

让心灵说话

——细腻的心理活动描写指导



COMGE

TUCOO.COM

想一想：这样写好不好

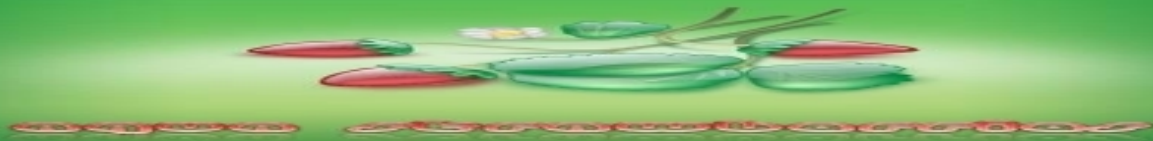
语文课开始了，老师把批好的试卷发了下来。在拿到试卷之前，我紧张得要命，就怕自己考砸了。试卷拿到手后来，我一看不及格，很是难过。

用抽象的概述替代详细可感的描写



已经临近午夜，可某种难以言明的东西还像蛛丝同样轻轻地却又粘粘地缠绕在我的心间。明天就要见到我那些从未谋面的学生了，丝丝的喜悦浮上心头，淡淡的担忧也涌入心间。我不禁想到：“又将认识一群可爱的孩子了，我可真幸运啊！可是在陌生的班级，由一位陌生的老师讲课，孩子们会不会怯场呢？这节课会不会变成我的‘独角戏’呢？哦，老天！千万别这样。要相信孩子们，他们一定会和我一起努力的。是的，一定会的！”

