

郑州工业安全职业学院单招《语文》备考试题（附答案）

单选题

1. 著名女作家舒婷属于新诗流派中的哪一派？（）

- A、朦胧诗派
- B、白洋淀派
- C、山药蛋派
- D、新月诗派

参考答案：A

2. 中国有五千年的灿烂文化, 汉语优美而有力量。在这次“新冠病毒”战役中有许多为国为民的“最美逆行者”, 下列古诗最能代表他们心声的一项是（）

- A、人生如梦, 一尊还酹江月。
- B、人生自古谁无死, 留取丹心照汗青。
- C、同是天涯沦落人, 相逢何必曾相识。
- D、多情自古伤离别, 更那堪冷落清秋节。

参考答案：B

3. 中国戏曲人物角色有生、旦、净、末、丑, 其中女性角色统称为（）

- A、生
- B、旦
- C、净

D、末

参考答案：B

4. 与“道之所存,师之所存也”中“之”的用法相同的一项是 ()

A、师道之不传也久矣

B、吾欲之南海

C、蚓无爪牙之利

D、句读之不知

参考答案：A

5. 有一位“自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”的诗人,他是 ()

A、李白

B、杜甫

C、李商隐

D、王维

参考答案：A

6. 以“梨花院落溶溶月”为出句,下面能与它构成对偶句的一项是 ()

A、柳絮池塘淡淡风

B、榆荚临窗片片雪

C、带水芙蓉点点雨

D、丁香初绽悠悠云

参考答案：A

7. 依次填入下面语段括号内的语句, 最恰当的一项是 () 我之所以常感读书幸福, 是从喜爱文学书的亲身感受而发。 () , () , ()。或博爱、或温情、或抗争, 大抵总引导人从幼年到成人, 一步一步向着人间的美好境界前行。①一旦与此种嗜好结缘, 人多半因而向往于崇高一类②人往往变得情趣高雅而趋避凡俗③对暴力的厌恶和对弱者的同情, 使人心灵纯净而富正义感

- A、③②①
- B、①③②
- C、②①③
- D、②③①

参考答案：B

8. 依次填入下面语段括号内的关联词, 最恰当的一项是 () 天地境界又可以叫做哲学境界, () 只有通过哲学, 获得对宇宙的某些了解, () 达到天地境界。 () 道德境界, () 哲学的产物。

- A、因为也能但是也能
- B、因为才能但是也是
- C、由于才能因为也是
- D、由于也能因为才能

参考答案：B

9. 依次填入下面语段括号内的词语, 最恰当的一项是 () 我们读所有的书, 最终的目的都是读自己。读有益的书, 你会发现 () 的心平息下来了, 有种 () 的感觉, 你会发现你百思不得其解的 () , 千百年来被无数的人思考过, 并且提供了各种各样的答案。

- A、焦躁豁然开朗困惑
- B、焦虑豁然开朗疑惑
- C、焦躁茅塞顿开困惑
- D、焦虑茅塞顿开疑惑

参考答案 : A

10. 依次填入下面语段括号内的词语, 正确的一项是 () 别的且不说罢, 单是学艺上的东西, 近来就先 () 一批古董到巴黎去展览, 但终“不知后事如何”; 还有几位“大师”们 () 着几张古画和新画, 在欧洲各国一路地 () 过去, 叫作“发扬国光”。

- A、运拿挂
- B、运揣走
- C、送捧挂
- D、送拿走

参考答案 : C

11. 依次填入下面括号内的语句, 最恰当的一项是 () 春, 是那样娇, 那样敏感, 却又那样混沌无涯。一声雷, () ; 一阵杜鹃啼, () ; 一阵风起, () 。①就猛然间惊醒了一山桃花②便让每一棵柳吟出一则则白茫茫、虚飘飘说也说不清听也听不清的飞絮③则

无端地惹哭满天的云

A、①②③

B、③①②

C、③②①

D、①③②

参考答案：B

12. 依次填入下面句子括号内的短语, 衔接最恰当的一项是 () 智者的智慧往往在于, 他最善于通过生活中的很多能照出自己的真实的一切表象的镜子来 ()、()、()。

A、调整自己完美自己剖析自己

B、剖析自己调整自己完美自己

C、完美自己调整自己剖析自己

D、剖析自己完美自己调整自己

参考答案：B

13. 依次填入下面句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () 事实上如一个硬币的两面, 科学和艺术源于人类生活最 () 的部分, 都 () 深刻性、普遍性、永恒和富有意义。

A、高尚追求

B、高端讲求

C、高级强求

D、高远寻求

参考答案：A

14. 依次填入下面句子横线处的词语, 最恰当的一项是 () 可是, 她挣扎着, 咬着嘴唇, 手 () 着门框, 看花轿 () 地走去……

A、抓徐徐

B、扶缓缓

C、扶徐徐

D、抓缓缓

参考答案：C

15. 依次填入下列句子括号内的关联词语, 最恰当的一项是 () ①今晚却很好, () 月光也还是淡淡的。②采莲是江南的旧俗, () 六朝时为盛。③树色一例是阴阴的, 乍看像一团烟雾; () 杨柳的丰姿, 便在烟雾里也辨得出。④ () 是满月, 天上 () 有一层淡淡的云。

A、但是而而尽管却

B、即使但但因为就

C、虽然而但虽然却

D、可是但而虽然还

参考答案：C

16. 依次填入下列句子括号内的关联词, 最恰当的一项是 () ①活着的多半是不知道的, () 忘了。②那是 () 周大少爷一帆风顺, 现在 () 是社会上的好人物。③一切都照着你是正式嫁过周家的人看, () 于你因为生萍儿, 受了病, 总爱关窗户, 这些习惯我都保留着……

