

## 专题 06 文学常识-八年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 06: 文学常识

一、选择题

1. (2023 上·山东聊城·八年级统考期末) 表述有误的一项是 ( )

A. 散文的线索是贯穿全文的脉络。《藤野先生》中作者与藤野先生的交往是明线，作者的爱国主义思想感情是暗线；《白杨礼赞》以赞美白杨树的不平凡作为抒情线索。

B. 汪曾祺《昆明的雨》中“城春草木深，孟夏草木长”，前句出自唐代现实主义诗人杜甫的《春望》，后句出自东晋诗人陶渊明的《读〈山海经〉》(其一)。孟夏，夏季的第一个月。

C. 美国作家罗素曾获诺贝尔文学奖。本学期我们学过他的小说《我为什么而活着》。

D. “始龀”代指小孩乳齿脱落长出恒齿的换牙时期，《愚公移山》中“京城氏之孀妻有遗男，始龀”，“始龀”，即七八岁。

【答案】C

C. 罗素为英国作家，《我为什么而活着》为随笔；故选 C。

2. (2023 上·四川自贡·八年级统考期末) 下列对文学名著的表述不正确的一项是 ( )

A. 《昆虫记》这部科普巨著被誉为“昆虫的史诗”，堪称科学与文学完美结合的典范。

B. 法布尔研究昆虫的方法独特，他用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能和习性。

C. 《红星照耀中国》记录的是埃德加·斯诺通过采访、对话和联想想象得来的“事实”。

D. 《红星照耀中国》的意义在于，它客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况。

【答案】C

C. “通过采访、对话和联想想象得来的‘事实’”表述错误。《红星照耀中国》真实记录了埃德加·斯诺自1936年6月至1936年10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。故选C。

3. (2023上·辽宁锦州·八年级统考期末) 下列关于文学常识和文学名著的表述有误的一项是( )

A. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，孟子名轲，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。

B. 《史记》是我国第一部编年体通史，记述了从传说中的黄帝到汉武帝时的史事，作者司马迁，西汉历史学家。

C. 《红星照耀中国》通过埃德加·斯诺的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，这是一部纪实作品。

D. 《昆虫记》是一部科普巨著，体现了作者敬畏生命的情怀，堪称科学与文学完美结合的典范，无愧于“昆虫的史诗”之美誉。

【答案】B

B. 有误，《史记》是我国的第一部纪传体通史，并非“编年体”；故选B。

4. (2023上·辽宁沈阳·八年级统考期末) 下列各项中表述有误的一项是( )

A. 《列子》中有很多寓言，如“愚公移山”“杞人忧天”“歧路亡羊”“九方皋相马”等。

B. 《答谢中书书》作者陶弘景，字通明，自号华阳隐居，南朝齐梁时的政治家、思想家。

C. 李清照，号易安居士，宋代女词人，她的《渔家傲（天接云涛连晓雾）》是一首记梦之作。

D. 《白杨礼赞》作者茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，《子夜》《林家铺子》《春蚕》都是他的作品。

【答案】B

B. 陶弘景不是政治家。故选B。

5. (2023上·云南文山·八年级统考期末) 下面有关书法知识的说法不正确的一项是( )



《峰山刻石》            《黄州寒食帖》            《黄庭经》  
《熹平石经》

A. 《峰山刻石》是李斯用小篆书写的，这幅作品结构严谨，瘦劲挺拔。

B. 北宋书法家颜真卿的代表作《黄州寒食帖》被赞誉为“天下第三行书”。

C. 王羲之的《黄庭经》是用小楷书写的，字体宽绰有余，撇画短而劲利，捺画曲折舒展。

D. 隶书的特点是“蚕头燕尾，一波三折”，代表书法家有东汉时期的蔡邕等，代表作品是《熹平石经》。

【答案】B

B. 《黄州寒食帖》是苏轼的作品；故选B。

6. (2023 上·全国·八年级专题练习) 下列说法正确的一项是 ( )

A. 新闻体裁包括消息、通讯、新闻特写等，《首届诺贝尔奖颁发》属于消息，《“飞天”凌空》属于通讯，《一着惊海天》属于新闻特写。

B. 律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，有“五律”和“七律”之分，每两句成一联，共计四联：首联、颔联、颈联、尾联。

C. 《与朱元思书》的作者吴均，南朝梁文学家，工于写景，尤以小品书札见长，诗亦清新，多为反映社会现实之作，号称“吴均体”。

D. 《周亚夫军细柳》节选自西汉历史学家司马迁的《史记》，该书是我国第一部编年体史书，记述了从传说中的黄帝到汉武帝时的史事。

【答案】B

A. 《“飞天”凌空》属于新闻特写，《一着惊海天》属于通讯；

C. 诗亦清新，但大多不是反映社会现实之作，“多为反映社会现实之作”表述错误；

D. 《史记》是纪传体史书，不是编年体史书；故选B。

7. (2021 上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末) 下列表述不正确的一项是 ( )

A. 苏轼，号香山居士，是北宋文学家。

- B. 孟子，战国时期思想家，是儒家学派的代表人物之一。
- C. 《水经注》是我国古代地理名著，同时具有较高的文学价值。
- D. 《红星照耀中国》真实地报进了中国共产党和红军的情况。

【答案】A

A. 有误。苏轼，号铁冠道人、东坡居士。白居易号香山居士；故选A。

8. (2023上·辽宁盘锦·八年级统考期末) 下列对名著及文学常识叙述有误的一项是( )

A. 《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花三十年时间写就的十卷本科普巨著。作者独特的研究方法、高超的写作技巧得到广泛好评，无愧于“昆虫的史诗”的美誉。

B. 茅盾的《白杨礼赞》选自《茅盾全集》。茅盾原名沈德鸿，字雁冰，浙江桐乡人，作家、社会活动家。代表作有《蚀》三部曲、《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。

C. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，眉山人，北宋文学家。《记承天寺夜游》选自《苏轼文集》。此文写于被贬密州期间。

D. 《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。共七篇。孟子是战国时期思想家，儒家学派的代表人物之一。

【答案】C

C. 《记承天寺夜游》写于作者贬官黄州期间。不是“密州”。故选C。

9. (2023上·辽宁葫芦岛·八年级统考期末) 下列文学常识表述有误的一项是( )

A. 《使至塞上》是一首五言律诗，作者王维，字摩诘，唐代诗人、画家，苏轼对其评价为“诗中有画”“画中有诗”。

B. 《藤野先生》选自鲁迅的《朝花夕拾》，是一篇散文；奥地利作家茨威格的《列夫·托尔斯泰》则是一篇任务传记。

C. 《孟子》是儒家经典著作，共七篇，其中《富贵不能淫》选自《孟子·公孙丑下》，《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·告子下》

D. 新闻特写不报道新闻事件的全过程，而是大量采用文学手法精彩瞬间，比通讯更具时效性和现场感，例如《“飞天”凌空》就是一篇特写。

【答案】C

C. 《孟子》是儒家经典著作，共七篇，其中《富贵不能淫》选自《孟子·滕文公下》，《生于忧患，死于安乐》选自《孟子·告子下》。故选C。

10. (2023 上·辽宁抚顺·八年级统考期末) 选出下列各项中表述有误的一项。( )

A. 律诗是近体诗的一种，通常每首八句，两句成一联，字数整齐划一。《野望》、《渡荆门送别》、《饮酒（其五）》都属于五言律诗。

B. “书”是古代常见的文体之一，“书”即信函，如南朝梁时陶弘景的《答谢中书书》和吴均的《与朱元思书》，都是描写山水的名篇。

C. 法布尔的笔下萤火虫是“从明亮的的圆月上游离出来的光点”，充满了盎然的情趣和诗意，《昆虫记》被鲁迅誉为“讲昆虫生活的楷模”。

D. 《红星照耀中国》记录了长征途中，红军将领刘伯承与彝族首领小叶丹“歃血为盟”结为兄弟”，帮助红军迅速地通过了彝族地区。

【答案】A

A. 表述有误。《饮酒（其五）》属于五言古诗，而非五言律诗。故选A。

11. (2022 上·山东淄博·八年级统考期末) 下列说法有误的一项是( )

