

# 目录

部编版 2024 年七年级下册语文期中模拟试卷	1
答案解析部分	9
部编版 2024 初中语文七年级下册期中检测卷	11
答案解析部分	18
部编版 2024 年七年级下学期语文期中模拟试卷	20
答案解析部分	27
部编版 2024 年七年级下学期语文期中能力检测模拟试卷	29
答案解析部分	37
部编版 2024 学年七年级下学期语文期中检测模拟试卷	40
答案解析部分	47

## 部编版 2024 年七年级下册语文期中模拟试卷

### 一、积累与运用

1. 下列划线字注音全部正确的一项是( )

- A. 凛冽 (lǐn)      戛头 (chǎn)      殷红 (yīn)      毛骨悚然 (sǒng)
- B. 炽热 (chì)      俯瞰 (kàn)      溯流 (sù)      惊心动魄 (jīng)
- C. 决眦 (zì)      修葺 (qì)      晌午 (xiǎng)      海市蜃楼 (shèn)
- D. 亘古 (gèng)      诘问 (jié)      憎恶 (zèng)      深恶痛绝 (wù)

2. 下列词语中文字不正确的一项是( )

- A. 朗润      喉咙      呼朋引伴      花枝招展
- B. 抖擞      发髻      澄清      绿茵茵
- C. 高邈      憔悴      眼花撩乱      翻来覆去
- D. 瘫痪      絮叨      诀别      喜出望外

3. 下列划线成语使用恰当的一项是( )

- A. 巍峨的埃菲尔铁塔、雄伟的凯旋门、庄严的巴黎圣母院、豪华的凡尔赛宫，这些名胜古迹令人流连忘返。
- B. 中山陵像一座平卧在绿绒上的“自由钟”，从空中往下看，真是栩栩如生。
- C. 经过大家的努力，我们终于登峰造极，爬到了黄鹤楼的最高层。
- D. 我国的建筑设计师不要妄自菲薄自己的成绩，也不要轻易满足自己的成绩，应当正确地看待自己的设计成果。

4. 下列句中没有语病的一项是( )

- A. 同学们写作文要有真情实感，切忌不要胡编乱造。
- B. 这位建筑师的独特设计和出色业绩，已被有关单位采用。
- C. 在本届世乒赛上，中国队将与美国队争夺冠军。
- D. 近几年，他记录下来的文字大约有 600 多页。

5. 结合语境，依次填入下面横线上的内容恰当的一项是( )

在赤道，一位小学老师努力地给儿童说明“雪”的形态，但不管他怎么说，儿童也不能明白。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_。

老师说：\_\_\_\_\_，儿童就猜测：\_\_\_\_\_。

老师始终没能告诉孩子雪是什么，考试的时候，出了“雪”的题目，结果有几个儿童这样回答：“雪

是淡黄色，味道又甜又粗的沙子。”

- ①雪是像冰淇淋一样 ②雪是像沙子一样 ③雪是像盐一样  
④雪是纯白的东西 ⑤雪是冷冷的东西 ⑥雪是粗粗的东西。
- A. ④③⑤①⑥② B. ③④①⑤②⑥  
C. ④③⑥①⑤② D. ③④①⑥②⑤

6. 名著阅读。

A. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣着保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那些不尽合自己理想的地方也都可以原谅了。

B. 祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕地随着大家乱转，可不知道自己做的究竟是什么。他连哭都哭不出声来！

(1) A 段中祥子“几乎要哭出来”的原因是\_\_\_\_\_。

(2) B 段中祥子“连哭都哭不出声来”的原因是\_\_\_\_\_。

7. 文言诗文默写填空：

- ①夕阳西下，\_\_\_\_\_。
- ②峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_。
- ③水何澹澹，\_\_\_\_\_。
- ④\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。
- ⑤\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。
- ⑥《次北固山下》表达出游子思乡之情的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

8.

临江仙 夜饮东坡醒复醉

苏轼

一饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息

已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。

长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静

縠纹平。小舟从此逝，江海寄馀生。

(1) 作者是怎样把自己纵饮的醉意表现出来的呢？怎样理解他这份醉饮的豪兴？

(2) “小舟从此逝，江海寄馀生”寄托了作者怎样的情怀？

9. 获得“国际安徒生奖”的中国作家曹文轩说：“希望有更多的人像我一样，利用中国经验，利用中国资源，讲述属于全人类的中国故事。”小英、林子、阿莲决定以“讲述我们的中国故事”为主题开展综合探究。他们选定的话题分别是：中国文学、中国制造、中国力量。

【小英统计的数据】

历届“国际安徒生奖”获奖统计表

地区							
时间	1956—						
1966	1968—						
1976	1978—						
1986	1988—						
1996	1998—						
2006	2008—						
2016	总计						
中国	0	0	0	0	0	1	1

日本	0	0	0	0	1	1	2
美国	1	2	1	1	1	0	6
欧洲	5	5	2	2	2	2	18
其他	0	0	2	1	1	1	5

### 【林子写成的新闻】

中国航天已呈领跑之势。2016 年，“天宫二号”发射成功，成功对接“神舟十一号”飞船，并与货运飞船“天舟一号”对接成功，计划于 2020 年初步建成中国载人空间站。届时，或将是人类唯一的在轨太空家园。不仅如此，中国高铁也成为中国走向世界的名片。截至目前，国内运营里程已达 1.9 万公里，居世界第一！总体技术水平居世界前列，中国高铁正在走进俄国、美国、泰国和印度尼西亚……

### 【阿莲搜集的材料】

中国目前承担的国际维和经费仅次于美国，为世界第二。中国派出的军事维和人员达 2720 人，居世界第一，在冲突不断、疾病肆虐、气候恶劣的地区，都有中国维和军人的身影。