A、甚至由于便尤其

B、就因为所以倘使

C、或者因为也甚至

D、才尽管总即使

参考答案：C

17. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () 几万年前, 撒哈拉地区曾经植物丰盛茂密, 河流东西南北 () , 湖泊 () , 洪水经常泛滥。公元前 2000 年以后, 气候干燥程度加剧, 湖泊干涸消失, 植被 () 退化, 这里变成了世界上最大的沙漠。

A、横贯漫山遍野枯竭

B、纵横漫山遍野枯竭

C、横贯星罗棋布枯萎

D、纵横星罗棋布枯萎

参考答案：D

18. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①住宅的寒伧, 墙壁的 () , 家具的破旧, 衣料的 () , 都使她痛苦。②她狂热地兴奋地跳舞, () 在欢乐里, 什么都不想了。

A、暗淡简陋沉迷

B、黯淡简陋陶醉

C、黯淡粗陋沉迷

D、暗淡粗陋陶醉

参考答案：C

19. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①应该以实际运用能力来 () 我们的学习效果。②老百姓说得好, () 常年无灾情, 不可一日不防备。③

这小伙子整体素质的确不错, () 诚实温和。

- A、考查宁可品性
- B、考察宁愿品性
- C、考查宁愿品行
- D、考察宁可品行

参考答案：A

20. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①演出结束后, 观众掌声 (), 演员们不得不一再出场, 连三谢幕。②那一天, 先生的好多学生都从各地赶来, 参加先生九十周年 () 纪念活动。③夜深看电视时, 电视机的音量尽量小点, 以免 () 别人休息。

- A、叠起诞生妨害
- B、迭起诞生妨害
- C、叠起诞辰妨碍
- D、迭起诞辰妨碍

参考答案：D

21. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①商业广告不同于公益广告, 其主要目的就是为了 ()。②学好语文不仅需要扎实的语言知识功底, 而且需要浓厚的学习兴趣, 同时还需要认真思考, 反复 () 的良好思维习惯。

- A、盈利捉摸
- B、营利捉摸

C、营利琢磨

D、盈利琢磨

参考答案：C

22. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①人家的进度 () 就要超过咱们了, 咱们得加油干呐。②情况很复杂, 你不了解一下就大发议论, () 太主观了。③李伟思维敏捷, 李黎的思维 () 敏捷。

A、马上未免更加

B、马上不免更加

C、立刻不免越发

D、立刻未免越发

参考答案：A

23. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①家家户户门楣上挂着艾草, 植物的草香 () 着艾叶的芬芳, 萦绕在五月乡村的上空。②电视剧《人民的名义》凭借 () 的故事情节和细腻深刻的人性描摹赢得观众一致好评。

A、融合扣人心弦

B、融合触目惊心

C、混合扣人心弦

D、混合触目惊心

参考答案：C

24. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①

崇尚美,追求美,就是重视生活情趣,讲究生活质量,体现了一种现代的生活 () 和消费时尚。②经过世代的筛选, () 至今的谷肉果菜,水陆珍奇,不仅营养价值高,而且易于消化吸收。③每当吟诵起宋代晏殊梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风的诗句,心中就泛起一种 () 的感觉。

- A、理念流传冷清
- B、理想流传清冷
- C、理想留传冷清
- D、理念留传清冷

参考答案 : D

25. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是 () ①阿 Q 这个人物也是有生活 () 的,更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。②屈原披头散发,形容枯槁,神情悲怆,他 () 于汨罗江畔,放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。③列夫·托尔斯泰说过,爱的嫩芽是细弱的, () 长起来的时候,它 () 强大无比,所以必须精心呵护。

- A、原形留连只要就
- B、原型留连只有才
- C、原形留恋只要就
- D、原型留恋只有才

参考答案 : B

26. 依次填入括号中的词语恰当的一项是 () ①

几年过去了,她那光润的脸上平添了皱纹,短暂的青春像流水一般 ()。②星期天,我们常到学校花园去看书,因为那里十分 ()。

- A、消逝幽雅
- B、消失热闹
- C、消灭安静
- D、流动优雅

参考答案:A

27. 一位老师去家访,与学生家里不识字的奶奶聊上了。老师语言表达最得体的一项是 () 您老人家身体好哇。什么呀?我不是来告状的。您孙子在学校没有 (),就是念书还要 (),数学考试最近又不及格啦。在学校您别担心,我们会 () 给他补补;可在家里,您老人家也要 ()。

- A、惹事多用功抽空说说他
- B、犯错误发愤图强百忙之中挤出时间做他的思想工作
- C、违犯规章制度刻苦相机教育他
- D、违法犯罪专心致志不遗余力敦促

参考答案:A

28. 学习了季羨林先生的《清塘荷韵》,我们对人生有了许多感悟,下列感悟与主题不符合的一项是 ()

- A、要敢于面对挫折,困难和失败,不要退缩,要勇往直前。
- B、不是每一颗莲子都能发芽的,别那么执著,会苦了自己。

C、要正确看待生命中的波折,拿得起放得下,能坦然面对人生中的名利得失。

D、要耐得住寂寞,不鸣则已,一鸣惊人。

参考答案 : B

29. 选出对诗歌理解有误的一项是 () 渭城曲渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

A、这是唐代诗人王维作的一首七言律诗,又名《送元二使安西》。

B、这里的“渭城”指秦故都咸阳城,“故人”是老朋友的意思。

C、诗的一、二两句写景,写出了送别的时间、地点和环境气氛。

D、诗的三、四两句叙事抒情,抒发了强烈、真挚的惜别之情。

参考答案 : C

30. 选出对此诗理解不恰当的一项 () 乡村四月翁卷绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

A、此诗第二句写雨景,运用“如烟”的比喻,绘出了雨的形态。

B、第三、四句写农事繁忙,“才”、“又”两字的搭配使用,不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。

