

## 三年级下册语文主题学习 4. 爱在人间练习题

### 一、太阳下的温暖

#### <1>给太阳

1. 《给太阳》是作者是谁？

- A. 冰心 B. 艾青 C. 巴金 D. 李白

2. “即使有翅膀，也只能像蝙蝠在\_\_\_\_\_里飞翔。”句中的划线处应该填什么词？

- A. 美丽的花园 B. 碧绿的草原 C. 蓝色的天空 D. 永恒的黑夜

3. “你是时间的锻冶工，美好的生活的镀金匠。”这句话使用了什么修辞手法？

- A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 排比

4. 《给太阳》这首诗表达了作者怎样的感情？

- A. 对现实生活的感激 B. 对大自然的热爱 C. 对光明和美好生活的向往 D. 对太阳的愤怒

#### <2>我是蓝天上飞翔的白鸽

1. 下面哪一个成语和“自由自在”格式相同？

- A. 哗哗啦啦 B. 人山人海 C. 雪白雪白 D. 小心翼翼

2. “我是蓝天上飞翔的白鸽，飞过高山，飞过碧野，和那\_\_\_\_\_的小河……”句中的划线处应该填什么词？

- A. 绿波荡漾 B. 弯弯曲曲 C. 清澈见底 D. 哗啦啦

3. “我是蓝天上飞翔的白鸽，雪团般的身体，雪花般的翅膀……”这句使用了什么修辞手法？

- A. 拟人 B. 夸张 C. 排比 D. 比喻

4. 《我是蓝天上飞翔的白鸽》表达了作者怎样的感情？

- A. 热爱和平，呼唤和平 B. 渴望团结 C. 热爱大自然 D. 呼吁人们保护环境，保护自然

#### <3>孩子，别怕

1. “那一轮弯月/还会定时悄悄对你诉说/那远古的，你爱听的神话”这句话运用了什么修辞手法？

- A. 夸张 B. 排比 C. 拟人 D. 比喻

2. 《孩子，别怕》这首诗是献给谁的？

- A. 湖南大学 B. 谭千秋 C. 四个孩子 D. 妈妈

3. 《孩子，别怕》这首诗开头和结尾都用了“孩子，别怕/老师有力的臂膀/就是你们温暖的家”这句话，这是什么写法？

- A. 首尾呼应 B. 过渡句 C. 承上启下 D. 画龙点睛

4. 《孩子，别怕》这首诗赞美了谭老师的什么精神？

- A. 不耻下问 B. 刻苦勤奋 C. 无私奉献 D. 乐于助人

#### <4>祖国啊

1.《祖国啊》这首诗的作者是谁？

A. 万飞 B. 赵丽宏 C. 艾青 D. 李白

2.“我曾为你悲哀，也曾为你骄傲。”这句中的“骄傲”可以替换为下面的哪个词？

A. 自满 B. 傲慢 C. 自豪 D. 自卑

3.“祖国啊…… 你是我冬天温暖的篝火。”这句话使用了什么修辞手法？

A. 比喻 B. 排比 C. 夸张 D. 拟人

4.《祖国啊》这首诗表达了作者怎样的感情？

A. 对祖国的思念 B. 对祖国的不舍 C. 对祖国山河分崩离析的无奈和心痛 D. 对祖国的无比热爱

<5>太阳吟

1.《太阳吟》这首诗的作者是谁？

A. 李大钊 B. 闻一多 C. 鲁迅 D. 艾青

2.“太阳啊，奔波不息的太阳！”这句属于下列哪种句型？

A. 祈使句 B. 反问句 C. 感叹句 D. 陈述句

3.联系上下文理解“自强不息”，下列解释正确的是哪一个？

A. 无论遇到怎样的困境，都不要放弃，一定要经过努力强大自己。 B. 自己强大了，就不会熄灭了。 C. 自己强大了，就不怕别人欺负了。 D. 太阳很强大，永远都不会熄灭。

4.《太阳吟》这首诗表达了作者怎样的感情？

A. 对家乡的思念之情 B. 独在异乡的孤独和无奈 C. 对太阳给予地球万物生命的赞美 D. 对黑暗统治者的抨击

二、祖国在我心中

<6>做中国人很光荣

1.联系上下文理解词语“崇洋媚外”，下列正确的是哪一个？

A. 崇拜外国的东西，对外国人奉承巴结。 B. 崇拜洋人的一切创造发明。 C. 拥有民族气节，不屑于外来的东西。 D. 打击外国人，不崇拜外国人。

2.“你觉得做中国人丢脸吗？”是什么句式？

A. 祈使句 B. 疑问句 C. 感叹句 D. 陈述句

3.吉鸿昌在美国邮局受到嘲笑，中国使馆的工作人员劝他说自己是日本人，可以看出使馆人员的什么心理？

A. 考虑周到，担心吉鸿昌受苦。 B. 胆小怕事，苟且偷生。 C. 不敢惹美国人，一定要和外国人好好相处。 D. 美国很强大，我们要尊重他们。

4.你认为吉鸿昌是个怎样的人？

A. 不拘小节，豁达乐观 B. 乐于助人，心胸宽广 C. 不崇洋媚外，热爱祖国 D. 敢于承担责任，坚强乐观

<7>梅兰芳与京剧

1.我国戏曲艺术中最有代表性的剧种是什么？

A. 豫剧 B. 京剧 C. 吕剧 D. 黄梅戏

2.“梅兰芳艺术精湛。”“梅兰芳有爱国思想。”把这两个句子连成一句话，使用哪个关联词合适？

