

2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课稿

苏教版 2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课稿（精选 10 篇）

作为一名无私奉献的老师，有必要进行细致的说课稿准备工作，说课稿是进行说课准备的文稿，有着至关重要的作用。说课稿应该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的苏教版 2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课稿（精选 10 篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课 1

一、说教材

（一）说教学内容：

我说课的内容是苏教版第二册第三单元“表内乘法（一）”中的“乘法的初步认识”一节，是一节新授课。

（二）教材简析：

“表内乘法”是数学中最基础的知识，而“乘法的初步认识”又在这一单元的教学中占有举足轻重的地位。由于学生年龄小，理解能力不强，建立“乘法”概念较为困难。所以教材结合具体活动情境，从让学生认识相同数相加开始，并结合具体的事例，沟通同数相加和乘法的关系。通过让学生动手操作、动眼观察、动脑探究等学习活动，使他们逐步体会乘法的意义，从而帮助学生牢固扎实地建立“乘法”的概念，为以后学习多位数乘法打下坚实的基础。

（三）重点和难点：

我针对他们的年龄特征和认知规律，把“使学生知道乘法的意义”作为教学重点，把“使学生理解乘法的含义”作为教学难点。

二、说教学目标

我们教育学生的目的无非是提高学生的素质，促进每个学生的全面发展，这一点被大家所共识。因此，我依照《新课程标准》的要求，结合教材和学生的特点，从情、能、知三方面制定以下教学目标：

1、情感目标：

通过学生在各种情境中的学习，进一步培养他们对数学的兴趣，

从而更加热爱数学。

2、能力目标：

培养学生运用所学知识解决实际问题的能力，观察能力以及语言表达能力。

3、知识目标：

通过教学，使学生知道并理解乘法的含义，初步建立“乘法”概念。

三、说教法、学法

《课标》指出：数学教学是数学活动的教学。教师要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创造生动有趣的情境，引导学生开展观察、操作、推理、交流等活动，使学生通过数学活动，掌握基本的数学知识和技能，初步学会从数学的角度去观察事物，思考问题，激发对数学的兴趣。根据学生与教材的特点，我主要采取操作感知，抽象概括的方法，鼓励学生动手操作，合作交流，主动探究乘法的意义。在探究发现中，学生成为“发现者、研究者、探索者”参与学习过程，满足了他们的好奇心，激发了他们的求知欲，使他们学有所成功、学的愉快，真正成为课堂的主人。

四、说教具、学具准备

根据教学的需要与学生的年龄特点，本节课我准备的教具、学具有：多媒体课件一套，每个学生 50 根小棒。

五、说教学过程

我遵循儿童的认知规律，通过各种教学方法与手段，启发诱导学生按照直观感知——表象认识——概念形成——拓展运用的规律组织教学。因此，本节课的设计有四个层次。

第一层：激趣引新，让学生亲近数学（约 7 分钟）

第二层：探究体验，让学生经历乘法（约 15 分钟）

第三层：应用拓展，巩固乘法的意义（约 8 分钟）

第四层：课末总结，梳理乘法（约 10 分钟）

（一）激趣引新，让学生亲近数学

兴趣是最好的老师。概念的引入能否激发学生的学习兴趣，直接

关系到学生对概念的理解、接受。小学生学习概念一般是以感知具体事物，获得感性认识开始的。教师在开课时，利用多媒体展示一幅学生喜欢的动物园一角。“你们喜欢小动物么？仔细观察，图上有什么？”教师引导学生观察、交流：我看见有兔子、和鸡，兔子有几只，怎样计算？鸡有多少只呢？……这样设计，学生感知生活中按一组一组数的现象，唤醒学生的生活经验，感受到数学来源于实际生活。教师接着说：“看来，生活中有许多这样的同数相加的例子。不仅生活中是这样的，比如我们用筷子，一双筷子有两根，五双筷子就是 $2+2+2+2+2=10$ ，这是提出：如果我们班同学都拿一双筷子，有多少根？又该如何解决？从而激发学生主动探究新知的欲望。使学生对数学产生亲切感，起到“未成曲调先有情”的良好效果。

