多种选材。写亲情，可以选择在四月与家人不愉快的相处，可能是一些关于生活琐碎的矛盾，可能是一些关于学习的小小分歧，可能是一直以来的误解，让我们的相处爱并痛苦着，但是因为一个细节，可能是无意听到的一句心声，可能是一个走心的小小举动，让我突然明白亲情从来都在，只是有时没有发现，化解误会，从此带着满满的爱，在五月重新启程，奔赴美好的明天。

写成长，可以选择在四月及以前的错误认知，比如对结果的执著追求，对友情的一贯苛责等等，在读到一篇文章后，突然学会了释然，过程已经很精彩了，结果留给别人去说吧，友情形态各异，为何难为那个对自己最好的人呢？瞬间，内心多了一份成长的淡然，带上清风，在五月重新启程，去遇见更美好的自己，与遇见更美好的明天等。

2. 以“让爱永驻心间”为题，写一篇演讲稿。

要求：①体现演讲稿的基本格式和主要特征。②说真话，抒真情，忌抄袭。③文中不能使用真实的地名、校名、人名。④书写工整，不少于600字。

优秀例文：

让爱永驻心间

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《让爱永驻心间》。

爱如一杯热饮，在天寒地冻时，足以暖人心脾；爱像一阵清风，足以吹去你内心的惆怅；爱是一剂良药，虽苦口，但足以免你误入歧途。爱家，爱国，爱人，爱物……世界万物皆有情，都值得我们去爱。

乌江畔，西楚霸王项羽与虞姬告别，令汉军震撼，让后人感慨，引今人深思。唐代大文豪李白对写诗有种深沉的热爱，他才高八斗、豁达乐观，沉醉于理想世界中，无法自拔。有人评价：喝酒前，李白是唐朝的；酒醉后，唐朝是李白的。他对诗词的爱造就了一个浪漫主义豪杰，为我们留下了无数文化财富。精忠报国的岳飞牢记“靖康耻，犹未雪”，自幼发奋苦读，发誓要“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”。从小，一颗爱国之种便在他心中萌发，成就了这一伟大的民族英雄。

也许这些大爱离我们的生活比较遥远，但爱并不局限于此。生活中，看到摔倒老人扶一把，公交车上见到老弱病残孕让让座，在寒风中给清洁工倒一杯热茶，这些都是爱。生活中种种细节，都值得我们去爱。爱这个世界，必将得到爱的回报。

回到我们身上，现如今，我们也算得上是小知识分子了，我们要爱身边人，多去帮助他人，不能一味活在别人的爱与关心中。我们不能只爱自己，要付出

实际行动。看到父母如此辛苦，为他们端上一杯水，或帮忙做些家务。只需要一点点的关心，就能让父母感动。

即使我们觉得学习压力大，也应学会爱学习，学会苦中作乐，让学习成为自己的乐趣。在学习中发现乐趣，就会发现原来压力并没有那么大，反而有了上进的动力。把热爱作为学习的帆，迎风远航；与压力困难为友，乘风破浪。成功并没有大家想象的那么难。

爱是一点雨，滋润焦躁的心灵；爱是一阵风，吹走不平与烦恼；爱是一束光，照亮黑暗的征途。爱学习，爱助人，爱大业，心存大爱，与爱同行。

让爱永驻心间，方能温暖长久，让心灵永不枯竭。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

【写作指导】

本题为命题作文，要求写成演讲稿。演讲稿也叫演讲词，是在公众场合发表的讲话文稿。演讲稿的特征有三个：一是针对性。首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，讲述和论辩要有逻辑性，要能为听众所接受；其次是作者要根据不同场合和不同对象，设计不同的演讲内容。第二是可讲性。一篇好的演讲

稿对演讲者来说要可讲，对听众来说应好听。因此，演讲稿开头要设计好，能吸引听众，结语有余音绕梁之感。第三是鼓动性。锤炼语言增强感染力，好的演讲能调动听众的情绪，赢得听众的好感。明确了演讲稿的特征还要注意作文的审题、选材和构思。

