

## 2021 年小青蛙教学反思

### 2021 年小青蛙教学反思 1

#### 反思一

《可爱的小青蛙》是北师大版小学数学二年级上册第二单元的教学内容（第 18 页至第 19 页）。它是学习了 2，3，5 的乘法口诀之后安排的一节综合练习课。教材设计了内容丰富、形式多样的练习，让学生饶有趣味地熟练应用已学过的乘法口诀，并解决生活中一些简单的实际问题。

所以此次课的教学设计也是从学生生活实际出发，以小青蛙贯穿始终，并以学生喜欢的轻松活泼的形式引出数学问题，并设计了连贯的数学问题，由浅入深，在激发学生学习兴趣的同时，培养他们发现问题、分析问题，解决问题的能力，让他们从生活中的问题中学习数学知识，应用数学知识。

教学目标为三个分目标。知识目标是进一步巩固 2，3，5 的乘法口诀，提高计算速度和正确率；能力目标是运用 2，3，5 的乘法口诀解决实际问题，增强应用意识和能力；情感目标为激发学生的学习兴趣，渗透爱护动物的教育。通过这一节课的教学，

目标基本达到。但在教学实践过程中，也发现在一系列的问题，看到了教学设计中的不足。

首先，复习导入没有真正达到预期的效果，没有为新课的内容作好铺垫。部分学生在复习口诀的过程中出现了错误，而且看出他们对于口诀并不熟练。但教学过程中我并没有抓住这个实际问题着重解决，而是一带而过，为后面用口诀解决问题带来了麻烦。

其次，学生的参与面不够大，课堂教学评价不够。教学中设计了两个学生上台演示的游戏，虽然学生积极性很高，但参与面不够大，只是少数同学得到了训练的机会，课堂教学中也忽视了对学生及时、准确的正面评价，没有真正发挥正面激励的作用，获得成功感的学生太少。

再次，课堂各环节的时间安排欠妥。由于课堂练习的时间过长，最后导致课堂小结忽略掉了，整个课堂各环节时间安排不够合理。

这次课对我来说是一次学习的机会，思考的机会，成长的机会。虽然不成功，但我会反思中进取，在探索中前进。

## 反思二

### 1. 从生活引入，密切联系实际。

本节课能够从学生的生活实际出发，不是为了教学而教学，而是遵循学生的年龄特点及认识规律，留意身边的事，使学生觉得数学就在身边，懂得学好数学就能解决很多生活中的问题。

## 2. 鼓励求异思维，激发创新潜能。

在教学过程中，尽量鼓励学生提出不同的问题，“看了这幅图，你有什么要问，有什么不同的问题呢？你能解决吗？你怎样列式？”学生受到激励和鼓舞，每个人都争着说出自己的想法。这样大大激发了学生学习的兴趣，将枯燥的计算与解决问题相结合，融入到有趣的数学活动之中，使智慧的火花越燃越旺。

## 2021 年小青蛙教学反思 2

《快乐的小青蛙》是 s 版语文一年级下第 7 单元的一篇课文。本篇课文讲述了一只又聪明又勇敢的小青蛙用自己的歌声，使自己脱离危险的故事。

其实，我觉得原本这篇课文对我来说应该是一篇普通的课文，这节课应该也会被我上成一堂普通的课，可是，这节课却成了我的一个新的开始。

机缘巧合，去讨教一位学校中的语文教学有思想的老师，他向我推荐了这篇课文，点明了课后“分角色朗读课文”的要求，指明了本课的中心训练点。

一语惊醒梦中人，一个新的尝试向我招手。由于之前，对分角色朗读有自己的误解，小瞧了它，觉得不过就是学生每个人扮演一个角色读一读朗读课文即可，现在才知，这样做不是分角色朗读，而是学生的分工朗读，角色一词并未体现。唉，真是误人子弟啊！

于是痛下决心，想要好好研究研究，查阅了大量的资料，翻看名家的教学实录，关于角色朗读没有明确的教学方法，也没有特别专门的教学。有些叹气，那就自己琢磨吧。

琢磨了一宿，未果。

硬着头皮上课。

很多时候预设的美丽没有想象那么精彩，意外的生成才妙不可言。

在分角色朗读之前，首先由我为学生范读。为了更好地表现人物的特点，当我读到大象时，声音是憨憨的，浑厚的。当我读到小青蛙时，声调是高的，声音是轻快的。孩子们都乐了。这时，我才恍然大悟，我一个也能分角色，最重要的是读出人物的特点。