二、探究体验，让学生经历乘法

数学教学是数学活动的教学。低年级学生一般以“概念形成”作为建立概念的主要形式。形成概念是概念教学中至关重要的一步，这个过程应该通过学生自主探究去完成，用自己的头脑亲自去发现事物新的本质属性和规律，进而获得新概念。现代著名心理学家布鲁纳认为：“发现不限于那种寻求人类尚未知晓的事物的行为，正确的说，发现包括用自己的头脑亲自获得知识的一切形式。”

第一步：感知具体形象。思维始于操作，操作促进思维。学生观察电脑图得出（）个（）相加……教师板书同数相加的算式。从而让学生通过直觉思维，将主体感知与动作直接联系，获得关于几个相同加数相加的感性认识，教师接着问：4个2相加可以写出来，那8个2相加、12个2相加。呢？写起来非常麻烦，激发学生积极主动地动脑思考：怎样表示更简便？通过巧设书写障碍，使学生在写和读同数相加的算式的活动中，亲身感受相同加数相加用加法算式表述确实很麻烦，调动学生进一步探究怎样表示更简便的欲望。

第二步：形成乘法表象。在体验理解乘法意义的过程中，教师应开展直观操作、独立思考、合作交流等活动，帮助学生形成概念。教师组织学生观察黑板上的一组算式，你发现了什么？学生很快发现同一个加法算式的加数是一样的，紧接着教师用精炼的数学语言概括：

“像这样的加法，还可以用一种新的运算方法——乘法表示。”再以4个2相加为例，“这道算式中相同加数是几？有几个2？”教师用有几个相同加数的问题，引导学生主动思考，体会乘法算式的意义，然后列乘法算式。4个2相加用乘法算式表示是： 4×2 ，还可以表示 2×4 ，引导学生理解乘法算式的含义，认识乘号。学生自由乘法的各部分名称和读法，进一步梳理乘法算式的意义。学生把另外几道加法算式写成乘法算式，通过观察算式，发现同数相加的加法算式与乘法算式之间的对应关系。教师反问：“有了加法算式，为什么还要用乘法算式呢？”学生结合直观图形和算式的视觉支撑，进行观察比较初步体会到：乘法算式是由几个相同加数相加演变过来的，是几个相同加数相加的简便形式，从而初步体会了乘法的意义。这样的设计真正体现了学生是学习的主人，教师是学生学习活动的组织者、引导者和合作者的理念。

第三步：抽象概括乘法。概念形成之后，应及时让学生用语言表述出来，以加深对概念的印象。教师鼓励学生举一反三：像这样的加法算式，你们还有吗？请写成乘法算式。学生根据前面的学习，迁移内化推出其它几道加法算式对应的乘法算式。学生分析加法算式的意义，改写成乘法算式，说改写的思路，初步概括出乘法的含义。接着学生再一次回到动物园提数学问题，列乘法算式解决问题，进一步巩固乘法的具体含义。

通过以上三步学习活动，学生经历了由几个相同加数相加到乘法运算的过程，学生的思维由直观动作操作到具体形象思维，最后形成初步抽象思维，并把两种思维形式有机地结合起来。使学生感知了同数相加与乘法的关系。这样符合学生的认知特点与规律，较好地理解了乘法的意义。

（三）应用拓展，巩固乘法的意义

心理学原理告诉我们，概念一旦获得，如果不及时巩固，就会被遗忘。概念抽象概括了，此时须有一个知识内化的过程。通过各种形式的训练，促使学生的知识在发展中飞跃，学生的能力在巩固中得到发展。本节课在这一环节主要采取直观反馈、推理判断等形式，巩固

乘法意义。

1、基础练习。提供生活情境，写出加法算式和乘法算式。图和算式的对照，可以加深学生对乘法意义的体会。

2、动手操作，配合练习。进一步感受、理解乘法的意义，形成乘法的初步认识。

（四）课末总结，梳理乘法

课末小结不仅有助于学生加深对所学知识的理解和掌握，使知识条理化、系统化，同时也有利于培养学生的概括能力，帮助学生掌握数学思想和方法，还能激发学生学习兴趣，培养学生自主探索和求知欲望。教师小结时问：这节课学习了什么？像什么样的问题用乘法？只要同学们仔细观察生活，善于思考，虚心学习，会有更多的收获！让学生回忆所学知识的内容，并帮助学生加以梳理，辨清同数相加与乘法之间的联系，促进学生对乘法意义的认识，培养学生的数学思维能力。最后鼓励学生用数学的眼光观察生活，用数学的头脑思考问题，激发学生继续探究乘法的欲望。