第一，审题。“让爱永驻心间”的题眼是“永驻心间”，对象是“爱”。其中“永驻”就是永远存留在心中，留下长久的深深的印记，而对象“爱”是要思考的重点，即“爱”具体指什么，“为什么永驻心间”“怎么样才能永驻心间”，在演讲稿中要明确第一个问题，重点阐述第二三个问题。

第二，选材。“让爱永驻心间”这个话题较大，素材选择非常重要，演讲者需结合自身实际，用贴切的素材来使文章的主题具有真实性，能够引发读者的共鸣，例如写同学间的友爱、父母子女间的爱、师生之间的爱，也可以写党员对群众的爱、陌生人守望相助的爱、逆行者无私奉献的爱，还可以衍生社会关爱、人道主义关爱、人与动物和谐相处之爱等等，赋予“爱”一个具体的含义，文章主题才能得到彰显。然后再演讲中要有典型的事例，用事实说话，以情动人；有明确的观点，交代清楚“让爱永驻心间”的原因，以理服人。

第三，构思。演讲开头最好抛出演讲的话题，让听众明白“讲了什么”；然后从多个角度、多个层次，环环相扣地进行演讲，用好提示语、反复句、呼告语等，让听众抓住每个阶段、每一层次的演讲要点。最后，以精警的“金句”收尾或以激昂的号召结尾，把演讲主旨烙进听众的心灵深处。演讲稿中可多运用一些修辞手法，或让语言生动形象（比喻、拟人）；或使内容强化，增强语势（排比、反复）；或丰富作文内容（引用），提升演讲稿的文采，也能体现出演讲者的气质。

3. 根据下面要求写一篇文章。

请以“致敬奋斗的时光”为题目写一篇文章。

要求：文体不限（诗歌除外）；有真情实感；不少于 600 字；不得出现真实的校名、人名。

优秀例文：

致敬奋斗的时光

时光好像是有翅膀的，倏忽间就过去了。但时光是一种神气的事物，总能不多不少地给我一些苦头和甜头，让我恰到好处地感受着奋斗的滋味，悄然成长。

我从小就梦想着成为一名古筝女孩。穿上典雅的古装，坐在梦寐以求的舞台上，从手指间流淌出一曲曲婉转悠扬，和雅恬淡的清韵。

窗外，雨声未歇。春风从未关紧的窗子里钻进来，却丝毫未减轻我的烦闷。摇指，我已接触了一个多月了，手腕还是僵硬，手指与琴弦的接触蹦出的声音还是那么呆板。一遍一遍看着视频琢磨，一下又一下空摇模仿，再一次又一次地坐到古筝前练习。可是，还课时，面对老师严肃的面庞，不争气的“金豆豆”窜上眼眶。

“怎么办呢嘎”，房门轻微呻吟了一声，轻柔的灯光便似一尾鱼儿溜进房间，妈妈轻轻地走进来，“逗逗，慢慢来，静下心。”声音若似泡在牛奶里一般润滑，顿时涤荡了我那颗浮躁的心。

经过我不懈的努力，终于在一个晴朗的日子，老师欣慰地告诉我：“量变引起质变，瞧，成功了！加油，小姑娘！”

盛夏的暴雨敲得窗子咣咣作响，仿佛下一秒就要破窗而入。我早不像四年前那般浮躁，却也不免为连日来毫无进展的感情投入而苦恼。考级在即，我反复练习的十级曲目《林冲夜奔》、《四段锦》却还是找不到感觉。老师一遍又一遍地示范“起腕，把手抬起，人要兴奋、灵活一点，声音才有感情色彩。”妈妈一遍又一遍地给我讲与曲目有关的故事。她们都在竭尽所能地帮我找感觉，我知道，奋斗的路上从来就不是我一个人。