A. 冰心，原名谢婉莹，福建长乐人，作家、诗人。著有诗集《繁星》《春水》，散文集《寄小读者》《樱花赞》等。

B. 《聊斋志异》是中国清代文学家蒲松龄创作的文言短篇小说集，“聊斋志异”的意思是“在书房里记录奇异的鬼狐故事”。

C. “一个人能力有大小，但如果有点精神，就是一个纯粹的人，一个有道德的人，一个高尚的人，一个有益于人民的人，一个脱离了低级趣味的人。”这个句子中“一个”是数词，“纯粹”是形容词，“人民”是名词，“脱离”是动词。

D. 《皇帝的新装》选自《安徒生童话和故事选》。安徒生，丹麦作家，代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

**【答案】C**

C. “一个”是数量词；故选C。

12. (2023上·浙江金华·八年级义乌市绣湖中学教育集团校考期末) 下列关于文学常识及语文知识的表述，有误的一项是( )

A. 消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分，其中，导语和主体是任何一则消息中必须具备的。正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。

B. 老师和同学们都热切地期望着你的成功。这句话的主干是：老师和同学们期望成功。

C. 《愚公移山》选自《列子·汤问》。今本《列子》八篇，内容多为民间故事、寓言故事和神话传说。

D. 小甲虫像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服。

**【答案】D**

D. 法布尔的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为了他的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；故选D。

13. (2023上·辽宁抚顺·八年级统考期末) 选出下列文学常识表述有误的一项( )

A. 与唐诗交相辉映、千古传唱的宋词有很多，如苏轼的《记承天寺夜游》、李清照的《渔家傲》和晏殊的《浣溪沙》

B. 孟子名轲，是战国时期思想家，儒家学说代表人物之一，相传与弟子万章和公孙丑等共同编著了《孟子》。

C. 孔子是古代教育家，而《中国石拱桥》作者茅以昇，《苏州园林》作者叶圣陶，两人是中国现代著名的教育家。

D. 《白杨礼赞》作者茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，作家、社会活动家。代表作有《子夜》《春蚕》《林家铺子》等。

**【答案】A**

A. 有误。《记承天寺夜游》不是宋词，是宋代文学家苏轼创作的古代散文。文章对月夜景色作了美妙描绘，真实地记录了作者被贬黄州的一个生活片段，也体现了他与张怀民的深厚友谊以及对知音甚少的无限感慨，同时表达了他壮志难酬的苦闷及自我排遣，表现了他旷达乐观的人生态度。故选 A。

14. (2022 上·湖南长沙·八年级校考期末)【文化常识】下列有关文学或文化常识的表述，不正确的一项是 ( )

A. 新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯体裁。

B. 《背影》是一篇以写景抒情为主的散文，其作者是朱自清，江苏扬州人，散文家、诗人、学者。

C. 《周亚夫军细柳》选自司马迁所作的《史记·绛侯周勃世家》，《史记》是我国一部纪传体通史，鲁迅赞其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

D. 孟子，名轲，字子舆，是战国时期的思想家，儒家学派代表人物之一。

【答案】B

B. 《背影》是一篇写人叙事为主的散文，不是“写景抒情为主的散文”；故选 B。

15. (2022 上·辽宁朝阳·八年级校考期末) 下列说法错误的一项是 ( )

A. 《昆虫记》是一部介绍昆虫的种类、特征、习性等内容的昆虫学巨著，同时也是一部富含知识、趣味、美感和哲理的文学宝藏。

B. 《昆虫记》的作者法布尔，是英国昆虫学家、文学家。

C. 《昆虫记》将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。

D. 《蝉》出自《昆虫记》，文章从蝉的地穴、蝉的卵两个方面讲述了蝉的特点。

【答案】B

B. 《昆虫记》的作者法布尔，是法国昆虫学家、文学家；故选 B。

16. (2022 上·四川乐山·八年级统考期末) 下列文学常识说法不正确的一项是 ( )

A. 苏轼在《记承天寺夜游》一文中传达了作者复杂微妙的心境，达观自得中隐含着惆怅悲凉。

B. 根据不同的语气，我们将句子分为陈述句、疑问句、感叹句和祈使句。“难道你就觉得它只是树？”这是一个疑问句。

C. 句子的主干是指把句子中的定语、状语、补语压缩掉后剩下的部分，“他从不和别人吵一句嘴。”的句子主干就是：他吵嘴。

D. 消息最大的特点是时效性强和真实客观，其正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓的“倒金字塔结构”。

**【答案】C**

C. 有误，“他从不和别人吵一句嘴”的句子主干就是：他不吵嘴。故选 C。

17. (2022 上·广西崇左·八年级统考期末) 下列有关文学文化常识的描述有误的一项是 ( )

A. 律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，每句五字或七字，简称“五律”“七律”。律诗还要求全诗押一个韵，二、四、六、八句押韵，首句可押可不押。

B. 《列子》中有很多寓言，如“歧路亡羊”“詹何钓鱼”“造父学御”“鲍氏之子”“九方皋相马”等。

C. 古代王侯用“自称”以示自己非同一般的地位，如《孙权劝学》中“孤常读书，自以为大有所益。”的“孤”就是孙权的自称；《周亚夫军细柳》中“先驱：‘天子且至！’”的“天子”是君王的自称。

D. 《孟子》是记录孟子言行的著作。南宋理学家朱熹将其与《论语》《大学》《中庸》合称为“四书”。

**【答案】C**

C. 有误，“天子”不是君王的自称，是别人对皇上的称呼；故选 C。

18. (2022 上·湖南张家界·八年级统考期末) 下列表述有误的一项是 ( )

A. 《白杨礼赞》的作者原名沈德鸿，字雁冰，茅盾是他的笔名。代表作小说《子夜》《林家铺子》等。



B. 词又称“曲子词”“长短句”“诗余”，是全盛于宋朝的一种文学样式。每首词都必须有词牌名和题目。

C. 《消息二则》的作者是毛泽东，两则消息报道的都是人民解放军横渡长江的事情。

D. 《周亚夫军细柳》选自我国第一部纪传体通史《史记》，作者是西汉时期的司马迁。《史记》曾被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【答案】B

B. 有误，词又称“曲子词”“长短句”“诗余”，是全盛于宋朝的一种文学样式。每首词都有词牌，但并不是每首词都必须有题目。故选B。

19. (2023 上·河南南阳·八年级校考期末) 下列说法有误的一项是 ( )

A. 唐代诗人层出不穷，其中李白被称为诗仙，杜甫被称为诗圣，王维被称为诗佛，李贺被称为诗鬼。

B. 曹植的《梁甫行》表达了诗人对下层劳动人民的同情。

C. 刘桢希望堂弟像松柏一样坚强刚劲，与命运抗争。

D. “仍怜故乡水，万里送行舟”写出李白对故乡的赞美之情。

【答案】D

D. 有误，“仍怜故乡水，万里送行舟”运用拟人手法，表达了诗人对故乡的依依不舍以及思念之情；

故选D。

20. (2023 上·吉林长春·八年级长春市第八十七中学校考期末) 下列表述正确的一项是 ( )

A. 《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺忠实描绘中国红色区域的第一本著作。作者通过访谈与对话，搜集到大量有关长征的第一手资料，向全世界报道了中国工农红军长征这一举世无双的军事壮举。

B. 通过面对面地交谈，贺龙的好口才给斯诺留下了深刻印象。彭德怀大公无私，除了两套统一发放的红军军装，唯一的个人衣服就是用缴获的降落伞做的背心。



C.《昆虫记》堪称文学与科学完美结合的典范，语言诙谐，只运用了比喻的手法表现昆虫的世界。

D.鲁迅认为《昆虫记》是一部既有趣又有益的书。在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；金蜂“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

【答案】A

B.“通过面对面地交谈，贺龙的好口才给斯诺留下了深刻印象”有误，斯诺是从李长林的介绍中了解到贺龙的好口才的，并非与贺龙面对面交谈；

C.“只运用了比喻的手法表现昆虫的世界”有误，除了比喻以外，还有拟人的修辞手法；

D.“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”的是小甲虫，不是金蜂；故选A。

21.（2022上·黑龙江伊春·八年级校考期末）下面说法不正确的一项是（ ）

A.新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于它具有新闻性。时效性和真实性等特点，所以更接近于通讯体裁。