(1) 读小英提供的图表，说说你的发现。

初读图表，令人惊喜的是：①\_\_\_\_\_；

细读图表，引人深思的是：②\_\_\_\_\_

(2) 林子写成的新闻还差一个标题，他想采用对偶句式，请你帮帮他。

(3) 阿莲综合了大家的资料，决定以“走向世界的中国力量”为题，在班上组织一个一分钟演讲比赛，邀请你参加，请你准备一篇 100 字左右的演讲稿。

## 二、作文

10. 青春无限美好，有追求有梦想，但有叛逆、迷惘、冲动、鲁莽……回首往事，你是否为曾经的不谙世事感到后后悔、自责、愧疚……

请以“我不该这样\_\_\_\_\_”为题目，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整；②文体自选，诗歌除外；③不得套作抄袭；④文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

## 三、阅读理解

11. 阅读下面的文言文，完成 1-3 题。

刘宽字文饶，弘农华阴人也。宽尝行，有人失牛者，乃就宽车认之。宽无所言，下驾步归。有顷，认者得牛而送还，叩头谢曰：“惭负长者，随所刑罪。”宽曰：“物有相类<sup>1</sup>，事容脱误<sup>2</sup>，幸<sup>3</sup>劳见归，何为谢之？”州里服其量。（选自范曄《后汉书》）

〔注释〕1 类：类似。2 脱误：疏忽失误。3 幸：承蒙。

(1) 解释下列句中加点的词。

(1) 宽尝行\_\_\_\_\_ (2) 乃就宽车认之\_\_\_\_\_

(3) 何为谢之\_\_\_\_\_

(2) 请将文中划线句子翻译成现代汉语。

惭负长者，随所刑罪。

(3) 选文中的刘宽是一个怎样的人？

12. 阅读下面的文章，完成下列小题。

天空没有多余的星星

①李忠义是一个工人。

②他没有值得炫耀的地方，活得也很艰难。他从小患有腿疾，走起路来一跛一跛的。个子不高，头发有些花白，近乎丑陋的脸上还有一块疤。因为腿疾，单位安排他当收发员，无非是分发报纸信件。李忠义是个闲不住的人，他把自己的本职工作做好后，就常到工地去转转。技术活他插不上手，可他总能找到自己能干的活儿：道路坑洼他去填平，排水沟堵了他去疏通，散落的砂石他细心地堆积成方，散放的管材他整理成行。他眼里总有活儿。夏日，酷暑难当，他主动去食堂帮厨，吃力地把解暑的绿豆汤担到工地，自己渴了却忍着不喝。冬日，他常常夜半巡夜，生怕工棚生火酿成事故。每天清晨大家走出工棚，总会看到皑皑雪地上，有一串串高低不平的足印。

③他文化水平不高，却在工地醒目的地方立起一块黑板，用他笨拙的字迹，将每日新闻、安全警示和天气预报写在上面，虽然版面不很美观，却很受工友们的欢迎。

④别人有困难他跟着着急，别人高兴他跟着快乐，别人痛苦他也跟着痛苦。一次，一个工友半夜发烧，他背着工友顶着风雪去医院，跛着腿跑来跑去，整整陪护了三天。工友病愈出院了，他却病倒了，一病就是一星期。

⑤大凡地位卑微的人，头就扬不起来；位尊显贵的人，头就低不下去。李忠义却在命运面前不低头，也从不抱怨生活对他的不公。他充实地、忙忙碌碌地打发每一天，用他炽热的胸膛温暖冬天，用他辛勤的汗水融化冰雪。一次，工会到工地放露天电影，放到一半时，风把银幕掀落，正在大家焦急之时，只见一个笨拙的身影，蹬着梯子攀上柱顶，吃力地把银幕重新拉好。电影又重新放映，场内响起掌声。

⑥可就在那个冬季的一天，李忠义值了一宿夜班，不知是过于劳累，还是那天风雪太大，经过一个无人值守的铁路道口时，竟被呼啸而来的火车刮倒，被人发现送往医院，已经无救了。一个普通而平凡的生命，在一个朦胧的冬晨消失了。

⑦送别的那天，工友们都来了，他们穿着汗渍的工装，甚至有的还背着工具，戴着安全帽，他们

要最后送他一程。悼词说的是他们没有听到，哀乐从哪里飘来他们没有听到，只听任奔涌的泪水顺颊而下，淋湿了衣衫，打湿了脚下的土地。李忠义需要休息了，他安详地合着双眼，那花白的头发在人们无尽的哀痛中，似乎还在微微抖动，像一朵成熟了的蒲公英，随风飘洒。

⑧他的生命太短暂了，没有壮怀激烈；他的身份太普通了，没有光华闪烁；他的业绩太平凡了，没有风云叱咤。李忠义是一个工人，但更是一个好人，在工友的心中，他就是一座山、一条河。

⑨天空就像一个和谐的大家庭，那么多的星星亲密地依偎在一起，不管大的小的、远的近的，谁也离不开谁，就是云彩遮住了它们，它们也会躲在后面熠熠发光。

⑩天空没有多余的星星。

(1) 文章开篇写到“李忠义是一个工人”，意在告诉读者，他是一个\_\_\_\_\_而\_\_\_\_\_的人。

(2) 文章第③、④、⑤段写了李忠义做的哪几件小事？请用简洁的语言分别概括。

(3) 结合全文内容，说说你对下面划线词语“笨拙”的理解。

①他文化水平不高，却在工地醒目的地方立起一块黑板，用他笨拙的字迹，将每日新闻、安全警示和天气预报写在上面，虽然版面不很美观，却很受工友们的欢迎。

②正在大家焦急之时，只见一个笨拙的身影，蹬着梯子攀上柱顶，吃力地把银幕重新拉好。

(4) 请结合选文内容，赏析下面句子。

他安详地合着双眼，那花白的头发在人们无尽的哀痛中，似乎还在微微抖动，像一朵成熟了的蒲公英，随风飘洒。

(5) 你如何理解文章标题“天空没有多余的星星”？

13. 阅读下文，回答相关问题。

## 老 屋

周克武

①这一辈子，不管自己身居何处，在我的潜意识里，只有走进乡下的那栋老屋才叫回家。

②我家的老屋，只是傍山而建的一栋普通农舍，土墙青瓦，杉木门窗。靠西头的几间，至今还盖着稻草，山风吹过，弥散着一股亲切的草屑味，淡淡的。可是岁月的磨蚀无情，如今老屋的鱼鳞瓦沟里长满青苔，黄泥墙壁粉尘脱落，【A】两扇略显笨重的大门也是油漆斑驳，绽开一条条深深浅浅的裂缝，好似老人额头遍布的鱼尾纹。