多少次，汗水顺着脸颊滑落，落入琴码的怀抱中，不顾去拭干。一个小时过去了，我在练；两个小时过去了，我依旧在练；……吃饭时，我塞着耳机；走路时，我哼着曲目；睡觉前，我打着节拍……

终于，手指似施了魔法，一个个完整的音符从手中泻出，灵活地在琴弦上跃动。

从老师家出来，拿着十级证书，我在秋天的雨中连着小跑，扑向妈妈的怀抱。她微微一笑，甜甜的笑意丝丝融进我的心田，“走，回家！这次弹一首，妈妈给你拍成抖音作为纪念，致敬你曾奋斗的时光！”

学习古筝，并不是我奋斗的全部，但我发现自己活出了期待中的模样：紧紧抓住每一分、每一秒，伴

随着爱的光芒，一步一步向前走，竭尽全力，奋发昂扬。

未来的我，一定会自豪地说：我奋斗过，不负时光！

【写作指导】

这是一道命题作文。

一、审题立意。题目“致敬奋斗的时光”，“致敬”表示恭敬；表达敬意；“奋斗的时光”代表了自己拼搏的日子，题目可以理解自己对曾经的奋斗历程的一种感激，回首往事自己心存敬意，由此可知我们可以从努力拼搏和奋斗等方面进行立意。

二、选材构思。我们可以选取自己学习生活中是如何战胜困难和挫折的，如在自己在学习中曾有段迷茫的日子，不知道何去何从，有过放弃的念头，但是经过内心的挣扎后最终选择了继续努力，从而在自己的不懈努力后获得了意想不到的收获，回望自己拼搏时的场景，不禁内心感叹在那段奋斗的日子里，是自己成就了自己，也是自己让自己懂得了奋斗的艰辛，也明白了“苦尽甘来”的道理。

该作文适合写记叙文，可以讲自己的奋斗历程描述出来，在叙述的过程中要有必要细节描写（如人物的心理变化，神态等）。

二、半命题作文猜押

4. 从依稀记事到青葱岁月，有许多铭刻于生命印记中的时刻，让人感动、感叹、唏嘘……令我们回味无穷。那一刻，也许是你摆脱烦恼的困扰之后，也许是你收获意外的惊喜之后，也许是你顿悟亲情、友情的温暖之后，也许是你惊叹于自然的伟力之后，那一刻，你会发现，你的世界充满阳光。

请以“那一刻，我的世界_____”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①先把题目补充完整，然后作文；②文体自选（诗歌、戏剧除外），立意自定，不得抄袭、套写；③引用诗文可以增加文采，增加感染力，请在写作中恰当引用；④文中不得出现真实的人名、校名和地名。

优秀例文：

那一刻，我的世界春暖花开

天边有几朵彩云在飘荡，它们带着我浪迹天涯的梦想，在天边变化着梦幻的光芒。缕缕霞光，糅合了万物的生长，带着生的希望，为我们写下梦的篇章。

喜欢游山玩水，是注定要做个行者的。心中一直有个小小的梦想，渴望一双脚走遍天涯海角，我爱上徜徉在山水间的感受，爱上了自然界中柔美的灵魂。可是，既然要做个浪迹天涯的游者，就不可以背上太多的回忆，因此必须选择放弃，可是又不愿意丢掉过往的美丽，只能默默的哭泣……直到视野里出现那片海。

还没有去过大海，去被他所散发出的魅力深深吸引。“遇”见那片海，只是一个偶然的不能在偶然的传奇。我在QQ上漫游，突然消息盒子传来消息，有些懒散，便不想理他，继续漫游，好久，才想起消息盒子有传来消息，我打开它，眼前顿时变得宽阔，这是一片海么？这是我想象中的海吗？海面微波荡漾，放眼望去，只有一片蓝色的海，你看不到尽头，他似乎没有尽头。一片蓝色的海让我怔住，我久久凝视着

