

# 2021- 2022学年广东省河源市阳明中学高二语文期末试题含 解析

## 一、现代文阅读（35分，共3题）

### 1. 阅读下面的小说，完成13—15题（18分）

#### 面 包

沃尔夫冈·博歇尔特①

她突然醒来。两点半。她寻思，为什么会突然醒了。哦，原来是这样！厨房里有人碰了一下椅子。她仔细地听着厨房里的声音。寂静无声。太安静了，她用手摸了一下身边的床，发现是空的。这就是为什么如此特别安静的原因了——

没有他的呼吸声。她起床，摸索着经过漆黑的房间来到厨房。在厨房两人相遇了。表针指着两点半。她看到橱柜边上有个白的东西。她打开灯。两人各穿衬衣相对而立。深夜。两点半。在厨房里。

在厨房餐桌上是一个盛面包的盘子。她知道，他切过了面包。小刀还放在盘子旁边。桌布上留下了面包屑。每晚他们就寝时，她总把桌布弄干净的。每天晚上如此。然而现在桌布上有面包屑，而且小刀还在那里。她感到地上的凉气慢慢地传到她身上。她转过头来不再看盘子了。

① “我还以为这里出什么事了。”他说，并环视一下厨房四周。

“我也听到了什么。”她回答，这时她发现，他夜晚穿着衬衣看起来这是老了。跟他年龄一样老了，六十三岁。白天他看起来还年轻些。他看起来已经老了，他在想，穿着衬衣的她看起来相当老了。不过也许是头发的原因。夜里女人显老总是表现在头发上。头发使人一下变老了。

“你应该穿上鞋子的。这样光着脚在冷地上你会着凉的。”

她没有注视他，因为她不愿意忍受他在撒谎。他们结婚三十九年之后他现在撒谎了。

② “我原以为这里有什么事。”他又说了一遍，把视线从一个角落移到另一个角落。

。

“我也听到了什么。于是我想，这里出了什么事了。”

“我也听见了。不过，大概什么事也没有。”

她从桌上拿起盘子，并用手指弹去桌布上的面包屑。

“没有。大概没什么事。”听到他不安地在说。

她赶紧帮他说：“过来，大概是外面有什么事。”

“走，睡觉去。站在冷地上你会着凉的。”

他向窗户望去。“是的，一定是外面出了点什么事。我还以为是在这里。”

她把手伸向电灯开关。我必须现在就关灯，否则我必定还会去瞧盘子的，她想。我不能再去瞧那个盘子。“过来，”她说，同时把灯关灭。“这大概是外面有什么事，刮风时檐槽常常碰墙壁。这肯定是檐槽之故。刮风时它总是哗哗乱响。”

两个摸着走过黑黢黢的过道来到卧室。两双光脚在地板上拍击作响。

“是有风，”他说，“已经刮了一整夜了。”当她睡在床上时，她说“是的，刮了一夜的风。刚才大概就是檐槽在响。”

“是呀，我刚才还以为是在厨房里。大概就是檐槽吧。”他说着话，仿佛已沉入半睡中。

她注意到，当他撒谎时，声音多假。

“真冷，”她说，并轻声地打着哈欠。“我可钻被窝了，晚安。”

“晚安。”他回答，又说了一句，“是呀，可真冷啊。”

随后就是寂静无声。许多分钟后她听到，他在小心、轻声咀嚼。她故意深沉又均匀地呼吸，使他不致发觉，她尚未入睡。然而他的咀嚼节奏均匀，倒使她慢慢进入了梦乡了。

当他第二天晚上回家时，她分给他四片面包；平时他只有三片。

“你可以慢慢吃，吃四片。”她说着离开了餐桌。“我吃这面包消化不了。你多吃一片吧。我消化不好。”

她注意到，③他把头深深埋在盘子上。就在此刻她对他非常同情。

“你可不能只吃两片面包。”他对着盘子在说。

“够了。晚上我吃面包消化不好。你多吃吧，吃吧！”