③老屋真的“老”了。落日衔山时分，我站在村口远远望去，它像在酣睡，许是太累，睡得那样安详、静谧。

④我默默走近老屋。夕阳下，风如佛手，柔柔地摩挲路边的草木，没有声响；鸟儿慵倦地栖落在树上，伸出尖尖小嘴巴梳理自己的羽毛，没有鸣唱。也许它们此刻一如我的心情。轻轻抚摸深褐色的大门，却不敢推开，怕惊扰了老屋，惊碎了它的梦。

⑤梦里有我的童年。也是在这样的傍晚，太阳渐渐沉落，屋檐下飘落起母亲长一声短一声催我回家的呼唤。我，还有鸡们、鸭们、牛羊们，朝同一个方向——炊烟轻笼的老屋，踏碎了一路残阳。我难以自控地抬眼望望，屋顶的炊烟仿佛还在，柴火饭的香味仿佛还在，飘飘拂拂，又落到了我的鼻尖上。此刻，我真想再像孩提时那样，一路飞跑进屋，猴急火急拈起一块香喷喷的白米锅巴塞进嘴里，再听一声母亲骂我“馋嘴猫”……

⑥老屋是心的归宿。当我终于抬脚踏进门槛的一刹那，一种久违的感觉涌动全身：真的到家了。

⑦老屋是父亲耗尽心血的杰作。我小时候，常听父亲说起，他和一家人是在赤日炎炎的酷暑下挥锄破土，头顶满天繁星赶运木料、砖块、沙石，直至北风呼啸的严冬圆垛上梁。【B】像春燕衔泥般，几经周折，终于盖起了这个属于自己的窝。那时候，每当亲友上门，父亲总会喜形于色地拍拍门窗，或者指指屋上的椽皮、横梁，夸他这房子坚固耐用。一个秋日，村里来了位摄影师，平日不爱照相的父亲，突然换上他仅有的一件中山装，拉着一家人在老屋前照了张相。还一再叮嘱我记住，金窝银窝不如自己的狗窝。

⑧几十年岁月蹉跎，转眼间物是人非。奶奶和父亲去了另外一个世界，母亲也随我住进了城里。夜深了，我一个人默默地坐在堂屋里，孤灯只影，满屋的冷清。

⑨窗外的上弦月，瘦瘦的。也许是我与它相隔太久，彼此之间已经陌生，它刚刚露出半张脸，一转身，又躲进了薄薄的云层。我突然想起，儿时老屋的月亮似乎不是这样。那时，我走到哪里它就跟到哪里。夏夜，奶奶把在外纳凉的我抱上床，月亮也悄悄地从窗口跟进来轻抚着我的脸。我至今记得奶奶一直坐在床沿，边给我打扇边哼童谣：月光光，夜光光，伴随我家乖乖郎……我迷迷糊糊入睡了，奶奶的歌声还在继续，像温婉的明月，落在我的枕上，我的梦里。今晚，我可用记忆的碎片还原全部细节，却再无法听到奶奶的歌声。只有墙角那张静卧的雕花床仿佛与我达成心灵上的某种默契，无可辩驳地见证这里曾经氤氲的天伦之乐。

⑩而这一夜，我久久无法入睡。

⑪第二天一早起来，太阳刚刚露头，温煦的阳光投射在老屋的房顶，染成一片熟悉的金黄。我在老屋的里里外外转来转去，每走一步，仿佛都可弯腰拾起儿时的一段记忆。门槛上，父亲抚膝而坐，眉飞色舞讲三国；杂屋里，母亲筛糠剁菜喂猪仔；后山竹林中，与儿时伙伴追追闹闹捉迷藏；屋前小道上，高举火把，紧跟大人去看电影……在我眼里，老屋是一本贮满情与爱的大书，翻开任何一页，都会找到生命之源的温暖。



