

献给

大堰河和千千万万像大堰河一样的伟大的母亲！

大堰河——我的保姆

艾青



学习目标

- ❖ 1、体味语言，领会诗人的思想感情
- ❖ 2、感受诗中所塑造的大堰河这一形象
- ❖ 3、学习诗歌中所运用的表现手法

❖ 作者简介：

艾青，原名**蒋海澄**，1910年出生于浙江省金华，**现代著名诗人**。艾青出生时因母亲难产，算命先生说他会“克死父母”，因此他一出生就受家人歧视，被寄养到大堰河家。艾青就是吮吸着大堰河的乳汁，在她精心爱抚下成长的。直到五岁才被领回家，仍然受家庭歧视，规定他不能叫父母为爸爸妈妈，而要叫叔叔婶婶。因此在艾青的情感世界里，对大堰河的爱远远超过了对父母的爱！因此他“长大一点后，总想早点离开家庭”，18岁就离开了家。少爱美术，曾赴法国专攻美术。1932年回国，参加**中国左翼美术家联盟**，因从事爱国





运动被捕，狱中一日他见了漫天飞舞的雪花，联想到保姆落满白雪的坟头，因冷而神飞，睹雪而思人，挥笔写下了这首**赞美劳动人民，诅咒黑暗世界的诗篇《大堰河——我的保姆》**。后来诗人在1953年和1973年两次回乡，都一往情深地去祭扫大堰河的墓。

艾青在现代史上具有重要地位，被誉为“**卓越的民族诗人**”。**《大堰河——我的保姆》**是艾青的成名作。《我爱这土地》《向太阳》《火把》《古罗马竞技场》等是他的代表作。

我爱这土地

假设我是一只鸟，
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：
这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明
.....

——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？



大堰河，原出生于离艾青老家五里远的大叶荷村，很小就被卖到艾青的家乡——畈(fàn)田蒋村当**童养媳**。她没有名字，人们只好用她的出生地称呼她，“**卑微到连自己的名字也没有！**”她一生命运非常悲惨：与前夫生了三个孩子；前夫死后，另嫁，又生了两个孩子。当时农民生活非常艰难，苛捐杂税，还有地主盘剥。大堰河孩子多，生活更是艰难，她受尽煎熬，**仅四十多岁就离开了人世。**



朗读诗歌，初步感知诗作内容，
体会诗人的情感。

❖ 大堰河，今天我看到雪使
我想起了你.....

朗读



音形辨识〔给加下划线的字词注音〕

- ❖ 团箕〔jī〕 檐头〔yán〕 瓦菲〔fēi〕
- ❖ 冰屑(xiè) 青苔(tái) 荆棘(jīng) (jí)
- ❖ 火钵(bō) 叱骂(chì) 忸怩〔niǔ〕 (ní)
- ❖ 麦糟(zāo) 牌匾(biǎn) 灶火(zào)
- ❖ 碾过(niǎn) 咒语〔zhòu〕 虱子(shī)
- ❖ 窸索〔xī〕 给予〔jǐ〕 (yǔ)

字形辨析

偃:放倒;息:停止。放倒战旗,停敲战鼓。秘密进行军事活动,不暴露目标,也指军中没有动静。现比喻停止做某事。也指收敛声势。

❖堰(河堰)

❖偃(偃旗息鼓)

❖陷(陷阱)

❖掐(掐住)

❖钮(按钮)

❖忸(忸怩)

檐(屋檐)

瞻(瞻仰)

体(体魄)

钵(钵盆)

词语释义

- ❖ 瓦菲:生长在挖缝中的野草。
- ❖ 典押:典当。
- ❖ 天伦:指父子、兄弟等关系。
- ❖ 悉索:象声词,细微的声音。
- ❖ 忸怩:形容不好意思或不大方的样子。
- ❖ 叱骂:责骂。

给以下诗句划分节奏

- 1、今天我看到雪使我想起了你
- 2、在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后
- 3、我呆呆地看着檐头的我不认得的“天伦叙乐”的匾

叙事

抒情

大堰河——我的保姆

引起回忆——介绍我与大堰河的关系——(追怀 痛悼)

1-3

大堰河生前

4-8

家务繁重,疼爱乳儿

含泪别离,贫富比照

生活勤俭,宽厚善良

爱儿好梦,美丽心灵

大堰河死后

9-11

死后凄苦,一生悲凉

殡葬之薄,悲惨写照

家人遭遇,悲剧命运

直接赞美——呈给大堰河赞美诗——(赞颂 讴歌)

12-13

(眷恋 感谢)

(同情 诅咒)

对大堰河的赞美！

小结：

- ❖ 诗人与普通人一样，都有着自己的生活经历。诗人与普通人不同，就在于诗人能把某种感觉变成艺术，变成诗。艾青就是把自己心中的感觉用语言表达出来了，谱写了一曲献给大堰河的赞歌。