B.苏轼，字子瞻，北宋著名文学家，是宋代文学最高成就的代表，并在诗词。散文。书画等方面取得很高成就，是“唐宋八大家”之一。

C.《藤野先生》作者鲁迅，选自散文集《朝花夕拾》。本文记叙了作者与藤野先生的相识。相处。离别的过程和对他的怀念。

D.《列子》是一部很有趣的著作，其中有大量的寓言，比如我们学过的《杞人忧天》《愚公移山》等。列子，是战国前期儒家代表人物。

【答案】D

D.“儒家”有误，应为：道家。故选D。

22.（2022上·湖南长沙·八年级校考期末）下列关于名著的说法不正确的一项是（ ）

A.《星星离我们有多远》是一部由中国科学院国家天文台客座研究员卞毓麟先生创作的优秀科普作品。本书以讲故事的方式，将历代天文学家创造“量天尺”的过程娓娓道来；在介绍完地球的尺寸后，本书从我们所熟知的月球开始，由近及远，将人类的视野推向距地球100多亿光年的神秘宇宙深处。

B.《昆虫记》又称《昆虫世界》或《昆虫的故事》，是法国昆虫学家法布尔创作的长篇生物学著作，被誉为“昆虫的序曲”。本书行文科学严谨，语言平淡质朴、自然流畅。从字里行间，我们不仅能了解各种昆虫的习性、生活，还能感受作者对生命的尊敬与热爱。

C.经典散文集《人间草木》是现当代著名小说家、散文家、京派小说的传人汪曾祺的作品，内容涉及他的旧人旧事、旅行见闻、各地风土人情、花鸟虫鱼。作品中充分流露出他对凡人小事和乡土名俗的深深眷恋和对旧日生活情景的缅怀。

D.《寂静的春天》是由“现代环境运动之母”——美国海洋生物学家蕾切尔·卡森创作的具有划时代意义的著作。它第一次严肃质疑人类征服自然、改造自然的观念，尖锐指出农药使用将对生态环境产生巨大危害。

【答案】B

B.有误，《昆虫记》，被誉为“昆虫的史诗”。作者的语言朴实清新、生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然情趣和诗意；故选B。

23.（2022上·湖南衡阳·八年级衡阳市外国语学校校考期末）下列传统文学文化常识的表述正确的一项是（ ）

A.《孟子》三章选自《孟子译注》。孟子，名轲，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。宣扬仁政，被称为“至圣”，与孔子并称为“孔孟”。

B.阴阳是一个简朴而博大的中国古代哲学，万事万物皆有阴阳，而出自《愚公移山》“达于汉阴”中的“汉阴”是指“汉水北面”。

C.《记承天寺夜游》，作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他与韩愈、柳宗元、孟浩然、王安石等人并称为“唐宋八大家”。

D.古代术数家拿十二种动物来配十二地支，如子为鼠，丑为牛。

某人生在某年就肖某物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。

【答案】D

A. “被称为‘至圣’”错误，孔子是“至圣”，孟子是“亚圣”；

B. “汉阴”是“汉水南岸”，不是指“汉水北面”；

C. “孟浩然”不是“唐宋八大家”。唐宋八大家，又称为“唐宋散文八大家”，是唐代和宋代八位散文家的合称，分别为唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩八位；故选D。

24. (2022上·江苏盐城·八年级校考期末) 下列表述正确的一项是( )

A. 诗歌，讲究韵律和形式。李贺的《雁门太守行》和杜甫的《春望》都是律诗，每两句成一联，依次为“首联”“颈联”“颔联”“尾联”。

B. 阳，指山的南面、水的南面，阴则相反。地名中，“江阴”即长江的北岸，“洛阳”即洛水的南面。

C. “参加这次志愿活动的人员主要是刚毕业的学生。”这个句子的主干是：人员是学生。

D. 《史记》是我国第一部编年体通史，鲁迅曾评价它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【答案】C

A. 有误，律诗各联的名称依次为：首联，颔联，颈联，尾联。

B. 有误，阳指山之南、水之北，“江阴”即长江的南岸，“洛阳”即洛水的北面。

D. 有误，《史记》是我国第一部纪传体通史。故选C。

25. (2022上·广东深圳·八年级深圳中学校考期末) 以下选项中哪副对联最适合春节，请你帮同学们选出来( )

A. 华夏子孙代代传，神州无处不春风。

B. 登高畅饮菊花酒，遥望遍插茱萸枝。

C. 笙歌处处唤明月，光轮满满酿桂花。

D. 汨罗江边扔角粽，一曲骚歌祭诗魂。

【答案】A

A. “代代传”写出春节是传统习俗，“春风”引发对春节的联想，符合；

B. 不合适，登高、饮菊花酒、插茱萸枝是重阳节的习俗；

- C. 不合适，赏明月、喝桂花酒是中秋节的习俗；  
D. 不合适，吃粽子是端午节的习俗；故选 A。

26. (2023 上·辽宁沈阳·八年级统考期末) 下列选项内容表述有误的一项是 ( )

A. 《白杨礼赞》作者茅盾，作家、社会活动家，代表作有小说《蚀》三部曲、《子夜》、《林家铺子》、《春蚕》等。

B. 孟子名轲，战国时期思想家，是继孔子之后的儒家学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。

C. 《格列佛游记》中大人国选拔官员的方法是官员候选人在一根长约两英尺、离地面二十英寸的白色绳子上表演，谁跳得高而不跌下来，就接任职位。

D. 《红星照耀中国》通过埃德加·斯诺的所见所闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。

【答案】C

C. 《格列佛游记》中小人国选拔官员的方法是官员候选人在一根长约两英尺、离地面二十英寸的白色绳子上表演，谁跳得高而不跌下来，就接任职位。并非“大人国”；故选 C。

27. (2023 上·黑龙江齐齐哈尔·八年级统考期末) 下列关于文学、文体常识的表述，不正确的一项是 ( )

A. 通常的律诗规定每首八句，每两句成一联，计四联。一般来说，律诗三、四两联（即颈联和尾联）的上下句应是对仗句。

B. 《昆明的雨》是汪曾祺写的一篇散文，他的代表作有小说《受戒》《大淖记事》等。

C. 新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯体裁。

D. 孟子是战国时期的思想家、教育家，儒家学派的代表人物。

【答案】A

A. 一般来说，律诗二、三两联（即颔联和颈联）的上下句应是对仗句，并非颈联和尾联对仗。故选 A。

28. (2023 上·辽宁铁岭·八年级统考期末) 选出下列句子中说法有误的一项是 ( )

A. 古时候, 用“令尊”“令君”尊称对方的父亲, 用“家严”“家君”谦称自己的父亲。

B. 小华属“猴”, 小明比小华小一岁, 小明应该属“羊”。

C. “立”是开始的意思, 古代以立春、立夏、立秋、立冬为四季的开始。

D. 汉语中, 常用“烽烟”代战争, “手足”代兄弟, “桃李”代学生, “鸿雁”代书信。

【答案】B

B. 有误, 十二生肖分别为: 鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。据此可知, 小明应该属“鸡”; 故选 B。

29. (2023 上·四川广安·八年级统考期末) 下列关于这部名著的说法有误的一项是 ( )

A. 这是一部引人入胜的十卷本科普巨著, 它是德国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的。

B. 作者依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果, 以人性化观照虫性, 以虫性反映社会人生。

C. 整本书的章节在内容安排上有一个明显的特点是: 绝大多数章节只写一种昆虫, 从各个角度展开描述。

D. 作者对昆虫的形态, 习性、劳动、繁衍和死亡的描述, 处处洋溢着对生命的尊重, 对自然万物的赞美。

【答案】A

A. 《昆虫记》, 是法国昆虫学家、文学家法布尔所著的长篇科普文学作品, 共十卷。而非“德国”; 说法有误; 故选 A。

30. (2023 上·辽宁葫芦岛·八年级统考期末) 下列关于文学常识的表述, 不正确的一项是 ( )