⑫吃过早饭，我站在老屋门口与亲友们闲聊。邻家小侄劝我拆除老屋，盖幢时尚气派的“小二层”。

⑬我摇摇头：不拆！他哪里知道，没了老屋，我的灵魂只能浪迹天涯。

（选自《散文（海外版）》，有删改）

（1）本文记叙了作者回访老屋的经过。请摘录文中语句，把作者的行踪补充完整。

站在村口远远望去→(1)\_\_\_\_\_→(2)\_\_\_\_\_ →(3)\_\_\_\_\_→在老屋的里里外外转来转去  
→ 站在老屋门口

（2）文章第②段和第⑦段中的画线句子形象生动，请任选一处进行赏析。

A. 两扇略显笨重的大门也是油漆斑驳，绽开一条条深深浅浅的裂缝，好似老人额头遍布的鱼尾纹。

B. 像春燕衔泥般，几经周折，终于盖起了这个属于自己的窝。

（3）请模仿第⑨段划线句子“像温婉的明月，落在我的枕上，我的梦里”，再续写一个句子。

（4）文章最后一段说“我”不拆老屋，“没了老屋，我的灵魂只能浪迹天涯”。请从前文中找出几句话，印证“我”不拆老屋的原因。

## 答案解析部分

1. 【答案】B
2. 【答案】C
3. 【答案】A
4. 【答案】C
5. 【答案】A
6. 【答案】(1) 祥子因买上了第一辆自己的车，高兴得要哭  
(2) 祥子因虎妞难产而死卖车，难过得哭不出声来
7. 【答案】断肠人在天涯；影入平羌江水流；山岛竦峙；岐王宅里寻常见；杨花落尽子规啼；乡书何处达；归雁洛阳边
8. 【答案】(1) ①“复”写出作者醉而复醒，醒而复醉的状态；回临皋寓所时，“家童鼻息已雷鸣。敲门都不应。”天色很晚，说明畅饮之久；“仿佛”二字，传神地画出了词人醉眼朦胧的情态，这样就把他纵饮的豪兴淋漓尽致地表现出来了。  
②这份醉饮的豪兴表现出诗人风神潇洒的形象，旷达的态度和率真的个性。  
(2) 诗人要趁此良辰美景，驾一叶扁舟，随波流逝，任意东西，他要将自己的有限生命融化无限的大自然之中。苏东坡政治上受到沉重打击之后，思想几度变化，由入世转向出世，追求一种精神自由、合乎自然的人生理想。表达出词人潇洒如仙的旷达襟怀，是他不满世俗、向往自由的心声。
9. 【答案】(1) 曹文轩获奖，使中国在此奖项上有了零的突破；此奖项大多被欧美所得，我们还要努力追赶。或：我们和欧美国家还有很大的差距，还要努力追赶  
(2) 中国航天领跑全球，中国高铁位居前列；中国航天领跑，中国高铁超前；中国航天成就辉煌，中国高铁走向世界。  
(3) 略
10. 【答案】【参考例文】  
我不该这样任性  
每当我看到哥哥眉毛上那块伤疤时，我的心就如翻江倒海一般，很不是滋味。我常常责怪自己：“我为什么要这样做？”每当这时，以前的那一幕幕便浮现在我的脑海中。这件事发生在我三岁的时候，那时候，我还小，不懂事。正因为如此，哥哥每次回到我家时，都要把我逗得哇哇大哭。因而我对哥哥没什么好感。一天，哥哥又来到了我家。来到我家后，哥哥照常和我玩。玩了一会儿，哥哥有点儿不耐烦了，便开始逗我。他一会儿把我的东西藏起来，让我找也找不着，一会儿又躲起来，等我经过时吓唬我。我气极了，马上向哥哥发动“攻击”。可哥哥却满不在乎，一边笑，一边挡住了我的拳打脚

踢。哥哥一边挡，一边走，一会儿走进了卧室，我也随之跟了进去。

来到卧室，我随手拿起一块枕头向哥哥扔去，哥哥灵巧地一低头，枕头打在了墙上。我又拿起一床被子向哥哥砸去，哥哥轻巧地一跳，被子打在了地上。哥哥可能觉得很有意思，一边笑，一边对我做着怪模怪样的鬼脸。看着这一切，我更加气愤了，拿起一把扫床用的扫帚，向哥哥砸去，说时迟，那时快，只听“咚”的一声哥哥大哭了起来，霎时，鲜血和泪水混成了一体，我吓得目瞪口呆，也大哭起来。

姑姑、奶奶闻声赶来，看到这，马上给哥哥洗了脸。一看还好，只打着了眉毛，没有打着眼睛。我也松了口气。每当我想到这件事，我便惭愧地低下了头。

11. 【答案】（1）曾经；走近（靠近）；道歉

（2）我对不起像您这样的忠厚长者，随便您怎样责罚都行。

（3）刘宽是一个宽容（或宽宏大量）、忠厚的人。

12. 【答案】（1）普通；平凡

（2）坚持出黑板报；背着生病工友去医院并陪护；风中拉好银幕。

（3）①写出了他文化水平不高，字也写得不美观，突出了他为工友们服务的热情。②写出了他爬上柱顶拉银幕时的吃力和艰难，表现了他不辞辛苦、无私为大家服务的优秀品质。

（4）运用比喻的修辞手法，把“头发”比作“蒲公英”，形象地写出了李忠义头发花白、零乱的特点，暗示他的爱心就像蒲公英的种子一样传播。

（5）①天空中每颗星星都有自己的位置、价值。②一个人不管多平凡，但在社会大家庭中，只要他认真地工作、生活，就都会有各自的价值。（或：社会是一个和谐的大家庭，人们彼此需要，每个人都有自己的位置，即使再平凡，只要努力，也都能实现自己的人生价值。）

13. 【答案】（1）①默默走近老屋 ②抬脚踏进门槛 ③默默地坐在堂屋里

（2）示例：A句运用比喻手法，形象生动的写出了老屋大门历经岁月沧桑，古老破旧的特点，表达了作者对老屋的深情。

B句“春燕衔泥”这个比喻(1分)形象生动地写出了父亲建造新房时不辞劳苦、坚持不懈、满怀憧憬的情形，表达了作者对父亲的赞美之情，读来真切感人。

（3）示例：像轻柔的春风，拂在我的身上，我的心里。

（4）这一辈子，不管自己身居何处，在我的潜意识里，只有走进乡下的那栋老屋才叫回家；老屋是心的归宿；在我眼里，老屋是一本贮满情与爱的大书，翻开任何一页，都会找到生命之源的温暖。

## 部编版 2024 初中语文七年级下册期中检测卷

### 一、积累与运用

1. 下列划线字的读音完全正确的一项是( )

- A. 殷红(yīn)      疙瘩(gē)      硕果(shuò)      诧异(chà)  
B. 卓越(zhuó)      咳嗽(ké sou)      嗥鸣(háo)      狂澜(lán)  
C. 喧闹(xuān)      晌午(xiǎng)      烦躁(zào)      哀悼(dào)  
D. 塌败(tā)      震悚(sǒng)      愧怍(zuò)      憎恶(zèng)

2. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一项是( )

每个人对自己国家的热爱, 都是近乎本能的。关心祖国的命运, 为之\_\_\_\_\_为之牺牲; 赞美祖国的山河, 为之\_\_\_\_\_为之歌咏; 热爱祖国的语言文字、历史文化, 为之\_\_\_\_\_为之感动……

- A. 沉醉    奋斗    描画                      B. 奋斗    沉醉    描画  
C. 奋斗    描画    沉醉                      D. 沉醉    描画    奋斗