A. 因为……所以…… B. 虽然……但是……  
C. 即使……也…… D. 不但……而且……

3.日本人为什么要求梅兰芳到日本演出？

A. 因为梅兰芳京剧唱得好，日本人都喜欢京剧。 B. 因为梅兰芳和日本人好朋友，经常往来。 C. 因为日本人发动了侵华战争，他们要美化自己的侵略行为。  
D. 因为日本人已经收买了梅兰芳，他们要从梅兰芳那里打听消息。

4.日本人邀请梅兰芳外出演出，梅兰芳作为一个旦角竟然留了胡须，这说明什么？

A. 演出需要留胡须。 B. 日本人喜欢看有胡须的演出。 C. 梅兰芳痛恨日本发起的侵华战争，非常热爱自己的祖国，不给日本人演唱。 D. 梅兰芳要来一场不一样的演出。

### <8>邓世昌

1.“在这万分危急的关头，邓世昌毫无惧色，果断下令向驶近来‘致远’号的敌舰‘吉野’号冲去。”这句中的“毫无惧色”可以下列哪个词语来替换？

A. 毫不犹豫 B. 毫不动摇 C. 毫不畏惧 D. 毫发未损

2.当北洋舰队面对腹背受敌的被动局面时，邓世昌是怎么做的？

A. 激励全舰将士 B. 直接冲撞日舰 C. 意志逐渐消沉 D. 率领全军逃跑

3.邓世昌逝世后，光绪帝为他写挽联，从中可以看出什么？

A. 邓世昌的为国捐躯，值得后人敬仰。 B. 邓世昌的去世，连皇帝都惊动了。  
C. 光绪帝为了安抚全国人民，不得为邓世昌写挽联。  
D. 皇帝强调以后不要打仗了，要过上安稳的日子。

4.文中的邓世昌是一个什么样的人？

A. 有勇有谋，但是不听劝告。 B. 热爱祖国，痛恨战争，为了祖国和人民，不怕牺牲。  
C. 爱惜士兵，身体力行。 D. 坚强乐观、豁达的人。

### <9>中国人

1.“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”这首诗的作者是谁？

A. 王维 B. 李白 C. 柳宗元 D. 陶渊明

2.“使自己的生活艺术化、情趣化，不也正是古今人人所追寻的吗？”把这句话改为陈述句，下列哪句是正确的？

A. 使自己的生活艺术化、情趣化，不是古今人人所追寻的。  
B. 使自己的生活艺术化、情趣化，也正是古今人人所追寻的。  
C. 使自己的生活艺术化、情趣化，怎么会是古今人人所追寻的呢？  
D. 使自己的生活艺术化、情趣化，不可能是古今人人所追寻。

3.“在宇宙无垠的岁月里，您孕育了常青的江水，长碧的锦水，也培育出千千万万属于您的孩子。”运用了什么样的修辞手法？

A. 比喻 B. 排比 C. 拟人 D. 夸张

4.本文抒发了作者什么样的感情？

- A. 对家乡的赞美    B. 对祖国的热爱    C. 对故乡的喜爱    D. 对故乡的思念

### <10>把心留在祖国

1.肖邦是哪个国家的著名音乐家？

- A. 荷兰    B. 法国    C. 德国    D. 波兰

2.“少年时代的肖邦就有着强烈的爱国情怀，他很小的时候就知道用琴声来宣泄他的情绪。”这句中的“宣泄”可以用下列哪个词语代替？

- A. 发泄    B. 泄露    C. 败露    D. 透露

3.离开波兰时，友人用银杯盛满了什么送与这年轻的流亡者一生相伴？

- A. 祖国的泥土    B. 家乡的美酒    C. 故乡的水    D. 故乡的种子

4.对于肖邦这个人物，你认为下列说法正确的是哪个？

- A. 肖邦渴望过上幸福的生活，所以他去了法国。    B. 肖邦对祖国无限热爱，他在用音乐表达对战争的不满和对家乡的思念。    C. 肖邦非常喜欢音乐，也喜欢回到祖国去打仗。    D. 肖邦看到法国爆发了革命，心理害怕极了。

### 三、友谊地久天长

#### <11>友谊

1.本文的作者纪伯伦是哪个国家的著名诗人？

- A. 法国    B. 德国    C. 意大利    D. 黎巴嫩

2.下面哪一组属于反义词？

- A. 欢愉——悲伤    B. 倾听——满足    C. 清晰——醒目    D. 奉献——滋润

3.“因为在友谊的不言中，所有的\_\_\_\_\_、所有的\_\_\_\_\_、所有的\_\_\_\_\_，都在无可言喻的欢愉中孕生和共享。”这句话中的横线处应该依次填什么词？

- A. 欲望、思想、期盼    B. 期盼、思想、欲望  
C. 思想、欲望、期盼    D. 期盼、欲望、思想

4.“总该邀朋友共享生命才是。”，读了这句话，思考一下，什么是“共享生命”呢？

- A. 把生命中最有意义的事情和好朋友分享。    B. 无论是情绪的涨潮期，还是落潮期，都应该和朋友分享。    C. 用自己的爱心去滋润朋友的心灵。    D. 让朋友填满自己的空虚，同时也填满朋友的空虚。