过了一会儿，她才又坐在桌旁的灯下。

（选自《外国短篇小说百年精华》，包智星译）

[注]①活尔夫冈·博歇尔特：西德废墟文学的先驱和重要代表作家。小说《面包》写的是一战后人们在饥荒处境中的生活。

13、请概括小说的主要情节。（6分）

答：\_\_\_\_\_

14、文中的画线部分分别体现了丈夫怎样的心理？（6分）

答：\_\_\_\_\_

15、小说的主题是什么？请结合全文分析。（6分）

答：\_\_\_\_\_

**参考答案：**

- 13、1、妻子发现丈夫凌晨在厨房。  
2、妻子仔细观察后发现丈夫偷面包。  
3、厨房对话中，妻子没有揭穿丈夫的谎言。  
4、第二天妻子找借口把自己的面包匀给丈夫。（少一个情节扣2分）
- 14、第1句，语言和动作的描写。表现了丈夫寻找借口意欲掩盖真相的心理。第2句，与第1句内容上重复，体现了丈夫内心的慌张与不安。第3句，动作描写。“头深深埋下去”说明丈夫不敢面对妻子。体现了丈夫矛盾心理。一方面，知道妻子确实会吃不饱。另一方面，如果不接受妻子面包，自己又饥饿难忍。各2分
- 15、小说通过饥荒中妻子维护丈夫尊严并为他省下口粮的小故事，不但表现了患难与共的真情，也歌颂了二战后饥荒中，人们互相砥砺互相关爱的精神。

2. 阅读下面的文字，完成小题。

中华文明缘何生命力如此旺盛？主要原因在于中华文化文明的核心精神之一：“礼”。中华文明实际是在黄河、长江和西辽河流域等地理范围内展开并结成的一个巨大丛体，而凝聚这一丛体的正是“礼”。

“礼”推动中国最终成为文明之邦。云南元谋县、陕西蓝田县等地的猿人化石可证明从那时起有了中华民族的先祖。文明的孕育经历了漫长的岁月，新石器时代的考古发现7000多处文化遗址，表明当时已经出现了地方性的多种文化区。到新时期时代中晚期，中华文明诞生了。从物质层面表现而言，一是建立在农业和手工业有相当发展的基础之上；二是出现明显的社会阶层分化；三是出现了作为政治、经济、文化中心的城市；四是在这些城市，特别是中心性城市出现大型建筑。从精神层面表现而言，“礼”贯穿始终。有学者认为，从红山时代的大巫师到上古时代的尧舜禹汤、文武周公，实际上都是集神权和王权于一身的大巫。伴随着神权走向王权，巫的祭祀演变为王的仪礼，祭祀礼仪演化出政治典章，原始歌舞演化出文学艺术。中华文明由此依靠由“礼”衍化出的一整套的政治制度和法律制度等传承至今，并不断走向实用理性，成就今天的礼仪之邦。

中华文明在早期生成的过程中，形成于黄河上中下游的三个文化区、形成于长江中下游的两个文化区和燕辽文化区等的接触中，“礼”被延伸，从部落到国家，从家族到民族，因而铸就了中华文明强大的基因。基因生成后，中华文明至少经历了三次基因大调节，有效发挥了阻遏作用、激活作用。第一次是秦灭六国之后，由百家争鸣走向文化大一统，自汉武帝起，奠定了实用主义倾向的儒家思想统治模式。第二次是自西汉末年，佛教传入，与中国儒家、道家融合，至隋唐，儒释道文化奠定了中华文明的基本形态。第三次是近代以来，西方思想和马克思主义传入，由中国共产党主导，形成了方克立总结的“马魂、中体、西用”的综合创新。

中华文明早期发展过程是从多元到一体，既有中华大地不同文明之间的兼收并蓄，也有对外界文明的兼收并蓄。的确如此，中华文明的旺盛生命力来源于中华大地较为广阔的根基，先祖在这里狩猎、放牧，原始农耕的发展为中华文明的形成奠定了坚实基础；中华文明的旺盛生命力来源于在多元文化接触中，相互竞争，相互依存，自觉创新；中华文明的旺盛生命力来源于大量吸收外来先进文明的同时，也产生了强大的辐射性影响；中华文明的旺盛生命力来源于“礼”的基因，一脉相承，延绵不辍。