2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课 2

一、教学分析：

本课是人教版二年级上册第六单元的第一课时，它是在学生已经掌握了“1-6 的乘法口诀”的基础上进行的,又为后面自主探索 8 和 9 的乘法口诀做好铺垫，这样的安排有助于学生利用迁移规律学习新知，获得成功的喜悦，从而更加喜欢数学。

二、学情分析：

学生已熟练掌握 1-6 的乘法口诀,并初步有了运用乘法口诀进行口算的能力。虽然二年级学生还处于形象思维阶段，但也初步具备了观察、探索、概括的能力，因此在学习 7 的乘法口诀时可以尝试放手，鼓励学生根据前面对“1-6的乘法口诀”学习的经验自主编制并发现特点，把记忆口诀的难度分散

三、教学目标分析：

根据本节课内容在教材中的地位与作用，依据新课程标准的基本理念和学情分析，我确定本节课的教学目标为：

知识与能力目标：

1.让学生经历编写 7 的乘法口诀过程,知道 7 的乘法口诀是怎样得来的,掌握口诀的特征。

2.熟记 7 的乘法口诀,会运用口诀进行简单的计算。

过程与方法目标：

1.以学生已有的知识背景和生活经验为基础,通过编写口诀,培养学生的探索意识和类推能力。

2.在活动和游戏中记忆口诀,激发学生记忆的兴趣,提高学习效率。

情感态度价值观目标：

能主动投入到学习活动中去,并能初步学会用类推方法学习新知识。

四、教学重难点：

由于乘法口诀是小学数学最基础的知识之一,对今后计算具有重要的作用,还因为口诀数量增多和积的增大,学生记忆困难,所以我确定本节课的重点和难点为：

教学重点：编制 7 的乘法口诀,理解 7 的乘法口诀的意义。教学

难点：熟记 7 的乘法口诀,会用口诀进行计算。

五、教法与学法分析：

根据新课程标准的指导思想,本着“思路让学生想,规律让学生找,结论让学生得,小结让学生讲”的原则,我确定如下教法和学法：

1.教法：先学后教,当堂内化。

2.学法：指导学生学会观察,善于思考,积极探索,学会用已有知识类推出新知识。

其中主要渗透了两种数学思想：

一是利用知识迁移得到新知的类推思想；二是最后一题把复杂变为简单的转换思想。

六、教学程序设计：

在教学过程中为达到教学目标,充分发挥学生主体作用,我在教学过程中设计了如下六个环节：

教学流程

学生活动

教师活动

设计意图

(一)

创设情境

引入新课

1. 学生抢答。
2. 根据七巧板说出上课标题。
3. 猜测 7 的乘法口诀的样子

1. 出示提示语。
2. 书写课题并出示学习目标。

通过猜一猜，激发学生学习新知的兴趣。以已有知识经验尝试说出 7 的乘法口诀的特点。

(二)

探究新知

编制口诀

学生完成课堂作业单，列出乘法算式，最后依据乘法算式和已有知识经验编制出口诀。

1. 引导学生先完成前两句口诀的编制。
2. 在教室巡回指导。

利用学生知识的迁移能力，让他们独立自主的编制口诀，在编制中进一步感受口诀的来源和含义，从而突出重点。

(三)

多种形式

记忆口诀

1. 学生汇报编制的口诀。
2. 观察探索口诀的特点。
3. 以齐读、对口令等形式记忆口诀。

1. 板书 7 的乘法口诀。
2. 引导学生有顺序的总结出口诀的特点。

3.指导学生进行记忆。

在汇报和探索口诀特点中进一步理解口诀的含义。

(四)

应用口诀

解决问题

完成大屏幕出示的算一算、填一填、用一用等5道题。

适时点拨，讲解纠正学生出现的错误

在练习中，感受学习乘法口诀的价值及它在生活中的应用。

(五)

回顾知识

课堂总结

说一说本节课学到的知识。

捕捉信息，适时给予加强。

增强反思意识，提高学生语言表达能力。

(六)