A. 陶弘景, 字通明, 字号华阳隐居, 南朝齐梁时思想家。有《陶隐居集》。

B. 司马迁, 字子长, 西汉历史学家。他撰写的《史记》记述了从传说中的皇帝到汉武帝时的史事, 全书共 130 篇。



C. 孟子，名轲，邹人，春秋时期思想家，儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，共七篇。

D. 茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，作家、社会活动家，代表作品有小说《蚀》三部曲、《子夜》《林家铺子》《春蚕》等。

【答案】C

C. 有误，孟子是战国时期人；故选 C。

31. (2020 上·江西抚州·八年级统考期末) 下列表述不正确的一项是 ( )

A. 律诗四联依次是首联、颈联、颔联和尾联。中间两联的上下句一般要求对仗。第 2、4、6、8 句要求押韵。

B. 永远流浪的天才灵魂，竟然在一个土头土脑的俄国人身上找到了简陋归宿。(句子主干是：灵魂找到归宿。)

C. 贺龙是个大个子，像只老虎一样强壮有力。(该句使用了夸张修辞手法。)

D. 传记要求真实，凡是涉及的时间、地点、人物、事件等都必须准确的。比起一般的传记，小传的记述较简略，篇幅也较短。

【答案】A

A. 律诗四联依次是首联、颔联、颈联和尾联；故选 A。

32. (2021 上·江西萍乡·八年级统考期末) 下列有关文学文化常识表达，有误的一项是 ( )

A. 人们常把“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”称为新闻的“六要素”。

B. 传记一般由别人记叙，因此文中涉及的时间、地点、人物、事件等不一定要准确。

C. 《昆虫记》是一部科普作品，科普作品的写作目的是普及科学知识、增进大众对科学的了解。

D. 阴，指山的北面、水的南面；阳，指山的南面、水的北面。如“汉阴”即指汉水南岸。

【答案】B

B. “不一定要准确”错误，应为“都要求准确”。故选 B。

33. (2023 上·云南楚雄·八年级统考期末) 下列选项中，表述

不正确的一项是（ ）

A. 古文中表示方位时，“阳”通常指山的北面，水的南面，“阴”则与“阳”相对。

B. 北魏郦道元的《水经注》是我国古代的地理名著，详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等。

C. 汪曾祺在《昆明的雨》中，并未用大量笔墨直接写雨，而是用一条线索，将零散的素材聚拢起来，鲜活、立体地描绘出一个使人动情的昆明雨季。

D. 英国作家罗素曾获 1950 年诺贝尔文学奖，他的哲理散文《我为什么而活着》字里行间洋溢着博爱精神。

【答案】A

A. “阳”指山的南面，水的北面，选项中“‘阳’通常指山的北面，水的南面”说法有误；故选 A。

34. (2023 上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末) 下列文学文化常识中表述有误的一项是 ( )

A. 律诗是近体诗的一种，习惯上称第二联为颌联。

B. 《昆虫记》是法布尔写的科学与文学完美结合的“昆虫的史诗”。

C. “冠”是古时男子十八岁举行的加冠（束发戴帽）仪式，表示即将成年。

D. 《红星照耀中国》又名《西行漫记》，作者是美国著名记者埃德加·斯诺。

【答案】C

C. 错误。“冠”是古时男子二十岁举行的加冠（束发戴帽）仪式，表示成年；故选 C。

35. (2023 上·山东济南·八年级统考期末) 下列对文学文化常识的表述，不正确的一项是 ( )

A. 征蓬，是指飘飞的蓬草，在古诗中常常用来比喻隐居不仕。

B. 竹是古诗词中常见的意象，往往具有坚贞不屈、高风亮节、刚强正直等精神内涵。

C. 古人的年龄有时候不用数字表示，而用与年龄相关的称谓来表示，如“始龀”指七八岁。

D. 古代把山的南面、水的北面称为“阳”，山的北面，水的南面称为“阴”。

【答案】A

A. “征蓬”指飘飞的蓬草，古诗中常用来比喻远行之人。故本项“古诗中常常用来比喻隐居不仕”的表述错误；故选A。

36. (2023上·辽宁抚顺·八年级统考期末) 选出下列说法错误的一项。( )

A. “燕山雪花大如席”一句运用了比喻和夸张两种修辞手法。

B. “我国在载人航天、卫星导航、深海探测领域取得重大成果”一句的主干是“我国取得成果”。

C. 通常的律诗规定每首八句，每两句成一联，共四联。习惯上称第二联为颈联，第三联为颔联。

D. “普通工人也能成为国家栋梁之才，这真是个好时代啊！”这个句子是感叹语气。

【答案】C

C. “习惯上称第二联为颈联，第三联为颔联”的表述错误，通常的律诗规定每首八句，每两句成一联，共四联。习惯上称第一联为首联，第二联为颔联，第三联为颈联，第四联为尾联。故本项表述错误。故选C。

37. (2023上·河北保定·八年级统考期末) 下列对文学名著的分析，不正确的一项是( )

A. 《儒林外史》中的严监生是以一个厚颜无耻、巧取豪夺的奸诈、卑鄙小人的形象出现的，其最传神的就是“云片糕”事件。

B. 《红星照耀中国》通过一个外国人的见闻，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况，使西方人全面地了解到中国共产党人的真实生活。

C. 王树增在写作长篇纪实文学《长征》时，坚守了真实的原则，在遵循真实性原则的前提下，其文学色彩也非常浓厚。

D. 《格列佛游记》通过主人公格列佛的自述，写他屡次出海的离奇遭遇，实则是作者斯威夫特借格列佛荒诞不经的游历来进行讽刺。

【答案】A

A. 《儒林外史》中的严监生是一个吝啬的守财奴，同时也是一个慷慨且有人情味，但胆小卑微的人。有关其典型事件：严监生在临终之际，伸着两根指头就是不肯断气，最后赵氏挑掉一根灯草，他方才点点头，咽了气。A项中“厚颜无耻、巧取豪夺、奸诈卑鄙的小人形象”应该是说严贡生，在“云片糕”事件中，他明明是想不给人家船钱，却故意用几片云片糕设下圈套，装模作样地说船艄公吃的是他的名贵的药物，价值“几百两银子”，并发怒要把船家送到汤老爷衙里问罪，赖了船钱才扬长而去。因此A项有误；故选A。

38. (2023上·重庆·八年级西南大学附中校考期末) 下列关于文学常识的表述，说法无误的一项是( )

A. 孟子，名轲，战国时期思想家，法家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子言行的著作。

B. 《周亚夫军细柳》的作者司马迁是东汉历史学家，他所撰写的《史记》是我国第一部编年体通史。

C. 朱自清，字佩弦，我国现代著名散文家、诗人、学者，其代表作《背影》，从平凡的事件中，把父亲对儿子的爱，表达得深刻细腻，真挚感人。

D. 《愚公移山》选自《列子·汤问》。本文是一篇神话，反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚定毅力，也说明了要克服困难，就必须下定决心坚持奋斗的道理。

【答案】C

A. 孟子是儒家学派的代表人物之一。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作；

B. 司马迁是西汉历史学家，他所撰写的《史记》是我国第一部纪传体通史；

D. 《愚公移山》是一篇寓言；故选C。

39. (2023上·重庆·八年级重庆市一中寄宿学校校考期末) 关于《钢铁是怎样炼成的》，下列表述正确的一项是( )

A. 保尔出生于贫困的铁路工人家庭，早年父母双亡，靠自己到车站食堂当杂役为生，在那儿受尽凌辱，他憎恨那里的店老板，憎恨花天酒地的有钱人。

B. 保尔参加红军，当了骑兵，作战异常勇猛。战斗之余，他还喜欢读《牛虻》等小说，一有空就讲给战友们听。

C. 达雅陪同患伤寒症病愈后的保尔来到烈士墓前悼念革命战友，墓前默念的那句“人最宝贵的是生命”的名言成了保尔人生的准则，同时也揭示了全书的主旨。

D. 车祸后，保尔受了重伤，永远没有归队的希望了，但他一刻也没有意志消沉，灰心丧气过，一直积极努力奋发向上，坚强的革命信念激励他用文学创作跟病魔与困难作斗争。

【答案】B

A. 保尔早年丧父，十分贫苦。全凭母亲替人洗衣做饭维持生计；

C. 达雅没有陪同，是保尔独自去的；

D. 保尔曾经有过自杀的念头；故选B。

40. (2023上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末) 下列名著中的人物和情节搭配不正确的一项是( )