于是，我先找了两位同学，不断地指导这两名同学，引导他们读出人物的不同，读出人物的特色。

然后全班分角色朗读，良旁白也指导要读得有板有眼。

一堂课下来，孩子们分角色朗读技巧确实有提高，多么美丽的一堂课啊！

这只是分角色朗读课堂的一堂不起眼的课，但是，听着孩子们精彩朗读，我已经看见了，分角色朗读的整个领域在向我展开画卷。

### 2021 年小青蛙教学反思 3

《癞蛤蟆和小青蛙》这堂公开课是作为镇内情满课堂初赛选拔而选的，说实话，作为一首新教材中新编入的歌曲，再加上教参上及上一点资料（包括教学设计和歌曲）都没的，选到这首歌曲我是有抵触心理的。可能平时备教案有先看教参，再上找教学设计，然后自己再整合的习惯，现在突然来个比赛，啥都没有资料，多少很无助，加上歌曲速度快，节奏复杂，让我无从下手。

由于时间紧，匆匆写了简案、做了 ppt，试教了一个班，发现内容上不完，发现自己在导入环节时间花的太长，导致后面创编环节匆匆忙忙，于是我对自己的导入环节进行了删减，特别是介绍癞蛤蟆和小青蛙部分，我几乎是一张 ppt 让学生快速浏览，打招呼环节我找出了歌曲中难掌握的节奏，这个节奏难在有八分休止符，十六分音符，弱起，学生掌握相对困难些，当然了，平时可能不太注重节奏训练。

整堂课上来下，感觉气氛相对平淡了一些，很多环节，都是以老师教为主导，学生学为辅助，相对比较被动，怎样使音乐课上的更加趣味性，灵活生动，这是我今后的目标和方向。整堂课的`串联词也没有很好串起来，只关注了环节内容，没有关注细节。

还有就是老师们提到，要善于利用钢琴，用钢琴去调整学生的音高问题，用钢琴去提高学生听辨节奏的能力，同时，教师自己也应该范唱正确，给学生一个良好的示范作用。

这次教研活动的主题是“课堂评价的有效性”，对本堂课在教学中评价环节有，但是相对少，其中一个很重要的评价环节（两个学生创编动作，其余同学演唱并欣赏），因为时间关系，我没有花时间去评价，这是非常遗憾的，本来这是一个很好体现本主题的机会。

#### 2021 年小青蛙教学反思 4

《快乐的小青蛙》是语文 s 版一年级第 23 课的内容。这篇课文是一个童话故事。讲了一只小青蛙不小心掉到枯井里，它不慌不急，在井里唱起了歌，最后被大象救了上来的故事。这个故事告诉我们不管遇到什么困难，都要有乐观的态度，勇敢地去面对，积极动脑筋，想办法战胜困难。

在本课的教学中，我注重课文重点词语的朗读，如“不急不慌”、“奇怪”、“赶紧”等，让学生通过对词语的理解与朗读，去体会课文所描绘的情境。我把正确、流利、有感情地朗读作为重点，并把有感情地朗读作为重中之重。本节课中，我试图唤醒学生的生活体验，让学生入情入境地朗读，从而引导学生对课文内容有独特的理解和感悟。上完课后，我发现课中有两个地方“本末倒置”了。在一开头的“他不急不慌，在井里唱起了歌”指导朗读时，花去了太多时间，生怕学生体会不到小青蛙的快乐、勇敢与聪明。而后面小青蛙回答大象伯伯说的话是这节课学习的重中之重。在这里指导朗读时，却练习得太少。

阅读教材的每一篇课文都来自于生活。我想，我们应该重视阅读教学与生活的紧密联系。在朗读指导过程中，创设情境，唤醒学生的生活体验，让朗读贴近生活，联系生活，课堂将充满更强大的生命力。

## 2021 年小青蛙教学反思 5

体育是促进幼儿全面发展的重要手段，开展丰富多彩的户外体育游戏，用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，培养幼儿良好的意志品质，使他们在快乐的童年生活中获得有益与身心发展的经验。而幼儿园的体育活动包括基本动作、体育游戏、体操、器械练习等。游戏是孩子的生命中迸发的激情。孩子爱玩游戏，尤其喜爱户外游戏。

