

# 常州市第一中学 2023-2024 学年第一学期期末质量调研

## 高二语文试卷

(时间: 150 分钟页数: 共 8 页满分 150 分)

2024 年 1 月

### 一、现代文阅读 (共 37 分)

#### (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成小题。

材料一:

按照中国的传统, 学习哲学不是一个专门的行业, 人人都应当读经书, 正如在西方传统看来, 人人都要进教堂。读哲学是为了使人得以成为人, 而不是成为某种人。

有些哲学著作, 像孟子的和荀子的, 与西方哲学著作相比, 它们的表达还是不够明晰。这是由于中国哲学家惯于用名言隽语、比喻例证的形式表达自己的思想。《老子》全书都是名言隽语, 《庄子》各篇大都充满比喻例证。甚至在上面提到的孟子、荀子著作, 与西方哲学著作相比, 还是有过多的名言隽语、比喻例证。名言隽语一定很简短, 比喻例证一定无联系。

一个人若不能读哲学著作原文, 要想对它们完全理解、充分欣赏, 是很困难的, 对于一切哲学著作来说都是如此。这是由于语言的障碍。加以中国哲学著作富于暗示的特点, 使语言障碍更加令人望而生畏了。中国哲学家的言论、著作富于暗示之处, 简直是无法翻译的。只读译文的人, 就丢掉了它的暗示, 这就意味着丢掉了许多。

一种翻译, 终究不过是一种解释。比方说, 有人翻译一句《老子》, 他就是对此句的意义作出自己的解释。但是这句译文只能传达一个意思, 而在实际上, 除了译者传达的这个意思, 原文还可能含有许多别的意思。原文是富于暗示的, 而译文则不是, 也不可能是。所以译文把原文固有的丰富内容丢掉了许多。《老子》《论语》现在已经有多种译本。每个译者都觉得别人的翻译不能令人满意。但是无论译得多好, 译本也一定比原本贫乏。需要把一切译本, 包括已经译出的和其他尚未译出的, 都结合起来, 才能把《老子》《论语》原本的丰富内容显示出来。

(摘编自冯友兰《中国哲学简史》, 有删改)

材料二:

“中国有无哲学”的问题本身可以溯源于三十年代金岳霖《冯友兰中国哲学史审查报告》中所区分的“在中国的哲学史”还是“中国哲学的史”。尽管对人生意义、生活价值以至宇宙本源等等问题有同样的兴趣和探求, 但中国并无西方的哲学 (philosophy)。儒、道均是半哲学、半宗教。它们强调的是“践履”, “工夫即本体”不只是哲学命题, 而更是实践法规。宋明理学不仅有“半日读书”, 明辨义理, 而且还有“

半日静坐”，修心养性。儒家的修、齐、治、平，主要不是哲学思辨，孔、孟、程、朱、陆、王也大不同于柏拉图、亚里士多德、康德、黑格尔。但自胡适、冯友兰用西方框架剪裁中国材料编写“哲学史”以来，随后又由侯外庐、冯契、牟宗三等人或用唯物唯心，或用范畴演进，或用“智的直观”等来阐释、编写，已形成了数十年来的学术常规。它在理出一套逻辑理路，廓清传统思想和概念的模糊含混、缺乏系统上大有功绩，却产生了可能有失传统真相的问题。最近余英时《朱熹的历史世界》巨著也表明朱熹等所谓“哲学家”真正关切和论辩的，主要并不在于形上心性，而仍在现实政治，仍是政治文化，这便颇有异于牟宗三等现代新儒家以纯粹西方哲学模式描画出来的宋明理学。实际上，在西方哲学史课本中，无论亚里士多德或洛克，可以一字不提他们重要的政治思想；而在中国“哲学史”的课本，无论孔、老以及他人，不谈“礼”“仁”等政治思想，“哲学”即无从谈起。离开“不忍人之政”，孟子的“不忍人之心”无所着落。玄学和理学的种种“哲学”讨论，也总是紧密与现实伦常政治和个体修身教导缠在一起。所以，即使同样说“爱智”（哲学一词“本义”），中国所“爱”的“智”恐怕与希腊也并不全同。这一切似乎表明，在接受了一百年的欧风美雨之后，中国思想学术界在重新反思，在开始追寻真正属于自己的传统阐释。A“中国有思想无哲学”，德里达近年访问中国重申这一断言，曾引起好些人作黑格尔式的理解而备感愤慨。其实，B无哲学，有何妨？所以另一批人将“中国有哲学”称之为“汉话胡说”。