C、《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现诗人对农村生活的热爱之情。

D、这首诗写景、叙事相结合,语言质朴、清新。

参考答案 : C

31. 下面语段中,运用的修辞手法 () 声音是不太好听,有点沙哑,有点毛毛刺刺的。可是教学公开课难道是上台表演吗?嗓子不好的人,就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。

- A、排比
- B、反问
- C、拟人
- D、对比

参考答案 : B

32. 下面四个句子中,加着重号的词语表达不得体的一项是 () ①学校举行书法展示活动,同学们邀请你当场挥毫,你推让不过,说:“好吧,那我只好献丑了。” ②作品完成后,你谦虚地对大家说:“写得不好,见笑了!” ③组织活动的老师送给你一件礼物,你对老师说:“谢谢老师,这礼物我就笑纳了。” ④你的书法老师应你之邀参加了这次活动,你对他说:“感谢您百忙之中光临指导!”

- A、献丑
- B、见笑
- C、笑纳
- D、光临

参考答案 : C

33. 下面是某学校校长给同学们说的一番话, 同学们对此有四种理解, 其中理解错误的一项是 () 离期末考试的日子越来越近了, 老师们的辅导越来越勤了, 同学们的学习也越来越紧张了, 大家都在作最后冲刺。据反映, 大多数同学每晚伏案读书做练习直到 12 点钟, 这种精神是可贵的。但是有老师反映相当一部分同学课堂上精神不振, 恹恹欲睡, 课堂学习效果明显降低了。

- A、肯定了同学们刻苦学习的精神。
- B、鼓励同学们利用休息时间抓紧学习。
- C、批评了部分学生课堂精神状态不好。
- D、主张提高学习效率。

参考答案 : B

34. 下面诗中, 哪一句表明诗歌的感情色彩? () 商山早行温庭筠
晨起动征铎, 客行悲故乡。鸡声茅店月, 人迹板桥霜。槲叶落山路,
枳花明驿墙。因思杜陵梦, 凫雁满回塘。

- A、晨起动征铎
- B、客行悲故乡
- C、人迹板桥霜
- D、枳花明驿墙

参考答案 : B

35. 下面情境中, 回答最得体的一项是 () 某顾客到商场买照相机, 把货架上的相机几乎都试了一遍, 觉得还是不满意, 要求售货员带他到仓库去挑。面对这过分的要求, 售货员微笑地说: ()

- A、不行!任何人不得私自带顾客去仓库挑选商品。
- B、真对不起!我们经理宣布过,任何人不得私自带顾客去仓库挑商品。
- C、难道你不知道仓库重地,闲人免进吗?
- D、我私自带着顾客去仓库挑选商品时要被罚一个月奖金的。

参考答案：B

36. 下面句子中成语使用正确的一项是（）

A、韩国反对派走上街头举行示威活动要求总统辞职，韩国局势再次陷入动荡，令许多旅游者和投资者退避三舍。

B、小王同学站起来说道：“陈教授刚才那番话是抛砖引玉，我下面将要讲的只能算是狗尾续貂。”

C、这篇小说构思新颖，匠心独运，情节起伏跌宕，吸引着众多的读者。

D、我欣喜地发现宝射河南边的土路已经被宽阔的马路代替，鳞次栉比的汽车川流不息。

参考答案：C

37. 下面各选项中运用了设问修辞手法的一项是（）

A、科学怎么是美丽的呢？

B、那么常人为什么没有感受到呢？责任在科学家。

C、还有什么比宇宙的诞生更美丽？

D、一字不改，不是很风趣而又切题吗？

参考答案：B

38. 下面各选项中运用了比喻修辞手法的一项是（）

A、卷起千堆雪

B、大江东去，浪淘尽

C、三国周郎赤壁

D、都门帐饮无绪

参考答案：A

39. 下面各选项中没有运用修辞手法的一项是（）

- A、一丝苍白的阳光伸出手竭力抚弄它，它却木然呆立，无动于衷。
- B、她像冬眠的蛹沉睡在自己的天地里。
- C、这个春天实在太冷，寒流接着寒流，怎么能怪牡丹不按时开花？
- D、如果我们错误地估计了自己的能力，以为能够胜任，那么这种错误将使我们受到惩罚。

参考答案：D

40. 下面各选项中没有使用反语的一项是（）

- A、总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。
- B、还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫做“发扬国光”。
- C、当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。
- D、且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。

参考答案：D

41. 下面各选项中的“故”字，与其它三项意义不同的一项是（）

- A、故垒西边
- B、已而遂晴，故作此
- C、故国神游
- D、故人西辞黄鹤楼

参考答案：B

42. 下面各选项与“苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着”所用修辞手法相同的一项是 ()

A、千斤的担子你先担吧。打走了鬼子,我回来谢你。

B、几个女人有点失望,也有点伤心,各人在心里骂着自己的狠心贼。

C、她们看见不远的地方,那肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。

D、冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上来回警戒。

参考答案：C

43. 下面词语中,加着重号字的注音正确的一项是 ()

A、檣櫓 (qiáng) 酹 (lèi) 羽扇纶巾 (guān)

B、赤鼻矶 (jī) 蓑衣 (suō) 料峭 (qiāo)

C、针砭 (biǎn) 差别 (chā) 创伤 (chuāng)

D、战栗 (zhàn) 炽烈 (chì) 对称 (chèng)

参考答案：A

44. 下列作品、作家的对应不正确的一项是 ()

A、《卖白菜》--莫言

B、《人的高贵在于灵魂》--周树人

C、《人生的境界》--冯友兰

D、《善良》--王蒙

参考答案：B

45. 下列作品、作家、国籍对应正确的一项是（）

- A、《我的空中楼阁》——毕淑敏——中国
- B、《我愿意是急流》——裴多菲——匈牙利
- C、《项链》——莫泊桑——俄国
- D、《拿来主义》——朱光潜——德国