小班是发展幼儿跳跃能力的极佳时期，而且多以双脚跳的动作为主。对于幼儿来说，模仿小动物是他们很喜欢的事情。小青蛙的外形特征、生活习惯是他们所能理解、喜欢的，赋予幼儿“小青蛙”角色来练习跳的动作，符合双脚跳动作的特点。青蛙跳活动还能满足幼儿运动、娱乐、交往、创新等多种需要，激发幼儿对体育活动的兴趣，促进幼儿以体能为主的身心和谐发展。

本次活动利用小班幼儿的学龄特点，我以儿歌的形式带动幼儿进行热身运动，小朋友的积极性很高能跟随老师边念儿歌边大胆活动四肢。接着利用谈话，让幼儿好奇小青蛙的跳跃动作。小班幼儿练习基本动作的关键是教师要清楚的讲解和示范，教师边做动作边讲解动作要领，请小青蛙“一起来学一学”。通过练习活动，幼儿初步掌握“弹跳的方法、跳的动作”，紧接着利用游戏继续保持他们的兴趣，让幼儿在愉快的氛围中巩固跳的动作。最后通过比赛的方式让幼儿加深对跳的动作用的练习，也让幼儿了解集体游戏的乐趣。游戏以幼儿放松身体为结束。

就孩子们参与程度来分析，大部分幼儿能积极的参与活动，在活动中兴趣很浓，但是在活动中孩子们的运动量太大，有些体质偏弱的孩子整个活动下来很吃力，小朋友对老师准备的热身儿歌也非常感兴趣，调动了幼儿学习的积极性。在做“比一比哪组小青蛙跳得快”时，有的幼儿为了跳得快，把青蛙双脚跳的动作简化成其他的跳法，动作没有做到标准。



体育游戏可增进幼儿的机体健康幼儿体育游戏能激起幼儿高涨愉快的情绪,是一种保健手段,也是完善幼儿已经掌握的技能和提高身体素质的有效方法,小班幼儿体力较弱,身体活动能力较差,自我控制水平不高,注意力也不易集中。如果没有老师的引导,他们往往不知从何玩起,左右观望,没有活动的积极性。所以在今后的体育游戏教学中我们更应该做好启发者的作用。

## 2021 年小青蛙教学反思 6

在教学中,我主要通过下面几个方面来完成教学任务的:

### 1、运用卡片,识记字词

一年级的语文教学,识字是重中之重。怎样让学生既认识生字,又不觉得枯燥呢?为此,我根据课文内容精心设计制作了字词卡片,在教学过程中相机出示字词卡片,让学生读字词卡,运用扩词、造句等方式学习生字,理解词语,字词卡片的运用贯穿整个课堂。这样学习字词,将学生带进直观的教学意境,提高了课堂教学效率。

### 2、创设情景,指导朗读。

本节课中,我把朗读指导作为重点。在指导朗读课文的重点段(第五自然段)中,我在学生读正确、流利的基础上,组织学生进行小组交流讨论:读了这一段,你明白了什么?并且全班交流:你喜欢小青蛙吗?为什么?在交流的过程中,让学生说出独

特感受，读出个人情感。另外，本篇课文故事性强，适合学生表演，在学生对全篇课文整体把握的基础上，让学生担当课本剧中的角色，分角色朗读，最后进行表演，这种创造性的表演，不仅加深了对课文的理解，也培养了学生的创新思维。

在教学中，我还是存在一些不足：在时间分配上，有些前松后紧了，还需加强。在指导学生感情朗读时，特别是表演读时，学生读得欠佳时没有及时进行有效指导。

## 2021 年小青蛙教学反思 7

《快乐的小青蛙》是一篇童话故事，讲了一只小青蛙不小心掉到枯井里，它不慌不急，在井里唱起歌儿，最后被大象救了上来的故事。这个故事告诉我们不管遇到什么困难，都要有乐观的态度，勇敢地去面对，积极动脑筋，想办法战胜困难。今天，我讲的是第一课时。