板书设计

仔细观察

7的乘法口诀

养成规范书写的好习惯

七、教学反思：

这节课主要是围绕“编口诀”、“记口诀”、“用口诀”展开教学的。刚开始采用“猜一猜”活动创设别有情趣的导入情境，充分调动学生的学习兴趣和求知欲望。在进行7的乘法口诀的编制过程中，学生自主生成7的乘法口诀，帮助学生获得成功的体验。7的口诀相对难记，我让学生观察、分析、总结出规律后，再结合对口令、开火车、来加强记忆，避免了枯燥乏味的死记硬背。在对7的乘法口诀进行练习时，我找到了很多生活中的例子，如看“日历”计算天数、计算古诗的字数等，把数学知识和生活现象有机地联系在一起，最终将学生数学思维的触角引向生活，引向社会大课堂！

2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课 3

一、说教材

《5的乘法口诀》是二年级上册第四单元的内容。这一课是学生学习了乘法的初步认识的基础上进行教学的，是乘法口诀的起始学习阶段，将为进一步学习乘法计算打下基础。教材打破了以往学习乘法口诀从小到大的顺序，而是直接从中间5的乘法口诀开始学。把5的乘法口诀作为学习乘法口诀的第一课时，是因为学生对5个5个地数比较容易理解，又有生活经历，同时也易于凸现乘法口诀的教学。学生在理解的基础上掌握5的乘法口诀，就为学习其他的乘法口诀打下了良好的基础。

二、说教学目标、教学重难点

我对教材的认识，以及学生的年龄特点，我确定的教学目标有3个：

①让使学生经历5的乘法口诀的编制过程，知道乘法口诀的来源和意义，知道编制口诀的方法。

②使学生记住5的乘法口诀，能用5的乘法口诀解决简单的实际问题。

③体会学习乘法口诀的意义，感受我国语言文字的魅力和数学文化。

教学重点是：使学生经历5的乘法口诀的编制过程，概括并记住5的乘法口诀。

难点是：理解每句口诀的意义。

三、说教法学法

根据教学要求，结合教材的特点，为了更好地突出重点，突破难点，完成教学任务，我采用了设置问题情境、激发学习兴趣与组织学生动手实践相结合的方法。

在教学中，我采用观察、讨论、动手操作活动的学习方法，问题带入课堂，激发学生学习兴趣。

四、说教学过程

根据教材内容和学生认知水平，我设计了如下教学过程：

（一）、创设情境，激发兴趣，

(三)、实践运用，巩固深化，

(四)、总结提炼，课后延伸。下面，我具体说说每个环节的安排及我的设计意图。

第一环节：创设情境 激发兴趣

创设情境，激发学生参与探究口诀活动的兴趣，我直接利用学生身体上的一部分“手”来创设情境，让学生画一画自己的手，并提出：“5个小朋友都要画一只手在纸上且一个手指都不能少画。”这一设计能让学生通过自己动手画一画，初步感知5个5个的含义，顺应低年级学生的心理，而且又是运用了自己身体上的一部分，学生有一种新鲜感和亲切感，使学生在轻松的氛围中激发求知欲望，提高学习的兴趣。

学生可能会用5个5个地加，也可能会用乘法口诀直接计算，如果学生用加法计算，就用前面学的乘法意义，将学生的思维引导到乘法算式上来：如果学生直接用乘法计算，就让学生说一说乘法的意义，进一步加深学生对乘法和加法之间的关系，同时，要求学生能写出两道乘法算式。最后问学生：你是怎么算出结果来的？让学生领会求几个相同加数和的计算用加法是很麻烦的，直接用乘法计算就能算得又对又快，于是产生了学习乘法口诀的兴趣，从而引出课题：5的乘法口诀。

第二环节：自主合作 探究口诀

为了突出重点，也为了能轻易地突破难点，我由浅入深地设计了一系列的问题和情境。在把三只手有多少根手指写成一个乘法算式 $3 \times 5 = 15$ 后，问学生：“你能用一句最简单的话来表示吗？”学生可能会说：“3乘5等于15或三五十五”。然后引导学生说出3乘5等于15是算式的读法，三五十五是乘法口诀。那么根据这句口诀，你还能说出哪些乘法算式呢？ $5 \times 3 = 15$ 呢？因为这个算式的因数和积与前一算式一样，我们就用同一句口诀“三五十五”来表示。有了“三五十五”这句口诀的基础，就放手让学生小组合作，编写四五、五五这三句口诀。然后进行汇报，讲一讲怎么编，都可以算哪些算式？最后