参考答案：B

46. 下列作家全都属于“唐宋八大家”的一项是（）

- A、李白杜甫白居易苏轼
- B、韩愈柳宗元王安石欧阳修
- C、韩愈柳宗元王安石杜牧
- D、苏轼李清照辛弃疾曾巩

参考答案：B

47. 下列作家不全属于“唐宋八大家”的一项是（）

- A、王安石柳宗元苏洵曾巩
- B、欧阳修苏轼韩愈王安石
- C、韩愈柳宗元曾巩白居易
- D、苏轼王安石欧阳修韩愈

参考答案：C

48. 下列作家、作品、时代（或国别）及体裁对应不正确的一项是（）

- A、《项链》——莫泊桑——法国——小说

B、《天净沙·秋思》--马致远--明朝--曲

C、《荷塘月色》--朱自清--现代--散文

D、《劝学》--荀况--战国--议论文

参考答案：B

49. 下列语境中, 语言表达不得体的一项是 ()

A、某公司的宗旨:质量越来越好, 价格一动不动。

B、高速路的标语:高高兴兴出门去, 平平安安回家来。

C、某房地产广告:价格都不能承受, 还谈什么享受生活?

D、某药店的标语:愿君身无病, 哪怕药生虫。

参考答案：C

50. 下列有关传统文化常识的说法, 不正确的一项是 ()

A、端午节到了, 小明准备按照传统习俗邀上三五好友插菖蒲、包粽子、登高赋诗。

B、宋代把《论语》《孟子》《中庸》《大学》合称为“四书”。

C、古代人们常常称对方的言论为“高见”“高论”, 说自己的看法一般用词为“拙见”。

D、古人往往在家信中寄语子女弟侄, 予以教诲与劝勉, 这是中国古代家庭教育的一种方式。

参考答案：A

51. 下列选项中语言得体的一项是 ()

A、他百忙中来拜访我, 使我感到受宠若惊。

B、请你务必在家恭候, 我一定如约赴会。

C、你们的商品质量和服务态度无可挑剔,我一定会再来惠顾。

D、本店明天开业,欢迎各界人士莅临指导。

参考答案 : D

52. 下列选项中加着重号字注音有错误的一项是 ()

A、率尔 shuài 长乎尔 zhǎng 为小相 xiàng

B、饥馑 jǐn 千乘之国 shèng 喟然 kuī

C、鼓瑟 sè 以俟君子 sī 冠者 guān

D、哂之 xī 浴乎沂 yí 铿尔 kēng

参考答案 : D

53. 下列选项中加着重号字的注音或解释,有错误的一项是 ()

A、罨 (qióng) 音春帷 (帷幕) 窗扉 (门)

B、炫 (xuàn) 耀慰藉 (jiè) 归 (回家) 人

C、威仪 (外貌仪表) 相融 (róng) 向 (对着) 晚

D、红硕 (大) 霹雳 (lì) 虹霓 (ní)

参考答案 : C

54. 下列选项中,依次填入下面文字中横线处的标点符号,最恰当的一项是 () 《海底两万里》是科幻作家儒勒·

凡尔纳创作的一部科幻小说。小说讲述了法国生物学家阿龙纳斯利用一艘构造奇妙的潜水船_____鹦鹉螺号_____在海底旅行的所见所闻，赞美了那深蓝的国度_____史诗般的海洋。在我们身边，也有一艘这样的奇妙的潜水船_____是它发现了冰海沉船，激发大导演卡梅伦拍摄了史上最赚钱的电影_____是它帮助美国海军在地中海找到了不小心丢失的氢弹，避免了一次灾难。它的一生充满了传奇。人类对深海的很多重大发现中都有它的身影。它就是深潜水器中的明星_____阿尔文号(Alvin)载人潜水器。

A、“”。，：

B、—，；：

C、《》、。；—

D、()、：；—

参考答案：D

55. 下列选项的句子中，表达最得体的一句是（）

A、我刚在姑姑家坐下来，她就有事失陪了，我只好无聊地翻翻闲书，看看电视。

B、这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。

C、这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。

D、我们夫妇好不容易才得了这个千金，的确放任了些，以后一定

对她严格要求。

参考答案：B

56. 下列选项的句子中, 表达最得体的一句是 ()

A、他是个可怜的孤儿, 小时候承蒙我父母照顾, 所以现在经常来看望我们。

B、杨老师年过七旬仍然笔耕不辍,作为他的高足,我们感到既自豪又惭愧。

C、这篇文章是我刚完成的,无论观点还是文字都不够成熟,请您不吝赐教。

D、由于路上堵车非常严重,我赶到约定地点的时候,对方早已恭候多时。

参考答案：C

57. 下列文学文化常识表述有误的一项是 ()

A、科举制, 又称科举、科举制度, 是中国古代通过考试选拔官吏的制度。正式的科举考试分为三级：乡试、会试、殿试。

B、纲, 成批运输货物的组织, 如茶纲、盐纲、花石纲。生辰纲, 指成批运送的生日礼物。《智取生辰纲》中的生辰纲指的是梁中书给他的岳父蔡京送的价值十万贯的金珠宝贝。