我是从以下几个环节进行教学的：

一、激趣导入：猜谜语

二、初读课文，读准字音

1. 师范读课文

要求：认真倾听，想想\_\_写了一件什么事？

2. 完成导学案上的整体感知：

这篇课文一共有（ ）个自然段，写的是一只小青蛙不小心掉到（ ），它不急不慌，还唱起了歌，最后被（ ）救了上来的故事。

### 三、随文识字，指导写字

1. 同桌两人小组合作学习生字。

2. 读拼音读字、轮读、开火车读、摘苹果读等多种方式练读。

3. 学生交流自己的记字方法。

4. 师讲解主要易错生字、学生说记字方法。

5. 完成《导学案》上的基础达标练习题。

### 四、布置作业

教学是一门有缺憾的艺术。评课时，赵利娟老师和王伟丽老师也给予我了很多宝贵的意见：反思整节课，学生参与积极，课堂习惯、纪律都得到了老师们的肯定，课堂教学环节比较清晰，课堂小游戏的设计激发了学生极大的学习兴趣。在教学中我还是存在一些不足：1. 在学生练习写字的时候，可以先在书上的田字格中进行临摹，然后再写到《导学案》上。2. 教学环节可以添加区分形近字环节，使得学生把生字记得更加牢固、清楚。3. 加强对课文朗读的指导，避免唱读课文。每讲一节课自己都有不

同的收获，在今后的教学工作中，我会不断学习、不断努力，使自己不断进步。

## 2021 年小青蛙教学反思 8

1、通过这次课使我对情景式教学有了进一步的认识。本次活动通过情节的设置小蝌蚪从刚开始只会游泳到后来变成了青蛙有了跳的本领，并帮助农民伯伯捉害虫。在这个过程中幼儿把自己当成了青蛙很自然的就会跟着老师设计的环节一步步的接受所要掌握的技能，从而教师实现自己预设的目标。但是在活动中我自己对于角色的进入还不是很投入，经常会跳出情境。并且情景语言的运用也不够准确。今后在运用情景式教学过程中对于角色的转变和语言的运用要进一步的提高，使自己对情景式教学有一个崭新的突破。

2、本次课的目标一是针对幼儿所要掌握的动作技能的，但是课后我发现双脚并拢轻轻往前跳对于中班的幼儿来说没有难度，之前他们都已经会了，因此这节课就没有新的技能让幼儿学习，只是单纯的运动。在幼儿活动过程中幼儿的运动量还是可以的。

3、在活动中幼儿以青蛙的身份帮助农民伯伯捉害虫，我认为幼儿很自然地就可以了解‘青蛙能保护庄稼，是人类的朋友’这一知识。但是对于目标三的后半部分培养幼儿保护青蛙的情感，在本活动中并没有提到，应该在课后教育幼儿要爱护青蛙。

4、教师的及时评价有待进一步的提高，今后在活动中要加强评价意识。对幼儿要有评价，给予他们肯定的鼓励。

## 2021 年小青蛙教学反思 9

《小青蛙》是新人教版小学语文一年级下册第一单元教学内容，它是一首儿歌形式的字族文识字，语言优美、极富童趣，有利于启迪学生的智慧、激发学生的想象。课文中“清、情、请、晴、睛”都是由共同的母体字“青”作为声旁的形声字，充分展示了形声字声旁表音、形旁表意的构字规律，同时体现了汉字的趣味性，有利于培养学生学习汉字的兴趣。为此，我设计本课时本着贴近学生的生活实际，以学生的活动作为教学重点，以情感为基础，以识字为主线，让学生自主发展，主动探究，增强合作意识。同时采用归类识字、组词识字、随文识字等多种方法使学生感受识字的乐趣，力求使每位学生都喜欢识字，能主动识字，激发学生学习语文的兴趣。所以在教学中我注重识字方法的指导，提高学生的识字能力。讲完课我感受颇深，反思如下：

### 一、激趣导入，已猜谜语的形式进入文中

上课前与学生进行谈话并引出谜语，调动学生学习的积极性，来吸引学生的注意力。紧接着我又让学生观察，并说出你发现了什么？之后我总结书写方法，并让学生书写而后再让学生来评价，来鼓励学生爱上写字。

## 二、采用多种方法引导学生识记“青”字家族的生字

1. 教师范读。要求学生自读儿歌圈出文中带有“青”的生字。

2. 出示这些字：“清、情、请、晴、睛”，引导学生认读，后随文进行识记这些字的意思引导学生观察，找出异同进行比较，在比较中初步识记；再引导学生通过各种的方法加强巩固。如：读文中的句子随文识记，联系句子的意思识记，组个词再造个句识记，初步让学生明白形声字声旁表音、形旁表意的构字规律。