“一五得五”这句口诀，因为“一五得五”这句口诀与其他几句不同，放在最后学习，便于学生理解。

将这一过程写成板书：

$$1 \times 5 = 5 \quad \text{一五得五} \quad 5 \times 1 = 5$$

$$2 \times 5 = 10 \quad \text{二五一十} \quad 5 \times 2 = 10$$

$$3 \times 5 = 15 \quad \text{三五十五} \quad 5 \times 3 = 15$$

$$4 \times 5 = 20 \quad \text{四五二十} \quad 5 \times 4 = 20$$

$$5 \times 5 = 25 \quad \text{五五二十五} \quad 5 \times 5 = 25$$

第三环节：熟练口诀 灵活应用

数学知识来源于生活又应用于生活。为了使学生的学习既掌握知识和技能又能创造性地运用，我精心设计了三个不同程度的练习题。

1、基础训练：主要是巩固基础知识，为做后面的题作好准备。

(1) 把口诀补充完整。

一五（ ） 三五（ ） 五五（ ）

四五（ ） 二五（ ）

(2) $5 \times 3 =$ $1 \times 5 =$ $5 \times 2 =$ $5 \times 4 =$ $3 \times 5 =$

$5 \times 1 =$ $5 \times 5 =$ $4 \times 5 =$ $2 \times 5 =$ $5 \times 1 =$

2、综合性练习：这是一道开放性的题，不同的学生会有不同的答案，充分体现了“不同的人 在数学上得到不同发展”这一基本理念。

填一填：在（ ）填数并说一说意义。

（ ） \times 5 = （ ）

3、运用口诀解决生活中的问题。

(1) 一面五环旗有五个圆，3面五环旗有几个圆？4面呢？

(2) 每个小朋友有5本书，3个小朋友有（ ）本书。

4个小朋友有（ ）本书。

5个小朋友有（ ）本书。

(3) 想一想，在生活中你发现哪些问题可以用5的乘法口诀来解决？

第四环节：总结全课 适当延伸

[生答。板：

5 的乘法口诀]你能背出来吗？这不仅是把课堂交给了学生，让他们概括出本堂课所学的知识，还可以再次唤醒学生对本堂课的记忆，揭示课题，获得了学习的成就感。

二年级数学上册说课乘法的初步认识说课 4

一、教材

1. 说课内容：

义务教育课程标准实验教材小学数学二年级上册第四单元第一小节《乘法的初步认识》的第一课时

2. 教材简析：

以往的教材特别强调被乘数和乘数的位置，要求列出乘法算式，只能把每份数当做被乘数，把份数当做乘数，位置不能颠倒。根据新课程标准的精神，新教材中“乘法的初步认识”一节无论在内容还是呈现形式上较以往都有很大的突破。教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，暗示出生活中有许多一组一组出现的数量，并且每一组的数量是相同的。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系。例 1 则以学生的操作活动入手，展示小朋友们用小棒摆出的作品。教材这样设计提示教师在进行乘法的教学时要从现实生活与学生的活动入手，让学生在现实生活与活动中发现并提出问题，并且解决问题，从而呈现出几个相同加数求和的情况，然后进一步引导学生观察、分析、比较，建立乘法的意义于头脑之中。

3. 教学目标：

本节课是本单元的起始教材，属于基础课，必须使学生切实掌握，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。因此，本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。

4. 教学重、难点及关键：

几个几相加写出乘法算式是本节课的教学重点；理解乘法的意义是本节课的教学难点；其中识别相同加数是本节课的关键。

乘法的意义是重要的基础知识，是学生必须切实学好的。低年级学生思维正处在由形象思维向抽象思维过度，以具体形象思维为主的阶段。教学中要特别重视调动学生的学习积极性，把乘法概念的建立置入学生实际生活中，并通过拼摆活动，同数相加的算式与乘法算式对照，以及把加法算式写成乘法算式的学习活动，让学生完成对乘法的初步认识，使概念教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于学生体会乘法的意义，又可增强学生学习数学的兴趣。

三、教法

教育家第斯多惠曾说过：“一个坏的教师是奉送真理，一个好的教师是教人发现真理。”可见教学方法的选择对于学生接受知识、锻炼能力都起着非常重要的作用。科学家爱因斯坦也曾说过这样一句话：“只有学生感兴趣的东西他才会积极开动脑筋，认真思考，并用最简洁的方法获得有用的知识。”因此，在教学《乘法的初步认识》这一课时，要尽可能地选择一些有趣味性的教学方法来帮助学生理解，掌握“乘法”这样一个抽象的概念。