C、吴敬梓, 字敏轩, 一字文木, 号粒民, 清朝伟大的小说家, 因家有“文木山房”, 所以晚年自称“文木老人”。

D、莫泊桑, 19 世纪法国浪漫主义作家, 与俄国契诃夫和美国欧·亨利并称为“世界三大短篇小说巨匠”。

参考答案：D

58. 下列诗句中所涉及的传统节日, 依次对应正确的一项是 () ①

遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。 ②东风夜放花千树, 更吹落,

星如雨。 ③千门万户曈曈日, 总把新桃换旧符。 ④柔情似水, 佳期

如梦, 忍看鹊桥归路。 ⑤渚闹渔歌响, 风和角粽香。

A、重阳节元宵节春节七夕节端午节

- B、春节重阳节元宵节冬至清明
- C、重阳节春节元宵节七夕节冬至
- D、元宵节春节端午节重阳节七夕节

参考答案：A

59. 下列诗句中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 ()

- A、浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。
- B、低眉信手续续弹,说尽心中无限事。
- C、孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。
- D、嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

参考答案：D

60. 下列诗句中,运用的修辞手法不同于其他三项的一项是 ()

- A、千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
- B、大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。
- C、嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。
- D、银瓶乍破水浆迸,铁骑突出刀枪鸣。

参考答案：A

61. 下列诗歌运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 ()

- A、过了登高菊尚新,酒徒诗客断知闻。恰如退士垂车后,势利交亲不到门。(范成大)
- B、羞与春花艳冶同,殷勤培溉待西风。不须牵引渊明此,随分篱边要几丛。(刘克庄)

C、花开不并百花丛，独立疏篱趣味浓。宁可枝头抱香死，何曾吹堕北风中。（郑思肖）

D、王孙莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬓毛。露湿秋香满池岸，由来不羨瓦松高。（郑谷）

参考答案：A

62. 下列句子中语言表达得体的一项是（）

A、小王对老师说：“老师，我的周末随笔，你一定要认真批改。”

B、李芳发短信给老同学：“杨敏，别来无恙吧！我们很想你，周末可否一聚？”

C、张明推开母亲递过来的衣服说：“烦死啦，我都这么大了，谁还要你照顾？”

D、小王一把拽住正准备闯红灯的老伯说：“你活得不耐烦了？真是为老不尊！”

参考答案：B

63. 下列句子中有语病的一项是（）

A、中国素有“礼仪之邦”之称，由于礼仪的制度化，使中国古代的社会生活具有很强的伦理色彩。

B、简练是一种很好的文风，用较少的文字表达丰富深刻的内容，是一件很不容易做到并值得称赞的事。

C、文学作品的续写和改编是对原作的二度创作，表达了作者对原作主题、人物形象和艺术技巧的个性化理解。

D、探究新词新语产生的特点和规律以及它与社会生活的关系，

可以帮助我们对语言的发展变化作更为深入的了解。

参考答案：A

64. 下列句子中没有语病的一项是（）

A、深圳公务员今后将被细分为综合管理类、行政执法类、专业技术类三个类别，除了综合管理类仍沿用以往公务员管理模式外，其他两类都将实施聘任制，这意味着深圳公务员将正式告别了“铁饭碗”时代。

B、针对当前滥食野生动物现象，中国野生动物保护协会联手首都数十位文化界名人提出“反对滥食野生动物，拒绝进入滥做野味饭店消费”，这项倡议在社会上引起了极大反响。

C、这次资本对接会的参加者，除地处本地多所高校和科研机构外，还有来自北京、上海等省市科技工作者、企业家和政府官员也参加了洽谈。

D、“曹操墓”真伪之议莫衷一是，日前，复旦现代人类学教育部重点实验室宣布，拟用 DNA 技术来解答曹操墓真伪之问，曹操墓真伪之争由考古领域延伸向传统历史学和现代遗传学的交叉研究上。

参考答案：D

65. 下列句子中没有错别字的一项是（）

A、南京大屠杀是一场噩梦，惨绝人寰，无数罹难者的名字被一撇一捺地写在纪念馆中，每一个名字记录的不仅仅是生命，更是历史，是沉甸甸的涵怀和敬畏。

B、17岁青年李某年少气盛乱讲意气，为朋友之事，在某溜冰场伙同其他人员致王某重伤，被法院判处有期徒刑3年，缓刑4年。

C、在20世纪90年代，汪国真清新凝练的诗歌风靡全国，使当时年轻人的心灵感到熨贴和温暖。

D、她递过来的那一瓢水如同甘霖，滋润了我的心田，此后我面对任何磨砺都没皱过一下眉头，我决心像她那样去帮助别人。

参考答案：D

66. 下列句子中加点词语运用错误的一项是（）

A、醉驾者如果在一起车祸面前无动于衷，无疑会成为极其危险的人。

B、“光盘行动”“十面霾伏”等词语从众多网络新词中脱颖而出。

C、垃圾广告、恶意插件、暴力游戏和八卦新闻等充斥互联网，令网民不厌其烦。

D、在面对突如其来的难民危机时，欧盟各国险些分道扬镳。

参考答案：C

67. 下列句子中，运用排比修辞手法的一项是（）

A、花儿在秋风中笑弯了腰。

B、风儿快活地唱着歌，唤醒了沉睡的大地。

C、落叶随着风高低起舞。

D、她是现代的赵飞燕、东方的维纳斯、中国的戴安娜。

参考答案：D

68. 下列句子中，运用了拟人修辞手法的一项是（）

A、山上有一片纯绿色的无花树。

B、这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

C、一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。

D、无需挂画,门外有幅巨画——名叫自然。

参考答案 : B

69. 下列句子中,运用了夸张的修辞手法的一项是 ()

A、太阳才刚出来,地上已经像下了火。

B、南国烽烟正十年。

C、有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。

D、海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

参考答案 : A

70. 下列句子中,运用了对偶修辞手法的一项是 ()

A、往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?