从思想领域的语言说，这是如何更准确而不是套用西方框架来阐释传统，但又不回避使用以西方词汇为基本工具的现代语言。我们不必追随马一浮。马游学美国，且有译著，却拒绝现代通用语言，坚持沿袭理、气、道、心等等传统词汇来谈自己的儒家“六艺论”。此路难通，已成史实。所以，出路只能是：在接受普世性的现代哲学词汇和语言的同时，注意这些语言、词汇、概念、范畴使用到中国文化上所具有的局限和缺失，从而注意更好地进行准确把握和解释阐释。“哲学”一词未可废“本体论”“现象”“本体”“形而上学”“超验”等等也仍需采用，尽管中国向无 Being 问题，也少“超验”观念，“本体”与“现象”并不两分。相反，灵肉不分、一个世界、情理交融、天人合一以及重功能大于重实体，重过程大于重存在，申说“过犹不及”的“中庸”辩证法等等，却是来源于“巫史传统”的实用理性的本性所在。揭示这些“本性”，了解自己传统，可能有助于建立中国的现代性或后现代性。

（摘编自李泽厚《思想史的意义》，有删改）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
  - A. 在学习中国哲学时，要想完全理解、充分欣赏哲学著作，就必须联系著作中的暗示内容，不能只读译文。
  - B. 中国哲学学术常规采用西方框架剪裁方式，虽理出了一套逻辑理路，但产生了可能有失传统真相的问题。
  - C. 余英时在《朱熹的历史世界》中关切和论辩的重点是现实政治，与现代新儒家描画出的宋明理学相似。
  - D. 马一浮拒绝用现代通用语言，而坚持沿袭理、气、道、心等传统词汇来阐释儒家传统，已被证明走不通。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）
  - A. 中国古代哲学的语言不够明晰、富于暗示，这与他们表达思想的习惯和方法有密切关系。

- B. 中国哲学思想中没有思辨，取而代之的是修身养性、明辨义理等与修身和伦常相关的内容。
- C. 中国“哲学史”课本中对“哲学”的探讨常常与现实伦常政治、个体修身教导紧密联系。
- D. 研究并揭示“巫史传统”的实用理性的本性，可能有助于建立中国的现代性或后现代性。

3. 下列语句，不能体现材料中冯友兰所说的中国哲学著作表述风格的一项是（ ）

- A. 逝者如斯夫，不舍昼夜。（《论语》）
- B. 埴埴以为器，当其无，有器之用。（《老子四章》）
- C. 流水不腐，户枢不蠹。（《吕氏春秋》）
- D. 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。（《荀子》）

4. 文中 A、B 两处的“无哲学”内涵有何不同。

5. 为什么中国古代哲学在现代很难准确阐释，请结合材料概括。

**【答案】** 1. C2. B3. D

4. ①德里达的“无哲学”是站在西方角度评论，认为中国不具备西方哲学的特点，因为中国哲学往往与政治思想、修身等联系在一起，缺乏独立性和系统性。②李泽厚的话是站在中国的角度评论，认为中国哲学有自己的表达方式，没有必要用西方的理论和方法来解释，即使不纳入西方认为的哲学范畴，也没有妨碍。

5. ①中国古代哲学表达不明晰、具有暗示性，阅读时存在语言障碍；②中国古代哲学不只是哲学命题，更多是实践法规，用学术常规（西方框架）阐释会有失真相；③用传统词汇阐释中国古代哲学走不通；④普世性现代哲学词汇，使用到中国文化上会造成语言、词汇等方面的局限与缺失。

