

苏教劳动五年级下册全册教案

编网袋

教学目标：

- 1、学习最基本的绳结编织法，学习运用绳结编织法编织一小网袋。
- 2、在编织网袋的实践活动中，培养做事认真、细致的良好习惯。

教学重点：

绳与绳之间的打结。

教学准备：

- 1、教师准备：小网袋成品，编织示意图或投影片，广口玻璃瓶、罐或大词典、厚书等便于固定袋口绳的教具。
- 2、学生准备：编网袋所需要的材料和工具。

教学过程：

一、展示提问，导入课题

- 1、展示小网袋作品。
- 2、提问：网袋有什么用处？它啊是如何编织成功的？（引入绳结编织法）
- 3、编网袋需要哪些材料、工具？（检查材料、工具的准备）

二、演示讲解，动手操作

- 1、学生自学图示，了解编织过程，提出疑难问题，小组讨论。
- 2、借助投影或实物演示一步步讨论，明确编织过程：
 - (1)固定袋口绳（可拉直粘贴在课桌边）。
 - (2)对折线绳骑搭在袋口绳上（排列要整齐）
 - (3)打第一排结（各绳结要与袋口绳等距离。如没把握，可先做上记号，再打结）。
 - (4)打第二排结：在记号处从相邻的两个结中各取一根绳合并在一起打结。
 - (5)将袋口绳环系在广口瓶、罐的沿口处或围绕在纸筒、大词典上（用胶带固定住）。
 - (6)把第一根绳和最后一根绳合并打结，完成第二排结。
 - (7)依次往下编，最后留下一定长度的绳头，合拢打个结，并修剪整齐。
 - (8)将口袋绳两头连结起来，完成编织。

3. 注意点:

怎样的网袋才算做得好? 学生答: 美观均匀等等。

怎样要才能美观均匀? (板书: 美观均匀)

学生答: 打结距离要一致。第一排绳结与袋口绳距离相等。第二排相邻结要与第一排绳结距离相等。编织时宁心静气。(板书: 等距)

控制网眼的大小? (绳结的距离)

4. 待会两个同学合作, 要合作默契。(出示合作不默契的作品提醒学生)

做好后贴标签, 写上名字, 挂到前面的展示台。

5. 学生尝试编织, 教师放音乐巡视。

三、展示、评价、拓展

1. 学生上台展示作品, 师生一起围绕课后评价要求, 分别针对作品和学习情况作出合理评价。

2. 假如你是顾客, 你会选择哪几个网袋?

学生代表上前选择。你为什么选择这几个网袋? 代表说说原因。(评价)

3. 拓展: 这是其他同学做的网袋。(课件展示创新作品启发学生思维) 你还可以如何创新我们的网袋?

学生讨论, 交流。

4. 用这样的方法还可以编织出什么来? 它可以用来干什么?

学生讨论, 交流。

5. 看来, 这种绳结编织法, 不仅可以为我们的生活编织经济实用的日用品, 还可以美化我们的生活, 同学们通过实践操作, 还能使自己变得心灵手巧呢。课后, 请大家努力将自己的愿望变成现实吧。

编花篮

学习目标:

1. 掌握编花篮的基本方法、技能, 能编出一个小花篮。
2. 了解有关插花的基本方法和形式美法则, 制作一件插花作品。
3. 养成精心制作的良好习惯, 培养学生热爱生活的情感。

教学重、难点:

重点:掌握编花篮的基本方法、技能,能编出一个小花篮。

难点:了解有关插花的基本方法和形式美法则制作一件插花作品。

学具准备:

多媒体课件、小花篮,各色卡纸。

学习方法:

观察、讨论,小组合作动手制作法。

教学过程:

一.激趣引入。

1.播放歌曲《编花篮》,从这首歌曲中你听到了什么?

2.今天老师给同学们带来了一份小礼物。出示一个自编的装饰精美的花篮。伴着音乐,手拎小花篮从各个方位展示给学生们看,这是老师自己动手编的。

3.多媒体课件展示各具特色的漂亮的小花篮,激发学生的学习兴趣。看到这些精美的花篮,你想说些什么?你们想不想自己动手编花篮?

揭示课题:这节课我们就来自己编制花篮,享受劳动的乐趣。板书课题。

二.观察,讨论,探索新知。

1.师把自制的花篮每组分发一个,请学生首先从外观上观察花篮,然后动手拆花篮。要求学生自己认真观察:

(1)花篮由几部分组成。

(2)各部分怎么做。(鼓励学生细心观察大胆拆开)

2.各小组讨论花篮的组成部分和制作方法。

3.学生汇报观察讨论结果。

4.老师在学生汇报的基础上小结,用课件播放编花篮的过程:花篮是由篮提手、篮沿、篮身、篮底、装饰物几部分组成,量、剪、粘、编、卷、贴的制作过程。

三.合作享受制作快乐。

1.师强调在制作过程中应注意的问题:

(1)全班分五个小组进行评比。(分设五个展示台)

制作时比一比哪个组分工合理,进展顺利。

制作后比一比哪个组作品最漂亮、最有创意。(教师要强调合作的重要性,鼓励有创意)

(2)注意使用刀具安全性,保证室内卫生。

2.制作:

(1)小组同学分工制作花篮的各部分。

(2)各部分完成后,小组合作,把它们组合在一起,构成了一个完整的小花篮。

(3)师巡视,帮助困难生,随时参与学生的活动中去,评价学生的制作行为,鼓励学生良好的劳动习惯,给同学们提供装饰物,让花篮更完美。

四.成果展示。

1.小组派出代表展示自己小组小花篮的最亮丽的一面,介绍制作过程。

2.学生评价:说说你最喜爱的作品,要说出原因。

3.同学们评选优秀作品,并请编织能手谈体会,说说劳动后的感受以及在劳动过程中遇到的困难,及如何克服困难的。

4.师生评价。

(1)评价最佳作品。

(2)对其它作品抓住优点给予肯定。(每一个花篮的制作都有它最闪亮的一点,老师要善于发现给予肯定)

(3)评出优秀作品,进行奖励。

五.课堂小结。

同学们,你们觉得编织有趣吗?母亲节快到了,你想为你的妈妈做些什么吗?动手编织一个小礼物送给她吧!大胆选择编制材料,充分发挥想象力构思编制物件,你亲手的杰作,她一定会喜欢!课外举办一个“送给我最亲爱的妈妈”编织展览。

2.动物书签

教学目标

- 1、学习小辫编织的方法,用小辫编织法编织一只活泼的小鹿。
- 2、在编小鹿的基础引导思考设计编织其它形态的小动物。
- 3、培养认真的工作态度和在制作中细心、严谨的良好行为习惯。

教学重点

五股辫的编织方法。

教学准备:

编织小鹿作品与半成品,五股辫编织示意图以及实物投影仪等。

教学过程:

一、激趣导入

1、同学们!你们喜欢小动物吗?

你们都喜欢什么动物呀?

2、老师也十分喜欢小动物。今天老师给你们带来了一种小动物,你们想知道是什么动物吗?(出示纸条编制小鹿)

3、小鹿可爱吗?我们今天就学习用纸条编动物书签。《动物书签》。(板书课题)

二、探究方法

1、在动手之前,我们先来研究一下编制方法。编小鹿分为哪几环节?

2、我们先来小组研究一下第一环节:起头。边研究小组边一起试做一个。

哪组来汇报一下你们的研究结果?到前面演示一下。

3、接下来大家研究编身体和脖子,发现编制规律。

4、谁来到实物投影下演示编头部?

三、动手实践

1、同学们!通过刚才的小组研究,小鹿的编法你们学会了吗?那么你们就动手试试吧!

2、教师巡视指导!

发现问题及时解决。

四、展示评价

学生根据制作要求进行评价。

五、拓展

今天我们通过小组合作研究,找到了编小鹿的规律,学会了纸条穿编的方法。看!有很多同学都完成了作品!你可以评一评这些作品,自己的、别人的都可以!没完成作品的你也可以针对自己本节课的收获说一说。

六、小结

纸条除了可以编小鹿,还可以编很多图案。大家看一看!学生欣赏纸条穿编作品。同学们回家后也可以做一些其他的纸条穿编的作品,来丰富我们的生活!

