

第四单元



(图) 吴冠中

奔跑，飞舞；驻足，凝望。
可爱的动物，我们的好朋友。

● 体会作家是如何表达对动物的感情的。

● 写自己喜欢的动物，试着写出特点。

人文主题：可爱的动物

语文要素：体会作家是如何表达对动物的感情的。

习作要求：写自己喜欢的动物，试着写出特点。

人文主题

本单元以“作家笔下的动物”为主题，编排了老舍的《猫》《母鸡》和丰子恺的《白鹅》三篇作品。每一篇的内容和表达方法各不相同，但都表达了同样的情感——对动物真正的喜爱和真诚的赞美，使笔下的动物特点生动鲜明，形象呼之欲出，进而感受人与动物和谐相处的美好意境，激起学生热爱生活的情趣，以及激发学生观察动物的兴趣。

课文编排

《猫》一课细致、生动地描述了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱。《母鸡》则描写了作者对母鸡的态度变化，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象，表达对母爱的赞颂之情。在《白鹅》这篇课文中，作者从叫声、步态、吃相等方面写出了白鹅的特点——高傲。在作家的笔下，性格古怪的猫、慈爱尽职的母鸡、高傲的白鹅，无不性格鲜明，可亲可爱。此外，《猫》和《白鹅》课后的“阅读链接”，还安排了其他中外名家写动物的文章或片段，意在让学生进行比较阅读，体会不同作家对动物的喜爱之情。

语文要素

本单元的语文要素是“体会作家是如何表达对动物的感情”，这一要素在第一单元“初步体会课文表达的思想感情”的基础上，又提高了要求，强调不仅要体会文章所表达的情感，还要关注作家是如何表达的，教材中课后练习、语文园地的交流平台都巧妙地渗透了对表达方法的指导。本单元的习作要求是“写自己喜欢的动物，试着写出特点”，和以往描写动物的习作不同的是，本单元习作创设了三种不同法的情境，并鼓励学生自己创设情境，根据需要进行表达。这一独特的编排方式，旨在让学生根据不同的交际和表达需要，明确习作的目的和对象，选择不同的内容和方式进行表达，从而使学生的表达有强烈的对象意识。

第四单元 作家笔下的动物

13 猫

1. 选出与所给词语中加点字的读音相同的一项。

(1) 屏息凝视 (C)

- A. 屏障 B. 屏风 C. 屏除 D. 屏蔽

(2) 枝折花落 (D)

- A. 折磨 B. 折腾 C. 转折 D. 折本

2. 读句子，根据拼音写字词。

这只 jìn zhí (**尽职**) 的母鸡为了保护孩子，跟 shé (**蛇**) 斗了起来。母鸡竟然没有处于下风，zāo yā ng (**遭殃**) 的是它们旁边的几 pén (**盆**) 花。

3. 品读句子，完成练习。

①说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。

②说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

发愁

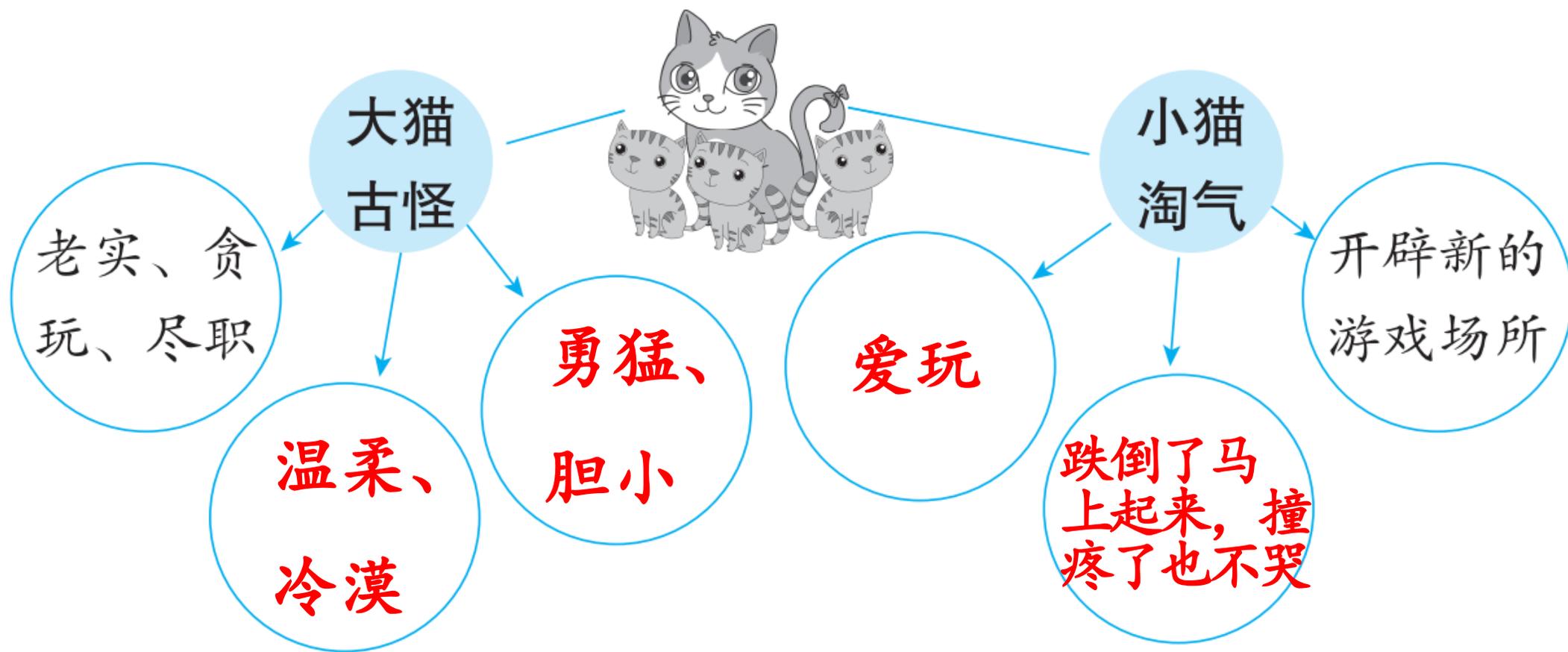
(1) “忧”和“~~虑~~没有~~忧~~都有和担心”的意思。因此“无忧无虑”的意思是_____。