A. 诸葛亮——三气周瑜(《三国演义》)

B. 刘姥姥——进大观园(《红楼梦》)

C. 鲁智深——倒拔垂杨柳(《水浒传》)

D. 埃德加·斯诺——英国著名新闻记者、作家(《红星照耀中国》)

【答案】D

D. 有误。埃德加·斯诺——美国著名新闻记者、作家(《红星照耀中国》)。故选D。

41. (2022上·黑龙江黑河·八年级校考期末) 下列有关文学文化常识的表述，不正确的一项是( )

A. 消息的最大特点是时效性强和真实客观。消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”。

B. 阴，指山的北面、水的南面；阳，指山的南面、水的北面。如“汉阴”即指汉水南岸。

C. 《史记》是我国古代史学和文学的双重经典，被誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，此书开创了编年体史书的形式。

D. “蓬舟吹取三山去”中的“三山”指神话中的蓬莱、方丈、瀛洲三座海上仙山。

【答案】C

C. 有误，《史记》是我国第一部纪传体史书，故选C。

42. (2022上·江西赣州·八年级统考期末) 下列对相关名著的解说，不正确的一项是( )

A. 《朝花夕拾》是鲁迅先生撰写的回忆性散文结集，名篇《风筝》即出自此书。

B. 《西游记》中，孙悟空向罗刹女借芭蕉扇被拒绝是因为他在观音菩萨的帮助下降伏了红孩儿。

C. 《红星照耀中国》曾易名为《西行漫记》，是埃德加·斯诺根据采访和考察得来的第一手资料写成的。

D. 《昆虫记》行文活泼，语言诙谐，常常以拟人的手法表现昆虫世界，有着“昆虫的史诗”之美誉。

【答案】A

A. 《风筝》是现代文学家鲁迅于1925年创作的回忆性散文诗，出自鲁迅创作散文诗集《野草》；故选A。

43. (2022上·湖北咸宁·八年级统考期末) 下列表述有误的一项是( )

A. “他从不和别人吵一句嘴”该句主干是：他不吵嘴。

B. “始龀”“既加冠”“而立之年”“今虽耄老”，其中加点词在古代都代表年龄，是按照年龄从小到大的顺序排列的。

C. 著名作家、翻译家杨绛先生的代表作有“洗澡”“干校六记”“我们仨”等。(这句话标点符号的使用是正确的。)

D. 简要和迅速地报道新闻事实是新闻特写与消息的共同点。二者差异在于，消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘新闻事件中的片段。

【答案】C

C. 句子标点使用有误，“洗澡”“干校六记”“我们仨”是杨绛先生的作品名称，引号应改为书名号。选项表述错误；故选C。

44. (2022上·江苏扬州·八年级统考期末) 下列关于课文内容

或相关常识的叙述不完全准确的一项是（ ）

A. 人物传记，彰显品性：茨威格的《列夫·托尔斯泰》描绘了大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出他深邃而卓越的精神世界；《美丽的颜色》用富有诗意的语言，记述了居里夫妇在艰苦的条件下提取镭的过程，赞美了他们的坚守与乐观。

B. 建筑之美，传承不朽：茅以升的《中国石拱桥》通过说明赵州桥的艺术价值和历史意义，以及卢沟桥的历史悠久、坚固优美，赞扬了我国劳动人民的智慧；叶圣陶的《苏州园林》总说与分说相结合，从多方面说明了苏州园林的图画美，给人以美的享受。

C. 自然风物，注解生活：茅盾的《白杨礼赞》借礼赞白杨，讴歌昂扬刚健的民族精神，激人奋起；汪曾祺在《昆明的雨》中描绘出一个“明亮的、丰满的，使人动情的”雨季，展现寻常生活的美感与诗意，令人回味。

D. 山川胜迹，寄寓情怀：郦道元的《三峡》生动地描写了三峡雄奇险拔、清幽秀丽的景色，表达了对大自然的喜爱和赞美之情；吴均在《与朱元思书》中着力描绘富春江上秀美的自然风光，抒发了厌倦仕途、寄情山水的思想感情。

【答案】A

A. 《美丽的颜色》的作者是艾芙·居里，不是茨威格；本项表述不当；故选A。

45. (2023上·辽宁铁岭·八年级统考期末) 选出下列文学常识表述有误的一项( )

- A. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。
- B. 孟子，名轲，战国时期思想家，儒家学派代表人物之一。
- C. 《渔家傲》作者李清照，号青莲居士，宋代女词人。
- D. 《饮酒》(其五)作者陶渊明，一名潜，字元亮，东晋诗人。

【答案】C

C. 表述有误，李清照，号易安居士，而非青莲居士，青莲居士是李白的号。故选C。

46. (2023上·辽宁葫芦岛·八年级统考期末) 选出下列常识表述有误的一项是( )

A. 杜牧，字牧之，号樊川居士，唐代文学家，他与李商隐并称“小李杜”。我们学过他的《赤壁》。

B. 《三峡》选自《水经注》，该书是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。作者郦道元，北宋地理学家。

C. “雁门太守行”，乐府曲名。其诗作者李贺，字长吉，唐代诗人，有“诗鬼”之称。

D. 《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事，全书一百三十篇，包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，作者司马迁，西汉历史学家。

【答案】B

B. 郦道元是北魏著名地理学家。选项“北宋地理学家”表述错误；故选B。

47. (2023上·辽宁大连·八年级统考期末) 下列各项表述中有误的一项是( )

A. 消息是迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁，极为常见，运用广泛。消息最大的特点是时效性强和真实客观。

B. “书”古指“书信”，《答谢中书书》是陶弘景写给朋友谢中书的一封信。陶弘景在这封信中表达了沉醉山水的愉悦之情，以及与古今知音共赏美景的得意之感。

C. 《白杨礼赞》是中国现代作家茅盾的一篇著名散文。文章通过对白杨树的赞美，歌颂了正在坚持抗日战争的北方农民，及其所代表的我们民族的质朴、坚强、力求上进的精神。

D. 《渡荆门送别》的作者李白，字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗圣”，与杜甫并称为“李杜”。

【答案】D

D. 李白，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”。题干中“被后人誉为‘诗圣’”表述错误；故选D。

48. (2022上·山东淄博·八年级统考期末) 下列句子中，加点的敬词和谦辞使用不恰当的一项是( )

A. 前面不远就是寒舍，今日能迎来李先生光临，真是蓬荜生辉

啊！

B. 祝贺你的孩子金榜题名，今天有事过不去，改天我一定赏光拜访。

C. 小芳在公园里遇见一位上了年纪的老人，看见他长着长长的白胡子，就走上前客气地问道：“爷爷，请问您高寿？”

D. 亲爱的王老师，今奉上弟子拙作一本，望百忙中不吝赐教。

【答案】B

B. 赏光：用于请对方接受自己的邀请，接受自己的意见，谦辞。这里是自己去拜访，使用不当；故选B。

49. (2023 上·四川自贡·八年级统考期末) 下列文学文化常识的表述正确的一项是 ( )

A. 《昆明的雨》是叶圣陶写的一篇散文。文章托物言志，展现了昆明温润、闲适、优雅的风土人情，表达作者的怀念之情。

B. 传记是对人物的生平进行系统记述的一种文章体裁，《藤野先生》《美丽的颜色》《列夫·托尔斯泰》都属于人物传记作品。

C. 《答谢中书书》是南朝齐梁间道教思想家谢中书写给好朋友陶弘景的书信中的一部分，“山川之美，古来共谈”统领全篇。

D. 中国古代男子二十岁行成人礼，称为“冠礼”。《富贵不能淫》中“丈夫之冠”就是指古时男子二十岁行冠礼，表示成年。

【答案】D

A. 有误，《昆明的雨》的作者是汪曾祺，不是叶圣陶；文章主要采用的手法是借景抒情；

B. 有误，《藤野先生》是回忆性散文；

C. 有误，《答谢中书书》是陶弘景写给谢中书的书信；故选D。

50. (2023 上·江西鹰潭·八年级统考期末) 下列关于《红星照耀中国》和《昆虫记》的说法正确的一项是 ( )