B、生命如一泓清水。

C、西湖仿佛在半醒半睡。

D、接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

参考答案 : D

71. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。②这种文明的惩罚,有时候会叫你继续到两个小时以上。③君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。④老栓看看灯笼,已经熄灭了,按一按衣袋,硬硬的还在。

A、比喻引用对偶借喻

B、比喻反语夸张借代

C、拟人反语夸张借代

D、拟人引用夸张借喻

参考答案：B

72. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①威海,你可知道,冰心曾为你流过多少泪。②芦柴棒,去烧火!③有几个慈祥的老板到菜场去收集一些菜叶,用盐一浸,这就是他们难得的佳肴。④在这里,人依旧是风景的构成者,没有了人,还有什么可以称道的?

A、拟人借代反语反问

B、夸张比喻借代反问

C、拟人借代反语设问

D、比喻借代双关设问

参考答案：A

73. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①譬如交朋友,好得像穿一条裤子,自然是够浓的了。②奋斗者可敬,进取者可钦,所向披靡者可佩,热烈拥抱生活者可亲。③西方的油画,多浓重,每一种色彩,都唯恐不突出地表现自己,而中国的水墨画,则以淡见长,能省一笔,决不赘语,所谓惜墨如金者也。④不过,密如胶漆的朋友,反目成仇,又何其多呢?

A、比喻对比排比反问

B、比喻对比反问排比

C、对比比喻排比反问

D、比喻排比对比反问

参考答案：D

74. 下列句子中, 语意表达明确的一项是 ()

- A、我们在火车上写标语。
- B、小王买了一本精装的《红楼梦》。
- C、孩子们看着他们在哈哈大笑。
- D、电文: 船已行二日即到。

参考答案：B

75. 下列句子中, 语言表述得体的一项是 ()

- A、我这纯粹是一孔之见, 还望各位行家, 班门弄斧, 不吝赐教。
- B、令兄这次光临华堂, 不知有何高见。
- C、贵校师生热情请我做报告, 校长亲自在门口恭候光临, 使我深受感动,
- D、这段时间你屈就我们车间主任, 带来的效果就是我们车间生产效率提上去了。

参考答案：D

76. 下列句子中, 有歧义的一项是 ()

- A、这本书是我的。
- B、我要一盘炒肉丝。
- C、开刀的是他父亲。
- D、李老师带好了教材走进教室给同学们上课去了。

参考答案：C

77. 下列句子中, 没有运用引用修辞手法的一项是 ()

- A、古罗马诗人普罗旺斯有句诗“各人都来学会自择其途”。
- B、既然皆是一种职业, 也“就像这滴水和那滴水一样”是没有分别的。
- C、梁实秋说:“纁青拖紫, 服冕撑轩, 固然是乐不可量的职业, 引车卖浆, 贩夫走卒之辈也各有职业。”
- D、它的真名叫“高佳饮食店”, 坐落在慈利县城南小街上, 经营水饺、煎饺、烧卖和海带汤。

参考答案: D

78. 下列句子中, 句式与其他三项不同的一项是 ()

- A、加之以师旅, 因之以饥馑
- B、浴乎沂, 风乎舞雩
- C、以吾一日长乎尔
- D、居则曰: 不吾知也

参考答案: D

79. 下列句子中, 句式与例句相同的一项是 () 例句: 蚓无爪牙之利, 筋骨之强

- A、求人可使报秦者
- B、甚矣, 汝之不惠
- C、自古以来, 未之尝闻
- D、吾日三省吾身

参考答案: A

80. 下列句子中, 句式类别判断不正确的一项是 ()

- A、吾从而师之 (省略句)
- B、不拘于时 (被动句)
- C、师者, 所以传道受业解惑也 (判断句)
- D、句读之不知, 惑之不解 (定语后置)

参考答案 : D

81. 下列句子中, 加着重号的关联词使用正确的一项是 ()

- A、不管任务多么艰巨, 我们也要按时完成。
- B、只有努力学习, 就能取得好成绩。
- C、他提出的这个问题不是小问题, 而是涉及到怎么看待马列主义的大问题。
- D、无论你听见什么、瞧见什么, 还远远地站着不许动, 免得妨碍我的事情。

参考答案 : C

82. 下列句子中, 加着重号的词语或熟语使用不正确的一项是 ()

- A、玉不琢, 不成器。年轻人一定要经过不断磨练, 才能成长与进步。
- B、我当他是好朋友, 他却在利用我伤害我, 真是知人知面不知心。
- C、为了缓解方舱病房里病人的紧张情绪, 医护人员可谓是八仙过海, 各显神通。
- D、文化部门净网令一下, 很多网站决定洗心革面, 向高层次、高水平攀登。

参考答案：D

83. 下列句子中，和例句运用了相同修辞手法的一项是（）例句：
母爱是晒衣场上晒干的衣服，暖暖的，有太阳的气味。

A、青春的脚步跟着心跳的声音，奔跑在流淌的时间里。（学生习作《青春的心跳》）

B、卖点不明不白的文化，花掉不清不白的银两，留点不汉不唐的建筑，成就不高不低的功名。（某微博对“故里之争”的看法）

C、柏油路晒化了，甚至铺户门前的铜牌好像也要晒化。（老舍《骆驼祥子》）

D、忽然想起／但伤感是微微的了／如远去的船／船边的水纹（霓虹《水纹》）

参考答案：D

84. 下列句子中，词类活用与其他三项不同的一项是（）

A、端章甫，愿为小相焉

B、赤也为之小，孰能为之大

C、风乎舞雩，咏而归

D、范增数目项王

参考答案：B

85. 下列句子中，不属于描写的一项是（）

A、父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。

B、在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。

C、当花轿来到我们的破门外的时候,母亲的手就和冰一样的凉,脸上没有血色--那是阴历四月,天气很暖。

D、我请来三姐给我说情,老母含泪点了头。

参考答案:A

86. 下列句子中,“于”字的用法与例句相同的一项是 () 例:冰,水为之,而寒于水

A、君子生非异地,善假于物也

B、青,取之于蓝

C、于是赵王乃斋戒五日

D、师不必贤于弟子

参考答案:D

87. 下列句子中,“所以”的用法与其他三项不同的一项是 ()

