

# 高中语文文言文知识点一网打尽，让你最快 记住难点重点

语文文言文一直都是考试的重点，今天点点就为大家整理了高中语文文言文知识点总结，供大家参考。

## 高中语文文言实词知识点

### 1.注意词的古今义

文言实词，有的与现代汉语意义完全相同，有的完全不同。这两类词都可以不去管它，重点应放在古今既有联系又有差别的实词上。如“食已与与如也”的“已”今作“已经”，这里是“罢”“完”的意思；如“偷”，古义有苟且、马虎、刻薄等意，今为偷窃。理解时不能不辨古今差别而随便地以今义释古义。

### 2.注意单音词和双音词

文言以单音词居多，汉语以双音词居多。不要把两个连用的单音词误判白话文中的双音词，如“妻子”、“地方”、“指示”等。

### 3.注意通假现象

古代汉语常有通假字。一是音同音近通假，如‘蚤’通‘早’，‘要’通‘邀’，‘裁’通‘才’，‘禽’通‘擒’，‘卒’通‘猝’；二是形近通假，如‘说’通‘悦’，‘愉’通‘喻’。因此，理解时不要误把通假字作为本字。如“以身徇国”，“乃是天子报尔先人之徇命也”中的“徇”通“殉”，看不出来，就会解错。

### 4.注意偏义复词现象

所谓偏义复词，就是由两个意思相近、相对或相反的语素构成的词，其中一个词素表示意义，另一个只作陪衬，如《孔雀东南飞》中“昼夜勤作息”、“便可白公姥”、“我有亲父兄”这三句中，“作息”只有“作”的意义，“公姥”只有“姥”的意义，“父兄”只有“兄”的意义。如果不解依据上下文看出它们是“偏义”，就会理解错误。

### 5.要注意一词多义

一词多义，在文言中是常见的语言现象，应根据具体语境作辨别。如“举世混浊而我独清”中的“举”是“全”的意思(与“独”相对)；“南取汉中，西举巴蜀，东割膏腴之地”中的“举”，根据前后文，应解释“攻取”。

## 先秦文学 1、上古神话

中国古代神话名篇有:女娲补天、后羿射日、精卫填海、(盘古)开天辟地、黄帝战蚩(chī)尤、刘安《淮南子》等。

## 2、先秦散文

### A、儒家经典

“四书”指《论语》《孟子》《大学》《中庸》。

“五经”指《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》 “六经”又称六艺  
(《乐》)

### B、历史散文

《左传》(编年体) 《战国策》(国别体) 《国语》(国别体) “春秋三传”

《左传》《谷梁传》《公羊传》

C、诸子百家散文著名的有：

① 老子，李耳，字聃(dān)，道家学派创始人，著有《道德经》。

② 孔子名丘，字仲尼。是儒家学派创始人，《论语》是孔子弟子记载孔子和他的学生言行的书。（《季氏》《荷》）

③ 墨子名翟(dí)，墨家学派创始人。《墨子》53篇。

④ 孟子名轲，字子舆。儒家学派继承者。《孟子》是孟子学生记录孟子言行的书。（《得道多助，失道寡助》《生于忧患，死于安乐》《庄暴见孟子》《鱼我所欲也》。）

⑤ 庄子，名周，战国道家著《庄子》。（《庖丁解牛》）

⑥ 荀子，战国儒家，著《荀子》32篇。（《劝学》）

⑦ 韩非子，法家。著《韩非子》。（《扁鹊见蔡桓公》《五蠹》《智子疑邻》。）

⑧ 《吕氏春秋》又称《吕览》，是秦相吕不韦和他的门客的集体创作。

(《察今》)

⑨ 李斯的代表作是散文《谏逐客书》。

### 3、先秦诗歌

A、《诗经》。《诗经》是我国第一部诗歌总集,共 305 篇。分风、雅、颂三类、风是民歌,雅是乐歌,颂是祭歌。诗经的表现手法是比、兴、赋。“比”即比喻,以彼物比此的。“兴”先言他物以引起所咏之词,“赋”直陈其事。

B、《楚辞》。西汉学者刘向把屈原宋玉等人的作品编辑成书,定名为《楚辞》。屈原(前 340?-前 277?)名平,我国伟大爱国主义诗人、曾在楚国任左徒三闾大夫等职。代表作是《离骚》《九歌》《九章》。

还有一些文学常识需要掌握的,接下来一起看吧!