A. 埃德加·斯诺 1936 年冒着生命危险穿越封锁，深入延安根据地，根据采访和考察得来的第一手资料，写成了《红星照耀中国》这部具有浪漫主义的传奇作品。

B. 《红星照耀中国》由美国作家埃德加·斯诺所著，被白修德誉之为“忠实描绘中国红色区域的第一本著作”。

C.《昆虫记》语言诙谐，行文活泼，常用极度夸张的手法表现昆虫世界，科学与文学的完美结合使其无愧于“昆虫的史诗”之美誉。

D.法布尔的《昆虫记》善用野外观察和实验的方法研究昆虫的本能和习性，洋溢着对生命的珍重和对自然万物的赞美，鲁迅称之为“一部有趣，也很有益的书”。

【答案】D

A.有误，《红星照耀中国》是纪实文学，不是浪漫主义作品；

B.有误，胡愈之认为《红星照耀中国》是“忠实描绘中国红色区域的第一本著作”，并非“白修德”；

C.有误，“常用极度夸张的手法”错误，应是“常用拟人手法”；故选D。

51.（2023上·四川南充·八年级统考期末）下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A.《“飞天”凌空》这篇新闻特写用镜头式特写描写出跳水姑娘吕伟起跳、腾空、入水的全过程。

B.《藤野先生》这篇回忆性散文除了表达对藤野先生的赞美、感激、怀念之情外，还记述了鲁迅先生一生中“弃医从文”的这件大事

C.《苏州园林》这篇事理说明文采用了从整体到局部，从主要到次要的逻辑顺序。

D.《答谢中书书》是一篇精美的写景小品文，作者陶弘景是南朝齐梁时思想家；我们学过的《与朱元思书》也是一篇精美的写景短文，作者吴均是南朝梁文学家。

【答案】C

C.《苏州园林》是一篇事物说明文。故选C。

52.（2023上·云南昭通·八年级校联考期末）下列有关王羲之的表述，有误的一项是（ ）

A.王羲之，东晋时期著名书法家，其书法影响了一代又一代的书法家，因而他享有“书圣”的美誉。

B.王羲之的《兰亭集序》为历代书法家所敬仰，被誉作“天下第一楷书”。

C. 王羲之擅长隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，对后世影响深远。

D. 王羲之的书法平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，世人常用曹植的《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙”来赞美王羲之的书法之美。

【答案】B

B. “天下第一楷书”有误，应为：天下第一行书。故选B。

53. (2023上·吉林长春·八年级长春外国语学校校考期末) 下列文化常识表述正确的一项是 ( )

A. 中国是礼仪之邦，人们在言谈中注重谦敬之分，如谦辞有“高龄”“拙见”等，敬辞有“令爱”“赐教”等。

B. 古人常以“加冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”分别代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

C. 律诗是近体诗的一种，要求诗句字数整齐划一，通常每首八句四联，每一首的颈联和尾联必须是对仗句。

D. 古代地理中，山南水北为阳，因此，“达于汉阴”的“汉阴”指汉水的北岸。

【答案】B

A. “高龄”是敬辞；

C. 律诗中要求颔联和颈联必须是对仗句，而非颈联和尾联必须是对仗句；

D. 山南水北为阳，山北水南为阴，所以汉阴应是汉水的南岸；故选B。

54. (2023上·吉林长春·八年级长春外国语学校校考期末) 下列说法有误的一项是 ( )

A. “人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。”这一句中“人民解放军”是主语，“坚决地”是状语，“执行”是谓语，“命令”是宾语。

B. “商鞅立木”“曾子烹彘”“退避三舍”“季布一诺”都是和诚信有关的历史故事。

C. 夸张有扩大的夸张、缩小的夸张、超前的夸张。成语“挥汗如雨”和诗句“危楼高百尺，手可摘星辰”都用了扩大的夸张。

D. 句子的主干是指把句子中的定语、状语、补语压缩掉后剩下的部分，“他从不和别人吵一句嘴。”的主干就是：他吵嘴。

【答案】D

D. 动词前有否定词（‘不’‘没’‘没有’等）的句子要把否定词语放在主干中，以免主干和原句的意思相反，所以“他从不和别人吵一句嘴”的主干是：他不吵嘴；故选D。

55.（2023上·湖南益阳·八年级校考期末）下列说法不正确的一项是（ ）

A. 新闻有多种体裁，如消息、新闻特写等。其中，新闻特写兼有新闻和文学的特点。

B. 《与朱元思书》的“书”即书信，古人的书信又叫“尺牋”或“信札”，是一种应用性文体。

C. 司马迁字子长，西汉历史学家。他所撰写的《史记》记叙了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的中事。

D. 《昆虫记》作者罗斯丹，书中重点介绍了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生物习性，真实地记录了几种常见昆虫的本能、习性、劳动、死亡等。

【答案】D

D. 《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文，这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略昆虫们的日常生活习性。作者依据其毕生从事昆虫研究的经历和成果，以人性观照虫性，用通俗易懂、生动有趣和散文的笔调，深入浅出地介绍了他所观察和研究的昆虫的外部形态、生物习性，真实地记录了昆虫的常见本能、习性、劳动、死亡等，既表达了作者对生命和自然的热爱和尊重，又传播了科学知识，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。因此选项“《昆虫记》作者罗斯丹”说法错误；故选D。

56.（2023上·山东聊城·八年级校考期末）表述不正确的一项是（ ）

A.《清明上河图》这一国宝级画作描摹了北宋时期繁华的市井风情。

B.《列子》是一部很有趣的著作，“歧路亡羊”杞人忧天”等寓言均出于此书。

C.回忆录，是传记的一种，属于记叙文体裁。如，朱德的《回忆我的母亲》《首届诺贝尔奖颁发》。

D.《史记》是我国第一部纪传体通史，鲁迅曾评价它“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【答案】C

C.《首届诺贝尔奖颁发》是新闻作品，不是回忆录；故选C。

57.（2023上·浙江湖州·八年级统考期末）结合“知识卡片”，判断下列选项都属于非物质文化遗产的是（ ）

知识卡片 非物质文化遗产包括口头传统，传统表演艺术，民俗活动和礼仪与节庆，有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践，传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。（摘自《义务教育语文教科书八年级上册》）

①安吉龙山古城遗址\_\_\_②长兴百叶龙舞                      ③安吉项家皮影戏

④长兴紫砂烧制工艺\_\_\_⑤长兴城山石刻                      ⑥安吉上舍化龙灯

A. ①③④⑤ B. ①③④⑥ C. ②③④⑤ D. ②③④⑥

【答案】D

“非物质文化遗产”是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。可以是传统口头文学、美术书法等艺术形式，也可以是礼仪节庆等民间风俗。据此可判断②③④⑥为非物质文化遗产；①⑤为物质文化遗产；故选D。

58.（2021上·河南驻马店·八年级统考期末）下列各项的表述正确的一项是（ ）

A.近体诗，又称今体诗、格律诗，是唐代出现的新诗体，分为绝句和律诗两种，对句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。陶渊