3.编织网袋

教学目标:

- 1、学习编织编织袋的方法。
- 2、培养认真的工作态度和在制作中细心、严谨的良好行为习惯。

教学重、难点:绳与绳之间的打结。

教学准备:

1.教师准备:小网袋成品,编织示意图或投影片,广口玻璃瓶、罐或大词典、厚书等便于固定袋口绳的教具。

2.学生准备:编网袋所需要的材料和工具。

教学过程:

(一)展示提问,导入课题

1、展示小网袋作品。

2、提问:网袋有什么用处?它啊是如何编织成功的?(引入绳结编织法)

3、编网袋需要哪些材料、工具?(检查材料、工具的准备)

(二)演示讲解,动手操作

1、学生自学图示,了解编织过程,提出疑难问题,小组讨论。

2、借助投影或实物演示一步步讨论,明确编织过程:

(1)固定袋口绳(可拉直粘贴在课桌边)。

(2)对折线绳骑搭在袋口绳上(排列要整齐)

(3)打第一排结(各绳结要与袋口绳等距离。如没把握,可先做上记号,再打结)。

(4)打第二排结:在记号处从相邻的两个结中各取一根绳合并在一起打结。

(5)将袋口绳环系在广口瓶、罐的沿口处或围绕在纸筒、大词典上(用胶带固定住)。

(6)把第一根绳和最后一根绳合并打结,完成第二排结。

(7)依次往下编,最后留下一定长度的绳头,合拢打个结,并修剪整齐。

(8)将口袋绳两头连结起来,完成编织。

3、思考尝试:你可以改变程序,或用不同的方法完成编织。如:

(1)对折线绳骑搭在口袋绳上时,可边骑搭边打结,搭一根打一个结。

(2)将线绳对折后双股骑搭在口袋绳上,将并拢的双线头从对折口中穿过,拉紧。

(3)先打好数排结,再设法把袋口绳围成环状(也可以同桌之间互相帮助用手撑着),一排排首尾合拢完成。……

4、学生动手操作,教师巡回指导。

(三)总结评比

1、依据教材中的评比标准,自评、互评,填上“☆”。

2、请得“☆”多的同学展示他们编织的网袋,大家议一议这些网袋好在哪里,并请他们说编网袋的收获、体会。

(四)拓展活动

1、想一想:网袋大小取决于什么?怎样掌握网袋眼的大小?

2、课余收集一些不同质地的线绳,根据需要编结不同式样的网袋

4.鞭炮结

教学目标:

1、学习编织中国结的方法。

2、培养认真的工作态度和在制作中细心、严谨的良好行为习惯。

教学准备:

1、教师准备:中国结实物、录像片,以及实物投影仪等电教设备。

2、学生准备:60厘米长的彩绳两根,五厘米长的彩绳一根,镊子(或锥子)、强力胶(或打火机)、剪刀等。

教学重、难点:绳与绳之间的打结。教学过程:

一、展示介绍,激发兴趣,导入新课

- 1、出示中国结(实物、录像图片等)。
- 2、提问:这些造型各异、色彩斑斓的饰物是什么?你在哪里见到过中国结?你了解中国结吗?
- 3、介绍中国结的由来、特点及其用途。激发学生对中国结的浓厚兴趣,导入新课。(检查材料、工具的准备)

二、自学讨论,讲解演示

- 1、中国结是怎么编制出来的?
- 2、你能参照图示一步步编出鞭炮结吗?试着编编看,提出你觉得困难的地方,在小组里议一议。
- 3、讲解并演示重点、难点。
 - (1)编结材料中的一根五厘米长的短线绳是做什么用的?编结时怎样插入、固定它?
 - (2)演示说明“井”字互套,直至线绳全部编完(可用粗绳演示或投影片图示说明)。
 - (3)怎样收尾?岁收尾时的操作有什么要求?一定要注意什么?
 - (4)如何将各人编结好的“鞭炮”组合成“一串鞭炮”?

三、学生动手操作,教师巡视指导

编结操作时(可伴轻音乐),小组内同学间互教互学;教师巡视指导,及时发现问题,启发、鼓励学生互助合作,想办法解决难题。

四、评价拓展

- 1、小组自评、互评各人编的单个“鞭炮”,根据评价结果填上“☆”。
- 2、展示评价各小组的“一串鞭炮”,颁发团体优胜奖。
- 3、思维拓展。
 - (1)如按顺时针方向和逆时针方向交替互套穿编,“鞭炮”柱体会呈现什么形状?
 - (2)可不可以用三根(六股)、四根(八股)……绳来编呢?“鞭炮”柱体又会有什么变化呢?课后试试看!
- 4、课外活动:参照技术信息提供的阅读材料,或自己创新设计编结自己喜爱的中国结。
5. 平结手链

教学目标:

初步了解中国结的来历及文化内涵,感受我国民间传统工艺的精湛技艺。

学会平结、秘鲁结的基本编法、并完成一条小手链。

使学生认识到中华结艺是中华民族的一份宝贵的文化遗产,形成热爱中国传统工艺,热爱生活的美好感情。

教学重、难点:

重点:学会平结的基本编法

难点:学会秘鲁结的编法,并用平结、秘鲁结完成一条手链。

教学准备:

教师:绳子、珠子、垫板等工具,平结手链、多媒体课件。

学生:绳子、珠子、珠针、垫板、剪刀、打火机

教学过程:

激趣导入,感受中国情结

师:我们知道中国结在我国是具有非常悠久的历史并且与我们的生活是息息相关的。中国结分为实用结、基本结、变化结三大类,其中基本结有 17 种,我们今天学习的就是基本结当中的一种——平结。

师:平结是一种古老、通俗的结索,也是最实用的结索。曾经,平结是用来捆绑东西的,作用类似于我们现在的绳子,由于后来我们发明了专门用来捆绑东西的绳子,就不需要再用平结来捆绑东西,人们就根据平结美观小巧,编法简易,而且富于变化的特点,将它用于编手环、项链、门帘和一些动物形态等,如蜻蜓的身体部分。

师:今天这节课我们就要学习平结的编法,并用它编一条手链。

学习平结编法、制作手链

1、简单介绍手链结构、材料和工具

(教师出示课前编好的手链)这就是我们今天完成的手链,大家观察一下,手链的主体是平结,当中有珠子,珠子的上下两段是对称的,手链尾部有一扣,我们称它为秘鲁结,它也是中国结当中的一种。做这种手链我们需要两种材料:长短绳子各一根、装饰用的珠子,还需要用到剪刀、打火机、垫板、珠针等工具。

注意事项

师:听了老师的介绍,看了这么多精美的图片,好多同学的迫不及待的想亲手做一条手链了。再做手链之前,有几点要求老师希望同学们能做到的:

注意课堂纪律。认真、安静的听老师给你讲解编法,制作过程中要做到眼明手快。

制作过程中抽线用力要均匀。

工具的使用注意安全。

养成及时整理的好习惯。线头扔进垃圾桶,工具放回工具栏,珠针插在垫板的一角。

不能随意进出教室。进出教室均要向上课老师或带队老师报告。

教师示范,掌握编织要点。

固定中轴。

师:短线两头对齐,取一根珠针扎在线的中点上,将线固定到垫板顶部上;将固定好的线拉直、拉紧,拿珠针将左右线分别固定在垫板的底部;伸出食指在第一根珠针下面横着量,在拿珠针将左右两根线分别固定。

穿长绳

在第一根珠针和下面两根珠针之间,也就是刚量食指的位置,将长绳从中轴底下穿过去,拉出两头对齐,使中轴左右两边各有一根绳子。

编织平结

教师示范一遍、学生再跟老师一起做一遍

平结 4 部曲:1)、左线压中轴,出现小线圈

2)、右线压左线

3)、右线从中轴底下穿过去

4)、右线由下往上钻线圈、拉紧

这一步完成后,教师反方向(右边)再示范一遍,以此类推左右交替进行编制形成手链。

(4)加入装饰品

学生仿编,编好所需结数,将垫板底部的珠针拆掉,接着将 4 根线都穿过珠子的小孔,将线拉直后,把珠子一直往上推到与编好的结贴在一起。然后把中轴再次固定,继续编结。

(5)收尾、打秘鲁结

学生编到一定长度,剪掉两边的余线,用打火机烧绳子尾部,趁热抹在打好的平结上固定。中轴余线打秘鲁结,第一步右手拿线,左手拿手链,左手大拇指翘起紧紧贴在手链末端,右手的线绕大拇指顶端两圈,形成一个线圈,线反方向从线圈中穿出,拉紧;第二步,线再绕大拇指顶端一圈,原来打好的结要在圆圈上,线反方向穿出,拉紧,完成秘鲁结。