《左传》

是我国现存第一部叙事详细的编年体史书。原名为《左氏春秋》，与《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称“春秋三传”。《左传》的作者，司马迁和班固都证明是左丘明，这是目前最为可信的史料。它起自鲁隐公元年（前 722 年），迄于鲁悼公十四年（前 453 年），以《春秋》为本，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要经典之一。

《左传》是一部集大成式的史学巨著。不仅是历史著作，也是一部非常优秀的文学著作，长于记述战争，故有人称之为“相斲书”（相斲书），又善于刻画人物，重视记录辞令。其声律兼有诗歌之美，言辞婉转，情理深入，描写入微，是中国最为优秀的史书之一。

《左传》中记了众多的历史人物，不论其地位贵贱，职务高低，这些人物包括了春秋时代社会各阶级、阶层成员，有天子、诸侯、卿士、大夫，也有将相、武臣、学者，有说客、良医、商贾、娼优，也有宰竖、役人、盗贼、侠客等。各种历史人物，形形色色，多姿多彩。其中，约有三分之一的人物有较详细的事迹记录或鲜明的形象描绘。整部《左传》，犹如一幅人物层现叠出的彩画长卷，展示了风云变幻的春秋时代的社会历史面貌。

《战国策》

是中国古代的一部历史学名著。西汉末刘向编定为三十三篇，书名亦为刘向所拟定。它是一部国别体史书（《国语》是第一部）又称《国策》。主要记载战国时期谋臣策士纵横捭阖的斗争。全书按东周、西周、秦国、齐国、楚国、赵国、魏国、韩国、燕国、宋国、卫国、中山国依次分国编写，分为 12 策，33 卷，共 497 篇。所记载的历史，上起公元前 490 年智伯灭范氏，下至公元前 221 年高渐离以筑击秦始皇，约 12 万字。是先秦历史散文成就最高，影响最大的著作之一。

《战国策》是我国古代记载战国时期政治斗争的一部最完整的著作。它实际上是当时纵横家（即策士）游说之辞的汇编，而当时七国的风云变幻，合纵连横，战争绵延，政权更迭，都与谋士献策、智士论辩有关，因而具有重要的史料价值。该书文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，描写人物绘声绘色，常用寓言阐述道理，著名的寓言就有“画蛇添足”、“亡羊补牢”、“狡兔三窟”、“狐假虎威”、“南辕北辙”等。这部书有文辞之胜，在我国古典文学史上亦占有重要地位。

## 司马迁及《史记》

司马迁（前 145 或前 135—前 87？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城，一说山西河津）人，中国古代伟大的史学家、思想家、文学家，被后人尊称为“史圣”。他最大的贡献是创作了中国第一部纪传体通史

《史记》（原名《太史公书》）。《史记》记载了从上古传说中的黄帝时期，到汉武帝元狩元年（公元前 122 年），长达 3000 多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识完成的《史记》，对后世影响巨大。司马迁被后世尊称为史迁、史圣。与司马光并称“史界两司马”与司马相如合称“文章西汉两司马”。司马迁的著作，除《史记》外，《汉书·艺文志》还著录赋八篇，均已散失，唯《艺文类聚》卷 30 引征《悲士不遇赋》的片段和有名的《报任安书》（即《报任少卿书》）。《报任安书》表白了他为了完成自己的著述而决心忍辱含垢的痛苦心情，是研究司马迁生平思想的重要资料，也是一篇饱含感情的杰出散文。《悲士不遇赋》也是晚年的作品，抒发了作者受腐刑后和不甘于“没世无闻”的愤激情绪。