（摘编自张恒军《“礼”：中华文化文明的生命密码》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
  - A. 中华文明的旺盛生命力来源于中华大地，也将会延续“礼”的基因而传承下去。
  - B. 中华文明依靠由“礼”衍化出的一整套制度等传承至今，助推中国成为礼仪之邦。
  - C. 在一定地理范围内展开的中华文明，历经漫长岁月的洗礼，“礼”就此孕育而生。
  - D. 中华文明在黄河文明和长江文明等的交汇融通中，逐渐铸就生生不息的强大基因。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
  - A. 文章对中华文明旺盛的生命力追根溯源，清晰阐述了“礼”是解读中华文化的密码。
  - B. 文章以中华文明经历的三次基因调节为前提，论证了“礼”的阻遏与激活作用。
  - C. 文章指出中华文明是基于两个层面的表现而诞生的，并论证了二者的关系。
  - D. 文章分析论证了“礼”的产生和衍化的过程，是按从历史到现实的顺序推进的。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）
  - A. 对中华文明核心精神之一的“礼”的认知，有助于促进当今反腐倡廉的深入开展。
  - B. 随着由神权向王权转轨，“礼”也在不断衍化，并致力于中华文明的建构。
  - C. 虽然中国共产党主导了中华文明的综合创新，但“礼”的基因减缓了文明的进程。
  - D. 中华文明在与多元文化的交锋中练就了兼容并包的本领，才不致于被外来文明吞没。

**参考答案:**

1. A 2. C 3. D

**【1题详解】**

本题考查的是对文本内容的理解和分析能力。题干问的是“下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的筛选和概括。首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行辨析。选项A，结合文本内容“中华文明的旺盛生命力来源于在多元文化接触中，相互竞争，相互依存，自觉创新；中华文明的旺盛生命力来源于大量吸收外来先进文明的同时，也产生了强大的辐射性影响”分析可知，“中华文明的旺盛生命力来源于中华大地”有误，除了中华文明外，还有多元文化以及外来先进文明。故答案选A。

### 【2题详解】

此题考核分析论点、论据和论证方法的能力。答题时注意分析文章的思路，中心论点和分论点的关系，论点和论据之间的关系，论证方法的类型，重点考核为论点是否正确，论据证明的是什么观点和论证的方法。考生在分析选项中的论证观点和论证方法的时候，要注意回归原文文本内容。选项C，结合文本后两节内容分析，“并论证了二者的关系”有误，于文无据。故答案选C。

### 【3题详解】

本题考查的是对文本内容的归纳、概括、推断的能力。题干问的是“根据原文内容，下列说法正确的一项是”，这是考查学生对文本内容的筛选和概括。首先应浏览选项的内容，然后到文中找到相关的句子，最后进行辨析。选项A，对“礼”的认知与反腐倡廉之间没有必然的关联；选项B，中华文明是依靠“礼”所衍化的制度而传承，并不是“礼”来帮助中华文明的建构；选项C，“‘礼’的基因仍拖累了文明的进程”有误，最后一段说“中华文明的旺盛生命力来源于‘礼’的基因”。故答案选D。

【点睛】这类题目重点集中在对文中的观点的正误进行考核，错误类型注意有无中生有，张冠李戴、曲解文意、偷换概念、混淆范围、强拉因果等。考核的方式是改变句子含义从而出现选项的观点和文中的观点不一致，文中他人的观点和作者的观点混淆，对文中的观点概括错误等方式。总之，考生要根据对原文内容的把握，充分理解内容和选项，认真细心的去比对分析，这样就能很好的作答这类试题。

3. 阅读下面的文字，完成1~3题。

### 中华文明的历史启示（节选）

袁行霈

①中华文明的历史启示之一，就是选择包容。

②

包容，是中华文明固有的思想。早在《尚书》中就有这样的话：“有容，德乃大”。（《周书·君陈》）意思是：有所包容，所成就的功德才能巨大。《老子》也说：“容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久。”（第十六章）意思是：有所包容，就能臻于“公”，进而臻于“王”，臻于“天”，臻于“道”，臻于“久”。这些虽然都是针对统治者而言的，但在中华文明中具有普遍的意义。中华文明是一种包容性很强的文明，中国人常用“海纳百川”来形容一个人的气度胸襟，这四个字也可以用来形容中华文明的品格。