3. 下列句子中划线词语的使用不恰当的一项是( )

- A. 先秦楚国的丝织品, 通过西南水路运往缅甸、印度一带, 这一条古丝绸之路一直鲜为人知。  
B. 那个时候, 张大爷穷困潦倒, 衣食无着, 到头来只落得马革裹尸的结局。  
C. 大庭广众之下, 他抱着自己的老母亲痛哭流涕, 周围的人们表情各异。  
D. 为了让安全用气家喻户晓, 区燃气管理中心于日前启动了宣传周活动。

4. 下列句子没有语病的一项是( )

- A. 读经典作品, 会拓展我们的人生感受和视野。  
B. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁, 又折映出婆婆多姿。  
C. 邓稼先是中国几千年传统文化孕育出来的有最高奉献精神的儿子。  
D. 恐龙灭绝事件认为是由约 6600 万年前的一颗陨石撞击地球所导致。

5. 下列填入横线上的句子排序最为恰当的一项是( )

\_\_\_\_\_, 但他和祖国人民同呼吸、共患难, 要用他的智慧建设国家, 使祖国强大, 人民幸福。

- ①而新中国各方面都十分落后贫穷, 他却想方设法要回到祖国来。  
②钱学森在美国 20 年, 36 岁成为终身教授。  
③他明知回国后的生活条件和科研设施肯定与美国有很大差距。  
④作为一流科学家, 他得到了优厚的经济待遇和生活条件。  
⑤完全可以过一辈子富裕享受的生活。

- A. ④③②⑤①    B. ①②④⑤③    C. ②④⑤①③    D. ②①④③⑤

6. 名著阅读。

A. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣着保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那些不尽合自己理想的地方也都可以原谅了。

B. 祥子的车卖了！他像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕地随着大家乱转，可不知道自己做的是什么事。他连哭都哭不出声来！

(1) A 段中祥子“几乎要哭出来”的原因是\_\_\_\_\_。

(2) B 段中祥子“连哭都哭不出声来”的原因是\_\_\_\_\_。

7. 古诗文填空。

(1) \_\_\_\_\_，明月来相照。（王维《竹里馆》）

(2) 杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_。（韩愈《晚春》）

(3) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

(4) 策勋十二转，\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）

(5) 古往今来，无数文人墨客借诗传情，表达浓浓的乡愁，马致远的《天净沙·秋思》

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句用情景交融的笔法极写思乡之苦；《逢入京使》中

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”写出了岑参因长路漫漫，亲人远隔禁不住泪雨滂沱。

李白在《春夜洛城闻笛》中以“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表达故园之恋。

8. 爱国是中华民族的优良传统。为弘扬爱国主义精神，七年级（3）班准备开展以“祖国在我心中”为主题的综合性实践活动，请你积极参与并完成下面任务。

(1) 【读新闻】阅读下面资料，用一句话概括其主要内容。

9月6日，正在澳大利亚国立大学攻读博士学位的留学生雷希颖在新浪微博发起这样的倡议：“拍张与五星红旗的合影，写下对祖国的祝福，以‘我和国旗合个影’为主题，用我们的微博传递一个声音：我爱你，中国！”倡议一出，广大网民特别是青年人和海外留学生纷纷响应，截至9月23日，“我和国旗合个影”微博话题已突破6000万阅读量，6万余条讨论。来自世界各地的中国网友上传自己与国旗的合影，将爱国之情“大声说出来”，传递爱国正能量。

(2) 【析图案】一段时间，一款“爱国”主题的T恤为不少时尚青年所追捧。下面是该T恤上的徽标图案，请你说说其设计的巧妙之处。



(3) 【说心语】爱国主义是诗歌的永恒主题，更是诗人的永恒歌唱。请你仿照下面所给的示例，用诗化的语言回答祖国是什么。

示例：祖国是什么？太阳回答：是迎风招展的五星红旗。

祖国是什么？\_\_\_\_\_ 回答：\_\_\_\_\_。

祖国是什么？\_\_\_\_\_ 回

答：\_\_\_\_\_。

## 二、阅读理解

### 9. 阅读诗歌，回答问题

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

(1) “龙钟”和“泪不干”描绘了诗人怎样的神态？

(2) 想象一下，“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”会是一种怎样的场面？从中我们可以感受到诗人怎样的情怀？

### 10. 阅读文言文，回答问题

#### 【甲】孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

#### 【乙】鲁肃过蒙屯下

鲁肃代周瑜，当之陆口，过蒙屯下。肃意尚<sup>①</sup>轻蒙，或说肃曰：“吕将军功名日显，不可以故意<sup>②</sup>待之，君宜顾<sup>③</sup>之。”遂往诣蒙。酒酣，蒙问肃曰：“君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞<sup>④</sup>？”肃造次<sup>⑤</sup>应曰：“临时施宜。”蒙曰：“今东西虽为一家，而关羽实熊虎也，计安可不豫定？”因<sup>⑥</sup>为肃画五策。肃于是越席就<sup>⑦</sup>之，拊<sup>⑧</sup>其背曰：“吕子明，吾不知卿才略所及乃至于此也。”遂拜蒙母，结友而别。

(节选自《三国志·吕蒙传》)

【注释】①尚：还，仍然。②故意：这里指原来的态度、眼光。③顾：拜访。④虞：意料，预料。⑤造次：鲁莽，轻率。⑥因：于是，就。⑦就：靠近，接近。⑧拊：轻拍。

(1) 解释下列句子中划线的词。

①即更刮目相待\_\_\_\_\_

②或说肃曰\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①卿言多务，孰若孤？

②吾不知卿才略所及乃至于此也。

(3) 【乙】文中鲁肃对吕蒙的态度先是\_\_\_\_\_，吕蒙给他出谋划策之后鲁肃的态度转为\_\_\_\_\_。

(4) 【甲】【乙】两文中，鲁肃与吕蒙“结友”的原因是否相同？谈谈你的理解。

(5) 结合【甲】【乙】两文概括吕蒙的形象。

## 11. 阅读下文，回答问题

教养是一个人最好的名字

①有一年，一夜秋风劲，郭德纲家的柿子树叶子落尽，红红的柿子，就像院子里升起的灯笼。很快，就有喜鹊登枝，一口一口地啄食柿子。家中小儿急了，不由分说，就去驱赶。老郭看到，急忙拦阻，道：“别这么独，让它吃！”