#### <12>生命的签证

1.文中“生命的签证”是谁签出的？

- A. 何曼礼    B. 何凤山    C. 纳粹当局    D. 艾立克·哥特斯塔伯

2.“中国政府驻奥地利总领事何凤山，决定向这些苦难的人们伸出援助之手。”这句话属于下面哪种句型？

- A. 祈使句    B. 疑问句    C. 感叹句    D. 陈述句

3.中国政府驻奥地利总领事何凤山为什么要向犹太人发放签证？

- A. 其他国家都拒绝向犹太人发放签证，何凤山不忍众多犹太人遭受迫害。  
B. 这是国民党政府对何凤山的要求。  
C. 因为何凤山忍受不了众多犹太人的苦苦请求。  
D. 因为何凤山非常想出名。

4.何凤山是一个什么样的人？

A. 他是一个慷慨大度、乐于助人却又淡泊名利的人。 B. 他是一个做事果断、说一不二的人。 C. 他是一个豁达乐观的人。 D. 他是一个负责人、勇于承担责任的人。

<13>给阿希蕾的一封信

1.“这是种什么样的感动啊！”这句话属于下面哪种句型？

A. 祈使句 B. 疑问句 C. 感叹句 D. 陈述句

2.《给阿希蕾的一封信》中，作者介绍的著名的“琴岛”是指的哪里？

A. 厦门 B. 鹭岛 C. 鼓浪屿 D. 香港

3.卡门为什么能受到世界各地朋友的欢迎？

A. 因为卡门长的非常可爱。 B. 因为卡门是替阿希蕾实现游遍美国梦想的。人们非常同情阿希蕾。 C. 因为卡门是一只可爱的小玩具熊。 D. 因为卡门是一个让人同情的小女孩，她患了癌症，不能出门。

4.阿希蕾是一个什么样的孩子？

A. 是一个身患重病，不能出门但又渴望旅行的孩子。 B. 是一个让一只玩具熊自己出门旅行，非常自私的孩子。 C. 是一个非常有爱心的孩子，向卡门详细介绍了厦门这个美丽的城市。 D. 是一个给卡门的口袋里放上了各种礼物的孩子。

<14>感动世界的“中国火焰”

1.感动世界的“中国火焰”指的是谁？

A. 是指国家地震灾害紧急救援队，对外称中国国际救援队。 B. 指的是救援队副领队田义祥。 C. 指的是所有的中国人。 D. 指的是中国地震局副局长赵和平。

2.为什么“哪里有灾难，哪里就有中国国际救援队”？

A. 一方面是因为对生命的尊重，另一方面也代表了中国人民对灾区人们的友谊和同情。 B. 因为救援队有精湛的技术、顽强的斗志、忘我的热情和勇敢的精神。 C. 因为他们科学施救，扶危济困，就救出更多的人。 D. 因为他们被称为“来自中国的橘红色火焰”。

3.中国国际救援队为什么要秉承“生命高于一切”的理念？

A. 因为每一次救援行动，都是一场时间与生命的赛跑。  
B. 因为在所有参与救灾的国际救援队中，中国国际救援队是最早到达灾区的救援队之一。  
C. 因为在救援巴基斯坦震区时，中国国际救援队受到了巴基斯坦时任总统的高度评价。  
D. 因为在 2010 年海地地震救援时，联合国秘书长潘基文专程慰问了中国国际救援队。

4.文章的结构是怎么样的？

A. 总—分—总 B. 总—分 C. 分—总 D. 承上启下

<15>我的维和故事

1.下列困难和事件中，哪一个不是维和部队工兵分队在卡尔玛建设营地时遇到的？

A. 出发第一天就大雨倾盆。 B. 路遇武装抢劫，气氛紧张。  
C. 帐篷内的气温达到 60℃，风沙大。 D. 难民营直升机坠毁事件和巡逻分队遇袭事件。

2.维和部队建设超级营地时，把背心、内衣改造成面罩套在脑袋上，并且还戴上了墨镜和口罩，是为了抵御什么？

- A. 抵御毒蛇和毒蜘蛛、毒蝎子。 B. 抵御帐篷里的 60℃ 高温。  
C. 抵御风沙和高温。 D. 抵御当地的武装抢劫。

3. 联合国和非盟驻达尔富尔特别代表阿达达激动的说：“你们改写了联合国的维和历史，改写了达尔富尔的历史。联非达团将以你们为荣，达尔富尔也将因此而日新月异！”这句话是在什么情况下说的？

- A. 维和部队建设超级营地发现 23 条毒蛇后，阿达达说的。 B. 卡尔玛难民营直升机坠毁事件后说的。  
C. 尼日利亚巡逻分队遇袭事件后说的。 D. 维和部队在超级营地附近构筑水井成功之后说的。

4. 《我的维和故事》一文的结构是什么？

- A. 总分总 B. 总分 C. 分总 D. 过渡句

#### <16>浇瓜之惠

1. “楚国瓜田里的瓜又瘦又小，可傲慢的楚国士兵并没有从傲慢中清醒过来……”一句中，“傲慢”可以用下面哪个词语代替？

- A. 谦虚 B. 骄傲 C. 谦和 D. 温和

2. 梁国的将军为什么要让自己的士兵每天晚上悄悄地道楚国的瓜田，替他们浇水？

- A. 因为这样可以化解仇恨，最终为边境带来和平。 B. 因为这样可以吃到楚国的瓜。  
C. 因为这样楚国的瓜就不会跑到梁国来了。 D. 因为这样楚国人就不用浇水了。