学生实践,巡回指导突破难点

四、成果展示、拓展延伸。

1、学生展示作品。学生自评、互评、师评。

2、欣赏平结编制而成的蜻蜓、表链、手环等图片,引发学生继续尝试、创造的兴趣。

3、提供网站,有兴趣的同学可以自学其他的中国结。

7.挂钩

教学目标:

了解挂钩的制作步骤,学习挂钩的制作方法,并能独立制作。

教学重点、难点:弯折成型。

教学准备:老虎钳、起子,铁丝 3 根。

教学过程:

一、导入新课

1、汇报你认识的金属制品,说出分别是用什么金属材料制成的。

2、教师出示一个用铁丝制成的挂钩,问:你们知道这是用什么金属材料制作的吗?要是能亲手做一个作为礼物送给妈妈,那多有意思呀!

二、学习做法

1、想想:要制作这样一个挂钩需要哪些工具和材料?

2、指生交流,老师总结并一一出示所需的工具和材料。

3、自学做法:对照书上彩图研究挂钩的制作步骤。

4、学生交流步骤,师相机板书:

将铁丝拉直并剪下 20 厘米。

用钳子将铁丝两端弯成钩。

将铁丝中间弯成 S 形。

5.教师示范制作挂钩。

三、练一练

1.同桌合作制作挂钩,教师巡视指导。

2.指学生上台展示作品并做讲解员为大家讲述自己的制作过程。

3.同桌互相讲解制作的步骤。

四、拓展活动

你能设计出其他造型的挂钩来吗?画出简要的设计图并动手试一试。

五、课堂小结谈谈今天这一课的收获。

六、布置作业

先回家试试自己做的挂钩,再把它送给妈妈。

8.心锁环

教学目标:

1.了解心锁环的制作原理;

2.学会制作心锁环,学会上锁和解锁;

3.体会我国传统文化的趣味;

4.养成勤于动脑的好习惯。

教学重、难点:

1、重点:制作心锁环,学会上锁和解锁。

2、难点:弯杆及圆环的处理、心形环的制作。

教学准备:铅丝、尖嘴钳、直尺、多媒体课件等。

教学过程:

一、激趣导入

1、同学们,大家喜欢玩具吗?(喜欢)是的,早在几千年前,中国就出现了许多智力玩具,让我们一起来了解一下。看大屏幕(孔明锁、九连环、心锁环)。人们在不需要任何工具的情况下就可以将这些玩具中相连的环、扣解下来。你们想不想玩玩这样的玩具?(想)

2、出示心锁环。老师这儿就有一个这样的玩具,(动作示范:解开又锁上)。不借助任何工具,将弯杆从心锁环中拿出来,谁想来试试?(请学生尝试)

3、大家是不是都想试一试?(是)可是我们又没有那么多的心锁环,怎么办呢?这样吧,今天我们就来模仿制作一个心锁环,然后再一起玩,好吗?

(板书课题)

二、学习制作

1、那么怎么来制作呢?书本的第 31 页,就有答案。请同学们仔细观察心锁环,看看它由几个部分组成,每部分又是怎么做的;同学们也可以结合实物在小组内互相说说自己的想法。

2、讨论交流后,明确以上问题的答案:

说说心锁环是由几部分组成的。

(1)横杆,(板书);

(2)弯杆,(板书);

(3)心形环,(板书)。

3、你觉得心锁环哪个部分制作起来最困难?(看一看)

(1)横杆、弯杆的制作着重圆环的处理(教师示范,利用范作)

(2)心形环的制作注意使凸起处适度窄长些(教师示范,利用范作)

4、请同学们按示范的方法,也可结合实物,试试看能不能制作成功一个心锁环。在制作的过程中使用尖嘴钳等工具时要注意安全(做一做)。好,开始吧!(播放音乐)

三、学会玩法

1、同学们都已经将心锁环做好了,接下来,可能有同学会问,怎样玩法呢?有没有哪位同学来给大家演示一下。(看一看)

2、观察解心锁环的方法,教师示范,(边讲边演示,讲讲停停)了解将弯杆套入心形环的方法。

3、引导学生将所作的弯杆套入心形环。(教学范例示范),指明学生上来演示。

4、学生试玩(玩一玩)

四、练习竞赛

1、引导学生可在小组内开展自主活动,也可在小组开展比赛,选派最好的同学,参加比赛。(比一比)

2、鼓励小组,集体训练,参加团队赛。

五、总结

向获胜的小组表示祝贺!

今天,老师和同学们一起尝试了学习制作心锁环,还开展了一次上心锁环及解心锁环的比赛,同学们掌握了制作的方法,也学会了怎样来玩心锁环,希望同学们在课后玩的同时,看看还可以做出其他式样的锁环。有兴趣的同学课后设计制作,看谁的创作最巧妙、最好玩。

9.便携衣架

教学目标:

了解衣架的制作步骤,学习衣架的制作方法,并能独立制作。

教学重点、难点:弯折成型。教学准备:老虎钳、起子,铁丝 3 根。

教学过程:

一、导入新课

1、汇报你认识的金属制品,说出分别是用什么金属材料制成的。

2、教师出示一个用铁丝制成的衣架,问:你们知道这是用什么金属材料制作的吗?要是能亲手做一个作为礼物送给妈妈,那多有意思呀!

二、学习做法

1、想想:要制作这样一个衣架需要哪些工具和材料?

2、指生交流,老师总结并一一出示所需的工具和材料。

3、自学做法:对照书上彩图研究衣架的制作步骤。

4、学生交流步骤,师相机板书:

用钳子将铁丝弯成挂物衣架。

用钳子夹住支架下端,用起子折弯。

将两挂臂铁丝的一端弯成圈,分别套在支架下端的两侧。

将两臂挂铁丝的另一端分别折弯,一个简易的铁丝衣架便完成了。

5.教师示范制作衣架。

三、练一练

1.同桌合作制作衣架,教师巡视指导。

2.指学生上台展示作品并做讲解员为大家讲述自己的制作过程。

3.同桌互相讲解制作的步骤。

四、拓展活动

你能设计出其他造型的衣架来吗?画出简要的设计图并动手试一试。

五、课堂小结谈谈今天这一课的收获。

六、布置作业

先回家试试自己做的衣架,再把它送给妈妈。

10.丝网花

教学目标

1.掌握丝网花的制作方法,提高学生的技术技能素养。

2.在课程的学习中构建自我,领悟爱与美的情感。

3.激发学生亲近大自然,热爱生活,培养情趣,陶冶情操。

4.培养与发展学生的艺术想象力和创造力。树立正确的人生价值观。

教学重点和难点

1.丝网花的制作方法 with 技能。

2.创作出贴近于生活与自然的花卉艺术造型,表现出自我个性的张扬力。教学准备

(一)部分花卉图片;鲜花、仿真花卉。

(二)材料和工具

多种型号的彩色金属丝;各种单色、双色的弹性丝网;各种形状和颜色的花蕊;多种颜色的自粘胶带;细呢绒纤维线或合成纤维线;剪刀;尖嘴钳;绕圈套筒(直径从 1cm-8cm,也可用瓶、毛衣针、笔芯等其它圆柱状物品代替),以及其它辅助材料和工具等。

教学过程

1.引言:花装点的世界艳丽缤纷,它使我们的生活绚丽多彩,给予人们希望和向往,赏花时节人们绽开了张张笑脸。当今仿真花卉中的又一朵奇葩“丝网花”(又名:丝袜花——以废弃的呢绒丝袜面料为原料又叫丝网),它的流行和面世,也是对花艺的一种升华。同时又孕育着我们中国人民勤俭节约的光荣传统和人们的爱花、赏花情结。