此时如果我能及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

## 三、游戏巩固检测生字

采用挑战过关(认读生字)如：送字宝宝回家、编问答歌，同时本课我先用有趣的谜语把学生带入情境，用“游戏”加以检测，更有效地调动了学生识字的动力和兴趣。

此时如果我能让学生到黑板上操作，相信更能调动学生的积极性，让学生感到新奇，又为学生创设了一个动手环节，同时创设了轻松愉悦的学习氛围，也为整堂课的学习做了铺垫。

## 四、反思中改进

1、教学思路还需进一步规划明确，教学设计需进一步完善。如：在讲述青的好朋友时，我若能采用“自我介绍”的游戏及时引导学生给生字作自我介绍去识记，如我是清，清水的清，我有三点水，照老师这样把生字介绍给同桌听，用不同方法反复与这些字打交道，学生自然而然就记住了，而且也不枯燥。

2、对文本解读不够深入，备课没有精备，没有充分备教材备教法备学生。只一味想着让课堂有趣，一味追求多样化游戏来吸引学生，使课堂变得空洞。

在今后的教学中我会更加认真备课，做到不仅备教材还更要备学生，精心设计教学的每一个环节明确理清教学思路，课堂上全面关注每一位学生，以学生为主体，力求让自己尽快进入优秀教师的行列。

### 2021 年小青蛙教学反思

课文有两个自然段，第一段是说小青蛙一会儿在水中游泳，一会儿在田里跳来跳去。第二段是说小青蛙白天忙着捉害虫，夜里呱呱地叫着，唱着。根据智力落后学生学习能力较差，过多的内容学生接受不了并容易导致信息的堆积和干扰。所以我在讲析时把课文分成两部分。分段讲解分析，引导学生循序渐进地学习课文。下面重点讲讲第二课时，课文第二段的讲解和分析中课堂的几点做法和理论依据。

## 一、教学活动中注重置学生于课文情境中

“登山则情满于山，观海则意溢于海。”《小青蛙》的教学过程中我十分重视学生的情景体验感受。利用多媒体画面生动、图、声、文配合的形式，使学生如同身临其境，了解小青蛙的特点及生活习性，为学生理解课文做了两好的铺垫。同时，利用flash动画再现了小青蛙在水中和田里两个家的生活情景，让学生置身于课文情景中去感悟和体会小青蛙的自由和快乐，再让学生带着自由快乐的心情进入到老师创设的音乐情境中进行表演加深快乐体验，把学生的这种快乐自由的体验和心情推向高潮，然后再一次让学生朗读文本，这时学生的朗读进入了更深的层次。这种情境体验和感悟到的比老师单纯的口头讲解带给学生的更深刻更具体，学生对课文内容的把握也更全面和到位。

## 二、注重趣味性和个体差异性

要我学和我要学是两种不同的心理状态，在《小青蛙》这节课的教学过程中我力求让学生达到后者的心理需求。所以整堂课以“趣”字贯穿始终。先以请客人的形式趣味导入，激发学生的学习兴趣，再让学生在摘下生字果的游戏中复习生字词，变枯燥的生字复习为生动活泼的摘果子游戏，让学生在玩中识字学词，让学生体验学习语文的乐趣，然后激趣读文，深入文本体验快乐。为了激发学生学习课文的兴趣，我向学生抛出了以下几个问题

1. 你们有几个家？小青蛙有几个家？在哪里？



2. 小青蛙在家里会干什么等问题来激起学生主动读文的欲望，发挥学生学习的主动能动性。

学生是学习的主体，同时也是个体。特别是智力落后孩子，因其智力水平不同，干预训练介入的早晚等等，每个学生的学习能力和水平也各不相同。每个学生都有自己的特长和缺陷，多元智能理论提倡教学的多样化原则、人人成功原则、个性化原则，让智障孩子自由发挥自己的特长，这样可以从中体验成功的快乐，提高自信激发学习的主动性和积极性。在课堂当中进行学科整合，让学生“多种才艺话理解”：唱歌、读课文、画画、学青蛙叫或青蛙跳等，学生根据自己的能力和喜好自由选择一种来送给小青蛙，发挥所长进行个别指导。

### 三、注重学法的指导和培养

教育家叶圣陶说过：“教是为了不教。”因此我在本节课的教学过程中，不仅为了向学生传授书本知识，更注重的是学法的指导。智障学生学习的主动性和目的性都比较差，我让学生带着：“小青蛙有几个家？”等问题读课文，在文中找答案，教他们要学会带着问题有目的的读课文，同时读的时候找出每句话的重点字词如“两个、游来游去、跳来跳去”等等来理解课文，把握课文重点，并通过课文配的插图或课件来帮助学习理解课文，教给他们如何学习知识，培养学生的自学能力。

### 四、反思中改进

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/605122004130011041>