**【解析】**

**【1 题】**

本题考查学生理解分析文章内容的能力。

C. “与现代新儒家描画出的宋明理学相似”错误，原文为“这便颇有异于牟宗三等现代新儒家以纯粹西方哲学模式描画出来的宋明理学”，不是相似，是“异于”，是不相同。

故选 C。

**【2 题】**

本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

B. “没有思辨”错误，原文说“儒家的修、齐、治、平，主要不是哲学思辨”，而并非否认中国哲学的思辨，选项以偏概全。

故选 B。

**【3 题】**

本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。

原文有“中国哲学著作富于暗示的特点，使语言障碍更加令人望而生畏”，可见冯友兰认为“暗示性”是

中国哲学著作表述风格。

D.明确说出君子应当广博地学习，并且每天检验反省自己，那么他就会智慧明理并且行为没有过错了，此项没有暗示性。

故选 D。

#### 【4 题】

本题考查学生理解词语含义的能力。

“中国有思想无哲学”是德里达访问中国时的话，德里达的“无哲学”是站在西方角度评论，结合“在西方哲学史课本中，无论亚里士多德或洛克，可以一字不提他们重要的政治思想；而在中国‘哲学史’的课本，无论孔、老以及他人，不谈‘礼’‘仁’等政治思想，‘哲学’即无从谈起”“玄学和理学的种种“哲学”讨论，也总是紧密与现实伦常政治和个体修身教导缠在一起”分析可知，他认为中国不具备西方哲学的特点，因为中国哲学往往与政治思想、修身等联系在一起，缺乏独立性和系统性。

李泽厚说“无哲学，有何妨？”结合“在接受了一百年的欧风美雨之后，中国思想学术界在重新反思，在开始追寻真正属于自己的传统阐释”“在接受普世性的现代哲学词汇和语言的同时，注意这些语言、词汇、概念、范畴使用到中国文化上所具有的局限和缺失，从而注意更好地进行准确把握和解释阐说”等内容分析可知，他的话是站在中国的角度评论，认为中国哲学有自己的表达方式，没有必要用西方的理论和方法来解释，即使不纳入西方认为的哲学范畴，也没有妨碍。

#### 【5 题】

本题考查学生筛选整合信息，归纳概括要点的能力。

结合“有些哲学著作，像孟子的和荀子的，与西方哲学著作相比，它们的表达还是不够明晰”“中国哲学著作富于暗示的特点，使语言障碍更加令人望而生畏”可概括出，中国古代哲学表达不明晰、具有暗示性，阅读时存在语言障碍；结合“儒、道均是半哲学、半宗教。它们强调的是‘践履’，‘工夫即本体’不只是哲学命题，而更是实践法规“形成了数十年来的学术常规……产生了可能有失传统真相的问题”可概括出，中国古代哲学不只是哲学命题，更多是实践法规，用学术常规（西方框架）阐释会有失真相；

结合“坚持沿袭理、气、道、心等等传统词汇来谈自己的儒家‘六艺论’。此路难通，已成史实”可概括出，用传统词汇阐释中国古代哲学走不通；结合“在接受普世性的现代哲学词汇和语言的同时，注意这些语言、词汇、概念、范畴使用到中国文化上所具有的局限和缺失”可概括出，普世性现代哲学词汇，使用到中国文化上会造成语言、词汇等方面的局限与缺失。

阅读下面的文字，完成下面小题。

锻炼

艾芜

## 第一封信

姐姐：

我又静下来跟你写信了！姐姐，我从来还没有这么喜欢过！我觉得这几天来活着的每一分钟都值得赞美。你想，当一个人从危难和死亡中逃出来而又觉着自己真正安全了的时候，这是没法子忍着快乐的。姐姐，我怕告诉你，但又忍不住不告诉你，我们那个沦陷了几年的家乡，弟弟冒险回去过一趟。

我们部队一探到日本兵夜里把粮食运到江边，又把子弹搬上来，便决定去公路拦城。知道夜袭的地方就在我家乡，我兴奋得不得了。可惜那一夜太黑了，想要在大地上看出什么来，是很不容易的。

