

UTC 航拍知识考试卷

第一部分 单选题(120 题)

- 1、在航拍中，关于景别的变化，以下描述不正确的是()
- A、会给观众带来不同的心理感受
 - B、对观众而言是观察距离的变化
 - C、只能通过操控无人机飞近或者飞远来实现
 - D、可以调整镜头的焦距长短来实现

【答案】： C

解析：除了操控无人机的飞行距离，还可以通过变换焦距来改变景别。例如大疆御 Mavic2 变焦版，有 24mm-48mm 的两倍光学变焦。

- 2、以大疆“御” Mavic2 为例，在 DJIGO4APP 中可以设置以下哪种拍摄模式?()
- A、自动档
 - B、光圈优先
 - C、速度优先
 - D、2 选项全对

【答案】： D

解析：大疆“御” Mavic2 专业版和变焦版有自动档、手动档、光圈优先、速度优先四种拍摄模式。

- 3、在相同的光圈与快门条件下，()
- A、ISO 值越大，画面越亮，画质越细腻
 - B、ISO 值越大，画面越暗，噪点越明显
 - C、ISO 值越小，画面越亮，噪点越明显
 - D、ISO 值越小，画面越暗，画质越细腻

【答案】： D

解析：同上，ISO 数值越小，画面越暗，画质相对越细腻。

4、以大疆精灵 4 飞行器为例，图传画面出现斑马纹的原因是()

- A、相机过曝警告
- B、云台损坏
- C、电池电量不足
- D、相机快门速度过快 48

【答案】：A

解析：斑马纹为相机过曝提示。

5、在相同的快门与感光条件下，()。

- A、光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越多，画面越亮
- B、光圈 F 值越大，光圈越大，进光量越少，画面越暗
- C、光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮
- D、光圈 F 值越小，光圈越小，进光量越少，画面越暗

【答案】：C

解析：光圈 F 值越大，光圈越小，进光量越少，画面越暗；光圈 F 值越小，光圈越大，进光量越多，画面越亮。

6、无人机航拍在我们现实生活中的主要应用中，不包括()

- A、测绘
- B、农业植保喷洒农药
- C、灾区搜救
- D、赛事直播

【答案】：B

解析：测绘、搜救、直播都或多或少包含无人机的航拍应用，只有农业植保与无人机航拍无关。

7、多旋翼无人机起飞降落的特点是(

)

- A、安全性高
- B、受场地限制小
- C、稳定性高
- D、其他全是

【答案】：D

解析：选项 A、B、C 均是多旋翼无人机的优势特点。

8、关于拍摄天气选择的窍门，以下描述不正确的是()

- A、冷空气过后的空气较为明净
- B、需提前确定一天之内最佳的拍摄时间
- C、飞行高度越高，画面色彩更纯正
- D、可通过天气软件提前做好天气查询准备

【答案】：C

解析：C 选项并没有一定性，更多情况是飞行高度越高，由于空气透视影响，画面色彩越显得不饱和，不纯正。

9、关于照片格式，以下描述不正确的是()

- A、JPEG 原意是“未加工”的
- B、RAW 是未经处理、未压缩的格式
- C、JPEG 是一种有损压缩格式
- D、RAW 格式能进行后期制作

【答案】：A

解析：RAW 格式原意是“未加工”的意思，JPEG 是由联合图像专家组(JointPhot ogrAphiCExpertsGroup) 开发，用有损压缩方式去除冗余的图像和彩色数据，在获得极高的压缩率的同时能展现十分丰富生动的图像，即可以用较少的磁盘空间得到较好的图片质量。

10、作为图像元素的线条，包括()

- A、平行线
- B、交叉线 98
- C、S 形曲线

D、以上全是

【答案】：D

解析：平行线、交叉线、S 形曲线均是图像元素的线条。

11、以下哪种天气不适合飞行(

-)
- A、晴天
 - B、微风
 - C、大暴雨
 - D、阴天

【答案】： C

解析：除了 C 选项，其余都不会影响飞行。

12、下列哪种格式不是常见的视频封装格式?()

- A、JPG
- B、MP4
- C、AVI
- D、mov

【答案】： A

13、固定翼飞行器，主要缺点是()

- A、需要跑道，不能悬停
- B、续航能力弱
- C、不能实现紧急迫降
- D、机械结构复杂

【答案】： A

14、在相同的感光度设置下，以下哪一组光圈、快门组合得到的曝光量与其他不一致?()