2.导入:作品赏析——激发情趣。(运用对照法:鲜花、仿真花卉以及多媒体、DVD 进行部分花卉图

片录象的欣赏。

3.认识材料与工具(见图 1)

4.简介丝网花的制作方法和步骤

(以尖瓣单层兰花为例。见图 2)

(1)绕圈:(花冠、花托、花叶的“骨架”,可分为单圈、多圈、多节、波浪绕圈法和初步定型法)把彩色金属丝绕在套筒(工具)上,金属丝的首尾交叉,离套筒表面约 5mm 处用手指或用金属钳按住并且拉紧,然后纵向转动套筒一圈,在绞捻结束处剪断金属丝。(见图 3)

(2)网丝:(分为单圈网丝法、多节网丝法、多圈网丝法)运用单圈网丝法;在金属圈上平整的套

上丝网,向圈的根部拉紧,用线在根部缠绕数圈绑定后,直接拉断线。(见图 4)

(3)组装:先把花蕊固定在花梗上,再把一片花瓣扎在与花蕊连结的花梗上,继续扎下一片花瓣,重复把所有花瓣扎完(共五只),再拉断线。(见图 5)

(4)造型:花瓣、花叶可以任意延伸和弯曲,按花卉的种类以及花朵盛开时的情况对花瓣进行整理和造型,但兰花花瓣一定要整理出尖型,就能获取较好的效果。(见图 6)

5、学生动手实践:以小组为单位(四人一组)制作兰花。(教师巡视指导,师生互动)

6、小结、成果展示,作品赏析

(1)对你制作的花型是否满意?别人如何评价?

(2)在你制作丝网花的过程中是否顺利?

(3)你是否与他人交流合作过?其效果如何?

(4)如果重新制作这个作品,你认为还应该注意哪些问题?

(5)对作品进行自评与互评。请对评估结果涂抹出相应数量的五角星。

主题鲜明操作规范独有创意

造型美观花型逼真富有特色

七、思考与实践

通过课上教学实践所掌握的技艺技能,请同学们尝试创作出不同品种的花卉造型?(不同品种的花卉造型在后面的课时中逐步完成)

11.翻盖垃圾桶

教学目标:

1.了解翻盖垃圾桶的结构和制作方法。

2.培养学生的合作能力和创新精神。

教学重点难点:

翻盖垃圾桶的支架制作和安装固定。

教学准备:

尖嘴钳、剪刀和相关材料。

教学过程:

一、创设情景、引入话题。

1.同学们,当今环境保护已经越来越得到人们的关注,让我们先来了解一条关于处理城市垃圾的环保信息。(出示环保信息。)

2.我们了解到城市垃圾数量很多,那么这些垃圾能否回收利用呢?我们平时应该如何处理垃圾?处理垃圾首先要从垃圾的收集和分类做起。今天我们利用废旧纸杯来制作一个桌面翻盖垃圾桶。

二、小组讨论、设计思考。

1.出示范作。

2.说一说,这个翻盖垃圾桶由几个部分组成?

3.他是如何制作的呢?请同学们自学课文,了解制作方法。

5.交流讨论:制作步骤是怎样的?哪些地方比较难做?怎样制作才能又快又好?制作时我们还需要注意什么?

三、尝试制作、指导纠正。

教师进行有针对性的指导。

四、总结评价、拓展延伸。

1.比一比哪个小组做的最好,学生将作品放置在讲台上,请学生评委进行点评。

2.要求:翻盖灵活、连接牢固、剪切平整。

第 1 课 纸编花篮

（一）教学目标：

- 1、掌握**编三股辫**的方法，学习**盘贴技能**，完成纸编花篮。
- 2、在编制纸编花篮的过程中，培养严谨、踏实、细致的工作作风和互助合作精神。
- 3、尝试设计创新，提高审美情趣。

（二）教学重点和难点：

教学重点：掌握**编三股辫**的编织方法，学习**盘贴技能**，完成纸编花篮。

教学难点：三股辫编得均匀，花篮有型又牢固

（三）教学准备：

- 1、教师准备：事先完成的纸编花篮，制作多媒体课件，用于示范的皱纹纸、乳胶等材料。
- 2、学生准备：皱纹纸、剪刀、乳胶等

（四）教学过程：

1、激发兴趣，导入新课。

激趣：手工编织是一项很有趣的活动。也是一种很实用的手艺。欣赏图中的各种篮子，你在哪里见到过它们？

示题：手工编织花篮，轻巧方便，又有意义，今天我们就来用皱纹纸学编纸篮。板书课题：纸编花篮。

2、互助合作，指导编三股辫。

观察研究纸花篮的结构，自学教材 p2--3 的图例，说一说制作纸编花篮用到的工具和材料，以及制作步骤。

讨论并板书。

准备：编辫子。

操作：粘贴。

①盘篮底

②盘篮身

③组装

小结：完成纸编花篮首先需要完成第一步盘篮底，仔细读图，三股辫是如何编出来的？

体验 学生用 5 分钟尝试操作，同桌一起讨论，如何拧、如何固定以及编的顺序等。

归纳：请两位完成作品的同学在讲台上通过实物投影演示，如何编三股辫。教师在一旁指导，编的时候左右手协助，三股辫拉紧编，更容易均匀。**编的口诀** 左压中，右压中，双手勾绳均匀编。

板书：条编均匀

操作：学生两两互助协作，每人完成多根纸绳的制作。

3、观察比较，实践操练。

研究：在完成多根纸绳的基础上就可以盘编花篮，仔细读图，盘贴花篮篮底和篮身的方法不同。

辨别：胶水所涂位置的不同，粘贴方式的不同。平盘，三股辫的宽度全部涂胶水。上盘，三股辫三分之一的宽度涂胶水。

教师示范：温馨提示，胶水不能用得太多，边盘边压更紧实。

要求：造型美观，粘贴牢固。

练习：学生操练，教师点拨组装。

4、过程指导，愉快完成。

播放音乐，教师巡视指导。

5、成果展示，交流评议。

学生展示作品：开展自评和互评活动。

教师参与评价：了解纸编活动中学生的真实体验、成功经验或不足之处。

请没有完成的学生说一说遇到的困难，可以请其他同学给予帮助。

6、拓展思维，总结学习。

思考：能不能编织纸花瓶？说出花瓶与花篮的区别。

拓展：生活中还会用哪些材料编制花篮？还可以用什么方法来编？请课后试一试。

第 2 课 动物书签

（一）教学目标：

- 1、学习小辫编织的方法，用小辫编织法编织一只活泼的小鹿。
- 2、在编小鹿的基础引导思考设计编织其它形态的小动物，增强自主探究的意识。
- 3、在编织活动中学会观察，提高分析、解决问题的能力
- 4、在亲历实践的过程中，体验成功的快乐，学会交流，合作，养成主动、认真、细心、严谨的习惯。

（二）教学重点和难点：

教学重点：学会用编辫子的方法编织小鹿，并能创作一幅作品。

教学难点：五股辫的编织方法

（三）教学准备：

- 1、教师准备：编织小鹿作品及半成品，五股辫编织的录像，实物投影仪。
- 2、学生准备：宽 1cm、长约 35cm 的纸条四根，剪刀、双面胶，设计作品所用的材料。

（四）教学过程：

第一课时

1、课题导入

书签是我们读书后夹在书中作为标记的小文具。说一说，你们平时用的书签是什么样子？他们都是用什么材料制成的？

提问：老师这里有一些小动物书签，请你们仔细看一看（实物投影）。他们是用什么材料做成的？它们是用什么方法编织而成的？出示图片，认识“压一挑一”法。

今天这节课我们先学习编织一只活泼可爱的小鹿。

2、探究学习三股辫编织法和五股辫编织法

编小鹿一定要先学会三股辫编织法和五股辫编织法，现在先请同学们仔细观察三股辫的编织法。（教师可以将图示放大）

怎么编五股辫呢？请同学们根据图示动手试一试。（小组合作）

教师指点：

- (1) 编五股辫与哪种编织方法相似？（“压一挑一”法）
- (2) 五股辫怎么编？它与“压一挑一”的编织有什么不同？（编五股辫时，边缘一根要折转方向后再挑压）
- (3) 用实物投影演示。