不过，我渐渐感觉出了。水浸着芦苇的小塘，就是同爸爸垂钓过的那个小塘；高出在小河上的拱桥，就是我和姐姐看过捕鱼的那个拱桥；穿在田野中的村路，两旁镶着青青的小棉花地的，就是我读书倦了常常踏着夕阳去散步的那些村路……当我感觉出来时，真有说不出来的喜悦，但同时又多么难过呵！四年前，我们还可以对着田野大声唱歌，现在却连咳嗽也不敢；四年前，我们还可以随意在小河边上，抛着石头打野鸭，现在却连沾在草鞋底下的泥土，都怕落在水里。我和我的同伴，伏在林子里面，想着想着，心里禁不住疼痛起来——故乡呵，是多么亲切，却又多么生疏……

不久，队长叫我们格外注意，这才打断了我的沉思，一心一意倾听着远处驰来的汽车的声音。

姐姐，写到这里，突然接到日本兵又来袭击村子的消息，我们又得立刻移动了，不能再从容不迫地给你写信了。

弟弟青牧

六月三十日

## 第二封信

姐姐：

部队现在已移到山里了。今晚大伙都下山夜袭去了。他们要我静养几天，我便继续写前次尚未写完的信。

那次夜袭，起初全把日本兵打散了，但因搬运粮食和军火，耽搁了时间，就遭了敌人反攻，竟至陷入包围。有些人突围跑了，有些人打死了。幸赖这些地方是我的故乡，先前走得熟得不能再熟。我便趁着地里棉花枝叶的遮掩。向我们那个院子爬去，天亮时，我便趁着四下没人，大胆走进门去。

当年选难让帮忙看家的佃户阿长，看出是我，连忙请我进屋，又到门外去瞧瞧，看有没有人尾来。

我的书房仍和先前一样，书架和书桌，都摆得好好的。我向阿长表明谢意，他说这是他儿子阿宁保管的，并带着骄傲的神情，夸奖阿宁，说 he 已进了中学。书读得很好，不错，难怪书桌上摆有代数、地理、

历史的教本，以及我先前并未留下的，如翻译的短篇小说集那类的书。接着就有一个十六七岁的青年，穿着一身学生制服，走进来向我打招呼，脸上却带着惊奇而又欢喜的样子。唉，谁还能认出这就是我们从小看大的，那个拖鼻涕的看牛孩子呢？

这几年的田租，除了一部分花给阿宁的教育费上，当然还有许多剩下的，我想捐些钱。给部队，便讲了出来。你知道，我们部队没有饷，全靠人民养活，阿长只推说日本人捐税很重。我说我这几年最关心的，是打退敌人，顺着这句话，我同他讲国家大事来。

阿长神情很冷静，既不搭话，也没现出什么感动。

我难受起来：“阿长老爹，这用不着你劳多大神，敌人有什么动静，你留心看在眼里我们这边有人来，你就告诉他……”

阿长老头子现出害怕的神情说：“要是日本人知道了呢？”

阿宁一直带着兴奋的神情在旁听，忍不住插嘴道：“爸爸，我看这没什么要紧的”。

阿长老头子却恶狠狠地骂道：“有你讲的了！出去！”

阿宁脸上显得很痛苦，眼里含着泪。

见他儿子出去，阿长老头子便立即走来拍拍我的肩膀，小声地说：“你的话说得很有道理，只是我儿子在旁，我不好说的，老实说一句，我比谁都要恨日本人些……以后，你们队伍要我做什么，只通知我一个人好了。”

姐姐，我入世太浅，完全受了骗。晚间当我睡着的时候，他就去引日本兵抓我来了。

写到这里，夜袭的弟兄已经回来了，他们这次得到很大的胜利，我没法写下去了，明天再继续吧！

弟弟青牧

七月三日

### 第三封信

姐姐：

谁放我走的呢？姐姐，你真想不到吧，就是阿长老家伙的儿子阿宁，那一夜，他背叛了父亲，同我一道走了。

这个年轻人，不仅因为救过我，我就格外喜欢他，而是他带来了无限的光明，展现出更年轻的另一代人，即使完全受了敌人的奴化教育，也还心向着祖国。那一夜，我们悄悄地穿过田野，越过小河，走了二十多里路的时候，才敢小声地谈起话来。