3. 梁国的将军是一个什么样的人？

- A. 深明大义，以德报怨。 B. 以怨报怨，喜欢挑起战争的人。 C. 非常傲慢的人。  
D. 喜欢给瓜田浇水的人。

4. 我们读了《浇瓜之惠》后明白了一个什么道理？

- A. 身为国家领导人，应该是百姓安居乐业为目标，不应该只把眼光放在扩大疆土上。  
B. 无论做任何事，都应该沉得住气，才能找到事情的根源。 C. 冤冤相报何时了，我们要以宽容、诚信的心态对待别人。  
D. 不能随便的冤枉好人，要随和待人。

#### 四、美丽的神话

##### <17>盘古开天辟地

1. “他想舒展一下蜷曲了一万八千年的筋骨。”这句中“蜷曲”一词的意思是什么？

- A. 趴着 B. 弯曲 C. 躺着 D. 跪着

2. “大鸡蛋就像鸟笼一样束缚着他，使他动弹不得。”这个句子运用了什么修辞手法？

- A. 拟人 B. 比喻 C. 反问 D. 夸张

3. 人们为什么尊盘古为英雄？

- A. 盘古战胜了太阳 B. 盘古完成了开天辟地的伟业  
C. 盘古创造了人类 D. 盘古与太阳赛跑

4. 盘古是一个什么样的人？

- A. 自我牺牲，为民造福的人。 B. 宽容、豁达的人。  
C. 聪明机智的人。 D. 善于使用心计的人。

##### <18>黄帝大战蚩尤

1. “它吼叫的声音很大，如同惊雷一般炸响。”这个句子运用了什么修辞手法？

A. 拟人 B. 夸张 C. 反问 D. 排比

2.“但蚩尤性情残暴，喜欢杀伐，威猛异常，能够驱使魑魅魍魉等各种鬼怪。”“魑魅魍魉”一词的含义是什么？

A. 坏人 B. 各种鸟类 C. 各种鬼怪 D. 各种昆虫

3.黄帝为什么与蚩尤作战？

A. 蚩尤性情残暴，不安于黄帝的领导，用武力与黄帝争夺中原神帝之位。

B. 蚩尤作恶多端，一看到打仗就高兴。

C. 蚩尤喜欢打仗，因为打仗可以体现他的本领。

D. 蚩尤频繁挑战黄帝，他认为黄帝没有什么本事。

4.黄帝最终是如何消灭蚩尤的？

A. 用狼群虎豹作先锋，用雄鹰、大雕助阵。 B. 黄帝在玄女的指导下用变幻莫测的阵法，擂起夔皮战鼓。 C. 派应龙消灭了蚩尤。 D. 派神女魃消灭了蚩尤。

### <19>西王母

1.“一旦发现猎物，它们便猛地俯冲下来。”这句中的“一旦”可以用哪个词语来替换？

A. 如果 B. 一天 C. 有时 D. 忽然有一天

2.“\_\_\_\_\_是雄狮猛虎，它们\_\_\_\_\_能在瞬间将其撕得粉碎。”这句话的横线处，应该填什么关联词？

A. 哪怕……也…… B. 因为……所以……

C. 即使……也…… D. 虽然……但是

3.西王母是一位掌管什么的神仙？

A. 负责种花的 B. 掌管瘟疫的 C. 管太阳的 D. 管鸟的

4.西王母为什么会把自己历尽千辛万苦炼就的仙丹送给后羿？

A. 因为后羿很勇敢 B. 因为后羿跑得很快

C. 因为后羿是嫦娥的丈夫 D. 因为后羿射九日拯救了苍生

### <20>奇米恰瓜造日月

1.“奇米恰瓜关心和怜悯这些在黑暗中徘徊的人们。”“怜悯”一词的含义是什么？

A. 爱护 B. 同情 C. 保护 D. 照顾

2.“但这时整个宇宙一片黑黯，没有太阳，没有月亮，没有星星，没有白昼，没有早晨黄昏之别，没有春夏秋冬四季之分。”这个句子运用了什么修辞手法？

A. 拟人 B. 比喻 C. 反问 D. 排比

3.奇米恰瓜是怎么造的太阳？

A. 奇米恰瓜自己变成了太阳 B. 奇米恰瓜让拉米里基的酋长变成了太阳

C. 奇米恰瓜让莫加莫索的酋长变成了太阳 D. 奇米恰瓜让乌鸦和猫头鹰变成的太阳

4.奇米恰瓜是一个什么样的英雄？

A. 勇敢 B. 造福人类 C. 可爱 D. 英俊

### <21>亚当与夏娃

1.“蛇阴险地说：‘上帝在骗你们呢。吃了那棵树上的果子，会同上帝一样眼睛明亮，能辨识出善恶呢，快去吃一个吧！’”这个句子中“阴险”一词的含义是什么？

- A. 不怀好意 B. 寒冷 C. 狡猾 D. 凶恶

2.“快去吃一个吧！”这是一个什么句型？

- A. 肯定句 B. 否定句 C. 反问句 D. 祈使句

3.上帝为什么要把亚当和夏娃赶出伊甸园？

- A. 上帝担心亚当和夏娃会被蛇吃掉。 B. 上帝担心亚当和夏娃再摘生命之树的果子而永远活着。 C. 上帝担心亚当和夏娃不会干活。 D. 上帝不喜欢亚当和夏娃。