这片海，人好像飞到了海边，海的宽阔，海的壮美，海的浩瀚无垠让我惊诧。我忘却了一切，尽情的与海融合，海风吹拂着脸庞，带着海水的醇香。

忽然想起海子的诗：从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈材，周游世界。从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所向阳的房子，面朝大海，春暖花开。海子的诗与这片海让我明白踏上寻梦的旅途，我必须学会放弃曾经拥有，因为路上不断有新风景。平淡的生活，要试着珍惜现在所拥有。

一片海，让我一刹那间明白行者要学会轻松踏上路途；一片海，让我明白放大胸襟；一片海，让我的世界在那一刻春暖花开。

彩云在作长远的飘荡，与蓝天组合成永恒。枯树，败枝，残花都是生的希望，来年他们可以绽放美丽与传奇。

那一刻，我的世界春暖花开！

【写作指导】

本题考查半命题作文写作。

审题立意：根据提示材料“那一刻，也许是你摆脱烦恼的困扰之后，也许是你收获意外的惊喜之

后，也许是你在顿悟亲情、友情的温暖之后，也许是你惊叹于自然的伟力之后，那一刻，你会发现，你的世界充满阳光”可知，“那一刻”可以是收获惊喜之后，也可以是感受亲情和友情之后，也可以是感受到世界的美好等。标题中的“那一刻”表明是过去已经发生的一瞬间的事件，“我的世界”起到限制作用，需运用第一人称叙写文章，横线空缺处要补写出“那一刻”后，“我的世界”发生了何种变化。

立意方面，可将“那一刻”带给“我”的深远影响作为立意点，强调自己经历“那一刻”之后的认知改变，或收获感悟。

思路点拨：写作时要紧扣住“那一刻”，写瞬间的事情，一定要控制好所写事情所发生的时间段，一般情况下，“那一刻”是指一个瞬时时间，而不是一个长时时间。比如，标题可拟“那一刻，我的世界充满阳光”，记叙自己获得某项活动竞赛荣誉时，或者感受到父母、亲朋好友的关爱时，抑或是经历过某种挫折和磨难后等情节内容；其次，要紧扣“我的世界”，“我的世界”既可以指外部世界，也可以指内部世界，即情感世界，要着重写情感世界的变化。通过对比的手法突出“我的世界”由原来的“阴霾”变为“充满

阳光”。结尾可通过情景交融或直抒胸臆的写法再次表达自己的内心感受，升华文章主旨。

5. 请以“最美的_____”为题，写一篇文章。

- 要求：①先将空格处补充完整，再自选角度作文；
②除诗歌外，选择你最能驾驭的文体抒写真情实感；
③不得抄袭本试卷中的阅读材料；④不少于600字；
⑤文中不得出现真实的人名、地名、校名。

优秀例文：

最美的回忆

“哗啦啦”，风挥挥一片菖蒲欢舞，骨韧而身柔，伴着香气，吹开一片水雾迷蒙的记忆……

那过去的生活画面一幅幅展开。

临水而生的植物，芊芊的，若婷婷少女“那不是芦苇，是菖蒲”外婆笑着看我，仿佛是从那香气里凝出的老媪，慈爱温和。

端午的日子，外婆抱着我与我一同将菖蒲插在门上。我握一端，外婆握一端，每插进一根，外婆就开

心地笑一次，似乎意味着什么，当时我也是跟着外婆傻傻地笑，后来我才知道那样可以逢凶化吉。放下我来，外婆就拿来一个锦包，裹着菖蒲的香气，挂在我的脖子上，氤氲着我的胸膛。

往日夏夜，临水的大院子里人语、虫鸣混合着菖蒲的香气在外婆的蒲扇下，轻悠悠的拂来，煞是清新，再从抽屉里拿出枯黄的菖蒲点上驱蚊，外婆说菖蒲好，比什么蚊香都灵。我说：“外婆，你身上好像也有菖蒲的味呢，一年四季都有。”我不知那是因为外婆自幼与菖蒲一同生长，还是菖蒲本身就是家乡、故人包括外婆的浓缩。迷蒙里，隐隐约约中，那风吹菖蒲的画面，像一首诗，更像一幅画，让我流连的生活画面影印在我记忆的深处。

