

2023 年教师资格之中学美术学科知识与 教学能力模考模拟试题(全优)

单选题（共 50 题）

1、教学反思的内容不包括（ ）。

- A.教学观念
- B.教学方式
- C.教学内容
- D.学生成绩

【答案】 D

2、中国画的“墨分五彩”指的是（ ）。

- A.红橙黄绿紫
- B.青白朱黑黄
- C.焦浓重淡清
- D.黑白银金灰

【答案】 C

3、下列教学内容中，不适合采用合作学习方式的是（ ）。

- A.创作美术作品
- B.讨论美术问题
- C.设计美术考察方案

D.识记美术术语

【答案】 D

4、()就是视点与心点相连，与视平线成直角的线。

A.心点

B.消失点

C.视中线

D.视点

【答案】 C

5、属于季铵型生物碱的是

A.氧化苦参碱

B.樟柳碱

C.莨菪碱

D.黄连碱

E.乌头碱

【答案】 D

6、美术教学须遵循的基本理念是()。

A.面向全体学生，激发学生学习兴趣

B.以教师为中心引导学生进行创作

C.注重讲授和示范，少用多媒体教学

D.注意特长生培养，优中选优

【答案】 A

7、() 是教学的灵魂，是教学活动的出发点和归宿点。

A. 教学目标

B. 教学过程

C. 教学设计

D. 教学评价

【答案】 A

8、悉尼歌剧院的设计者是() 人。

A. 英国

B. 荷兰

C. 丹麦

D. 日本

【答案】 C

9、《最后的晚餐》运用了哪种透视原理？()

A. 成角透视

B. 焦点透视

C. 散点透视

D. 平行透视

【答案】 D

10、新课程提出的三维教学目标是指（ ）。

- A. 知识技能目标、过程方法目标、情感态度价值观目标
- B. 显性目标、隐性目标、情感态度价值观目标
- C. 知识技能目标、能力培养目标、过程方法目标
- D. 显性目标、隐性目标、能力培养目标

【答案】 A

11、色彩的三要素是指色相、纯度和（ ）。

- A. 色温
- B. 彩度
- C. 明度
- D. 灰度

【答案】 C

12、（ ）被誉为“三毛之父”。

- A. 丰子恺
- B. 张乐平
- C. 叶浅予
- D. 华君武

【答案】 B

13、荷兰画家霍贝玛代表作《林荫道》的空间表现方式是（ ）。

- A.成角透视
- B.散点透视
- C.平行透视
- D.圆形透视

【答案】 C

14、普通高中美术课程教学评价的主要目的是（ ）。

- A.提高学生身心发展水平
- B.促进学生的全面发展
- C.使学生成为优秀艺术家
- D.激励学生改正不足之处

【答案】 B

15、在摄影中。任何被摄体聚焦清晰时都有一个或大或小的清晰范围(即焦点部位纵向上的前后清晰区域)。指称这一现象的专业术语是（ ）。

- A.焦距
- B.光圈
- C.景深
- D.快门

【答案】 C

16、德国文艺复兴时期最伟大的艺术家是（ ）。

- A.维登
- B.凡·代克
- C.丢勒
- D.波斯

【答案】 C

17、在欣赏《自由引导人民》一课中，适合作为“过程与方法”目标的是（ ）。

- A.模仿画中人物的动作进行游戏表演
- B.识记教材中关于作品描述的知识点
- C.以讨论的方式探究作品的内涵和形式特征
- D.通过观看法国大革命专题片了解时代背景