明的《饮酒》和李贺的《雁门太守行》都是近体诗。

B. 阴阳，古人以山南水北为阳，以山北水南为阴。《愚公移山》一文“指通豫南，达于汉阴”中的“汉阴”指的是汉水的北岸。

C. 消息的正文一般包括电头、主体、背景和结语四部分（后两部分有时暗含在主体中）。

D. 《寂静的春天》第一次对人类征服自然、改造自然的观念提出了质疑，尖锐地指出农药的使用严重地污染了自然环境，对人类的生存构成了极大的威胁。

【答案】D

A. 陶渊明的《饮酒》是古体诗，《雁门太守行》是唐代诗人李贺运用乐府古题创作的诗歌；

B. “汉阴”指的是汉水的南岸；

C. 消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分；故选D。

59.（2023上·云南红河·八年级统考期末）下列表述不正确的一项是（ ）

A. 古人的年龄有时候不用数字表示，而是用一种与年龄有关的称谓来代替，如“始龀”指七八岁。

B. 《人民英雄永垂不朽》不仅具有说明文准确、客观的一般特点，又有很强的感染力和教育价值。

C. 列夫·托尔斯泰是俄国批判现实主义作家，代表作有长篇小说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》《三作家》等。

D. 传记是记述人物生平事迹的作品，一般包括自传、评传、人物小传、人物特写、回忆录等。真实性是其基本要求。

【答案】C

C. 《三作家》是奥地利作家茨威格写的传记作品，不是列夫·托尔斯泰的作品；故选C。

60.（2023上·湖北黄石·八年级校联考期末）读完《昆虫记》后，老师请同学们给本书写推荐语，其中不恰当的一项是（ ）

A. 《昆虫记》是一部优秀的科普巨著，堪称“科学与文学完美结合的典范”。

B. 全书处处洋溢着对生命的赞美，对自然万物的赞美，无愧于“昆虫的史诗”的美誉。

C. 这部作品的作者是英国昆虫学家法布尔，他足足花了三十年时间写成了这本巨著，雨果称他为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。

D. 《昆虫记》除了真实记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。

【答案】C

C. 法布尔为法国昆虫学家，法国作家罗曼·罗兰把法布尔称为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”；雨果称法布尔为“昆虫界的荷马”；故选C。

61. (2021 上·贵州遵义·八年级统考期末) 下列关于名著和文化常识表述错误的一项是 ( )

A. “社”是土地神，“稷”是谷神，古代文化中，常用社稷作为国家的代称。这样的代称还有很多，比如：桑梓代指家乡，庙堂代指朝廷，汗青代指史册。

B. 法布尔的《昆虫记》行文活泼，语言诙谐，常常以拟人的手法表现昆虫世界，读来情趣盎然。法国作家罗曼·罗兰把法布尔称为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。

C. 司马迁的《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千多年的史事，全书一百三十篇，包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。

D. 在《红星照耀中国》中，“有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。冲到顶上去！他突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般窜了出去，在我们之前到达山顶。”这一段中的“他”指的是朱德。

【答案】D

D. “有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。冲到顶上去！他突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般窜了出去，在我们之前到达山顶”这一段中的“他”指的是彭德怀；

故选 D。

62. (2021 上·辽宁葫芦岛·八年级统考期末) 选出下列常识表述有误的一项 ( )

A. 白居易, 字乐天, 晚年又号香山居士, 我国唐代伟大的现实主义诗人。有《白氏长庆集》传世, 主要代表作品有:《琵琶行》《卖炭翁》《使至塞上》《钱塘湖春行》等。

B.《列子》是一部很有趣的著作, 其中有大量的寓言, 比如我们学过的《两小儿辩日》《杞人忧天》《愚公移山》等, 用比喻性的故事来寄托意味深长的道理, 给人以启示。

C. 孟子(约前 372~前 289), 名轲, 战国时期思想家, 儒家学派代表人物之一。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作。

D.《雁门太守行》是唐代李贺运用乐府古题创作的一首诗歌, 诗中用浓艳斑驳的色彩描绘了一幅奇异的画面, 准确地表现了特定时间、特定地点的边塞风光和瞬息万变的战争风云。

【答案】A

A. 有误,《使至塞上》是王维的作品; 故选 A。

63. (2023 上·河南商丘·八年级统考期末) 下列关于文学、文化常识表述错误的一项是 ( )

A.《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间创作的长篇生物学著作, 共十卷, 堪称科学与文学完美结合的典范。

B. 李霞在网课期间创作了一首关于武汉抗疫的七言律诗发表在校刊上, 按每个字 1 元钱的标准来计算稿费(不含标题), 她可以得到 28 元。

C. 古人的“名”是供自称或长辈称,“字”是供他人称, 对平辈或尊辈称“字”是表示尊敬, 如诸葛亮, 名亮, 字孔明, 在《三顾茅庐》中尊称为“孔明”, 自称为“亮”。

D. 如果说王维的诗歌仿佛是新鲜的空气, 轻盈而透彻; 那么, 李白的诗歌则是长风巨浪, 波澜壮阔。

【答案】B

B. 七言律诗就是每句有七个字的律诗, 律诗为八句, 按每个字 1 元钱的标准来计算稿费(不含标题), 她可以得到 56 元; 故选 B。

64. (2023 上·江西赣州·八年级统考期末) 下列对《红星照耀中国》的解说, 不正确的一项是 ( )

A. 此书是一部纪实作品, 记录了清朝末期至新中国成立的一段历史。

B. 作品里细致的描述构成了传神而又立体的影像, 令读者无不身临其境, 为之动容。

C. 作品没有过多政治说教和歌功颂德, 富有生活气息, 再现了当时的社会风貌和精神风貌。

D. 作品深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因, 对中国共产党和中国革命做了客观评价。

【答案】A

A. 有误, 《红星照耀中国》, 曾易名为《西行漫记》, 是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品。该作品真实记录了埃德加·斯诺自 1936 年 6 月至 1936 年 10 月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻, 报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况; 故选 A。

65. (2023 上·江西宜春·八年级统考期末) 下列关于名著的表述不正确的一项是 ( )

A. 《昆虫记》将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体, 用人性去看待昆虫, 字里行间都透露出其对生命的尊敬与热爱。

B. 《海底两万里》是凡尔纳的“海洋三部曲”之一, 描绘了美妙壮观的海底世界。

C. 斯诺于 1936 年 6 月至 10 月对中国西北革命根据地进行了实地考察, 根据考察所掌握的第一手材料及作家的丰富想象完成了《红星照耀中国》这部军事题材小说创作。

D. 《骆驼祥子》的主人公祥子处于兵荒马乱的年代, 他作为底层劳动者, 只能面临被抢、被敲诈的悲剧命运。

【答案】C

C.《红星照耀中国》又称《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺拟写一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。作品并不是用“作家的丰富想象”来写作，体裁也不是“小说”。故选C。

66.（2023上·广西贺州·八年级统考期末）下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）

A.著名桥梁专家茅以昇在《中国石拱桥》一文中，列举了许多例子，说明中国石拱桥具有历史悠久、形式优美、结构坚固的特点。

B.汪曾祺以对昆明的雨的喜爱与想念为线索，从一幅画写起，将记忆中昆明雨季的景、物事一幕幕展现开来，信笔所至，无拘无束，体现了散文“形散神聚”的特点。

C.《愚公移山》选自《列子》，该书很有趣，包含大量寓言，如《两小儿辩日》《杞人忧天》等。

D.律诗通常每首八句，共四联。颔联、颈联、尾联上下句必须是对偶句，如《使至塞上》《渡荆门送别》等。

【答案】D

D.有误，律诗是近体诗的一种，通常每首八句，计四联。颔联、颈联的上下句必须是对偶句；故选D。

67.（2023上·江苏南通·八年级统考期末）下列关于文学常识和文化知识表述不正确的一项是（ ）

A.汪曾祺的散文《昆明的雨》贯穿一条情感线索——对昆明生活的喜爱与想念。

B.说明事物首先要抓住其特征。《中国石拱桥》一文抓住石拱桥形式优美、结构坚固、历史悠久的特征来具体说明。

C.《愚公移山》中“指通豫南，达于汉阴”中的“汉阴”是指汉水北岸。“阴”指山的南面，水的北面，与“阳”相对。

D.夸张有扩大的夸张、缩小的夸张、超前夸张。成语“挥汗如雨”和诗句“危楼高百尺，手可摘星辰”都用了扩大的夸张手法。

【答案】C

C. 有误，古代山的北面和江河的南岸叫做阴，山的南面和江河的北岸叫做阳。《愚公移山》中“指通豫南，达于汉阴”中的“汉阴”是指汉水南岸，“阴”指山的北面，水的南面，与“阳”相对；故选 C。

68. (2023 上·福建福州·八年级统考期末) 下面关于作家作品、文学常识表述不正确的一项是 ( )