作业：

❖ 有感情地朗读全诗。

大堰河——我的保姆

❖ 第二课时

三十年代末的上海，一位著名诗人
见到艾青，动情地说：

“德国有莱茵河，法国有塞
纳河，埃及有尼罗河……我可以
骄傲地说：中国有大堰河！”

读第3节，思考：

第三节运用了哪些意象？创造了怎样的意境？

意象

雪压草盖的**坟墓**
檐头枯死的**瓦菲**
被典押了的**园地**
长了青苔的**石椅**

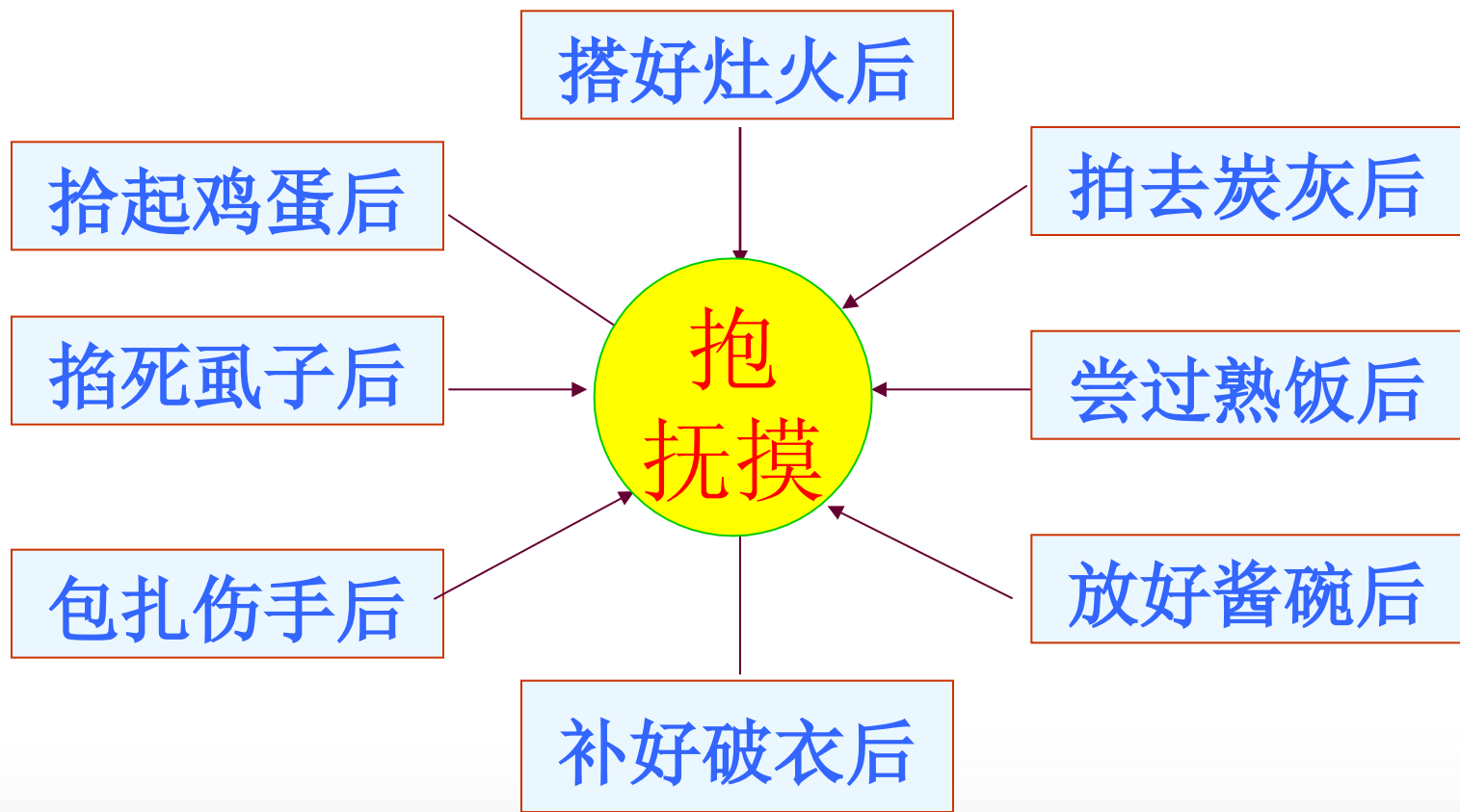
意境

荒寂衰败
萧索凄凉

感情

深情的思念
消沉的哀思

3. 第四节诗人回忆了在大堰河家的生活，摄取了哪些生活场景？



表现了深厚的母子情谊

八个排比句即八个细节，铺叙大堰河极度贫穷和繁重的家务劳动；写出关心、照料、温暖、爱抚乳儿，抒写大堰河的勤劳与善良。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/605341011140011214>