③越来越多的考古资料证明，中华文明的发祥地，不只是黄河流域，还包括长江流域。越来越多的考古资料又证明，除了黄河流域和长江流域，还有许多文化遗存散布在全国各地。中华文明的组成，既包括定居于黄河、长江流域，较早以农耕为主要生活来源的华夏民族创造的文明，也包括若干以游牧为主要生活来源的少数民族创造的文明。中华文明的演进过程，是多种文明因素的整合。整合的模式是以华夏文明为核心，核心向周围扩散，周围向核心趋同，核心与周围互相补充、互相吸收、互相融合。汉族和汉族以外的少数民族，都为中华文明作出了重要的贡献。例如：我们引为骄傲的山西应县木塔那样精美的建筑，便是契丹族所建立的辽代的杰作；蒙古族所建立的元朝，首次开辟了我国南北海运航线；满族所建立的清朝，出现了康乾盛世。这些都为中华文明增添了精彩的一页。

④我们还可以以战国和唐代为例进一步说明中华文明的包容性。战国时代儒家、墨家、道家、法家、名家、阴阳家等不同的学说和流派多元共存，自由争辩，这已是人所共知的事实。我想强调的是，中华文明的包容性不只体现在统治者的包容性上，也体现在整个社会的包容性上。孔子有弟子三千，“杨朱、墨翟之言盈天下”（《孟子·滕文公章句下》），其它各家也各有自己的信徒或同道，这说明社会的包容度很大。包容，也是唐代文明鼎盛的一个重要标志，这表现在许多方面，例如儒、释、道三家并用；政府机构中各民族的人才都有施展才华的机会，以科举考试选拔人才的制度，使大量出身庶族的士人进入仕途；文学艺术的题材和风格多种多样，等等。仅以政府的将军为例，如哥舒翰、高仙芝、李光弼等都是少数民族。而日本的阿倍仲麻吕（晁衡）、新罗的崔致远都曾远离故国在唐朝任职。

⑤中华文明的历史告诉我们：文明的发展需要包容，“山不厌高，海不厌深”，唯包容才能百川汇海，唯包容才能不断壮大。

（节选自《新华文摘》，略有改动）

1. 下列关于原文第二、三两段内容的表述，不正确的一项是（ ）

A.

《尚书》中的“有容，德乃大”，《老子》中的“容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久”都是告诫统治者要以“海纳百川”的胸襟来统治天下。

B.

中华文明是一种包容性很强的文明，我们可以用“海纳百川”四个字来形容中华文明的品格。

C. 中华文明的整合模式具备以华夏文明为核心，核心向周围扩散，周围向核心趋同，核心与周围互相补充、互相吸收、互相融合的特点。

D. 中华文明的演进过程，是多种文明因素的整合。若干以游牧为主要生活来源的少数民族创造的文明融入华夏民族创造的文明后，就逐渐消亡了。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 ( )

A.

除定居于黄河、长江流域，较早以农耕为主要生活来源的华夏民族创造的文明外，若干以游牧为主要生活来源的少数民族创造的文明，也是中华文明的组成部分。

B.

中华文明的演进是多种文明因素按照“以华夏文明为核心向周围扩散，周围向核心趋同，核心与周围相互作用”的模式进行整合的过程。

C.

我国社会的包容性最早可以追溯到战国时期，因为战国时代出现了儒家、墨家、道家等不同学说和流派多元共存、自由争辩的局面。

D.

越来越多的考古资料证明，中华文明的发祥地，不只是黄河流域，还包括长江流域；中华文明的许多文化遗存除了散布在黄河流域和长江流域外，还散布在全国各地。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 ( )

A.

孔子有弟子三千，同时“杨朱、墨翟之言盈天下”，而且其它各家也各有自己的信徒或同道，致使当时社会的包容度很大。

B.

为了选拔更多的人才，唐朝统治者比较注重通过科举考试使大量出身庶族的士人进入仕途、建立功业。

C.

唐朝政府机构中各民族的人才都有施展才华的机会，唐朝政府的军队中就有哥舒翰、高仙芝、李光弼等少数民族的人做了将军。

D.