- A、f/81/500s68
- B、f/111/250s
- C、f/161/60s
- D、f/5.61/1000s

【答案】： C

解析：光圈与快门的档位关系背熟就明白了。

15、已知后期视频帧率为 25 帧，飞行器进行延时拍摄时，APP 设置拍摄间隔为 3 秒。请问拍摄一段 10 秒的延时视频，飞行器需飞行多久?0

A、12.5 分钟

B、25

分钟

C、10 分钟

D、15 分钟

【答案】：A

解析：延时视频的计算公式为“拍摄时长(秒)=拍摄间隔时间(秒)×帧率×成片时长(秒)”，记得最后秒与分钟需要换算。

16、以下手段不属于无人机航拍的是()

A、无人驾驶固定翼飞机航拍

B、热气球航拍

C、无人驾驶直升机航拍

D、多旋翼无人机航拍

【答案】：B

解析：送分题。

17、关于延时拍摄的描述，正确的是()

A、又称缩时拍摄

B、拍摄的是一组照片或一段视频

C、其他说法全对

D、是一种将时间压缩的拍摄技术

【答案】：C

解析：A、B、D选项均是对延时拍摄的正确描述和解释。

18、气压计主要用于测量哪个参数()

A、高度

B、加速度

C、速度

D、角速度

【答案】：A

19、使用智能飞行功能的航点飞行时，要确定一条航线至少需要()个航点

A 、 1.0

B

- 、 2.0
- C、 3.0
- D、 4.0

【答案】： B

解析：两点一线，最基本的逻辑。

20、一款飞行器，其遥控距离为 1KM,以下哪种情况飞行器更有可能失控()

- A、飞行器距离操作人员 900 米 95
- B、飞行器与操作人员存在高楼遮挡
- C、雾霾严重的天气
- D、飞行器离地面 1000 米

【答案】： B

21、磁罗盘主要感应的参数是()

- A、经纬度
- B、加速度
- C、角度方位
- D、角速度

【答案】： C

22、关于航拍手法“侧飞与斜飞镜头”的描述，错误的是()

- A、可用于拍摄目标主体
- B、侧飞应用于近景拍摄时，边上出现的景物充满未知因素
- C、斜飞应用于近景拍摄可使画面具有动感
- D、不可用于目标环境

【答案】： D

解析：侧飞和斜飞也是经常用于展现目标环境的运镜手法。

23、为防止民用无人机飞入或者飞出特定区域，在相应电子地理范围中画出其区域边界，保障区域安全的软硬件系统叫(

-)
- A、净空系统
 - B、融合空域
 - C、电子围栏
 - D、隔离系统

【答案】：C

解析：2020年3月20日，工信部发布《民用无人机生产制造管理办法（征求意见稿）》，《办法》中要求，民用无人机应当具有电子围栏，在开机启动时自动检测更新飞行空域划设信息，具备飞行区域限制及警示功能，防止靠近、飞入或飞出特定区域，满足空域管理相关要求。

- 24、以大疆产品为例，飞行器姿态数据中，“D”代表什么?()
- A、飞行器与起飞点之间的相对高度距离
 - B、飞行器与起飞点之间的相对水平距离
 - C、飞行器沿垂直方向的上升、下降速度
 - D、飞行器沿水平运动的飞行速度

【答案】：B

解析：H 代表飞行器与起飞点之间的相对高度距离；D 代表飞行器与起飞点之间的相对水平距离；V.S 代表飞行器沿垂直方向的上升、下降速度；H.S 代表飞行器沿水平运动的飞行速度。

- 25、在中华人民共和国境内最大起飞重量大于等于()的民用无人机的所有者必须按照《民用无人驾驶航空器实名制登记管理规定》的要求进行实名登记。
- A、0.25 千克
 - B、1.5 千克
 - C、4 千克
 - D、7 千克

【答案】：A

解析：根据《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例(征求意见稿)》规定

，在中国境内最大起飞重量大于等于 0.25 千克的民用无人机拥有者，必须进行实名登记。

26、关于 DJIGOAPP 相机菜单中的录像设置，描述不正确的是()

