

山东兖矿国际贸易分公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、由于诗学语言最大限度地降低了语言的冗余性，_____了那些只是为了交流的语符，语言的能指系统和表意功能反而得到了前所未有的_____，因此，诗歌的信息含量较之其他文体语言来说确实要更大。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 抛弃 改善
- B. 舍弃 融合
- C. 放弃 提升
- D. 摒弃 激活

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，第一空，“抛弃”、“放弃”、“舍弃”较之“摒弃”之言色彩较弱，不太适用于庄重的理论探讨场合，“摒弃”更为合适。第二空，语言在去除为了交流的语符之后，能指系统及表意功能不再淹没于与诗无关的语符当中，显然更加突出、生动，用“激活”更加形象。

2、企业家舆论形象会对所代表的企业产生直接的影响，而在企业舆情事件中，企业家的言论与举措会受到媒体和网民最为集中的关注。企业舆情应对中，积极的态度是缓解负面舆论的最大助力。企业家在舆情应对上总体表现良好，但是也有企业家应对不当，导致负面舆情扩大，有损个人和企业声誉。

这段话的重点阐述对象是（ ）。

- A. 企业家舆论形象
- B. 企业舆情事件
- C. 企业舆情应对
- D. 企业家舆情应对

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先用一个转折句引出文段的主体，即“企业家在企业舆论事件中的言论与举措”，也就是企业家舆情应对。接下来从正、反两方面分述这些“言论与举措”将会产生怎样的影响。因此答案选D。

3、中华传统节日的文化内涵蕴藏在人与自然、人与他人、人与自身的相处之道中，体现了中华民族的核心价值观念，而_____其中的则是对“和”的追求。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 分列
- B. 统贯
- C. 包含
- D. 纵横

《正确答案》

B

《答案解析》

根据“中华传统节日的文化内涵蕴藏在人与自然、人与他人、人与自身的相处之道中”可知，横线处应体现出对“和”的追求贯穿始终之意，B项“统贯”指系统、条贯，可以体现“贯穿始终”之意，当选。

A项“分列”指按照一项准则分级或分类，与文意无关，排除；

C项“包含”指里边含有，无法体现“贯穿始终”之意，排除；

D项“纵横”指竖横交错或奔驰无阻，文段未体现“交错”之意，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】书籍《中国文艺评论》2021年第5期——《中华传统节日的文化内涵：基于人与自然、他者和自身关系视角的考察》

4、原产于美洲西部的鲁冰花，英文名为“Lupin”，在希腊文里是悲苦的意思，通常生长在贫瘠的田野、乡间的小路，生命力强。而在我国台湾高山地区，鲁冰花常跟茶树种在一起，据说可以帮助茶树健康生长，并且可以使茶叶芳香甜美。另外，鲁冰花死后肥沃了土地，让茶树长得更加茂盛。鲁冰花这种坚忍不拔、大公无私、“化作春泥更护花”的精神，正如同世间最真挚的母爱。所以，它可以用来象征母爱，作为母亲节儿女献给母亲最好的礼物。

这段文字意在说明：

- A. 鲁冰花成为母爱之花的缘由
- B. 鲁冰花的原产地及生长特性
- C. 鲁冰花为何常与茶树种在一起
- D. 鲁冰花在中西文化中的不同含义

《正确答案》

A

《答案解析》

文段开篇介绍了鲁冰花的产地和生命力强，接着介绍鲁冰花可以帮助茶树成长和使茶叶芳香甜美，通过并列标志词“另外”指出鲁冰花另一个特点，可以死后肥沃土地，随后用“坚忍不拔、大公无私、‘化作春泥更护花’”概括了前文提到的鲁冰花的特点，最后通过“所以”引导出全文的结论，故文段为分总结构，重点强调鲁冰花象征母爱，是给母亲的最好礼物，对应A项。

B、C两项对应结论之前的内容，均非文段重点，排除；

D项，“鲁冰花的西方含义”对应首句，非文段重点，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《献给母亲的鲁冰花（二）——“母爱之花”的缘由》