《史记》——中国历史上第一部纪传体通史。全书 130 篇，五十二万六千五百余字。《史记》全书包括十二本纪（记历代帝王政绩）、三十世家（记诸侯国和汉代诸侯、勋贵兴亡）、七十列传（记重要人物的言行事迹，主要叙人臣，其中最后一篇为自序）、十表（大事年表）、八书（记各种典章制度记礼、乐、音律、历法、天文、封禅、水利、财用），记事上起轩辕黄帝，中经唐、虞、夏、商、周、秦，下迄汉武帝太初年间，对后世的影响极为巨大，被称为“实录、信史”，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，列为前“四史”之首，与《资治通鉴》并称为史学“双璧”。



## 字词汇总

### 通假字

- 1、今老矣，无能为也已 “已”通“矣”，了
- 2、行李之往来，共其乏困 “共”通“供”，供给
- 3、何厌之有 “厌”通“餍”，满足
- 4、阙秦以利晋 “阙”同“缺”，损害
- 5、失其所与，不知 “知”同“智”，明智
- 6、秦伯说，与郑人盟/秦王必说见臣，臣乃得有以报太子 “说”通“悦”，高兴
- 7、而燕国见陵之耻除矣 “陵”通“凌”，凌辱，欺侮

8

‘反’通‘返’，返回

9、燕王诚振怖大王之威 ‘振’通‘震’，恐惧

10、燕王拜送于庭 ‘庭’通‘廷’，朝堂

11、图穷而匕首见 ‘见’通‘现’，出现

12、秦王还柱而走 ‘还’通‘环’，环绕

13、卒起不意 ‘卒’通‘猝’，突然

14、成五采 ‘采’通‘彩’，色彩

15、距关，毋内诸侯 ‘距’通‘拒’，把守；‘内’通‘纳’，使……进入

16、张良出，要项伯 ‘要’通‘邀’，邀请

17、愿伯具言臣之不敢倍德也 ‘倍’通‘背’，背叛

18、旦日不可不蚤自来谢项王 ‘蚤’通‘早’，早些

20、不者，若属皆且为所虏 “不”通“否”，否则

一词多义

1、发

轲既取图奉之，发图 打开

顷之未发，太子迟之 出发

发尽上指冠 头发

2、故

以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲 缘故

今事有急，故幸来告良 所以

鰕生说我……故听之 所以

故交，老交情

故遣将守关者，备他盗出入与非常也 特意

3、为

父母宗族，皆为戮没 被

乃为装遣荆轲 准备

乃令秦武阳为副 作为

其人居远未来，而为留待 因为

荆轲和而歌，为变徵之声 发出

旦日飨士卒，为击破沛公军 替、给

为之奈何 对付，处理

君王为人不忍 做

句末语气词，常用在疑问句中

#### 4、顾

顾计不知所出耳 只是，不过

于是荆轲遂就车而去，终已不顾/荆轲顾笑武阳 回头

大行不顾细谨 顾忌，考虑

#### 5、就

于是荆轲遂就车而去，终已不顾 登上

轲自知事不就 成功

#### 6、军

沛公军霸上 名词作动词，驻扎

从此道至吾军 名词，军营

7

旦日不可不蚤自来谢项王 道歉，谢罪。

乃令张良留谢 辞别

哙拜谢，起，立而饮之 感谢

8、意

然不自意 料想、意料、估计

其意常在沛公也 心意、意图

9、坐

项王、项伯东向坐 坐下

因击沛公于坐 坐，通“座”，座位。

10、举

副词，尽

举所佩玉玦以示之者三 动词，举起

11、胜

沛公不胜杯杓 动词，禁得住

刑人如恐不胜 副词，尽。

词类活用

1、名词活用

(1) 名词作状语

夜缒而出夜：在晚上

既东封郑，又欲肆其西封东：向东

进兵北略地 北：向北

函封之 函：用盒子

秦兵旦暮渡易水 旦暮：在早上、在晚上

箕踞以骂曰 箕：像簸箕一样

头发上指 上：向上

持剑盾步走 步：靠脚步

常以身翼蔽沛公 翼：像鸟的翅膀一样

## (2) 名词动用

晋军函陵，秦军汜南/沛公军霸上 军：驻军

与郑人盟 盟：订立盟约

皆白衣冠以送之 白衣冠：穿白衣，戴白帽

秦王闻之，大喜。乃朝服，设九宾，见燕使者咸阳宫 朝服：穿朝服



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/605314322300011033>