3、学习编小鹿

自学小鹿的编织方法，提出问题：可以用什么材料编小鹿？(塑料长条、棕榈叶)我们也可以用常见的纸条代替。

编小鹿的步骤是怎样的？

板书：编后腿

编身体

编脖

编头部

小鹿的身体和脖颈是用什么方法编织的？

怎么编小鹿的头部？(请学生在实物投影下演示)

学生动手编织。先编织好的同学可以帮助编织过程中遇到困难的同学。

小组合作，制作作品，进行评价。

4、拓展制作。

设法编织出鹿的其他姿态，如回头鹿、跪鹿等。

小组讨论：编织好的小鹿除了可以用作书签外，还可以用于制作什么作品？

5、课后拓展。

出示“森林小鹿”图(图 1)。



图上还缺些什么？你还可以在图上贴些什么？(贴上其他小动物)请同学们课后设计并编织出更多的动物书签。

第 3 课 编织 网袋

(一) 教学目标：

- 1、掌握基本的绳结编织法，学会编织一个网袋。
- 2、在活动中学会合作，增强质量意识、环保意识，养成做事认真、细致的良好习惯。
- 3、提高分析问题、解决问题和动手实践的能力。

(二) 教学重点和难点：

教学重点：掌握编织网袋的方法。

教学难点：结与结之间的距离要保持一致。

(三) 教学准备:

1、教师准备: 网袋成品, 示范作品, 实物投影仪, 光盘, 剪刀。

2、学生准备: 矿泉水瓶, 编织网袋用的线绳(8根长约50厘米的线绳, 一根稍粗一些的长约80厘米的线绳), 剪刀。

(四) 教学过程:

1、激趣导入。

线绳在我们生活中被广泛应用, 线绳可以做什么?关于线绳我们已经做了调查研究, 你有什么收获?

用线绳可以编出中国结这样精美的结饰工艺品, 还可以做出非常实用的网状编织物。你身边有哪些物品是网状编织物?

欣赏生活中的网状织品。

网袋既实用又轻便, 今天就让我们一起来学习编织一个小网袋。

板书: 编网袋

7、自学探究。

需观察实物, 对照教材上的图示自学。

提问: 网袋到底是怎样做成的? 编织网袋有哪几个步骤? 怎样确定袋口绳的长短? 编好网袋的关键是什么?

3. 归纳指导。

交流: 让学生说一说编织网袋的过程。

板书:

袋口结

相邻结

收线结

演示: 编网袋一定要掌握的本领——打结。

提问: 谁会打结?(请学生上讲合用实物投影仪演示, 可以使用双层单结或渔网结)

提问: 怎样将结打在恰当的位置?(学生讨论交流后, 教师用实物投影仪演示)

思考: 怎样确定袋口绳的长度?(根据口袋提挂的长度需要确定)线绳的长度

怎么确定？（线绳的长度一般根据网袋的大小加须坠的长度来确定）

小结：编好网袋的关键是结与结之间的距离保持一致，网袋的网格就均匀美观。

板书：均匀美观

提问：你有什么办法使结与结之间的距离一致呢？

学生讨论交流后教师小结：一种办法是先用直尺量好间距，做上记号，按记号打结；另一种办法是先松松地套个结，移到要打结的位置，然后抽紧。

讨论：你还有什么困难需要大家帮忙解决的？

打第二排结时，第一根线绳与最后一根线绳要连起来成环状。

提问：网袋的大小与什么有关呢？与线绳的多少和线绳的长短有关。

这么大的网袋可以放个皮球，能不能放乒乓球呢？要根据需要盛放物品的大小来确定打结的间距，掌握网眼的大小。

分析：出示两件没完成的作品，请学生研究做不下去的原因，看看怎么解决这个问题。

一个问题是打的结间距不一样。在做之前应该先确定好间距，使间距保持一致，这样编织出的网袋才能美观。另一个问题是两边各打各的。两个同学合编网袋应该协调合作，打完第一排结后再打第二排，按顺序打结。只有合作者团结协作才能编好网袋。

4. 明确目标，动手制作。

今天每组同学都带来一个物品，我们来编一个能放下这个物品的网袋吧。让我们比比哪个组编得又漂亮又实用。

动手制作，教师巡视辅导。

提示：制作方法并不是唯一的，动手更要动脑，这样你的作品会做得又快又好。要看准了打结，可以松松地套个结，移到要打的位置，然后抽紧。边做边想怎样做得更漂亮，怎样做出和老师不一样的网袋。

5. 展示评价。

展示学生作品。作品完成的学生将网袋装上物品拿到前面来展示。开个展销会，如果你是顾客，你会选择哪个网袋？为什么？

对于今天的制作，同学们一定有许多感言，老师来采访一下。

没有被选上的作品还有需要改进的地方，如果有充裕的时间，老师相信同学们的作品会更精彩。今天，我们不仅学会了编网袋，更让我们认识了团结协作、配合默契的重要性。这也是不小的收获噢！让我们把掌声送给讲台上的同学，祝贺他们今天取得的成功。

6. 反思制作，拓宽思路。

这里有个很不一样的网袋：用珠子装饰、打结的距离有规律地变化就成了花式网袋。你有什么想法？你能用其他材料的线绳、其他的结来编织网袋吗？

关于网袋，你还想到了什么？让我们来个头脑风暴。老师与你相约在班级网上的社区论坛中，一起讨论怎样做一个外观更漂亮、款式更新颖的网袋。

今天，每组同学都积极认真地动手动脑，老师要奖励大家猜猜会是什么奖品？
(咸鸭蛋)

我们传统节气中有一个节气与咸鸭蛋(网袋)有关？你知道是哪个节气吗？
(立夏)

请每个同学到网上去搜索一下其中有趣的故事，让我们比比谁收集得最全面。

板书设计：

编网袋

袋口结

相邻结 均匀美观

收线结 团结协作

第4课 鞭炮结

(一) 教学目标：

1、了解中国结(历史、特点、编织所需的工具及材料等)激发学生热爱祖国传统艺术、热爱劳动人民的思想感情。

2、学会打基本结—鞭炮结，初步掌握中国结的编结技法。

3、观察、分析编结方法，找出编结规律，从而提高观察分析事物的能力和动手操作的能力，养成认真、细心、精致的生活习惯。

4、在亲历实践的过程中，体验成功的快乐，学会交流、合作。

(二) 教学重点和难点：

教学重点：找到编结规律，并将编结的鞭炮结串联或做成各种造型。

教学难点：穿编均匀，打结紧实。

（三）教学准备：

1、教师准备：中国结、课件、实物投影仪。

2、学生准备：50 厘米长的彩绳两根，剪刀、打火机(或强力胶)、镊子等。

（四）教学过程：

1、展示介绍，激发兴趣。

放中国结的图片，教师解说：瞧，它们色彩斑斓，有着飘逸雅致的韵味；它们造型各异，有着复杂曼妙的曲线；看，它们成了中国联通的标志，又演变成了2008 奥运的申奥标志。你知道它们是什么？(中国结)

板书：中国结

提问：你在哪里看到过中国结呢？你知道它们的寓意吗？

交流：人们给小小的中国结赋予了那么多美好的祝愿、深厚的内涵，足见大家对中国结的钟爱。关于中国结，你了解哪些内容？将课前了解的资料给大家介绍一下。

中国结源远流长，远古时期，还没有发明数字和文字，人们就用绳结来记录。它可是文字的前身。

中国结有很多种类，如吉祥结、鞭炮结、平结、梅花结、双钱结，等等。中国结的形式多为上下一致、左右对称、首尾可以互相衔接的造型。

中国结有着团结、亲密、吉祥的意思。中国结不仅造型美、色彩美，而且还有很深的含义。在新婚的帐钩上，装饰一个盘长结，寓意永不分离；在佩玉上装饰一个如意结，表示万事如意；在扇子上装饰一个吉祥结，代表大吉大利。各种中国结组合起来，含义更丰富，吉字结、馨结、鱼结三个结结合在一起就成为“吉庆有余”；蝙蝠结加上金钱结就组成福在眼前。