1、情景教学法

为了激发学生的学习兴趣，尽早地参与到教学活动中来，我设计了：“到大家都喜爱的奥特曼家里去做客，途经图图商店被拦住帮忙摆设篮球，奥特曼很为难不知道该怎么摆”这样一个故事情景，使学生产生想帮助奥特曼的愿望，进而让学生用动手摆一摆。我把‘到奥特曼家做客’设计为本节课的一条主线，用这一情景串起整节课的内容，一方面使教学前后呼应，形成一个整体，另一方面为学生创设一种轻松愉快的学习氛围，让学生在玩中发现数学问题并解决问题。

2、采用提问引导探究式的教法，激发学生的思维活动。调动学生学习的积极性、主动性

建构主义学习观认为，学习不是教师把知识简单地传递给学生，

出：“从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型，并进行解释与应用的过程。”

基于以上认识，本课在教学设计中力图体现“以学生发展为本”的教学思想，不仅仅满足于让学生理解掌握乘法的意义，更注重让学生主动参与乘法知识的探索过程。教师给学生足够的自主空间，引导学生通过自主探索，合作交流，等一系列探究活动，发现并认识乘法，让他们经历一次知识的“再创造”过程。使其成为真正的学习者。教师在课堂教学中只起着带路人、向导作用，学生困惑时给予启发，阻塞时给予点拨；上台阶时给予铺垫；攀登时，给予鼓劲。教师不主动将结论告知学生，把学生假设于无助的地位，设计学习过程；让学生在教师指导下自觉地发现新知，探究新知，参与知识形成的全过程；创造更多机会让学生操作实践，更好理解知识，并在实践中培养动手能力，在合作探究中培养合作意识、团队精神。

、音乐辅助法

轻音乐能缓解人的压力，心情愉悦。因此，在课件中演示中配上一些轻音乐，让学生在玩中学、乐中学，就能达到最佳的学习效果。

四、学法

梁启超曾说：“教师不是拿自己得到的结果教人，最要紧的是拿怎样得到结果的方法教人。”可见教学最重要的是让学生掌握学习方法，才能达到“教是为了不教”的教学目的。根据学生的年龄特点、认识规律及本节课的教学目标，要求学生掌握以下几种学习方法：

1、对比认识法

通过对加法算式的观察分类，进行对比、分析，从而增强对“相同加数”这一知识点的掌握、认识程度。

2、由分析到综合的抽象、概括的方法

通过对多个同数相加的加法算式的观察分析，从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，学会“几个几相加”的表达方式。

3、合作交流法

由于学生生活圈子和能力的局限，经过他们自己独立探索所得的

生在独立思考的基础上，利用同桌合作、小组讨论、组间交流展示自己的意见，以达到“共进”效果。

一、创设情境，激发兴趣

兴趣是最好的老师。这一环节的设计旨在：借助于电教媒体，利用小朋友喜爱的奥特曼邀请勇于探索的小朋友到家里做客创设情境，能够激起学生浓厚的学习兴趣，使学生有良好愉悦的学习心情，积极热情地投入到学习中。

二、自主实践，探索新知

1、在问题情境中，感知相同加数。

(1) [媒体出示：奥特曼领着大家朝前走，来到图图商店门口被拦住了。图图请奥特曼帮忙把6个足球放进几个柜台里，奥特曼为难了：该怎么放呢？]只有数学教学内容是现实的、有意义的、有趣的，才能激发学生的参与热情，让学生帮助小熊在柜子里摆放足球，捕捉生活中常见的摆设问题，体味数学来源于生活的乐趣，将学生自然地带进求知的情境中。然后以同桌为单位分组合作，用6个小圆片代表6个足球，往长方形格子里摆，一人摆，一人写相关的加法算式。这样既能培养学生学会分工合作，又能达到“共进”的目的。