②接着，老郭对儿子说：“人的一生很长，不差这一个柿子吃。而这只喜鹊这辈子顶多吃这么一个柿子。看它有东西吃，也是种快乐。”

③我觉得这实在是很好的教子素材。“别那么独，让它吃！”天下的父母，若都把这个故事借过来教育自己的子女，孩子的教养一定不会差。

④前些日子坐火车，四个铺位的软卧包厢，除了我们三个人，还有一个空着。车开动不久，老人说，咱们早点儿休息吧。是啊，这几天玩累了，我们倒头便睡。车过嘉兴，上来一位女士，轻轻敲门，见包厢里黑着灯，她便借着走廊里的灯光，放妥行李，整理好床铺，然后关好门，蹑手蹑脚上了自己的上铺。直到躺下，她都没有开灯，哪怕是自己的床头灯。

⑤而那时，也就是晚上 7 点多，列车里还播放着音乐。

⑥一夜无话。早上列车员来换车票，通知她该下车了，她便窸窸窣窣地整理。起初，我认为她是在收拾自己的行囊，哪料，她是叠被子。出了无数趟门，坐了无数次车，阅了无数的人，哪里见过这个被子还需要叠的？只见她耐心地把被子舒展开，换了好几种方式，终于叠成昨晚展开之前的模样。

然后，她还把两个枕头的每个角都抻平了，抻舒展了，那“刷刷”的抻枕头的声音，听着真悦耳。

⑦她下车的那一站是山东德州。不管她是不是德州人，因为她，这个地方一下子变得亲切起来。你说，还需要知道女士姓什么叫什么吗？教养就是一个人最好的名字。

（摘自《今晚报》2016年3月）

（1）本文写了几件事？请用简洁的语言概括。

（2）赏析文章第⑥段中的画线句子。

（3）文章最后一段有什么作用？

（4）请谈谈你对“教养是一个人最好的名字”的认识。在生活中你又是如何践行（至少从两个角度来谈）良好教养的？

## 12. 阅读下文，回答问题

满

孙君飞

①那时候，母亲总在家里，父亲总在家外。

②父亲就像一个“客人”，前来“拜访”我们的时候，总会带着礼物。

③他从不知名的远方挑回的担子里有圆滚滚的卷心菜，红白相间的猪肉块，一块撒满碎花儿的土布，一个快要装满彩色圆球糖的玻璃瓶，轻轻摇动一下，就发出让我口舌生津的可爱声响……

④有一次，父亲拉着满满当当的木板车回来，像是一个打了胜仗的“大王”，身后还多了一群呐喊助威的“大兵小将”。他欣然地卸下一张桌子，说让我写字用；又搬下一条高凳子，凳子下面竟然有个小抽屉，带锁，说可以搬到学校坐，周围无数双眼睛都被他**镀亮**……这一刻，我无比自豪。

⑤可有时候，父亲回家也会两手空空，就像打了败仗的士兵，手无寸铁。

⑥他眼睛里的火光熄灭了，灰头灰脸，嘴唇也起了白皮儿，他肯定又饥又渴，脸上什么也没少，但就是让人觉得缺了不少东西。他的腰身弯如无箭可射的猎弓，疲累得好似一件等待浆洗的脏衣服。我心里有些难过。

⑦这一天，他做生意亏了本儿了，一路风餐露宿，空空荡荡地走回家；他个子越是高大，越显得臂怀里空旷冷清。

⑧母亲看到他，不说话，也不笑，她的个子原本有些矮，这时候却像变得更矮。她神色平静，目光柔和，窸窣窸窣地小步快走，从厨房里捧出满满一碗凉好的开水，放到他面前。他“咕嘟咕嘟”一饮而尽，母亲拿走碗，盛来满满一碗饭，放到他面前。在我的记忆里，这情景不止一次，这饭有时是面食，有时是白米盖着菜，有时竟是只有隆重节日里才有的萝卜炖骨头，好像她提前知道他要空着肚子空着手回来似的。当然有时母亲还会特意为他斟满一碗热热的黄酒……看他吃饱喝足、心满意足，我



有些不解：母亲这样招待他，怎么像犒劳凯旋的将军？

⑨父亲并没有上床歇息，而是无牵无挂地枯坐着，看母亲从井水中捞出洗净的衣服，拧干，一件接一件地晾晒到院子里的绳子上，并把被单摊开。水拉着被单，起初还显得紧致，慢慢地，灌满了风，吸足了阳光，它们就可以如巨大的翅膀般，扑扇着发出富有节奏的、鼓舞人心的“鼓点”。那声音灌满了我们的耳朵。那些红的、绿的、青的、蓝的、白的土布啊，在风中扑扇出阳光的温煦芬芳，挂满了我们的家园。我们这些孩子在这个快乐的“迷宫”里穿梭，奔跑，喊叫，躲藏，惊吓他人，最后又以笑声和甜美的泪光收场。这时候，父亲的眼中似乎也有了光芒。我们沐浴在父亲的目光中，有了满足，有了激励。

⑩父亲看着看着，就笑了，然后就躺到床上，当一块做梦的“石头”，发出惊天动地的呼噜声。

⑪再后来，父亲放下了担子，也放下了木板车，和母亲一样，总在家里，总在庄稼地里，总想着将家填得更满些，更满些。可是屋子里，这里还是缺一个柜子，那里还是少一台收音机，另外一个地方又需要一辆自行车……终于有一天，他们说：“我们都老了，那些空着的地方，你们去填满吧……”