我记起在他书桌上摆的那本翻译的短篇小说了问道：“你还读别的书没有？”

他连忙回答道：“有的，有的！暗中我们还读了好些书。那些都是学校严厉禁止的，说来真觉得奇怪，他们越禁止，我们就越偷读得热心。我常常做梦都在想，我能到我们中国自由的地方去，那多好呀！……呢，总是找不着门路……现在总算碰着你了！”声音有些兴奋得颤抖起来，“现在请你告诉我，到我们中国人可以自由的地方，还有多远？”

我告诉他不要性急：“这里还是作战区域，不过有我们中国军队的地方，就有自由！”

姐姐，这年轻人到了部队，便受到极大的欢迎，人人都喊他“小英雄”。他高中还没毕业，我主张他再去读书，他不愿意，眼红我们这里武装起来的年轻弟兄。他指着他们说：“我也要像他们一样，要一支手枪，两颗手榴弹。”

现在我写这封信时，他就正坐在我旁边。我写完这封信，递给他读，他快乐得脸红起来，要我附上一笔，说他阿宁问你的好！

弟弟青牧

七月五日

(有删改)

6. 下列对文中相关内容的理解与梳理，不正确的一项是（ ）

- A. 故乡沦陷——与姐姐逃难——加入部队——同部队回乡作战
- B. 部队陷入包围——我逃回小院——争取阿长支持——轻信阿长而被捕
- C. 被阿宁解救——写第一封信——回到部队——部队转移到山上
- D. 部队下山夜袭——写第二封信——部队夜袭成功——写第三封信

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 在第一封信的林中伏击中，插入“我”对过往生活片段的联想，这既舒缓了小说的节奏，又赋予小说象征意味。
- B. 从“老爹”到“老头子”，再到“老家伙”，称谓变化反映“我”在不同情境与心境下对阿长情感态度的变化。
- C. “翻译的短篇小说”在文中出现两次，前后呼应，使情节发展更加合理；同时也表现出阿宁对自由进步的追求。
- D. 小说以“锻炼”为题，既指“我”在战争生活中获得的人生历练，也指阿宁从放牛娃到革命战士的成长历程。

8. 阿宁这一人物在小说中有何作用？请结合文中相关内容简要分析。

9. 小说由“我”写给姐姐的三封信组成，这样处理带来了怎样的文学效果？请谈谈你的理解。

**【答案】**6. C7. A

8. ①阿宁出手解救“我”从而推进了情节的发展变化。②“我”的形象在阿宁的衬托下更为鲜明，阿长、阿宁父子也在对比中凸显差别。③通过阿宁和对阿宁一家的叙说，揭示了沦陷区百姓被压迫、奴役的生活，勾勒了人物活动的背景。④阿宁是更年轻的另一代人，他的觉悟和成长，象征抗战精神的接续，丰富了小说的内涵和意义。

9. ①采用书信形式，贴合动荡不安、亲人离散的抗战背景，真实还原“我”的战斗生活。②省去许多不必要的叙述交代，使叙事更加集中。③可直诉内心感受，引发读者的代入感和共鸣，也增添了小说的抒情色彩。④书信呈现的断续状态，形成许多悬念与留白，可激发阅读兴趣，引人遐思。

**【解析】**

**【6题】**

本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

C. “写第一封信——回到部队”错误。由原文“你想，当一个人从危难和死亡中逃出来而又觉着自己真正安全了的时候，这是没法子忍着快乐的”可知，“我”先回到部队，再写的第一封信。

故选 C。

**【7题】**

本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏的能力。

A. “又赋予小说象征意味”错误。“我”对过往生活片段的联想没有象征意味。

故选 A。

**【8题】**

本题考查学生鉴赏作品的人物形象的能力。

由原文“谁放我走的呢？姐姐，你真想不到吧，就是阿长老家伙的儿子阿宁，那一夜，他背叛了父亲，同我一道走了”可知，情节上，通过阿宁解救我的行为，推动了故事情节的发展变化。