A、师者,所以传道受业解惑也

B、所以兴怀,其致一也

C、圣人之所以为圣

D、此所以学者不可以不深思而慎取之也

参考答案:A

88. 下列句子中,“师”字的用法与其他三项不同的一项是 ()

A、古之学者必有师

B、不耻相师

C、圣人无常师

D、三人行,则必有我师

参考答案：B

89. 下列句子中，“其”字的用法与其他三项不同的一项是（）

- A、其可怪也欤
- B、爱其子，择师而教之
- C、吾未见其明也
- D、今其智乃反不能及

参考答案：A

90. 下列句子排序正确的一项是（）①当然，有的书是有缺点的，我们要善于选择。②所以，如果你勤读书，读好书，就一定能真正体会到读书的乐趣。③确实，书是人类最好的朋友、老师。④还是人类获得知识的重要途径。⑤开卷有益是说打开书就一定有收获。

- A、⑤③④①②
- B、④③①②⑤
- C、③②⑤①④
- D、⑤④①③②

参考答案：A

91. 下列句子没有语病的一项是（）

- A、莫言的作品充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，建构了独特的主观感觉世界，带有明显的“先锋”色彩，被归类为“寻根文学”作家。

B、以本土品牌做好本土市场，既能历练国际化团队，让国外社会认识到中国人不是威胁，而是一起发展的朋友，还能向当地政府贡献税收，促进就业。

C、中国政府的态度就是，日本必须取消钓鱼岛“国有化”决定，或者采取其他相应改正措施，否则两国在此问题上的矛盾可能旷日持久。

D、这套教材一反传统做法，只是指点学生自己从范文中去体味、领悟写法，这有利于学生形成自主、合作、探究的学习方式是有所裨益的。

参考答案：C

92. 下列句子没有使用比喻手法的一项是（）

A、譬如朝露，去日苦多。

B、倩何人唤取，红巾翠袖，搵英雄泪。

C、所守或匪亲，化为狼与豺。

D、乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

参考答案：B

93. 下列关于小说的表述，不正确的一项是（）

A、小说，以刻画塑造人物为中心，通过故事情节的展开和对环境的具体描写，来反映社会生活，表达作者对生活的认识和作者的情感。

B、小说塑造人物的方法是多种多样的，其中运用得最多的是议论和抒情。

C、典型的人物形象,完整的情节和具体的环境描写是小说的三要素。

D、小说通过故事情节来展示人物性格,表现中心思想。故事情节的发展,一般分为开端、发展、高潮、结局四个部分。

参考答案 : B

94. 下列关于戏剧常识的表述,不正确的一项是 ()

A、戏剧是由演员扮演角色,在舞台上当众表演故事情节的一种艺术。

B、戏剧涉及的要素有文学要素、音乐要素、美术要素、舞蹈要素。

C、戏剧按艺术形式的不同,可分为历史剧、现代剧等。

D、戏剧按剧情繁简和结构的不同,可分为多幕剧、独幕剧。

参考答案 : C

95. 下列关于文学文化常识的表述,不正确的一项是 ()

A、《论语》是儒家经典著作之一,是记录孔子和他的弟子言行的一部书,共 20 篇。

B、我国古代科举制度,每三年举行一次全省的考试,叫“乡试”。乡试中举,第一名称“状元”,第二名称至第十名称“亚元”。

C、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 篇,分为风、雅、颂三个部分。

D、唐代杜牧《赠别》诗中有“娉娉袅袅十三余,豆蔻梢头二月初”的诗句,后来人们称女子十三四岁的年纪为“豆蔻年华”。

参考答案：B

96. 下列关于文学文化常识表述不正确的一项是 ()

A、“诏”指皇帝发布的命令，“冠”指古代汉族男子到 20 岁要举行加冠礼，表示成年；“落第”原指科举时代应试不中。

B、“史家之绝唱，无韵之离骚”是鲁迅对我国第一部纪传体通史《史记》的高度评价；《周亚夫军细柳》就出自七十“列传”篇中的一篇。

C、《红星照耀中国》别名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。

D、《愚公移山》选自《列子·汤问》。列子，名寇，又名御寇，战国时道家思想代表人物。

参考答案：B

97. 下列关于韩愈的表述，不正确的一项是 ()

A、韩愈，字退之，河南河阳人，世称韩昌黎昌黎先生。

B、唐代杰出的文学家、思想家、哲学家、政治家。

C、韩愈和白居易是唐代古文运动的倡导者，韩愈被称为唐宋八大家之首。

D、韩愈在《师说》中，论述了拜师学习的重要性，批判了士大夫耻学于师的陋习。

参考答案：C

98. 下列关于电话交谈的表述，不正确的一项是 ()

A、如果不是特别紧急的事情，打电话一般不在早上 7:00 以前、就餐时间或晚上 10:30 以后。

B、电话交谈时间以 3-30 分钟为宜。

C、打电话时应该在对方还没有开口问你的大名之前,你就报出自己的身份或名字。

D、一般由打电话的一方先提出结束谈话,致告别语。

参考答案 : B

99. 下列关于传统文化的知识表述有误的一项是 ()

A、春节是指汉字文化圈传统上的农历新年,俗称“年节”,传统名称为新年、大年、新岁,是中国最隆重、最热闹、最重要的一个古老传统节日。

B、襁褓指不满周岁的婴儿,豆蔻年华指十三四岁的少女,耄耋指八九十岁的老人,期颐指百岁老人。

C、立春、春分、清明、夏至、霜降、元旦、小寒都属于二十四节气。

D、古时官场座次尊卑有别,位高居上位,位低居下位,以右为尊,右丞相比左丞相大,“左迁”表贬官。但古代座位以左为尊,空着左边的位置以待宾客称“虚左”,今人有“虚左以待”表示对宾客的等待和尊重。