鞭炮结代表着喜庆。小小中国结，喜庆、祥和，寓意深刻，它不仅凝聚着中华民族特有的丰富的文化底蕴，而且演绎了现实生活中的个性美与和谐美。同学们想不想亲手编一个中国结呢？

今天，我们一起来学习一种较为简单的中国结——鞭炮结。

板书：鞭炮结

展示：出示实物。

提问：看，它像什么？

学生回答：鞭炮。

2. 自学讨论，讲解演示。

提问：你能参照图示一步步编出鞭炮结吗？试着编编看，提出你觉得困难的地方，在小组里议一议。

讲解：教师引导、讲解并演示重点、难点。

(1)为什么要插入笔杆？

(2)两根线交叉后，怎样确定哪根线为1号线？

(3)演示说明“井”字穿压，用两种颜色的粗绳在实物投影仪下演示说明。学生演示，教师再作补充说明：“1”往下折要压住“2”，“2”往右压“3”同时也压过“1”，“3”往上折压“4”同时压过“2”，“4”往左折压过“3”穿入“1”的圈圈中。这里要特别提示：“1”压“2”时所形成的圈圈要留好，最后“4”要穿入。

(4)收紧时要注意些什么？

(5)怎样收尾？收尾时的操作有什么要求？一定要注意什么？

(6)如何将编结好的“鞭炮”组合成“一串鞭炮”？

3. 动手操作，互帮互学。

编结操作时，小组内同学间互帮互学，教师巡视指导，及时发现问题，启发、鼓励学生互助合作，想办法解决难题。

4. 展示评价，拓展创新。

小组自评、互评各人编的单个“鞭炮”，根据评价结果填上“☆”。展示评价各小组的“一串鞭炮”，颁发团体优胜奖。

思维拓展。

(1)如按顺时针方向和逆时针方向交替互套穿编，“鞭炮”柱体会呈现什么形状？

(2)可不可以用3根(6股)、4根(8股)……绳来编呢？

“鞭炮”柱体又会有什么变化呢？课后试试看！

(3)将鞭炮结编得长长的，任意弯曲成其他样式的饰品，课后自己设计创新，

下节课展示交流。

第5课 吉祥结挂饰

（一）教学目标：

- 1、学会打基本结—吉祥结，进一步掌握中国结的编织技法。
- 2、找出吉祥结与鞭炮结的相同之处与不同之处，提高观察分析事物的能力，养成认真、细心、精致的劳技活动习惯。
- 3、在掌握基本编制技巧的基础上，探究多瓣吉祥结的编结方法。在亲历实践的过程中，体验成功的快乐，学会交流、合作。

（二）教学重点和难点：

教学重点：按教材中的步骤说明准确编出吉祥结。

教学难点：编制结体美观、绳耳大小匀称的吉祥结。

（三）教学准备：

- 1、教师准备：中国结实物、录像、图片、实物投影仪等多媒体设备。
- 2、学生准备：编中国结的彩线及珠子之类的装饰物，泡沫塑料板。

（四）教学过程：

1、用课件激趣并导入。

激趣：播放生活中的中国结，激发编织兴趣。

展示吉祥结作品。解说：“吉”为美好、有利，如“吉人天相”“大吉大利”。“祥”则为福、善之意。可见吉祥二字为颂祝之词，代表着祥瑞、美好，吉祥如意，因此得名为“吉祥结”。吉祥结的“耳翼”恰为七个，故又称为“七圈结”。

2、自主探究，学编吉祥结。

请同学们边观察边思考：吉祥结与鞭炮结有哪些相同点和不同点？

观察：仔细观察吉祥结的制作过程，利用手中的材料大胆尝试，遇到疑难问题可以在小组内讨论、交流。

讨论：有一部分同学已经做出来了！还没有做好的同学，你认为在制作过程中，哪一步做起来比较困难？（通过亲手操作，学生可能会认为拉小绳耳比较困难）

3. 总结编制要领。

交流：请学生讲解并演示。

教师补充并小结：吉祥结的编法可总结为四步，固定一编压)一抽一修，并板书。在做拉小绳耳这一步，有同学可能感觉拉不动。注意：拉绳子的时候一定要用力均匀，也不能过紧，否则抽拉“内耳”一定很困难。另外，拉出的小绳耳大小要均匀，与外面三个绳耳配合，看上去才美观。吉祥结做完后要稍加修整，这样，一个美丽的吉祥结就做好了。我们还可以给吉祥结加上珠子、穗子等，把它装饰得更加漂亮！

板书：装饰

4. 分组探究，完成作品。

探究：给每个小组发一个编好号的成品，小组研讨，可以通过拆成品的方法探究编制方法。

制作：在小组探究的基础上，互相帮助，每个学生都要完成个作品。

5. 分组展示作品。

要求：每组选一件最好的作品在全班展示

6. 探究吉祥结的变化形式。

变一变：一般情况下，吉祥结在处理后有四个“内耳”、四个“外耳”，所以也叫作“四耳”吉祥结。既然我们能做出“四耳”吉祥结，那么我们能不能做出“三耳”“五耳”“六耳”的吉祥结呢？

“四耳”吉祥结制作的第一步需要把双根线指向四个方向，因而最后的效果是四个“外耳”四个“内耳”。我们只要做出n个方向的耳朵，就能做出n个耳朵的吉祥结来。

展示不同形态的吉祥结作品。

想一想：这些变化的吉祥结作品怎样编？

分组讨论：各种形态吉祥结的特点和编制方法。

要求每组选择一种形态的吉祥结进行探究。

在小组讨论的基础上，小组成员协作编制吉祥结。

7. 小结。

中国结形态各异、意义深刻，是统一、团结、喜庆、吉祥的象征。如果把不同的结饰互相结合在一起，或用它们和具有吉祥意义的图案的饰物搭配组合，就能创造出颜色绚丽、造型独特寓意深刻、内涵丰富的中华民族特有的传统工艺品。

通过这节课的学习，大家对吉祥结的基本编法和变化形式进行了探究。现在你是不是觉得中国结真的是一门博大精深的艺术呢？

第6课 平结手链

（一）教学目标：

- 1、能读懂制作示意图，根据示意图编结。
- 2、培养探究意识，提高观察、分析事物的能力和动手操作的能力。
- 3、在实践中收获创新的快乐，增强审美意识和质量意识。
- 4、在亲历实践的过程中，学会交流、合作。

（二）教学重点和难点：

教学重点：平结的穿、压编织技法和编织规律。

教学难点：编织紧实，装饰有创意。

（三）教学准备：

- 1、教师准备：范作、课件、线、珠子、剪刀等。
- 2、学生准备：线、珠子、剪刀。

（四）教学过程：

1、激趣导入。

出示各种中国结的图片，提问：你认识这些工艺品吗？

PPT 出示：中国结。

教师解说：中国结始于上古，兴于唐宋，盛于明清。上古时候人们在没有文字的时候，为了记事就发明了结，以后结越打越漂亮，就成了中国结。经过几千年的时间，它从实用绳结技艺演变成今天这种精致华美的艺术品。

老师今天也带来了自己制作的中国结作品—手链，你想不想也拥有这样一个手链？今天，我们就一起来研究怎样制作它。

板书：手链

2、研究学习。

请同学们观察手链，描述手链中所采用的中国结的特点。

板书：平结手链

了解平结：平结是一种最古老、最通俗、最实用的结。“平有高低相等，不相上下之意，同时，又有征服、稳定的含义，它给人的感觉是四平八稳。平结也被称为方结，渔民更喜欢称它为平接结。它起源于早期的帆船上，在航海中当风势较大时，水手便把帆收起一部分用绳捆绑，用这种结卷绕在桅杆上捆绑帆，以减少帆的面积。于它完成后的形状非常扁平，所以把它叫作“平结”。

教师指导，学生尝试探究。

请学生拿出导学单，自学编织平结的方法。

根据自学情况，教师有针对性地对一些学生进行表扬和鼓励，师生一起观看制作录像。

请一位同学上讲台演示，教师在旁边解说。

提问：你发现编一组平结的过程中有什么规律吗？

学生讨论。

教师总结：方法相同，方向相反，每一次的方法可归纳为“一压二穿三收”。

教师念操作口诀，学生跟着练习一组平结，同桌检查，反馈情况。

引导学生发现平结编织的诀窍：找小凸起，有凸起的那边先编。

请学生观察几件平结作品，得出平结编织的要求平、紧。

编了一长段平结后进行收尾，就成了一个手链。你打算怎样收尾？思考一下，可以仔细观察老师放在每组的作品。你们能不能找出答案？

请学生代表发言。

总结：中轴的两根线可以直接打结收尾，而左、右两根线需要用珠子固定后再打结，不然整个平结会松掉。课件出示对比图。

每人练习编练平结，奖励编得又好又快的同学，挑有代表性的作品初步评价。

3. 拓展延伸。

引导求异：你想不想让你的作品变得与众不同？

请你思考: 在现有基础上, 再提供给你线和珠子, 你能让你的手链变出些什么花样?