A、PAL

- 电视标准用于中国、欧洲等地区
- B、NTSC 电视标准用于美、日等地区
- C、视频格式分为 MOV 与 MP4
- D、不同的视频格式帧率无法修改

【答案】：D

解析：不同视频格式帧率均可调节。

27、色光三原色与补色的对应关系，以下正确的是()

- A、红-绿
- B、蓝-黄
- C、红-品
- D、绿-黄

【答案】：B

解析：在光学中，两种色光以适当的比例混合而能产生白光时，则这两种色光就称为“互为补色”。光学中的互补色有红色与青色互补，蓝色与黄色互补，绿色与品色互补。

28、飞行器的失控行为不包括的是()

- A、返航
- B、悬停
- C、下降
- D、上升

【答案】：D

解析：在 DJIGOAPP 中，无人机失控行为不能设置为上升。

29、一般白平衡的模式不包括()

- A、自动模式
- B、RAW 模式
- C、阴天模式
- D、自定义模式

【答案】：B

解析：选项中只有 B 选项与白平衡模式无关，RAW 模式是照片存储格式。

30、关于航拍手法“下降镜头”的描述，错误的是()

- A、可垂直下降
- B、可旋转下降
- C、在旋转下降的过程中不可移动相机的角度
- D、在旋转下降过程中可以抬升或降低镜头

【答案】：C

31、轻型无人机，是指空机重量大于4千克，最大起飞重量不超过()千克的无人机

- A、10 千克
- B、7 千克
- C、5 千克
- D、15 千克

【答案】：B

解析：民航法规，轻型无人机的重量标准，注意区别空机重量与最大起飞重量。

32、关于温度对多旋翼飞行器的影响，以下错误的是)

- A、低温环境下电池需要保温
- B、低温环境下飞行器 IMU 需要预热
- C、高温环境会导致电池、电机发热加剧，从而降低飞行效率
- D、高温对飞行器没有任何影响

【答案】：D

解析：高温对飞行器肯定有影响，在大疆官网每款产品的技术参数说明中，专门标注出“工作环境温度”，例如“御”MAviC2 专业版的工作环境温度为-10°C-40°C；“御”MAviC2 变焦版的工作环境温度为0°C-40°C。

33、下面那种情况，磁罗盘信号不会收到干扰(

-)
- A、停车场
 - B、磁矿上方
 - C、大块金属正上方
 - D、森林上方

【答案】：D

- 34、在相同的光圈与感光条件下，()
- A、快门值分母越大，曝光时间越短，进光量越多，画面越暗
 - B、快门值分母越大，曝光时间越长，进光量越少，画面越亮
 - C、快门值分母越小，曝光时间越短，进光量越少，画面越暗
 - D、快门值分母越小，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮

【答案】：D

解析：同上，快门值分母越小，数值越大，曝光时间越长，进光量越多，画面越亮。

- 35、大疆“御”Mavic2 变焦版相机等效焦距为()
- A、24mm
 - B、28mm
 - C、48mm
 - D、24-48mm

【答案】：D

解析：“御”Mavic2 变焦版是大疆消费级领域，首款拥有两倍光学变焦的无人机，35mm 等效焦距下变焦焦距为 24-48mm。

- 36、以大疆产品为例，当飞行器指南针校准失败时，应()处理。
- A、继续飞行
 - B、结束校准
 - C、重新校准指南针
 - D、重启遥控器

【答案】：C

解析：如指南针校准失效，需重新校准指南针或者更换起飞地点，直到指南针校准成功后再起飞。

37、关于禁飞区的叙述错误的是)

A、机场限制飞行区域包括：“禁飞区”和“限高区”

B、

靠近限制飞行区域之间设有 100 米的“警示区”。当飞行器飞入“警示区”时，飞行器状态指示灯以及 DJIGOAPP 将会发出警示。

C、GPS 有效时，禁飞区内无人机无法启动

D、飞出“限高区”后无人机可以无限制升高

【答案】：D

解析：大疆无人机产品限高 500 米，即使用户非法解禁也不可能无限制升高。

38、为什么说航拍不一定越高越好?)