4.亚当和夏娃偷吃禁果后受到了什么惩罚？

- A. 夏娃接受分娩的痛苦，亚当必须汗流浹背地在田地里劳动。 B. 亚当和夏娃不能见面。 C. 亚当和夏娃承受疾病的折磨。 D. 亚当和夏娃承受贫穷的折磨。

### <22>美狄亚智取金羊毛

1.“美狄亚毫无畏惧地迎上去，她用一种甜美的声音祈求睡神斯拉芙，请她帮忙让恶龙入睡。”这句中的“祈求”可以用下列哪个词替换？

- A. 恳求 B. 呼唤 C. 安慰 D. 帮助

2.“救救我吧！”这是一个什么句型？

- A. 肯定句 B. 否定句 C. 感叹句 D. 祈使句

3.美狄亚是一个什么样的神仙？

- A. 聪明机智 B. 纯洁 C. 善良 D. 漂亮

4.美狄亚是怎样取到金羊毛的？

- A. 美狄亚从父亲手里抢走的金羊毛 B. 美狄亚与仆人一块儿偷走的金羊毛  
C. 美狄亚祈求睡神帮忙让看护金羊毛的恶龙入睡，伊阿宋趁机取下了金羊毛  
D. 美狄亚从伊阿宋手里骗走的金羊毛

## 五、动人的传说

### <23>探访麻叶洞里的“妖魔”

1.“在跳动的火光下，只见到处摇晃着阴森森的黑影，有的像豺狼，有的像利剑，有的像巨蟒，还有的像张牙舞爪的魔王……”使用了哪一种修辞手法？

- A. 比喻、排比 B. 拟人、排比 C. 夸张、比喻 D. 反问、比喻

2.当徐霞客在四处打听有没有人愿意做向导带他去麻叶洞时，为什么镇上的人都纷纷摇头？

- A. 镇上的人不认识他，所以不愿意做向导。 B. 害怕徐霞客不能付钱给他们。  
C. 因为他们认为麻叶洞里有妖龙，害怕有去无回。 D. 镇上的人排斥外乡人。

3.徐霞客的著作被推为世界地理研究的宝贵文献，这部著作的题目是什么？

- A. 《游记》 B. 《徐霞客游记》 C. 《徐霞客》 D. 《游山玩水》

4.题目《探访麻叶洞里的“妖魔”》的妖魔二字为什么加引号？

- A. 因为麻叶洞里有妖魔，所以要为了着重突出。  
B. 因为妖魔没有名字，所以只能这样称呼。  
C. 妖魔很恐怖，人们都害怕。 D. 麻叶洞里并没有真正的妖魔，只是引用。

### <24>舜的故事

- 1.“暴雨借着风力，鞭子般抽打在舜的身上，他惊呆了。”使用了哪一种修辞手法？  
A. 比喻 B. 排比 C. 拟人 D. 陈述
- 2.这篇文章是按照什么顺序写的？  
A. 时间 B. 事情发生的先后顺序 C. 空间 D. 总分总
- 3.为什么人们都说跟着舜准能过上好日子？  
A. 因为舜不仅把麦种分给大家，还把开出的好地也让给大家种。  
B. 舜十分谦让，又把渔场让给了大家。  
C. 后来，许多人又跑来跟他学做陶器，他又毫无保留地把技术传给了人们。  
D. 不仅因为舜把自己好地、麦种、渔场让给人们，而且还把做陶器的技术无私地传给大家。
- 4.尧为什么传位于舜？  
A. 因为尧自己的两个女儿嫁给了舜。 B. 因为舜对继母的百般虐待都默默忍受，从无怨言。  
C. 因为舜确实心地仁厚、才华出众，而且还经受住了尧的考验。  
D. 因为舜确实心地仁厚、才华出众。

### <25>杜康造酒

- 1.“胡大是凤凰岭一带臭名昭著的泼皮无赖，他见杜隰叔侄两人不像是本地人，就打起了歪主意。”一句中“臭名昭著”可以用哪个词替换？  
A. 臭名远扬 B. 声名远扬 C. 闻名中外 D. 远近闻名
- 2.曹操在哪首诗里写到了“何以解忧，唯有杜康”？  
A. 《短歌行》 B. 《长歌行》 C. 《长恨歌》 D. 《曹操》
- 3.杜康酿酒主要的原料是什么？  
A. 米团 B. 曲粉 C. 米团和曲粉 D. 米团、曲粉、桑树洞
- 4.读了《杜康造酒》这个故事，你认为下列说法正确的是哪个？  
A. 身体是一切劳动的保障，不管遇到什么困难，一定要保重好身体。  
B. 好人总有好报，遇到困境不要气馁。  
C. 我们应该懂得分享，用一颗宽容的心对待别人。  
D. 做事要讲求创新，拥有一双善于发现美的眼睛。

### <26>八仙过海

- 1.下列哪个句子不是比喻句？  
A. 铁拐李漂在水上，像一叶小舟随波起落。 B. 那扇子大如蒲席，很壮观，汉钟离盘腿坐在扇子上，平平稳稳地渡过了东海。  
C. 那火葫芦转眼间生出千万只火葫芦，顿时万顷碧波变成了一片火海。 D. 那个人很像铁拐李。
- 2.下列歇后语，不是关于八仙的是哪一句？  
A. 狗咬吕洞宾---不识好人心 B. 肉包子打狗---有去无回  
C. 一人得道---鸡犬升天 D. 张果老骑驴---倒着走
- 3.提出踏浪过海，各显神通的是谁？  
A. 吕洞宾 B. 铁拐李 C. 钟汉离 D. 曹国舅

- 4.七个仙人各显神通到了东海对岸，却发现不见了蓝采和，那蓝采和到底去哪了？  
A. 留下到处采摘鲜花了。 B. 被龙太子捉去关在海底了。  
C. 被东海龙王捉去了。 D. 贪玩丢了花篮，到处寻找。