唐代儒、释、道三家并用，文学艺术的题材和风格多种多样，说明唐朝文明的包容性在思想、艺术等很多领域中都有所体现。例如，在唐代诗歌中就可见一斑。

### 参考答案：

- 1.D. (“就逐渐消亡了”文中无根据)
- 2.C. (“最早……追溯”时间推断有误)
- 3.A. (“致使……”强加因果)

## 二、古代诗文阅读（35分，共3题）

4. 阅读下面的文言文，完成9—13题。

高登，字彦先，漳浦人。少孤，力学，持身以法度。绍兴二年，廷对，极意尽言，无所顾避，有司恶其直，授富川主簿，复命兼贺州学事。州学故有田舍，法罢归买马司（州里出台法令将其撤掉交由买马司经营），登请复其旧。守曰：“买马、养士孰急？”登曰：“买马固急矣，然学校礼义由出，一旦废，衣冠之士与堂下卒何异？”守曰：“抗长吏耶！”曰：“天下所恃以治者，礼义与法度尔，既两弃之，尚何言！”守不能夺，卒从之。满秩①，士民丐留不获，相率馈金五十万，不告姓名，白于守曰：“高君贫无以养，愿太守劝其咸受。”登辞之，不可，复无所归，请置于学，买书以谢士民。

授静江府古县令，道湖州，守汪藻馆之。藻留与修《徽宗实录》，固辞，或曰：“是可以阶改秩。”登曰：“但意未欲尔。”遂行。广西帅沈晦问登何以治县，登条十余事告之。晦曰：“此古人之政，今人诈，疑不可行。”对曰：“忠信可行蛮貊②，谓不能行，诚不至尔。”豪民秦琥武断乡曲，持吏短长，号“秦大虫”，邑大夫以下为其所屈。登至，颇革，而登喜其迁善，补处学职。它日，琥有请属，登谢却之，琥怒，谋中以危法。会有诉琥侵贷学钱者，登呼至，面数琥，声气俱厉，叱下，白郡及诸司置之以法，忿而死，一郡快之。

帅胡舜陟谓登曰：“古县，秦太师③父旧治，实生太师于此，盍④祠祀之？”登曰：“桧为相亡状，祠不可立。”舜陟大怒，摭秦琥事，移荔浦丞康宁以代登，登以母病去。舜陟遂创桧祠而自为记，且诬以专杀之罪，诏送静江府狱。舜陟遣健卒捕登，会登母死舟

中，藁葬水次，航海诣阙上书，求纳官<sup>⑤</sup>赎罪。故人有为右司者，谓曰：“丞相云尝识君于太学，能一见，终身事且

无忧，上书徒尔为也。”登曰：“某知有君父，不知有权臣。”既而中书奏故事无纳官赎罪，仍送静江狱。登归葬其母，讫事诣狱，而舜陟先以事下狱死矣，事卒昭白。

登谪居，授徒以给，家事一不介意，惟闻朝廷所行事小失，则颦蹙不乐，大失则恸哭随之，临卒，所言皆天下大计。其学以慎独为本，有《东溪集》行世。

（《宋史·列传第一百五十八》，有删节）

注：①秩，官吏的俸禄。满秩，任届期满。②蛮貊，古代对南方和东北少数民族的称呼。③太师，与下文“丞相”均指秦桧。④盍，何不。⑤纳官，交还官职。

9. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

- A. 守不能夺，卒从之      夺：夺取
- B. 登条十余事告之      条：分条陈述
- C. 琥有请属，登谢却之      谢：辞绝，拒绝
- D. 登呼至，面数琥      数：列举罪状

10. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法相同的一组

- A. 邑大夫以下为其所屈      愿为诸君快战，必三胜之
- B. 舜陟遂创桧祠而自为记      信而见疑，忠而被谤，能无怨乎
- C. 登以母病去      左，乃陷大泽中，以故汉追及之
- D. 终身事且无忧      且广年六十余矣，终不能复对刀笔之吏

11. 下列各组句子中，全都表明高登刚直不阿的一组是

- ①廷对，极意尽言，无所顾避
- ②买马固急矣，然学校礼义由出，一旦废，衣冠之士与堂下卒何异
- ③登辞之，不可，复无所归，请置于学，买书以谢士民
- ④它日，琥有请属，登谢却之
- ⑤某知有君父，不知有权臣
- ⑥临卒，所言皆天下大计

- A. ①②⑤    B. ①④⑥    C. ②③⑥    D. ③④⑤

12. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是

A. 高登兼任贺州学事一职时，力劝上司恢复州学的田舍；任期结束后，他把百姓馈赠的钱财又投放在州学的建设中，可见他对学校教育的重视。

B. 任古县令的途中，湖州太守汪藻挽留高登一起修订《徽宗实录》，并告诉他这是可以借此升官的好事，但高登却坚决予以回绝。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/598031047134006140>