参考答案 : C

100. 下列关于《史记》的表述,不正确的一项是 ()

A、被郭沫若誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

B、《史记》是中国历史上第一部纪传体通史。

C、《史记》记载了从传说中的黄帝至汉武帝 3000 多年的历史。

D、《史记》还被认为是一部优秀的文学著作,在中国文学史上有重要的地位。

参考答案：A

101. 下列关于《边城》的表述,不正确的一项是 ()

A、沈从文曾有京派作家之称,但最能代表他创作成就的作品是《荷塘月色》《边城》等。

B、《边城》一方面在有意地歌颂边城人民的原始人性美,另一方面又似乎不自觉地流露出对这种人性美被封建文明、近代文明污染、破坏的忧虑。

C、沈从文是我国现当代著名的小说家、历史文物研究家。

D、《边城》在创作上融合了古典抒情诗画和游记散文的艺术要素,再加上笔调舒缓,语言古朴,遂形成了一种抒情、优美、古雅、忧郁的艺术风格。

参考答案：A

102. 下列各组词语中加下划线字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

A、和 huò 和药 和气 暖和 和面

B、咽 yàn 咽气 咽喉 呜咽 吞咽

C、着 zháo 高着 着陆 着急 着迷

D、校 jiào 校对 校勘 校场 校点

参考答案：D

103. 下列各选项中运用了拟物修辞手法的一项是 ()

- A、我还没迈进院子, 就见娟娟飞出了房门, 欢笑着向我奔来。
- B、风儿清唱着歌, 唤醒了沉睡中的大地。
- C、习习凉风在树叶间演奏着优美动人的小夜曲。
- D、明月端坐在山顶上, 看上去, 分明是一座巨大的灯塔。

参考答案：A

104. 下列各项中, 标点符号使用合乎规范的一项是 ()

- A、气候变化, 从未像 2010 年这般引起广泛关注, 在哥本哈根会议前全球公映的好莱坞灾难大片《2012》更是寓意无穷, 让人类深思如何善待地球, 如何善待共有的家园?
- B、“哥偷的不是菜, 哥偷的是寂寞。”小白领“偷菜”上瘾的背后, 折射的是一种扭曲的社会价值观, 代表的是一种精神空虚的无聊文化。
- C、按照计划, 德、英的风力、挪威的水力、比利时和丹麦的潮汐以及其他国家的太阳能等可再生能源所发出的电力将形成互通的输电网, 用于解决单个发电厂由于天气等原因造成的供电不稳定问题。
- D、近日, “贫二代”一词在各大网站频频出现, “出身贫寒, 社会关系缺乏, 求职过程中全靠个人奋斗”成为校园“贫二代”的简单特征 (2013 年 2 月 12 日《中国青年报》)。

参考答案：B

105. 下列各句中没有语病的一项是 ()

A、气候变化需要国际社会携手应对，各国应在促进世界经济复苏的过程中，加快结构调整，推动节能环保和发展低碳经济。

B、卫生部表示，到 2015 年，新农合政府补助标准将提高到每人每年 360 元以上，个人缴费标准适当增加，并逐步探索建立与经济发展水平相适应的筹资机制。

C、在欧洲看“蒙娜丽莎的微笑”，你立即就能感觉到，这种恬然的自信只属于那些真正从中世纪的梦魇中苏醒、对前路挺有把握的艺术家们才会有。

D、去年冬天，村里办起了农业技术培训班，许多青年、妇女、老人都报名培训参加了学习。

参考答案：A

106. 下列各句中标点符号使用正确的一项是（）

A、最近，“中国式”过马路…词在网络上迅速蹿红，引发了人们热议和思考。网友口中的“中国式”过马路等交通违规现象在我市怎样，原因何在，又该如何根治这一现象？

B、当被问及《中国好声音》为什么会有如此高关注度的问题时，中国当代知名作家查建英一语中的地回答“很闹的外表，形式里边是触及灵魂的”。

C、我细细观赏它纤细的脉络，嫩芽，我以援苗助长的心情，巴不得它长得快，长得茂绿。

D、被电脑的后果，在中学生的书写方面表现最为突出。你让学生写篇作文，他大笔一挥，龙飞凤舞，而卷西字迹却无法辨认。

参考答案：C

107. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（）

A、沙子进入眼睛，非要泪水才能把它冲洗出来，难怪奥尔珂德说：“眼因多流泪水而愈益清明”了。

B、“本镇的二、三产业要同步发展，不能一条腿长，一条腿短……”松宜煤业有限公司董事长如是说。

C、三峡工程启动 175 米实验性蓄水后，昭君镇有望通过开发昭君品牌，发展特色旅游，成为湖北省“两山一江”旅游线路（武当山、神农架、长江三峡）的重要游客集散地之一。

D、作为一家拥有近 60 年历史的国际电子产业巨头，日本索尼公司不可能不知道侵犯其他企业专利权将意味着什么？

参考答案：B

108. 下列各句用语得体的一项是（）

A、贵校师生热情地邀请我莅临指导，校长亲自在校门口迎接，我很感动。

B、周末去朋友家做客，见面后，朋友对我说：“您的到来使我家蓬荜生辉。”

C、我的大作已正式出版，现已寄至您处，请在百忙之中予以指正。

D、你知道吗？我们初中毕业时的合影，我一直当作最珍贵的礼物惠存着。

参考答案：B

109. 下列各句没有运用借代手法的一句是（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/606100121044011022>