(2) 句①写出了猫的老实，句②写出了猫的贪玩。

从这两种截然不同的特点中可以看出猫的性格古怪。

(3) 句②中的语气词有吧、啊、呢。从这三个语气词中，可以体会到作者对猫的喜爱。

4. 根据课文内容补充导图。



5. 读下面的片段，完成练习。

它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，

它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上！

(1) 猫在高兴或不高兴时有怎样的表现？试着把导图补充完整

高兴

不高兴

用身子蹭
你的腿

把脖子伸
出来让你
给它抓痒

在稿纸
上踩印
小梅花

丰富多
腔地叫
唤

咕噜咕噜地
给自己解闷

一声不出

(2) 读画“_____”的句子，体会句子的表达特点。

①句中的“蹭”字让我们体会到了猫对主人的亲昵、依赖。

②句子运用了比喻的修辞手法，“几朵小梅花”指的是猫的脚步，让我体会到作者对猫的喜爱。

(3) 这段话中作者用丰富多腔、长短不同、粗细各异、变化多端四个词语来描写猫的叫。在普通人听来，猫的叫没什么特别，而作者对猫叫的长短、粗细、变化都观察得那么仔细，这种关注也体现了作者对猫的喜爱

(4) 下列说法有误的一项是 (A) 。

A. 这段话主要描写了猫不听话时的表现

B. 这段话详写了猫高兴时的表现

C. 这段话表面上写猫的性格古怪，实际表达的是作者对猫的喜爱

6. **思维拓展** 我会表达自己的情感。

课文用“说……吧……的确……可是……”写出了猫看起来相互矛盾的特点，我也会用这样看似矛盾的句式表达情感。

示例：说妈妈小气吧，她的确有时候很计较。如果我们洗手时把水开太大，她就会训斥我们。可是如果我们要买书，不管是课外书还是练习册，她总会大方地给钱。

第四单元 作家笔下的动物

14 母鸡

1. 读句子，根据拼音写字词。

缉dú（毒）jǐng（警）察zhōng xīn（忠心）为国，取得了突出chéng jì（成绩）。他们有的孤身潜fú（伏）到dú（毒）贩中间搜集情报，有的在追捕嫌犯的过程中英勇献身……他们是英雄！

2. 品读句子，完成练习。

①每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。

②到下蛋的时候，它差不多是发了狂……就是聋人也会被它吵得受不了。

(1) 这两句话分别写出了母鸡慈爱、辛苦和炫耀的特点。

(2) 句①把鸡雏吃得饱饱的形态生动地表现出来，与之形成鲜明对比的是母鸡消瘦了许多。

(3) 句②中，聋人本来是不怕吵的，作者却说“聋人也会被它吵得受不了”，作者这样写，淋漓尽致地表达了作者讨厌母鸡的情感。

(4) 我能照着句②的样子写句子：这个苹果太酸了，

酸得我的牙都要掉了。

3. 根据课文内容完成练习。

(1) 课文以作者的情感变化为线索，描写了自己对母鸡由“讨厌”到“不敢再讨厌”的态度变化，为我们塑造了一个“伟大的鸡母亲”的形象，表达了作者对母爱的赞颂之情。

(2) 作者说母鸡“伟大”的原因是什么？先完成导图再填空。

保护小鸡雏们的安全



① 为小鸡雏们找食

② 耐心教小鸡雏们学习生活本领

③ 夜晚十分警惕

母鸡有了一群鸡雏，它变得负责，慈爱，勇敢，辛苦。是啊，一个母亲必定就是一位英雄，鸡母亲真伟大！

4. 读下面的片段，完成练习。

片段1：它永远不反抗公鸡，有时候却欺侮最忠厚的鸭子。更可恶的是遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

片段2：它负责，慈爱，勇敢，辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

(1) 片段1中母鸡的特点是 (**D**) 。

A. 仗势欺人 B. 虚张声势 C. 目空一切 D. 欺软怕硬

(2) 这两个片段表现的感情不同，片段1表现的感情是

对母鸡的厌恶，片段2表现的感情是对母鸡的赞美。

(3) 联系全文内容，从 () 可以看出母鸡的勇敢。

A. 假若有别的大鸡来抢食，它一定出击，把它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分

B. 发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃

(3) 联系全文内容，从（ A ）可以看出母鸡的勇敢。

C. 它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次

D. 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不得让全世界都知道它这点儿成绩

(4) 你是怎样理解“一个母亲必定就是一位英雄”这句话的？请你结合自身经历或者见闻说一说。

示例：一个人做了母亲，她就变得负责、慈爱、勇敢、辛苦，
她会把所有的爱都给子女，所以母亲是伟大的，是英雄！我
的妈妈就是这样，自从有了我，她什么都不怕，为我的健康
成长付出了许多。

5. **思维拓展** 鸡是常见的家禽，语文学习中也有许多与鸡有关的知识，想一想，并根据积累填一填。

歇后语：黄鼠狼给鸡拜年——没安好心

四字词语：闻鸡起舞、鸡犬升天。

诗句：头上红冠不用裁，满身雪白走将来。



第四单元 作家笔下的动物

15 白鹅

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/605011231124011131>