⑫我们会的，会把所有需要填满的地方填满，也包括他们心里梦里空着的地方。

⑬但是我又懂得，在那有他们的地方，其实一直都是满满当当的，我们最需要的东西，那里一直不缺不空。

（选自《时文选粹》，有删改）

（1）请阅读选文④~⑩，补全下面的表格。

段落	④	⑤~⑥	⑦~⑧	⑨~⑩
主要情节	父亲拉着桌凳等满车礼物回家	A_____	母亲用丰盛的饭食“招待”做生意亏本的父亲	父亲边看母亲晾晒衣物，边看我们玩耍，然后安然入睡
我的心理	B_____	有些难过	C_____	D_____

（2）请从修辞的角度赏析选文第⑥段画线的句子。

他的腰身弯如无箭可射的猎弓，疲累得好似一件等待浆洗的脏衣服。

（3）选文第⑧段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？

(4) 选文第⑪段父母说“我们都老了，那些空着的地方，你们去填满吧……”，第⑬段中“我”却认为“我们最需要的东西，那里一直不缺不空”。这两句话是否矛盾？为什么？

### 三、作文

13. 在我们的生活中，总会有诸多的幸运与磨难，有诸多的成功与失败，有诸多的欢笑与哭泣……可这些，都将会是曾经，会成为过去，这些曾经的美好与悲伤终将被我们置于脑后，不恋也不恨。如果一味沉浸其中，只会徘徊不前，我们得学会忘记，因为人生总是从告别走向明天的。

请以“学会忘记”为题写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外），不少于 600 字；②表达真情实感，力求有创意，不得套写、抄袭；③书写正确、规范、美观；④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

## 答案解析部分

1. 【答案】B
2. 【答案】C
3. 【答案】B
4. 【答案】C
5. 【答案】C
6. 【答案】（1）祥子因买上了第一辆自己的车，高兴得要哭  
（2）祥子因虎妞难产而死卖车，难过得哭不出声来
7. 【答案】（1）深林人不知  
（2）惟解漫天作雪飞  
（3）朔气传金柝  
（4）赏赐百千强  
（5）夕阳西下；断肠人在天涯；故园东望路漫漫；双袖龙钟泪不干；此夜曲中闻折柳；何人不起故园情
8. 【答案】（1）“我和国旗合个影”活动点燃青年爱国热情。  
（2）该图案以象征中国的华表作为单词“T”，用含有中国地图的图案喻示“爱”，外加一个英文单词“YOU”，巧妙地表达了“我爱你，中国”的主题。  
（3）青松；是边防战士挺拔的身影；大海（或：松涛）；是五彩缤纷的美丽花园（或：是雄伟壮丽的万里长城）
9. 【答案】（1）描绘了诗人思念长安亲人而泪流不止的样子。  
（2）诗人和入京使在路上匆匆相逢，这是一个给家人捎书信的机会呀！可惜却没有预先准备好纸笔，诗人急中生智，那就干脆为我带一个平安的口信吧。可以感受到诗人乐观豁达的情怀。
10. 【答案】（1）重新；有人  
（2）①你说事物繁多，谁比得上我事务多呢？②我不知道您的才能已经达到了这样的高度。  
（3）轻视；尊重和亲近  
（4）相同，都是鲁肃为吕蒙的才略所折服而愿与之深交。  
（5）坦诚豪爽、知错能改、勤奋好学、善听意见、有勇有谋。
11. 【答案】（1）①郭德纲（老郭）阻拦儿子驱赶喜鹊的行为并教育他。（儿子不让喜鹊吃柿子，郭德纲阻拦并教育。）②一位女士上车后不影响旅客休息，晨起后认真整理床铺。  
（2）运用了排比和反问的修辞手法，加强语气，写出作者的出乎意料，表现这位女士的良好教养。（可

从其他角度作答)

(3) 结构上：照应题目，总结全文。内容上：点明中心，升华主题，表达了作者对有良好教养的人的高度赞美。

(4) 名字是一个人的代名词，拥有良好的教养，是对这个人的最高评价，正所谓名副其实。示例一：主动帮助有困难的同学；示例二：遵守交通规则。

12. 【答案】(1) 父亲两手空空、疲惫沮丧地回家；无比自豪；疑惑不解；满足激动

(2) 比喻，生动形象地写出了父亲腰身弯曲和身体疲惫。

(3) 神态描写、动作描写，生动形象地写出了母亲对做生意亏本的父亲温柔体贴，表现了她对父亲的爱。

(4) 不矛盾。因为父母认为家中“空着的”需要“填满”的是物品，而“我”认为“不缺不空”的是父母给予我们的深厚丰盛的爱，所以不矛盾。

13. 【答案】略

部编版 2024 年七年级下学期语文期中模拟试卷

一、积累与运用

1. 下列划线字的注音无误的一项是( )

- A. 踱步 (duó)      滋长 (zī)      砌墙 (qì)      粗拙 (zhuō)
- B. 殷红 (yīn)      哺育 (bǔ)      污秽 (huì)      门槛 (kǎn)
- C. 彷徨 (páng)      漂白 (piǎo)      烦琐 (suǒ)      炽痛 (zhì)
- D. 抹杀 (mǒ)      召唤 (zhào)      赫然 (hè)      默契 (qì)

2. 下列书写无误的一项是( )

- A. 元坝 挚友 炯炯目光 气冲斗牛
- B. 澎湃 澜语 有的放矢 大庭广众
- C. 惶急 凹凼 颠沛流离 鞠躬尽粹
- D. 伶仃 矜持 盘虬卧龙 忧心忡忡

3. 下列各句中, 标点符号使用规范正确的一项是( )

- A. 刚走到村口, 他就看见一幅写着“珍爱生命, 远离毒品”的巨大标语。
- B. 每次施工的时候, 我们都要反复考虑和讨论到底要不要把这棵树移走?
- C. 在中国传统教育里, 最重要的书是《四书》。《四书》之一的“大学”里这样说: 一个人教育的出发点是“格物”和“致知”。就是说, 从探察物体而得到知识。
- D. 《山中避雨》选自《丰子恺随笔精编》。(浙江文艺出版社 1999 年版)

