



# 骆驼祥子

老舍

B



# 名著导读

## 《骆驼祥子》

---

# 《骆驼祥子》 旧北京人力车夫的辛酸故事



老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，北京人，满族人。著名作家，“人民艺术家”。曾因创作优秀话剧《龙须沟》被授予“人民艺术家”称号。是我国“五·四”以来新文学的开拓者之一，享有世界声誉的著名作家。





## 走近作者

老舍生于北京城的一个贫民家庭，非常熟悉社会底层的市民生活，喜欢流传于市井巷里的民间艺术，这种生活阅历促成了他日后创作的平民化和“京味”小说的形成。

（即：用北京方言书写北京的风土人情）

“文化大革命”初期因被迫害投湖自尽。

## 他的代表作

**小说** 《骆驼祥子》、《四世同堂》等

**话剧** 《茶馆》、《龙须沟》等

除此之外，还有许多优秀作品。老舍  
堪称是我国文学史上的一位巨匠。



老舍以**长篇小说**和**剧作**著称于世。他的作品大都取材于**市民生活**，为中国现代文学开拓了重要的题材领域。他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“**京味**”。长篇小说**《骆驼祥子》** **《四世同堂》**便是描写北京市民生活的代表作。



1936年，老舍的一位山东大学朋友谈起他雇佣车夫的经历与见闻：一位车夫买了“洋车”不久又卖掉，如此三起三落，最后还是受穷。当时老舍觉得该题材可以写成一部小说。老舍因出身贫苦市民家庭，从小就与下层民众接触，对劳苦大众的生活状况和心理有着较深入的了解，这一切都为老舍创作《骆驼祥子》提供了材料来源。

老舍的朋友随后又说起另外一个车夫的故事，他被军队抓去了，哪知转祸为福，乘着军队转移之际牵回三匹骆驼，这便是《骆驼祥子》故事的原型。老舍决定把骆驼与车夫结合到一起，用骆驼引出主人公祥子的出场。老舍把祥子放到了自己熟悉的北平。







## 写作背景

小说的主人翁——**祥子**，是个来自农村的破了产的**青年农民**，20—30年代正是中国现代史上最**黑暗**，**混乱多灾多难**的年代；新旧军阀连年不断地进行争权夺势的战争，再加上各种自然灾害的肆行，中国农村迅速走向破产。因而成批破产的农民为了谋求生路便纷纷涌入城市，祥子就是涌入城市的**破产农民**中的一个。

1. 《骆驼祥子》的主人公是？

祥子



# 内容简介

- ✎ 祥子来自农村，立志买一辆自己的车，做一个独立的劳动者。但是，用三年的血汗钱换来的车却被军阀的乱兵抢走，从军阀逃回来后，他还没攒足买车的钱，钱就被孙侦探敲诈走了。接着，车厂厂主的女儿虎妞对他的“爱情”又给他的身心带来磨难。而祥子用虎妞的积蓄买的一辆车，在虎妞难产而死后，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。
- ✎ 在经过多次挫折后，并随着祥子心爱的女人小福子的自杀，终于吹灭了他心中最后一朵希望的火花，他对生活失去了希望，彻底地堕落了。他从一个老实的车夫逐渐演变成为一个地道的流氓无赖。



## 2. “骆驼祥子” 称号的来源？

由于军阀混战，祥子出城的时候遇上乱兵，车丢了，人也被抓了壮丁，后来祥子瞅准机会逃了出来，并顺手牵了三匹骆驼卖了。


他逃出来就病了，在昏迷中人们听见他老是念叨骆驼，于是送他个外号“骆驼祥子”。



### 3. 小说的题目“骆驼祥子”主要包含哪些含义？

- (1) 点明小说的主人公——祥子；
- (2) 概括著作的一个主要情节——骆驼祥子称号的得来。
- (3) 揭示主人公的性格——像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚。





## 故事情节

# 祥子的三起三落

**一起：**来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车。

**一落：**有一次连人带车被宪兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

**二起：**卖骆驼，拼命拉车，省吃俭用攒钱准备买新车。

**二落：**干包月时，祥子辛苦攒的钱也被孙侦探骗去，第二次希望破灭。

**三起：**虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车，祥子又有车了。

**三落：**为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车。

祥子的命运三部曲是“精神向上——不甘失败——自甘堕落”。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/588066065125006050>