### <27>富士山——不死的山

- 1.“他低头一看，竹管中有一个小得像小拇指一样的小姑娘！”一句使用了哪一种修辞手法？  
A. 夸张 B. 拟人 C. 排比 D. 比喻
- 2.下列物品哪一个不是出自铁匠之手？  
A. 铁酒杯 B. 樱桃树 C. 金鸟 D. 魔衣
- 3.根据这篇文章来看，富士山喷发岩浆是谁造成的？  
A. 皇太子一郎 B. 铁匠 C. 二皇子仓石 D. 三皇子道太
- 4.这篇文章，你觉得体现了一种什么样的品质或者精神？  
A. 表现了平民百姓不愿意受苦受累，希望过上幸福的生活。  
B. 反映了铁匠的心灵手巧，很渴望光明的生活。  
C. 既表现了山竹子的智慧和善良，又反映了某些王公贵族的贪婪和愚蠢，赞扬了平民百姓不畏艰难险阻，勇于追求幸福的美好品质。  
D. 体现了王公贵族的贪婪和愚蠢。

### <28>草鞋换布鞋

- 1.“有一天，杨慎在大理郊外散步，呼吸着新鲜的空气，看着田里飘香的豆花，他心旷神怡。”一句中“心旷神怡”联系上下文如何理解？  
A. 空气清新，景色优美，让杨慎觉得心情特别舒畅。 B. 杨慎因为被贬，正在发呆。  
C. 杨慎看到百姓安居乐业，非常欣慰。 D. 看到县太爷霸道无理很生气。
- 2.“那家伙狗仗人势，举手就打，被骑在马上主子喝住了。”这句话中运用了哪种描写方法？  
A. 动作描写 B. 语言描写 C. 神态描写 D. 外貌描写
- 3.县令道：“不多不少，知天命之年。状元公呢？”你知道这一句话中“知天命之年”是指多少岁吗？  
A. 20岁 B. 30岁 C. 40岁 D. 50岁
- 4.杨慎过生日时，让人准备水、细土和草鞋的目的是什么？  
A. 和泥浆 B. 设计换布鞋 C. 打算种庄稼 D. 收拾院子

## 六、民间故事知多少

### <29>神奇的布袋

- 1.大神湿婆是哪个国家神话中的天神？  
A. 中国 B. 日本 C. 印度 D. 希腊
- 2.“你这次再也不会遇到麻烦了，谁也不敢偷这个布袋！”这句话属于下面哪种句型？  
A. 祈使句 B. 疑问句 C. 陈述句 D. 感叹句

3.国王偷走了神奇的布袋，没想到打开布袋的时候，却跑出了很多耗子。国王只好请布袋的主人帮忙赶跑那些耗子，布袋的主人提出了什么要求？

- A. 要求国王给他一些钱财    B. 要求国王必须交出上次偷走的那个布袋  
C. 要求国王必须承认错误    D. 他要收留所有的耗子

4.《神奇的布袋》中的国王是个什么样的人？

- A. 贪婪、不守信用    B. 诚实守信    C. 脾气暴躁    D. 温柔善良

### <30>一罐银子

1.“这么多的谷粒，如果吃，至少能吃几年；如果换成布，至少能换一百匹；如果卖成银子，至少能卖一罐子。”这句话使用了什么修辞手法？

- A. 比喻    B. 反问    C. 排比    D. 夸张

2.“后来，阿爸患了重病，心里很是担忧：我要是断了这口气，这两个懒惰的儿子该怎么办呢？可不能让他们活活饿死啊！”这段心理描写有什么好处？

- A. 表现了阿爸对懒儿子的担忧，怕他们会饿死，这种心理让他想到了引导儿子勤劳种田的方法。  
B. 表现了阿爸的心思细腻，自己生病还惦记着孩子们以后的生活。  
C. 侧面烘托两兄弟的懒散，屡教不改。  
D. 表现出阿爸的用心良苦，为了两兄弟的生活，累到自己都患了重病。。