【答案】 C

18、艺术作品的（ ）是统一和不可分割的有机体。

- A.色彩和画面
- B.表现和形式
- C.表现和内容
- D.内容和形式

【答案】 D

19、传统的“师徒制”绘画教学体现的教学模式是（ ）。

- A.个别教学模式
- B.程序教学模式
- C.一般发展教学模式
- D.探究式教学模式

【答案】 B

20、通过观摩、分析和临摹等方法，了解传统的笔法、章法、篆法、刻法等技法及表现形式，并进行实践，表达自己的思想和个性属于（ ）模块的学习活动建议。

- A.美术?鉴赏
- B.绘画?雕塑
- C.设计?工艺
- D.书法?篆刻

【答案】 D

21、王老师在《写意花鸟画小品》一课中亲自为学生现场画了一幅写意花鸟画，让学生亲身感受到水墨淋漓的独特魅力。王老师在此课中运用的解决教学难点常用的方法是（ ）。

- A.直观演示法
- B.温故知新法

- C.分解组合法
- D.重点启发法

【答案】 A

22、夏老师上“服装设计”一课时，在进行展示评价这一环节中，选出班长的作品作为大家的参考依据，与其他学生的作品进行比较与评价，这种评价属于（ ）。

- A.形成性评价
- B.相对评价
- C.量化评价
- D.绝对评价

【答案】 B

23、罗老师在上《线条的艺术表现力》一课时，让学生之间交换作品进行评价。这种评价

- A.学生自评
- B.同学互评
- C.教师评价
- D.多主体评价

【答案】 B

24、普通高中美术课程能使学生较为全面地了解美术与自我、美术

与自然、()等方面的关系,引导学生热爱祖国,理解文化艺术,弘扬人文精神。

- A. 美术与社会
- B. 美术与科学
- C. 美术与文化
- D. 美术与宗教

【答案】 A

25、强调以书法用笔入画的画家是()。

- A. 钟繇
- B. 黄公望
- C. 赵孟頫
- D. 柳公权

【答案】 C

26、关于教学方法的描述,不正确的是()。

- A. 教学方法是教师对教学认识与实践经验总结的产物
- B. 教学方法对实现教学目标有重要的作用
- C. 教学方法是完成美术教学任务时,教师在教学中采用的教授方法
- D. 教学方法一旦形成便具有相对独立性

【答案】 C

“评述”学习领域延伸到高中课程标准后变为

() 内容系列。

- A.现代媒体艺术
- B.绘画?雕塑
- C.美术鉴赏
- D.书法?篆刻

【答案】 C

28、注重发挥材质的审美作用的造型艺术是 ()。

- A.绘画
- B.雕塑
- C.摄影
- D.书法

【答案】 B

29、张老师在《线描花卉》 一课中提出“用疏密表现美感”的作业要求， 引导学生对照自己的作业查找问题， 并在老师的指导下修改完善自己的作品。 这种评价属于 ()

- A.档案袋评价
- B.形成性评价
- C.终结性评价
- D.量化评价

【答案】

30、现代教学设计在实施教学之前，依据（ ）原理为学生创设优化环境的准备过程。

- A.学习论和教学论
- B.教学目标
- C.教学实施
- D.教学设计

【答案】 A

31、（ ）是中国早期多产的漫画家，他的漫画作品植根于传统绘画的简笔画、写意画。

- A.丰子恺
- B.张乐平
- C.华君武
- D.王希孟

【答案】 A

32、美术老师孙老师经常对学生说：“知识改变命运，画得好才是硬道理。”他自己出钱设立了“艺术基金”。用于奖励每学期期末考试成绩前三名的学生。孙老师的做法（ ）。

- A.正确，物质奖励具有良好的激励功能

- . 考试成绩不能衡量学生的素质
- C. 正确, 考试成绩是评价学生的重要依据
- D. 不正确. 考试成绩不是评价学生的唯一指标

【答案】 D

33、马踏飞燕为 () 时期的雕塑作品。

- A. 东汉
- B. 西汉
- C. 南北朝
- D. 清朝

【答案】 A

34、美术教学应注重 ()

- A. 美术术语
- B. 创设情境
- C. 社会文化
- D. 美术理论

【答案】 B

35、《普通高中美术课程标准(实验)》给学生的修课建议是 ()。

- A. 专业必修
- B. 自主选修

D.自主专修

【答案】 B

36、下列建筑中，有“炼油厂”和“文化工厂”之称的是。(

A.朗香教堂

B.流水别墅

C.埃菲尔铁塔

D.蓬皮杜艺术文化中心

【答案】 D

37、下面有关平行透视的描述正确的是（ ）

A.同样高度的物体，在视平线以上感觉近低远高

B.不同高度的物体，在视平线以上感觉近低远高

C.同样高度的物体，在视平线以上感觉近高远低

D.不同高度的物体，在视平线以上感觉近高远低

【答案】 C

38、下列选项中，不属于艺术创作过程三阶段的是（ ）。

A.艺术积累

B.艺术表现

C.艺术批评

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/598043120042006024>