由原文“‘阿长老爹，这用不着你劳多大神，敌人有什么动静，你留心看在眼里我们这边有人来，你就告诉他……’阿长老头子现出害怕的神情说：‘要是日本人知道了呢？’阿宁一直带着兴奋的神情在旁听，忍不住插嘴道：‘爸爸，我看这没什么要紧的’。阿长老头子却恶狠狠地骂道：‘有你讲的了！出去！’阿宁脸上显得很痛苦，眼里含着泪”“姐姐，我入世太浅，完全受了骗。晚间当我睡着的时候，他就去引日本兵抓我来了”“谁放我走的呢？姐姐，你真想不到吧，就是阿长老家伙的儿子阿宁”可知，人物塑造上，“我”的形象在阿宁的衬托下更为鲜明，阿长、阿宁父子也在对比中凸显差别。

由原文“这几年的田租，除了一部分花给阿宁的教育费上，当然还有许多剩下的，我想捐些钱。给部队，

便讲了出来。你知道，我们部队没有饷，全靠人民养活，阿长只推说日本人捐税很重。我说我这几年最关心的，是打退敌人，顺着这句话，我同他讲国家大事来”可知，通过阿宁和对阿宁一家的叙说，揭示了沦陷区百姓被压迫、奴役的生活，勾勒了人物活动的背景。

由原文“这个年轻人，不仅因为救过我，我就格外喜欢他，而是他带来了无限的光明，展现出更年轻的另一代人，即使完全受了敌人的奴化教育，也还心向着祖国”“有的，有的！暗中我们还读了好些书。那些都是学校严厉禁止的，说来真觉得奇怪，他们越禁止，我们就越偷读得热心。我常常做梦都在想，我能到我们中国自由的地方去，那多好呀！……呃，总是找不着门路……现在总算碰着你了！”“这年轻人到了部队，便受到极大的欢迎，人人都喊他‘小英雄’。他高中还没毕业，我主张他再去读书，他不愿意，眼红我们这里武装起来的年轻弟兄。他指着他们说：‘我也要像他们一样，要一支手枪，两颗手榴弹。’”可知，主题表达上，阿宁是更年轻的另一代人，他的觉悟和成长，象征抗战精神的接续，丰富了小说的内涵和意义。

### 【9题】

本题考查学生分析体裁特征和表现手法的能力。

由原文“水浸着芦苇的小塘，就是我同爸爸垂钓过的那个小塘；高出在小河上的拱桥，就是我和姐姐看过捕鱼的那个拱桥；穿在田野中的村路，两旁镶着青青的小棉花地的，就是我读书倦了常常踏着夕阳去散步的那些村路……”可知，采用书信形式，贴合动荡不安、亲人离散的抗战背景，真实还原“我”的战斗生活。

由原文“我又静下来跟你写信了！姐姐，我从来还没有这么喜欢过！我觉得这几天来活着的每一分钟都值得赞美”“部队现在已移到山里了。今晚大伙都下山夜袭去了。他们要我静养几天，我便继续写前次尚未写完的信”“谁放我走的呢？姐姐，你真想不到吧，就是阿长老家伙的儿子阿宁，那一夜，他背叛了父亲，同我一道走了”可知，省去许多不必要的叙述交代，使叙事更加集中。

由原文“我从来还没有这么喜欢过！我觉得这几天来活着的每一分钟都值得赞美。你想，当一个人从危难和死亡中逃出来而又觉得自己真正安全了的时候，这是没法子忍着快乐的。姐姐，我怕告诉你，但又忍不住不告诉你”“我兴奋得不得了”“这才打断了我的沉思”“故乡呵，是多么亲切，却又多么生疏……”“我便继续写前次尚未写完的信”“姐姐，我入世太浅，完全受了骗”“姐姐，你真想不到吧，就是阿长老家伙的儿子阿宁”“我写完这封信，递给他读，他快乐得脸红起来，要我附上一笔，说他阿宁问你的好！”可知，可直诉内心感受，引发读者的代入感和共鸣，也增添了小说的抒情色彩。