3.阿爸采用什么方法让两兄弟勤劳种田的？

- A. 狠狠的打骂    B. 用金钱哄着    C. 善意的谎言    D. 手把手教的

4.须发苍白的老人是个什么样的人？

- A. 凶狠粗暴    B. 善良勤劳    C. 不讲信用    D. 智慧与勇敢并存

### <31>二锄麦子碾断棒

1.“人勤地不懒”，锄两遍自然有两遍的收成。”我们可以用下列哪个词语来概括这个道理？

- A. 一分耕耘一分收获    B. 勤劳能干    C. 丰衣足食    D. 勤学苦练

2.第四年，车轮为什么可以碾断棒子？

- A. 因为外甥用力碾了棒子。    B. 因为这一年外甥锄了两遍草，麦粒长得饱。    C. 因为舅舅使劲碾了棒子。    D. 因为很多年了，棒子烂掉了。

3.舅舅是个怎样的人？

- A. 宽容善良    B. 乐于助人，心胸宽广    C. 豁达乐观    D. 教育孩子很有耐心

4.《二锄麦子碾断棒》这篇课文是按照什么顺序写的？

- A. 事情的发展    B. 时间    C. 空间    D. 游览

### <32>龙虎斗

1.“老鳖便扬扬自得地爬上岸晒盖去了。”这句中的“扬扬自得”可以用下列哪个词代替？

- A. 闷闷不乐    B. 垂头丧气    C. 唉声叹气    D. 沾沾自喜

2.“老鳖身上的宝贝可多啦！”这句属于下列哪种句型？

- A. 祈使句    B. 疑问句    C. 反问句    D. 感叹句

3.“日子久了，老鳖又厌烦了。它想：这个地方要没有它俩常来打搅，该有多好哇！我能生个法子不让他们来才好哩！”这句话运用了什么描写方法？

A. 心理描写 B. 外貌描写 C. 动作描写 D. 神态描写

4.老鳖有什么特点？

A. 乐于助人 B. 胸怀博大 C. 心怀鬼胎、挑拨离间 D. 本领超强

### <33>兔子判官

1.“忘恩负义的东西，你等待着猎人的绳子吧！”这句中的“忘恩负义”是什么意思？

A. 对自己有帮助的人，记住了。 B. 忘记别人对自己的好处，反而做出对不起别人的事。 C. 忘记了什么是正义。 D. 一定要记住自己的恩人。

2.“我怎么能饶了你呢？”这个句子变成陈述句，下列正确的是哪个？

A. 我能饶了你。 B. 我能饶了你吗？ C. 我不能饶了你。 D. 我可以饶了你。

3.文中的兔子有什么的特点？

A. 机智、聪明 B. 忘恩负义 C. 心狠手辣 D. 宅心仁厚

4.读了《兔子判官》这个故事，你明白了什么道理？

A. 生活中要处处留心，不要给坏人可乘之机。 B. 遇到有困难的人，不管是谁，就要帮助。 C. 狼吃羊是天生的，我们要遵守自然法则。 D. 做事情要为自己留好退路。

### <34>阿凡提故事三则

1.下列对“取笑”的近义词，不正确的是哪一个？

A. 嘲笑 B. 讥笑 C. 嘲讽 D. 笑纳

2.“天气像火烧一般炎热。”这个句子使用了哪种修辞手法？

A. 比喻 B. 拟人 C. 反问 D. 夸张

3.国王戏弄阿凡提，说他能驮一头驴驮的东西。阿凡提回答说：“我肩上担的是两头驴的东西”，这句话的真实含义是什么？

A. 阿凡提的力气很大，跟两头驴的力气一样大 B. 暗指国王和大臣是两头驴  
C. 以驴子自谦，凸显国王的聪明机智 D. 指国王和自己一样，都是驴子

4.阿凡提是个什么样的人？

A. 身手敏捷 B. 力大无穷 C. 聪明、机智 D. 乐于助人

## 七、经典诵读

### <35>读《山海经》（其十）

1.《读<山海经>（其十）》的作者是谁？

A. 陶渊明 B. 杜牧 C. 秦观 D. 杜甫

2.“\_\_\_\_\_衔微木，将以填沧海。”句中的划线处应该填什么词？

A. 女娲 B. 夸父 C. 嫦娥 D. 精卫

3.对“猛志固常在”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？

A. 刚毅的斗志始终存在 B. 刚毅的斗志很坚固  
C. 刚毅的斗志很坚硬 D. 刚毅的斗志像固体一样存在

4. 《读<山海经>（其十）》这首诗表达了作者怎样的思想感情？  
A. 表达了作者思念家乡亲人的感情    B. 表达了作者对人生苦短的感叹  
C. 歌颂了精卫和刑天顽强斗争的精神    D. 表达了作者对友人的美好祝愿

### <36>秋夕

1. 《秋夕》的作者是谁？  
A. 杜甫    B. 杜牧    C. 李白    D. 陶渊明
2. “银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑\_\_\_\_\_。”句中的划线处应该填什么词？  
A. 飞虫    B. 蜻蜓    C. 流萤    D. 蚱蜢
3. 对“天阶夜色凉如水”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？  
A. 夜晚渐冷，皇宫中的石阶冰凉如水。    B. 夜晚渐冷，天上的石阶冰凉如水。  
C. 夜晚渐冷，庭院中的石阶冰凉如水。    D. 夜晚渐冷，家中的石阶冰凉如水。
4. 《秋夕》这首诗表达了作者怎样的思想感情？  
A. 表达了作者思念家乡亲人的感情    B. 作者对宫女悲惨命运的同情  
C. 表达了作者对友人的美好祝愿    D. 表达了作者珍惜时间的思想感情

### <37>鹊桥仙

1. 《鹊桥仙》的作者秦观是哪个朝代的？  
A. 汉朝    B. 唐朝    C. 宋朝    D. 清朝
2. “两情若是久长时，又岂在\_\_\_\_\_？”句中的划线处应该填什么词？  
A. 时时刻刻    B. 每时每刻    C. 分分秒秒    D. 朝朝暮暮
3. 《鹊桥仙》写的是牛郎和\_\_\_\_\_的故事。划线处应该填什么词？  
A. 嫦娥    B. 七仙女    C. 织女    D. 精卫
4. 《鹊桥仙》表达了作者怎样的思想感情？  
A. 表达了作者珍惜时间的思想感情    B. 歌颂坚贞诚挚的爱情  
C. 表达了作者思念家乡亲人的感情    D. 表达了作者思念朋友的思想感情

### <38>行香子

1. 《行香子》的作者是谁？  
A. 李清照    B. 陆游    C. 李商隐    D. 辛弃疾
2. “甚霎儿\_\_\_\_，霎儿雨，霎儿风。”句中的划线处应该填什么词？  
A. 晴    B. 阴    C. 雪    D. 霜
3. 《行香子》吟咏的是牵牛、\_\_\_\_\_的故事，表现他们的“离情别恨难穷”。划线处应该填什么词？  
A. 嫦娥    B. 织女    C. 七仙女    D. 精卫
4. 《行香子》表达了作者怎样的思想感情？  
A. 表达了作者思念朋友的思想感情    B. 表达了诗人追求美好境界、希望寄情山水的思想感情。  
C. 以天上相思，写人间离愁及对丈夫的思念之情    D. 表达了作者珍惜时间的思想感情