学生思考, 进行小组讨论。学生交流想法, 教师适当引导。

4. 动手制作。

提出制作要求抓紧时间、珠子适量、整理桌面、互帮互助。

学生动手制作, 根据实际情况, 可以选择两人合作或独立制作, 完成一个有个性的平结手链, 课件播放优美的音乐, 教师巡回指导。

5. 总结评价。

每组学生把制作的作品集中在展板, 然后贴到黑板上。教师肯定和鼓励学生的成果。

请学生说一说喜欢哪个手链(从造型、色彩、搭配、平结等几方面), 为什么喜欢, 也可以找出有缺点的作品, 提出修改意见。

6. 拓展创新。

今天, 我们通过灵巧的双手, 运用平结制作出了精美的手链, 这样一左一右编的平结叫作双向平结, 它还可以一直朝一个方向编, 出现螺旋形状, 叫作单向平结(出示图片), 有兴趣的同学可以继续探究。

除了能做手链以外, 平结还能做小挂件、蜻蜓、编字等(出示图片或实物)。中国结真是奇妙无比啊, 而且它还代表着美好与祝福, 我们可以把作品送给最敬爱的人, 祝愿他们幸福与安康。

板书设计:

平结手链

一压 二穿 三收

平 紧

第7课 挂钩

(一) 教学目标:

- 1、认识常用的金工工具和材料, 学习规范操作方法。
- 2、掌握弯折技能, 完成一个实用的挂钩。
- 3、体验规范、安全操作, 尝试设计创新, 制作与生活紧密结合, 提升质量

意识。

（二）教学重点和难点：

教学重点：熟悉金工工具尖嘴钳的使用方法，掌握弯的技能，制作挂钩。

教学难点：完成实用挂钩，尝试根据实际生活需要进行合理设计和改进。

（三）教学准备：

1、教师准备：事先完成的挂钩，制作多媒体课件，不同型号的铁丝，示范铁丝、布、辅助弯圆的工具等。

2、学生准备：铁丝、尖嘴钳。

（四）教学过程：

1、激发兴趣，导入新课。

提问：你在哪里见过挂钩？它有什么作用？

出示图片，欣赏生活中的挂钩。

挂钩能节约空间，使物品摆放更有序，生活环境更舒适。今天我们就来用铁丝做个挂钩。

板书课题：金属挂钩。

2、自主探究，学习规范。

观察：出示不同的铁丝，比一比哪个更粗？摸一摸哪个更硬？

了解不同型号的铁丝。

提问：哪种铁丝适合做挂钩？为什么？（不易变形，更实用）

辨析：认识工具一各种各样的钳子。观察形状，根据经验辨析它们的特点。

尝试：观察尖嘴钳的结构，说一说各部分的名称。怎样握尖嘴钳才规范？正确的姿势让操作更便捷。一名学生上讲台演示，其他学生分辨。

小结：握尖嘴钳时，不宜太靠前也不易太靠后，尖嘴钳的钳口要与铁丝垂直。

体验：学生尝试操作，每人折一段长1厘米的铁丝并剪断。

3. 学习制作，实践体验。

掌握了尖嘴钳的使用方法后，我们就来学习制作一个挂钩吧。让学生自学教材，了解制作步骤。

请一位学生上讲台演示，其他学生提示注意点：拉直要注意安全，用布裹着从下往上拉，用力均匀。弯小勾时注意所夹的铁丝要短一些，否则钩子会很难看

也要注意用力均匀。

学生一人借助圆形器物弯弧形。教师指导如何把铁丝和圆形物垂直夹紧。

教师示范利用铁丝韧性弯弧形。提示学生可以根据自己的熟练程度和自己的能力来选择合适的方法完成挂钩。温馨提示：金属挂钩造型要美观，弧形线条要流畅。

每人完成一个挂钩。

学生操练，教师点拨。

4. 展示评议，提炼改进。

学生制作，教师巡视指导。

展示作品，比较评议，重点评议弯的技术。

生活中很多物品用到挂钩，根据物品形状特点可以改进挂钩。出示图片分析：还可以什么样？除了用弯的技术以外，还可以用折的技术做铁丝么？

选择自己想要挂的生活物品，简易设计后再做个挂钩，比一比谁的更实用。

挂上实物，作品展示。

开展自评和互评活动。

5. 拓展创新，总结学习。

生活中还有哪些地方用到了用铁丝做成的物品？这些物品的制作过程中用到了除弯、折技法以外的哪些方法？课后探索，一起来做更实用又创新的作品吧！

第8课 心环锁

（一）教学目标：

- 1、运用多种方法观察、感知作品，了解制作方法，分析制作步骤，熟悉金属的特性，掌握相关金工工具的使用方法。
- 2、完成心锁环的制作，并通过评价对作品进行改进、完善、创新。
- 3、在制作活动中培养质量意识、安全意识和审美意识。

（二）教学重点和难点：

教学重点：完成心锁环的制作。

教学难点：制作准确，弯折到位。

（三）教学准备：

1、教师准备：心锁环范作(多准备几套成品)，相关资料与图片，尖嘴钳、铅笔、直尺、剪刀、砂纸等，粗细不同的铁丝等。

2、学生准备：尖嘴钳、铅笔、直尺、剪刀、砂纸等，粗细不同的铁丝等。

(四) 教学过程：

1、激趣导入（出示心形环）。

激趣 同学们，你们看今天老师带来了什么玩具（心锁环示范一解开又锁上）。你们想不想玩一玩？谁来试试？不借助任何工具，将弯杆从心形环中解出来！（请学生试一试）

心锁环是由中国古典玩具演变而来的一种益智玩具。我们先来每人制作一个心锁环，然后再一起玩。

2、探究制作。

参照教材上的图片和说明，仔细观察每个小组桌上的心锁环，看看它由几部分组成、每部分是怎么做的，在小组内说一说自己的想法。

讨论交流后，明确以下制作步骤：先截取约 12 厘米、14 厘米、22 厘米长的铁丝各一根，制作“一”字形横杆(两端分别向上弯成圆环) U 形弯杆(两端向同一方向弯出圆环)(如图 2①所示)和心形环(环内弯进窄长的凸起)(如图 2③所示)。

注意心环形状的对称性。将横杆置于弯杆两端的圆环内(如图 2②所示)，心锁环就做成了。



学生尝试制作，教师提示指导。

横杆、弯杆的制作着重圆环的处理—弯杆上的圆环要略大些，才能套进凸起处；横杆上的圆环要稍小些，才能从空隙中穿过。

(演示：最好利用录像，同时提示尖嘴钳的使用方法)