4. 下列句子没有语病的一项是( )

- A. 在国人的期待中, 国产大型客机 C919 圆满完成了第一趟蓝天首飞之旅。
- B. 学校开展与策划的“经典诵读”活动, 有助于更多学生了解中华优秀传统文化。
- C. “一带一路”的倡议获得了世界各国的高度评价, 并得到了沿岸国家的热烈响应。
- D. 共享单车管理难题能否得到解决, 关键在于有关部门制定有效的管理措施。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( )

- ①1984 年奥运会, 许海峰的枪声打破了沉寂多年的“0”记录。
- ②世上多数的人认为它们“一无所有”, 因为它们是“0”。
- ③从古至今, 无论在自然科学上, 还是在社会科学上, 都曾经有过无数的“0”的空白。
- ④中国的原子武器, 又是一片“0”的荒原, 邓稼先的一声巨令, 蘑菇云开起遮盖了这个“0”的荒原。
- ⑤这其中, 有不少的清醒者, 看到了“0”的真谛, 用自己的智慧, 填满了一个又一个的“0”, 圈入了无数充实的色彩。

- A. ③⑤①④②    B. ①④③②⑤    C. ③②⑤①④    D. ①④②③⑤

6. 阅读下面名著情节，填空。

他的腿长步大，腰里非常的稳，跑起来没有多少响声，步步都有些伸缩，车把不动，使座儿觉到安全，舒服。说站住，不论在跑得多么快的时候，大脚在地上轻蹭两下，就站住了；他的力气似乎能达到车的各个部分。

选文中写的是“他”初到北京拉车时的情景，当时“他”\_\_\_\_\_（填形象特点），令人喜爱。后来，“他”屡受打击，变得\_\_\_\_\_（填形象特点），前后判若两人，令人叹息。

7. 阅读《游山西村》，根据要求回答问题。

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

(1) 下面对本诗分析和理解正确的一项是( )

- A. 诗歌首联写农家拿鸡和鱼招待客人，“足”字可见其热情好客。
- B. 颈联中的“春社”和鲁迅笔下的“社戏”一样，都是一种庆祝活动，表达了农民丰收后的喜悦。
- C. “拄杖”说明诗人已年迈，加之去职回乡后的郁闷，所以诗人不愿乘月叩门叨扰人。
- D. 这首诗记叙村行沿途风光，充满了浓厚的生活气息，流露出诗人对农村生活的热爱。

(2) 请赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”所蕴含的哲理。

8. 依照句子，完成下面的句子。

例句：在故乡的土地上，我印下无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻棵上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上留着我的手印。

仿句：在校园的小径上，\_\_\_\_\_无数欢声笑语。在沸腾的操场里，\_\_\_\_\_，在图书馆安静的氛围中，\_\_\_\_\_，在教室的课桌上，\_\_\_\_\_。

9. 古诗文填空。

- (1) 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。
- (2) \_\_\_\_\_，关山度若飞。
- (3) 策勋十二转，\_\_\_\_\_。



B. 【甲】文通过描写小石潭周围的景物，写出了小石潭的幽深之美，手法高超，形象生动。

C. 【乙】文写清流，突出水波冲击岩石的迂回激荡，使溪水富有动势。

D. 【甲】文中画线句子从正面描写了水的清澈、透明，【乙】文第一段从侧面描写描写水清石怪境幽，为下文做铺垫。

11. 阅读下文，完成下列各题。

悠悠寸草心

①日本一名牌大学毕业生应聘于一家大公司。

②社长审视着他的脸，出乎意外地问：“你替父母洗过澡擦过身吗？”

③“从来没有过。”青年很老实地回答。

④“那么，你替父母捶过背吗？”

⑤青年想了想：“有过，那是在读小学的时候，那次母亲还给我 10 块钱。”

⑥在诸如此类的交谈中，社长只是安慰他别灰心，会有希望的。

⑦青年临走时，社长突然对他说：“明天这个时候，请你再来一次，不过有个条件，刚才你说从来没有替父母擦过身，明天来这里之前，希望你一定要为父母擦一次。能做到吗？”

⑧这是社长的吩咐，因此，青年一口答应。

⑨青年虽大学毕业，但家境贫寒。他刚出生不久父亲便去世了，从此，母亲为人做佣拼命挣钱。孩子渐渐长大，读书成绩优异，考进东京名牌大学。学费虽令人生畏，但母亲毫无怨言，继续帮佣供他上学。直至今日，母亲还去做佣，青年到家时母亲还没有回来。

⑩母亲出门在外，脚一定很脏，他决定替母亲洗脚。母亲回来后，见儿子要为她洗脚。感到很奇怪：“脚，我还洗得动，我自己来洗吧。”于是青年将自己必须替母亲洗脚的原委一说，母亲很理解，便按儿子的要求坐下，等儿子端来水盆，把脚伸进水盆里。青年右手拿着毛巾，左手去握母亲的脚，他这才发现母亲的那双脚已经像木棒一样僵硬，他不由得搂着母亲的脚潸然泪下。在读书时，他心安理得地花着母亲如期送来的学费和零花钱，现在他才知道，那些钱是母亲的血汗钱。

⑪第二天，青年如约去那家公司，对社长说：“现在我才知道母亲为了我受了很多的苦，你使我明白了在学校没有学过的道理，谢谢社长，如果不是你，我还从来没有握过母亲的脚，我只有母亲一个亲人，我要照顾好母亲，再不能让她受苦了。”

⑫社长点了点头，说：“你明天到公司上班吧。”

(1) 青年在替母亲洗脚时发现了什么？（请用原文语句回答。）这说明了什么？

(2) 大公司选聘职员，社长为什么希望大学生一定要为父母擦一次身？

(3) 第⑨段运用哪一种记叙顺序？请说说它的作用。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/597001135121006056>