A、有的场景需要展现细节，不能太高

B、太高反而不容易发现独特的造型和纹理

C、太高也容易让画面空洞

D、说法都对

【答案】：D

解析：比较容易理解的答案。

39、使用返航锁定时，遥控器横滚杆向左打杆，飞行器将()

A、向左曲线飞行

B、向左沿直线飞行

C、向右曲线飞行

D、向右沿直线飞行

【答案】：A

解析：很好理解，返航锁定时向左打杆，飞行器向左前以曲线形态飞行。

40、关于水平线条的描述，哪项是不正确的?()

A、让人感到枯燥

B、需谨慎且尽量少运用这种构图方式

C、处于照片边缘 3/5 和 1/3 处的水平线则会传达一种和谐感

D、看上去会很动态

【答案】：D

41、在下列哪个场合，直方图可以帮助摄影师判断是否正确设置了曝光值。（

)

- A、外界光线过于明亮的场合
- B、外界光线过于昏暗的场合
- C、白色背景过多的场合
- D、黑色背景过多的场合

【答案】：A

解析：只有在外界光线过于明亮时，监看设备亮度不够，无法准确判断曝光是否合适的情况，需要调出直方图帮助判断。

42、延时拍摄的应用场景通常不包括的是()

- A、自然风光
- B、天文现象
- C、体育竞赛
- D、建筑制造

【答案】：C

解析：因为体育竞赛一般运动速度都很快，所以不太适合延时拍摄。

43、风光拍摄的最佳时段通常不包括()

- A、日出前后
- B、上午八九点
- C、正午
- D、日落前后

【答案】：C

解析：由于正午基本处于顶光照射，光线平淡，缺少明暗反差，不太适合风光拍摄。

44、在动作和体育摄影中，以下描述不正确的是()

- A、时机是关键
- B、无需观察和预测动作
- C、需要提前做好准备
- D、用高速快门凝固瞬间动作

【答案】： B

解析：送分题。

45、以大疆产品为例，关于飞行器返航点描述正确的是()

- A、返航点可在飞行中刷新
- B、返航点不可在飞行中刷新
- C、室内飞行时可刷新返航点
- D、GPS 信号弱时可刷新返航点

【答案】：A

解析：返航点可以在飞行过程中刷新，由于室内或者 GPS 信号弱时，返航点很难刷新。

46、以下关于快门应用描述错误的是()

- A、高速快门常用于拍摄运动主体
- B、慢速快门常用于拍摄车流、水流
- C、快门设置改变不影响航拍飞行器相机的曝光时间
- D、曝光同时受到快门、光圈、ISO 等多个因素影响

【答案】：C

解析：快门设置就是调节曝光时间的。

47、因为航拍能飞高飞远，所以在取景时对图像元素应该()

- A、尽可能涵盖足够多的图像元素
 - B、图像元素要复杂多样
 - C、图像元素的取舍要跟航拍主题结合起来
 - D、图像元素越大越好
- 答案：C 解析：A、B、D 选项都没有道理，且过于绝对。6. 在大光比环境下进行航拍照片时，为了准确曝光，以下哪个操作是无效的?()

- A、相机参数选择自动设置
- B、相机参数选择手动设置
- C、使用渐变镜
- D、使用 AEB 包围曝光拍摄 RAW 格式

【答案】：A

解析：大光比环境下，相机的自动设置往往出现主体曝光不足或者曝光过度的情

况，不推荐使用自动设置，而改用手动设置；使用渐变镜可以降低反差，使曝光准确；用 RAW 格式拍摄 AEB 包围曝光也可通过后期制作，得到一张反差适中的照片。

48、以下哪项属于无人机航拍摄影的特点？（ ）

- A、机动灵活
- B、低成本
- C、用途广泛
- D、选项都对

【答案】：D

解析：送分题。

49、关于晴天阳光光质的描述，哪项是不正确的（ ）

- A、立体感强
- B、色彩鲜艳
- C、质感硬朗
- D、特别适合于人物肖像

【答案】：D

解析：人物肖像，特别是拍摄女性和儿童，选择阴天散射光更加柔和。

50、能够让人们产生寒冷、理智、平静感的色彩不包括（ ）

- A、蓝
- B、黄橙
- C、蓝绿
- D、蓝紫

【答案】：B

解析：黄橙色属于暖色系，给人以温暖、热烈、高贵的心理感受，而不会像冷色系表现出寒冷、理智、平静的感觉。朝阳及夕阳 2000K 日出后一小时阳光 3500K 早晨及午后阳光 4300K 平常白昼 5000-6000K 晴天中午太阳 5400K 阴天 6000K 以上晴天的阴影下 6000-7000K 雪地 7000-8500K

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/597150003020006116>