(2) 根据学生汇报合作情况媒体出示算式： $1+5=6$ ， $2+4=6$ ， $3+3=6$ ， $1+2+3=6$ ， $2+2+2=6$ ， $1+1+1+1+1+1=6$ ……再让学生根据加数特点分类，思考为什么分成这样两组？从而引出“加数相同”这一概念[板书：加数都相同]再让学生说说相同的加数都是哪些。[这一环节在学生观察、对比分析的基础上，引导学生发现了加法有一般加法和特殊加法（即加数都相同的加法）两类。从而增强对“相同加数”这一知识点的掌握、认识程度。为理解乘法的意义做下铺垫。]

2、举例设疑，感知概括几个几。

让学生举出生活中像这样加数相同的加法？这里主要是充分调动学生的直观的生活经验，让学生体验相同加数相加的实际问题很普遍。同时引导学生从相同加数和相同加数的个数不同等角度去看待问题，

学会“几个几相加”的表达方式。比如：鞋子是一双一双地数，一双就是两只，三双鞋子多少只？就要把3个2相加。

3、在困惑中创造，认识乘法意义。

(1) 遇困惑，激发创造，认识乘法[媒体出示：奥特曼计算自己手指的情景（一只手5个指头，奥特曼有多少个手指？就要把2个5相加）]引出“如果要把全班小朋友的手指都加起来，要加多少个5，所写的连加算式会怎样呢？”这个问题。使学生体验到这样的算式真长啊，写起来非常麻烦。在充分感知的基础上，使学生自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的愿望，这时教师放手让学生在充满自信的基础上，积极开动脑筋、自主探索，并通过小组合交流，创造出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地利用媒体讲述“三百多年前，英国科学家发明创造乘法的过程”拔乱反正引出乘法并介绍乘法的写和读、认识乘号。[板书课题：乘法和正确的乘法算式]这样学生可以亲身经历乘法产生的过程，乘法的知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。并且通过对学生进行鼓励评价，如“小朋友和数学家的发现是一样的”，让学生感到自信，感到自己能像科学家一样探索知识，由此获得了情感体验。

(2) 认识乘法意义。

学生经历了的创造过程，对乘法意义的理解就水到渠成。（写乘法算式）

再让学生将所举生活中的加数相同的加法算式写成乘法，并说出各自表示的意义。这样能巩固和加深学生对乘法意义的理解。

(3) 让学生观察加法算式和乘法算式，体会哪种写法简便。这一环节旨在让学生体会乘法与加法的联系与区别。

三、联系生活实际，巩固深化，拓展思维

这是本节课的练习环节。我们把这一环节设计为来到了奥特曼的家，奥特曼拿出食物招待大家与前面相照应。学生通过观察食物的包

装说明，利用所学知识解决问题，感受数学与日常生活的联系。这里设计的是一个变式练习，旨在让学生学会分析、比较，训练学生思维的灵活性]

四、课堂总结，情知共融

这节课你学会了什么？你觉得最令你高兴的收获是什么？

这一环节设计，是想通过学生的回忆，不仅反馈本课的学习情况，总结所学知识，促进知识建构，同时也充分体现学生是学习的主体，实现知情共融。

总之，本节课的设计，力图为学生创设一个轻松、和谐的氛围，使学生的学习活动成为自主探索的、获得成功体验的、主动发展的和生动活泼的、富有个性化的学习过程。

2 年级数学上册说课乘法的初步认识说课 5

一、说教材

本节知识是在学生掌握了加减法的基础上安排的，是乘法学习的起始部分，是学生进一步学习乘法口诀的直接基础，也对今后学习表内乘除法及多位数乘除法，起着非常重要的作用。

教材重视学生在具体情境中体会乘法运算的意义，教材首先展示了一个热闹欢快的游乐园的主题图，通过这一学生熟悉而又特别喜爱的场景，揭示出生活中有许多这样的相同数量。这样设计使数学贴近了学生熟悉的现实生活，拉近了生活与数学的联系，容易激发学生的学习兴趣，对“ \times ”产生亲切感，从而进一步领会乘法的意义。

二、说学情

二年级学生已经学过加法、减法，表内乘法是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，如果将抽象的概念渗透到形象、直观、简单的操作活动中，那就能帮助学生体会乘法的意义，理解同数连加与乘法的关系了。在这种情况下应注意与前面的加法知识互相联系，通过几个相同加数连加，引出运算，使学生对产生亲切感。

三、说教学目标：

1.通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

(1)认识乘号“ \times ”，初步掌握算式的读法和写法，初步理解乘

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/606103231051010222>