心环的制作注意使凸起处适度窄长些，便于弯杆上的圆环套住它，横杆上的

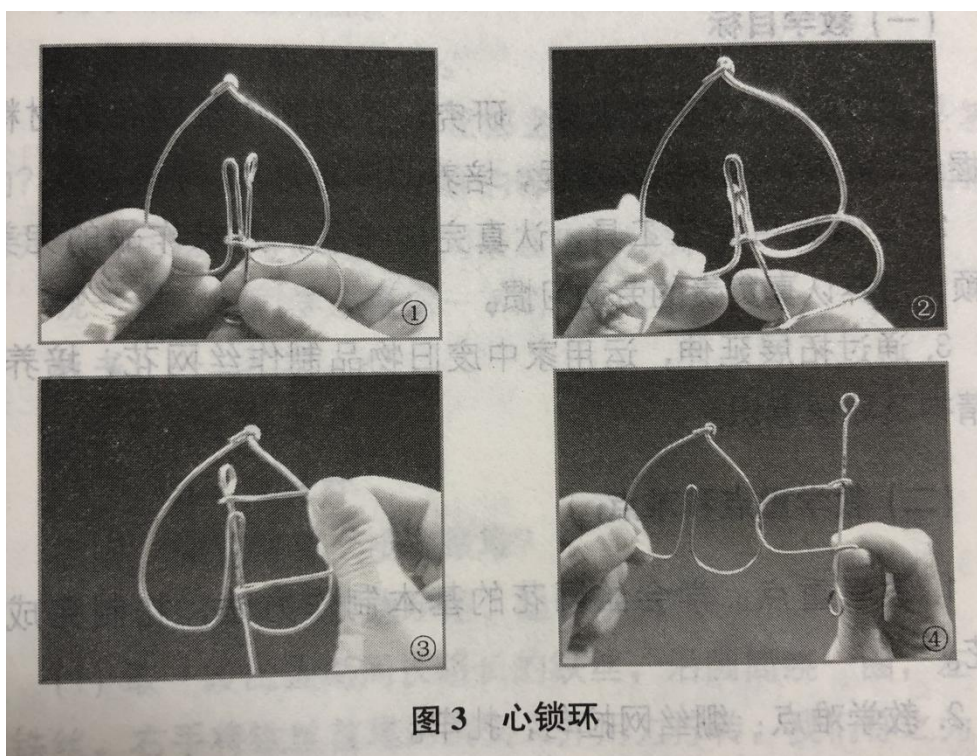
小圆环才能自由地从凸起间穿过。(提示尖嘴钳、老虎钳的用法)

可以同桌两人合作完成一套心锁环。制作时注意操作安全(铁丝较硬,不要戳到自己和周围的同学)。

3. 总结评价

让学生试着玩一玩心锁环。

心锁环”玩法:将弯杆一头的圆环(上位)套进心形环内的凸起(如图3①所示),将同侧横杆上的圆环从凸起间穿过(如图3②所示),提起弯杆圆环,使脱离凸起(如图3③所示),弯杆就被心形环锁住了(如图3④所示)。能把弯杆锁进心形环就一定能顺利打开这把心锁环。



比一比,看看谁做的心锁环美观、精细,特别是各部件比例是否协调,玩起来是否顺手。

学生展示心锁环作品,师生评价、相互交流制作心得。

4. 拓展延伸。

出示双把心锁环作品,在掌握玩心锁环的要领的基础上,看谁玩得好。

教师出示蝴蝶形、花形的锁环及其他智力玩具。

请聪明的你课后设计制作其他式样的锁环或者别的智力玩具,看看谁的创意更巧妙。

第9 丝网花

（一）教学目标：

1、通过对丝网花的观察、研究，了解制作丝网花的材料，掌握丝网花制作的方法和流程，培养动手能力。

2、正确运用金工工具，认真完成作品，力求作品的完美新颖，培养认真负责的劳动习惯。

3、通过拓展延伸，运用家中废旧物品制作丝网花，培养创新精神及环保意识。

（二）教学重点和难点：

教学重点：学会丝网花的基本制作方法，扎制完成丝网花。

教学难点：绷丝网拉匀，扎牢。

（三）教学准备：

1、教师准备：课件、范作若干(成品及半成品)、示范材料。

2、学生准备：书、剪刀、铁丝、丝网、弹力线、花蕊、圆筒、绿胶纸、剪刀、尖嘴钳、小镊子等。

（四）教学过程：

1、激趣导入。

今天，老师带来了一盆郁金香(出示实物)。每个组都准备了一枝这样的花朵，仔细观察，说一说它主要是用什么材料制作的。

丝网花是在扭折铁丝的基础上蒙上色彩艳丽的丝网做出来的，最早起源于日本，被当地称为东篱花。它花形逼真，花色丰富，堪称当今仿真花卉中的一朵“奇葩”。今天我们就一起来学做它。

揭示课题：丝网花。

2、自学探究，学习基本形。

看一看、想一想丝网花郁金香的制作方法和步骤是怎样的？你认为制作丝网花郁金香的哪个步骤最难？（请学生阅读教材并带着问题思考，也可以同桌互相讨论交流）

说一说：请同学来概括一下制作的步骤。

板书：

一、扎花、叶

二、绕花朵

三、配枝叶

提问：你觉得哪个步骤最难？

教师利用实物投影边示范、边讲解扎花和叶。

(1)取一段比圆筒周长略长的铁丝，沿圆筒绕一圈，左手固定铁丝，右手将铁丝首尾两端交叉并用力拧转，我们称之为“绞合”。绞合到末端当心别让铁丝扎伤手，再用尖嘴钳把铁丝合并的地方夹平，把铁丝末端夹拢，以免弄伤手和钩坏丝网，完成单圈绞合。

(2)接下来绷丝网。丝网先套入单圈，把后面的丝网和花瓣根部捏紧，再稍微用力把其余的丝网从上往下拉。左手把丝网聚拢到花瓣根部并捏紧，右手将花瓣和花瓣根部的丝网调整均匀，让花瓣上的丝网保持拉匀、紧绷。用线扎紧花瓣根部的丝网，拉紧线绕圈，绕5~6圈时捏紧线头，用力扯断或剪断。

小结：刚才示范中运用到的制作技能是什么？分别要做到什么要求？

板书：

绞牢

绷匀

扎紧

练一练：请同学们按规范的方法步骤扎一枚花瓣或一片叶片。

出示要求：按步骤操作，安全使用尖嘴钳，注意节约材料，讲究卫生。

学生操作，教师巡回指导，播放背景音乐。

评一评：请同学们根据制作的技术要点在小组内互评。

补充：刚才同学们基本上都能按要求扎出花瓣或叶片，但扎出的花瓣、叶片都是圆的，其实生活中人们制作的丝网花是有各种造型的，(出示范作)瞧，玫瑰和牡丹的花瓣呈不同程度的波浪形，这里收集了一些各式花瓣的丝网花，我们来欣赏一下。

变一变：通过简单的弯折，你能将花瓣或叶片变成某种花卉的形状吗？请你试一试。

学生操作，教师巡回指导，制作分享。

3. 学习组合，实践操练。

学一学：有了零件就可以组合成一朵花朵。如何操作？请大家仔细看录像。（播放演示）先把花蕊扎定在花杆上，再把第片花瓣扎在花杆上，扎绕时一定要用力把线绕紧，依次把所有花瓣扎完，再扯断线。接着，缠绕绿胶纸，缠绕时要边转动花杆边用力拉紧，再把叶子也缠绕在花杆上。最后，为了让花朵看上去更形象逼真，按花开放的情况对花瓣进行调整，这样美丽的郁金香就做好了。最后，调整花形，完成作品。

合作完成一朵丝网花。出示要求（分工合作、造型美观、绕扎牢固、安全操作）。

学生小组合作，将制作的丝网花插在花盆里，教师巡回指导，播放背景音乐。

4. 展示评议，拓展延伸。

评一评：组长将做好的丝网花放在展台上。请几位学生担任小评委，评评议议。

同学们，今天，我们学习制作丝网花，大家用灵巧的双手留住了花的芬芳，创造了永恒的美丽，同时给了我们视觉上的享受。其实，用丝网花的材料、制作方法还能制作出更有创意的造型呢。

欣赏：翩翩起舞的蝴蝶，悠然自得的金鱼，各种漂亮的丝网仿真作品。（课件播放）人类的智慧是无穷的，潜力更是无限的课后，希望同学们能运用智慧，挖掘潜力，用丝网花的制作方法，设计出更多美丽的作品。

板书设计：

丝网花

绞 牢

一、扎花、叶→绷 匀

扎 紧

二、绕花朵

三、配枝叶

四、整花形

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/595341240123011123>