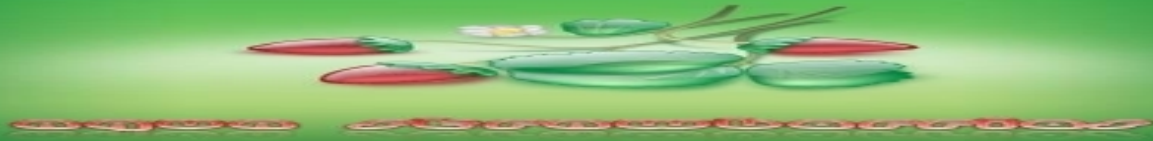




学习目的：

1、学习把心理活动写得详细细致的措施。

2、体会并运用所学习的措施，学以致用。



心理描写：

对人物在一定环境中，围绕客观事物而产生的见解、感触、联想、潜意识等思想活动的描写，称作心理描写。

类别： 1、心理活动
2、心理状态



COMGE

TUCOO.COM

心理描写的作用：

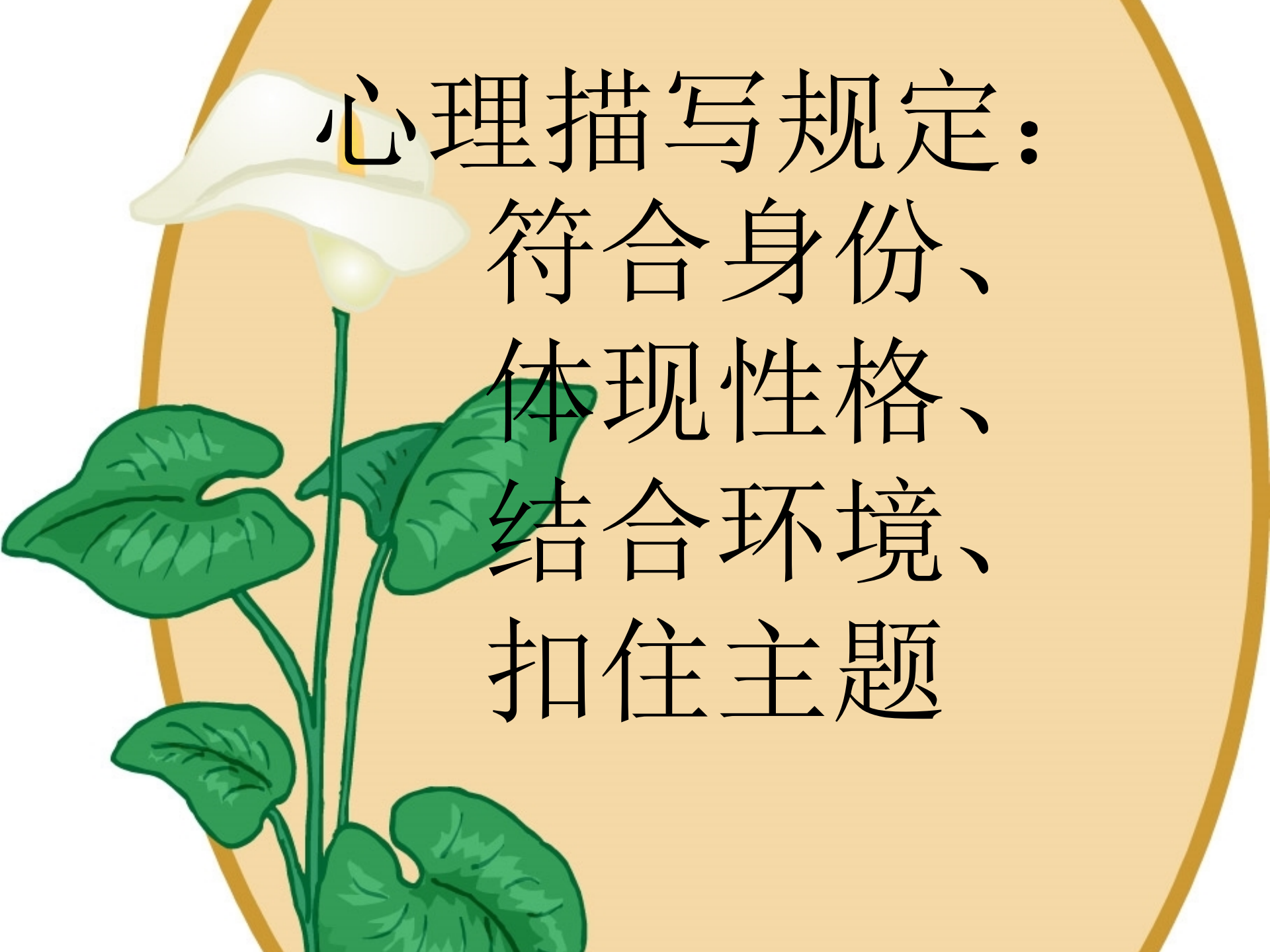
它是塑造人物形象,刻画人物性格的重要手段.

通过对人物心理的描写,

可以直接深入人物心灵,

揭示人物的内心世界,

体现人物丰富而复杂的思想感情.



心理描写规定：

符合身份、

体现性格、

结合环境、

扣住主题

心理描写的三个原则

第一，写人物的心理活动，应写特定的人物在特定的环境中必然产生的心理活动，而不能为心理描写而进行心理描写。

第二，写心理活动，要防止左一种心理活动，右一个心理活动。

第三，写心理活动，要努力写人物细微的感情波澜和复杂的心理变化过程。



完毕心理刻画的思维过程

- 第一步 明确写作对象
- 第二步 理解情节环境（情境）
- 第三步 揣摩（分析）心理状态
- 第四步 选择合适措施

心理描写

直接描写

内心独白

神态描写

梦境、幻觉描写

间接描写

环境烘托

动作语言描写

一名学生在老师宣布考试成绩时的 心理活动：

例一：内心独白

我不停地在心里念叨：阿弥陀佛，大慈大悲的观世音菩萨，保佑我吧！我再也不踢球了，不看电视，不打游戏机了。唉！都怪我自己，老想着打游戏机，考试前一天还趁父母不在家偷看了一种小时的电视。老师啊，手下留情，你让我过了这一关，我后来上课一定好好听讲，千万千万别让我不及格啊！

这位善良的老大臣来到那两个骗子的屋子里看见他们正在空织布机上忙碌地工作。

“愿上帝可怜吧！”老大臣想。他把眼睛睁得尤其大，“我什么东西也没有看见！”不过他没敢把这句话出口来。

“我的老天爷！”他想，“莫非我是愚蠢吗？我历来没有怀疑过自己。这一点决不能让任何人懂得。莫非我是不称职的吗？不成！我决不能让人懂得我看不见布料。”

《皇帝的新装》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/598122113140006114>