5、调性是判断古典音乐类型的基础。贝多芬在前人调性的规则下创建了一个风格系统，形成了新的范例。这些范例成为后世学习并归纳传承的经典。音乐由此可以承载哲学的思考，延伸至更辽远的天地。他探索音乐的过程是对音乐元素本质的发现。以他为原点，至勃拉姆斯、19世纪的瓦格纳、20世纪的勋伯格，最终迎来调性的彻底瓦解——序列十二音的诞生，音乐中时间的结构由此被打破。这是音乐发展史上的重大转折，而贝多芬就是一位建立起创新路径的标志性作曲家。

下列说法与原文不符的是：

- A. 贝多芬创建的音乐风格系统成为后世学习的典范
- B. 贝多芬形成的音乐新范例使音乐承载了哲学思考
- C. 贝多芬开创的序列十二音打破了音乐的时间结构
- D. 序列十二音的形成使传统音乐发生了重大的转折

《正确答案》

C

《答案解析》

A项，根据“贝多芬在前人调性的规则下创建了一个风格系统，形成了新的范例。这些范例成为后世学习并归纳传承的经典”可知，表述与原文相符，排除；

B项，根据“贝多芬在前人调性的规则下创建了一个风格系统……音乐由此可以承载哲学的思考”可知，在贝多芬创建新的范例之后，音乐由此可以承载哲学的思考，表述与原文相符，排除；

C项，根据“以他为原点，至勃拉姆斯、19世纪的瓦格纳、20世纪的勋伯格，最终迎来调性的彻底瓦解——序列十二音的诞生，音乐中时间的结构由此被打破”可知，贝多芬只是调性瓦解的原点，序列十二音并非贝多芬开创，表述与原文不符，当选；

D项，根据“序列十二音的诞生……是音乐发展史上的重大转折”可知，表述与原文相符，排除。

本题为选非题，故正确答案为C。

【文段出处】《纪念贝多芬（经典流芳）》

6、我国关于云的正式文字记载最早可追溯到甲骨文。战国时期的《吕氏春秋·应同》将云分为四类：山云、水云、旱云、雨云。秦汉时期民间还记录了各种不同的云图。至于更为细致的划分和命名，古人依照的也是云彩外观、位置、颜色及其动态特征。例如《史记》中记载的“庆云”是指彩色、象征祥瑞的云；《升庵全集》中的“犁头云”指的是台风前移动迅速的云片；《西京杂记》中“商云”是指绚丽的高积云。我国自古是农业大国，看云识天气有着重要意义，古代的这些云彩命名更多是为农事生产生活服务的。

这段文字主要介绍的是：

- A. 古代中国对云的命名
- B. 古代中国记载云的文獻史
- C. 看云识天气对古代农业生产的意义
- D. 古人对云这种天气现象的认识过程

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首句引出云的话题，接着指出对云的“划分和命名”是依照“云彩的外观、位置、颜色及动态特征”，并举出《史记》、《升庵全集》、《西京杂记》例子具体解释说明，最后指出古代的“云彩命名”更多是基于对农事生产生活的服务，所以整个文段讨论的核心话题都是“云的命名”，对应A项。

B项错误，“文献史”是解释说明的内容，非重点，排除。

C项错误，没有提及文段的主题词“云的命名”，偏离中心，排除。

D项错误，“认识过程”无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《看了那么多，还有你不解的云？》

7、在南方经济发达地区及内地大中城市，房地产_____发展到非常成熟的阶段，进一步的市场细分是_____的趋势，商业地产、旅游地产已经是被市场验证过的成功模式，养老地产这种新兴模式，正在成为诸多开发商探索的方向。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 已然 必然
- B. 已然 虽然
- C. 虽然 必然
- D. 虽然 已然

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由文段可知，“房地产发展到非常成熟的阶段”已是一种事实，故选“已然”。第二空，“进一步的……趋势”则是一种必然，应选“必然”，因此A项正确。

8、今年以来，本市机械工业经济运行总体平稳增长，利润总额保持增加，对外贸易回升明显。但产销和利润_____持续放缓，新订单_____回落。企业成本压力明显上升。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/588124072136006040>