<39>中秋月

1.《中秋月》的作者是谁？

- A. 杜牧 B. 秦观 C. 李清照 D. 晏殊

2.“未必素娥无怅恨，玉蟾清冷\_\_\_\_\_孤。”句中的划线处应该填什么词？

- A. 荷花 B. 梅花 C. 桂花 D. 兰花

3.对“未必素娥无怅恨”这一句话的理解，下列正确的是哪一项？

- A. 嫦娥觉得心中惆怅怨恨 B. 嫦娥不觉得心中惆怅怨恨  
C. 嫦娥不思念亲人 D. 嫦娥不思念朋友

4.《中秋月》表达了作者怎样的思想感情？

- A. 表达了作者对父母的敬爱之情。 B. 表达了作者追求美好境界的思想感情。  
C. 表达了作者中秋无法团圆的凄怆心情，流露出浓厚的乡愁。  
D. 表达了作者对友人的美好祝愿。

<40>盘古开天地

1.《盘古开天地》选自哪个作品？

- A. 《三五历纪》 B. 《五运历年纪》 C. 《山海经》 D. 《淮南子》

2.“万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为\_\_\_\_\_。”句中的划线处应该填什么词？

- A. 风 B. 云 C. 雪 D. 地

3.对“神于天，圣于地”这一句的理解，下列正确的是哪一项？

- A. 盘古比天地更神圣 B. 盘古不如天地神圣  
C. 盘古和天地一样神圣 D. 盘古不如天地高大

4.《盘古开天地》表达了作者怎样的思想感情？

- A. 表达了作者思念家乡亲人的感情 B. 歌颂了盘古开创世界的博大胸怀和无私奉献精神  
C. 表达了作者对人生苦短的感叹 D. 表达了作者对友人的美好祝愿

<41>盘古化身

1.《盘古化身》选自哪个作品？

- A. 《五运历年纪》 B. 《三五历纪》 C. 《山海经》 D. 《淮南子》

2.“左眼为日，右眼为\_\_\_\_\_。”句中的划线处应该填什么词？

- A. 风 B. 雨 C. 星 D. 月

3.对“垂死化身”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？

- A. 盘古临死时身体发生了极大的变化 B. 盘古死后身体发生了极大的变化  
C. 盘古死了身体化为乌有 D. 盘古身体发生了极大的变化

4.《盘古化身》表达了作者怎样的思想感情？

- A. 表达了作者对人生苦短的感叹 B. 表达了作者对友人的美好祝愿  
C. 赞美盘古无私奉献精神 D. 表达了作者思念家乡亲人的感情

<42>共工怒触不周山

1.《共工怒触不周山》选自哪个作品？

A. 《三五历纪》      B. 《五运历年纪》      C. 《山海经》      D. 《淮南子》

2.“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱\_\_\_\_，地维绝。”句中的划线处应该填什么词？

A. 折      B. 断      C. 裂      D. 开

3.对“地维绝”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？

A. 大地发生了地震      B. 大地陷下去了      C. 大地出现了裂缝      D. 系大地的绳索被扯断了

4.《共工怒触不周山》表达了作者怎样的思想感情？

A. 表达了作者思念家乡亲人的感情      B. 表达了作者对友人的美好祝愿  
C. 赞美远古人民无私无畏的奉献精神和改造自然的英勇气概  
D. 表达了作者对人生苦短的感叹

#### <43>精卫填海

1.《精卫填海》选自哪个作品？

A. 《淮南子》      B. 《五运历年纪》      C. 《三五历纪》      D. 《山海经》

2.“有鸟焉，其状如\_\_\_\_。”句中的划线处应该填什么词？

A. 鹊      B. 鸟      C. 凤      D. 雀

3.对“是炎帝之少女”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？

A. 精卫是炎帝的小女儿      B. 精卫是炎帝家一个很年轻的女孩  
C. 炎帝缺少女儿      D. 炎帝家缺少女孩

4.《精卫填海》表达了作者怎样的思想感情？

A. 表达了作者对人生苦短的感叹      B. 赞美了精卫至死不屈的斗争精神及征服自然、改造自然的愿望  
C. 表达了作者思念家乡亲人的感情      D. 表达了作者珍惜时间的思想感情

#### <44>钟山之神

1.《钟山之神》选自哪个作品？

A. 《淮南子》      B. 《五运历年纪》      C. 《三五历纪》      D. 《山海经》

2.“视为昼，瞑为\_\_\_\_”句中的划线处应该填什么词？

A. 地      B. 白      C. 夜      D. 天

3.对“其为物，人面，蛇身，赤色。”这一句的翻译，下列正确的是哪一项？

A. 这个神长着人的面孔，蛇的身体，全身都是红色的  
B. 这个神长着人的面孔，蛇的身体，全身都是绿色的  
C. 这个神长着人的面孔，蛇的身体，全身都是黄色的  
D. 这个神长着人的面孔，蛇的身体，全身都是蓝色的

4.《钟山之神》表达了怎样的思想感情？

A. 表达了作者对人生苦短的感叹      B. 反映了古代人民丰富的想象和探索及征服自然的强烈愿望  
C. 表达了作者思念家乡亲人的感情      D. 表达了作者珍惜时间的思想感情

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/597163156125006045>