年复一年，风一样吹着菖蒲，可临水的大院子里少了一个我，每在诗词里读到水、田园，每至文章里笔尖流出的夏夜，那一滴滴文字滴进血脉，与脉搏一起，与心共跳。我想：我是在想念那片随风摇曳的菖蒲，想念溢满菖蒲香气的家乡了，随时随地，菖蒲于我，早已是融为一体，不可剥离了。

再见菖蒲，那风一样吹着，却已不是从临水大院吹来，亦非向外婆的方向吹去。菖蒲之香如流浪儿，失去了归宿，大院呢喃的口音，连着亲爱的外婆一起

在岁月里揉碎、飘零，若赫色的花，永远纷扬在那过去式里，一路的寂寥无声，水波无痕。

菖蒲飞舞的画面，像许多人一样，是我的故乡，我记忆的凭证，如蚕茧一样被抽丝，然后，我眼睁睁地看着往昔的一切脆弱的崩离……远处，是推土机傲慢的喧嚣。

风掠过菖蒲，“哗啦啦……哗啦啦……”我驻足在这样的画面里，迟迟不肯离去，心里在沉思：何时这样的画面还是那样的唯美，还是那样的赏心悦目。

我倒吸一口气，朝着那喧嚣的推土机瞅去……那过去的生活画面成为了美的回忆。

【写作指导】

本题考查半命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“最美的_____”为题进行创作；“最美”的可以是某个具体的事物，如：用心给母亲做的礼物，用付出换来的成绩单，等等；亦或是某个人，但是在创作的过程中要聚焦到该人物的性格特点或其身上所具有的精神品质，亦或是某一处景致，如登山所见景致，四

季之景等。可围绕“成长，亲情，友情，师生情，勇敢，善良，大公无私，不畏艰难”等方向立意。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文，适合以“总——分——总”的结构行文，开篇通过抒情的语言，引出所要写的最美的人、事、物，接下来具体叙述事件，如：自己从语文老师鼓励的话语中汲取到力量，语文老师是最善解人意的，是最美的；下雨天自己和父母一起收水果摊，最美的孝心就是理解父母，就是为父母做力所能及的事，等等。最后扣合文题表述，最美的是什么，美在哪里，深化中心。

6. 题目：一次_____的改变

作文要求：（1）要自由、有创意地表达出真情实感。（2）文体不限（诗歌除外），不少于500字。

（3）文字和标点书写规范、整洁。（4）文中不得出现考生真实的人名、校名。

优秀例文：

一次小小的改变

夏天是热情难耐，热浪是滚滚而来，知了是尽情高歌，阳光是活力满满。在那个夏天，我改变了一点点，一点点……

在那个炎热的夏天，那段时间正好是我的叛逆期，我的性格就像那是的夏天那样，火辣辣的，碰一碰就会着火。所以和我一起住的婆婆总是要承受我无名的怒火。

有一天我像往常一样放学，婆婆在校门口等我，我眼尖，一下就看看到了她，把肩上沉重无比的书包给了她，我们便一前一后的走回了家。回到家里的我们两个都好像是刚从水里捞起来的一样，汗流浹背的我们赶忙去换了身衣服，这才坐下来休息。我坐在椅子上，肚子马上“咕咕”地叫了起来，很明显的我是饿了，婆婆知道我肚子饿了，便说：“你饿了吧？我去煮个面给你吃。”说完便向厨房走去，我一边看电视一边等，心里还想着这大热天的吃什么面啊，还不得烫死，但有的吃好过没有，所以我也不管那么多了。

过了不久，婆婆就端了一碗热腾腾的面出来，她笑笑，说：“不要吃那么快，小心烫着。”我往碗里一看，就是一碗白煮面，再加了点酱油，我的叛逆心理轰地一下就上来了，想都不想就把话一口气全吐了出来：“有没有搞错啊，为什么煮个面连片肉啊菜叶

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588020046056007005>