由原文“部队现在已移到山里了。今晚大伙都下山夜袭去了。他们要我静养几天，我便继续写前次尚未写完的信”“姐姐，写到这里，突然接到日本兵又来袭击村子的消息，我们又得立刻移动了，不能再从容不迫地给你写信了”可知，书信呈现的断续状态，形成许多悬念与留白，可激发阅读兴趣，引人遐思。

## 二、古代诗文阅读（43分）

## （一）文言文阅读（本题共9小题，28分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

娄敬，齐人也。汉五年，戍陇西，过洛阳，高帝在焉。敬见齐人虞将军曰：“臣愿见上言便宜。”虞将军欲与鲜衣，敬曰：“臣衣帛，衣帛见，衣褐，衣褐见，不敢易衣。”上召见，赐食。已而问敬，敬说曰：“陛下都洛阳，岂欲与周室比隆哉？”上曰：“然。”敬曰：“凡居此者，欲令务以德致人，不欲阻险，令后世骄奢以虐民也。且夫秦地被山带河，四塞以为固，卒然有急，百万之众可具。因秦之故，资甚美膏腴之地，此所谓天府。陛下入关而都之，山东虽乱，秦故地可全而有也。”上疑未能决。及留侯明言入关便，即日驾西都关中。赐姓刘氏，拜为郎中。汉七年，韩王信反，高帝自往击。至晋阳，闻信与匈奴欲击汉，上大怒，使人使匈奴。匈奴匿其壮士肥牛马，徒见其老弱及羸畜。使者十辈来，皆言匈奴易击。上使刘敬复往使匈奴，还报曰：“两国相击，此宜夸矜见所长。今臣往徒见羸馵老弱此必欲见短伏奇兵以争利。愚以为匈奴不可击也。”上怒，骂敬曰：“齐虏！以舌得官，乃今妄言沮吾军！”械系敬广武。遂往，至平城，匈奴果出奇兵围高帝白登，七日然后得解。高帝至广武，赦敬。封敬二千户，为关内侯。敬从匈奴来，因言：“秦中新破，少民，地肥饶，可益实。今陛下虽都关中，实少人。北近胡寇，东有六国强族，一日有变，陛下亦未得安枕而卧也。臣愿陛下徙齐诸田，楚昭、屈、景，燕、赵、韩、魏后，及豪杰名家，且实关中。无事，可以备胡；诸侯有变，亦足率以东伐。此强本弱末之术也。”上曰：“善。”乃使刘敬徙所言关中十余万口。

（节选自《汉书·娄敬传》）

10. 文中划波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。

今 A 臣 B 往 C 徒 D 见 E 羸 F 馵 G 老 H 弱 I 此 J 必 K 欲 L 见 M 短 N 伏 O 奇 P 兵 Q 以 R 争 S 利

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 文中“不敢易衣”与“皆言匈奴易击”中两个“易”字含义不同。
- B. 文中“欲令务以德致人”与《过秦论》中“务耕织”的“务”字含义相同。
- C. 文中“陛下入关而都之”的“都”与《苏武传》中“单于壮其节”的“壮”用法相同。
- D. 关中，所指范围不一，古人习惯将函谷关以东地区称为关中。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）

- A. 娄敬通过同乡虞将军的引见拜见高帝，拒绝虞将军换上华美衣服的建议，直接觐见刘邦。
- B. 刘邦想要定都雒阳，娄敬认为关中山河环绕，地势险要，建议定都关中，刘邦当即采纳。
- C. 刘邦派遣十几批使者赴匈奴探听虚实，他们都说匈奴容易攻打，娄敬回来后持相反意见。
- D. 娄敬建议迁移六国贵族后裔及豪强大族，既能充实关中、防备匈奴，又能防范六国有变。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）因秦之故，资甚美膏腴之地，此所谓天府。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588100042074006072>