A. 《孟子》是儒家经典著作之一，文章以雄辩著称，大量使用排比句，气势非凡。

B. 西汉司马迁写的《史记》是我国第一部编年体通史，深远影响着后世的传记文学。

C. 汪曾祺的散文往往拾取生活中的琐细事物，娓娓道来，平淡自然，却饶有趣味。

D. 《蝉》的作者是法国昆虫学家法布尔，《昆虫记》是一部引人入胜的科普著作。

【答案】B

B. 《史记》是纪传体通史，不是编年体；故选 B。

69. (2023 上·河南许昌·八年级统考期末) 下列说法正确的一项是 ( )

A. 散文类型多样，或写人记事，或托物言志，或阐发哲理，或写景抒情。阐发哲理的散文就叫做“哲理散文”，它和一般意义上的议论文写作一样，都要求有鲜明的观点、严密的逻辑推理和讲究的论证方法。

B. 新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、实效性和真实性，所以更接近于通讯体裁。

C. “画中丰富的内容有着文字无法取代的历史价值。”这个句子的主干是“画中有价值。”

D. 《周亚夫军细柳》一文中“至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎”一句只是概述汉文帝“劳军”去细柳军之前的行程，对主题的表现没有多大作用。

【答案】B

A. 有误，散文并不具有鲜明的观点、严密的逻辑推理，也不讲究论证方法；

C. 有误，这个句子的主干是“内容有价值”；

D. 有误，“至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎”一句是为了与细柳军进行对比，衬托出细柳军的严明军纪；故选 B。



70. (2023 上·黑龙江大庆·八年级统考期末) 下列文学常识的表述不正确的一项是 ( )

A. 《大道之行也》选自《礼记》，《礼记》相传是西汉经学家戴圣编纂的，是儒家经典之一。

B. 傅雷认为中国有史以来最好的文学批评作品是《人间词话》。

C. “人最宝贵的是生命……”一段是保尔在少时好友谢廖沙墓地上的内心独白。

D. 《关雎》是中国古代第一部诗歌总集《诗经》中的首篇，全诗在艺术上巧妙地采用了“兴”的表现手法，双声叠韵和重章叠句的运用，增强了诗歌的音韵美。

【答案】C

C. “人最宝贵的是生命……”一段是《钢铁是怎样炼成的》的保尔在烈士墓前的内心独白；故选 C。

71. (2023 上·河北承德·八年级统考期末) 下列文学及语法常识，表述有误的一项是 ( )

A. 律诗规定每首八句，每两句一联，依次为首联、颔联、颈联、尾联。一般来说，颔联、颈联应对仗。第二、四、六、八句押韵，首句可押可不押。

B. 新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近通讯体裁，它往往要报道新闻事件的全过程。

C. 孟子是继孔子之后的儒家学派的代表人物，被尊称为“亚圣”。《孟子》是记录孟子及其弟子言行的著作，一般认为由孟子及其弟子共同编著。

D. 句子的主干是指把句子中的定语、状语、补语压缩掉后剩余的部分。如果谓语中心语前面有否定词语，就要将否定词语放在主干中。

【答案】B

B. 有误，新闻特写兼有新闻和文学的特点，但由于其强调新闻性、时效性和真实性，所以更接近于通讯题材。简要和迅速的报道新闻事实，是新闻特写与消息的共同特点所在。二者的差异在于，消息往往要报道新闻事件的全过程，新闻特写则主要描绘事件中的片段；故选 B。

72. (2023 上·湖南娄底·八年级统考期末) 下列表述不正确的一项是 ( )

A. 古时贴对联，正对着门时，上联要贴在右手边，下联要贴在左手边，横批从右往左读的。

B. 朱自清，我国著名的诗人、学者、民主战士。他的小说《背影》以朴实无华的语言表现了父亲对儿子的关爱和儿子对父亲的感激之情。

C. “贵州平塘‘天眼’位居‘中国首批十大科技旅游基地’榜首。”句中加点的部分是定语。

D. 杜牧，唐代诗人，字牧之，号樊川居士，与李商隐并称为“小李杜”。李清照，宋代词人，号易安居士，婉约派代表词人，有“千古第一才女”之称。

【答案】B

B. 朱自清的《背影》，体裁是散文，不是“小说”。故选 B。

73. (2021 上·河南新乡·八年级统考期末) 下面关于文学文化常识表述错误的一项是 ( )

A. 吴均的《与朱元思书》是描写山水的名篇，其成就可与三国时郦道元《水经注》中写景段落相提并论。

B. 《史记》是一部纪传体史书，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

C. 通讯，是运用叙述、描写、抒情、议论等多种手法，具体、生动、形象地反映新闻事件或典型人物的一种新闻报道形式。它和消息一样，要求及时、准确地报道生活中有意义的人和事，但报道的内容比消息更具体更系统。

D. 律诗要求全诗通押一个韵，限平声韵。

【答案】A

A. 有误，郦道元为北魏时期地理学家；故选 A。

74. (2023 上·河南南阳·八年级统考期末) 下列文学、文化常识表述有错误的一项是 ( )

A. 成语“威武不屈”“老骥伏枥”“愚公移山”分别出自《孟子》《龟虽寿》和《列子》。

B. 古人常用籍贯、官名等来称呼人，以示尊重。如称杜甫为“杜少陵”，称谢征为“谢中书”（《答谢中书书》）。

C. 中国自古有阴阳之说，阴指山的北面，水的南岸。《愚公移山》中的“达于汉阴”，汉阴指的是汉水南岸。

D. 《白杨礼赞》中挺拔伟岸的白杨和《昆明的雨》中滑嫩鲜香的牛肝菌均有象征意义。

【答案】D

D. 有误，《昆明的雨》中滑嫩鲜香的牛肝菌没有象征意义；故选D。

75.（2023上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末）下列相关信息对应不正确的一项是（ ）

A. 《周亚夫军细柳》选自《史记》，是中国历史上第一部纪传体通史，作者是司马迁，东汉历史学家。

B. 《一着惊海天》是一篇通讯，报道了2012年11月23日，我国的歼-15舰载战斗机，首次在“辽宁舰”上成功着舰的经过。

C. 《回忆我的母亲》作者是朱德，他是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、政治家、军事家，中国人民解放军的主要缔造者之一，中华人民共和国的开国元勋。

D. 《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军的情况。

【答案】A

A. 有误，司马迁，字子长，西汉史学家、文学家；故选A。

76.（2022上·黑龙江齐齐哈尔·八年级统考期末）下列表述不正确的一项是（ ）

A. “他从不和别人吵一句嘴。”这个句子的主干是“他不吵嘴。”

B. 虽然世界杯足球已经落下帷幕，但是人们的运动激情仍在燃烧。这句话中“帷幕”“激情”“燃烧”的词性相同。

C. “我与父亲不相见已二年余了。”这句话是陈述语气。

D. 消息的最大特点是时效性强和真实客观。

【答案】B

B. “帷幕”激情”为名词，“燃烧”为动词。故选B。

77. (2023上·江西赣州·八年级统考期末) 下列对相关名著的解说不正确的一项( )

A. 《西游记》唐僧师徒取经历程既惊险又曲折，故事情节生动有趣，如大闹天官、三打白骨精、真假美猴王等都是耳熟能详的故事。

B. 《海底两万里》是法国小说家凡尔纳的“海洋三部曲”之一。另外两部分分别是《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》。

C. 美国记者埃德加·斯诺根据采访和考察得到的第一手资料，写成了纪实性作品《红星照耀中国》，曾易名为《西行漫记》。

D. 《昆虫记》是德国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。它行文活泼，语言诙谐，还常常以拟人的手法表现昆虫世界，读起来情趣盎然。

【答案】D

D. 《昆虫记》的作者法布尔是法国昆虫学家，并非德国，表述有误；故选D。

78. (2021上·辽宁葫芦岛·八年级统考期末) 选出下列关于《昆虫记》表述有误的一项是( )

A. 《昆虫记》一书的作者是法国作家法布尔，这本书被誉为“昆虫的史诗”。

B. 《昆虫记》中写蝉在地下“潜伏”四年，才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期。

C. 《昆虫记》熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观照虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。

D. 《昆虫记》中被毒蜘蛛咬伤的小燕子会愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。

【答案】D

D. 有误，应为被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”；故选D。

79. (2023上·湖南岳阳·八年级统考期末) 下列有关传统文化常识的表述正确的一项是( )

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/597043006065006142>