

三年级上册语文课文《海底世界》说课稿（通用 5 篇）

三年级上册语文课文《海底世界》说课稿（通用 5 篇）

三年级上册语文课文《海底世界》说课稿 1

教学内容：《海底世界》是人教版美术教材第四册第六课的课题。本课题主要通过让学生欣赏海底世界图片和学生优秀作品等，使学生对色彩有了初步的视觉感知，进而认识冷色。并引导学生展开想象，运用色彩对海底世界进行大胆的创新描绘，促进学生个性化的发展，培养学生热爱大自然、表现大自然的情感。

二、教学目标：

根据教学大纲：逐步培养学生认识各种色彩，学会运用冷色的要求和学生的年龄特点以及实际认知水平等情况，我确定本课的教学目标为：

（1）认知领域：初步感受和认识冷色，培养学生的想象力和造型能力。

（2）操作领域：学会运用大面积的冷色表现美丽的海底世界，培养学生的动手和表现能力。

（3）情感领域：让学生在 学习中受到美的熏陶，增强学生保护生态的意识，激发学生热爱大自然的情感。

三、教学重、难点：

由于本课的教学目标已经明确，那么知识点自然就凸显出来了，那就是认识和运用冷色。因此我拟定：

教学重点是引导学生感受和认识冷色，运用大面积的冷色表现大

自然中的美。

但是，我们的施教对象是年龄较小的小朋友，他们对事物的理解和对知识的掌握程度都会相对的弱些。考虑到以上因素，我将教学难点定为如何引导学生展开丰富的想象并能运用冷色描绘美丽的海底世界。

四、学情分析：

二年级的小学生对一切新奇的事物都很感兴趣，而《海底世界》正好迎合了他们的猎奇心理，在这片丰富多彩、无奇不有的海洋天地里，有着他们想知道又不太了解的各种东西。因此在这基础上，教师要抓住时机，适时适度地为他们解惑，满足他们的求知欲，进而激发他们表现海底世界的欲望。但是我们应该认识到，小学生的动手能力相对较差一些，我们可通过引导想象和教授方法步骤等手段，让学生在轻松愉悦的氛围中完成学习任务，期待进一步拓展和升华。

五、教、学法分析：

我认为教学本课时不能够作过多的的说教，毕竟小学生很难有耐心也不容易理解你的说教。所以我主要采用的是复习巩固和直观演示教学法。因为教学本课之前我们已学习了《温暖的阳光》这一课，该课题讲授的是暖色调的色彩知识，而本课学习的是冷色调的色彩知识，它们相互关联又各有千秋。因此，通过复习可加深理解并延伸到本课，起到一个承前起后的作用。另外，这是一种动手绘画的课题，由于年龄特点的原因，学生需要简要明了的方法进行学习，也希望得到更多的时间来进行表现，而且通过演示，学生可知道如何利用手中的画笔

来表现生活中的美。因此，直观演示教学法非常适用于本课，它让学生一目了然且容易掌握。另外，学习过程中的最佳状态是眼、脑、手并用，只要做到这三者并用，学生的学习效率自然就会得到提高。因此，我将本课的学法归纳为：看——欣赏图片，感知冷色。想——展开想象、认识冷色。做——运用冷色、大胆表现。这样，学生学习起来就容易多了。

教具、学具准备：为了更好的完成本课的教学目标，我准备了海底世界图片若干，也让学生准备油画棒、白纸、橡皮等。

六、教学过程设计：

教学本课时，巧妙成功的导入是学习的关键，而生动正确的引导更是必不可少。因此，结合本课的知识要点和对学生的大致了解，我特将本课的教学过程设计如下：

1、复习导入，激发兴趣。

大家都知道兴趣是学习的首要条件，而有效地激发学生的学习兴趣则是上好一节课的前提；因此我设计了以下导语：

同学们还记得吗？不久前我们学习了《温暖的阳光》这一课的色彩知识，那热烈的暖色令我们兴奋不已。同学们学得都很好、大家还创作了许多优秀的绘画作品。大家还记得暖色有哪些颜色吗？（红、橙、黄等）。那么今天我们也是学习色彩知识，但是它跟《温暖的阳光》中的暖色有所不同，它是暖色的“对立”色——冷色。今天我们就一起来学习如何运用冷色来表现海底风光，好吗？揭示学习课题——《海底世界》，以此激起学生的兴趣和求知欲望。

2、引导观察，感知冷色。

在学生兴趣正浓的时候，抓住时机，出示海底世界的图片进行欣赏、引导：同学们知道吗？在我们生活的地球上71%的面积是蓝色的海洋。而在这广阔无垠的海洋深处的海底世界里，还生存着各种各样的海洋生物，它们丰富多彩，形态各异。富丽堂皇。那么，如果大家用色彩来表现这个美丽的海底世界，你们会选择哪些颜色呢？进一步激起学习热情。引导观察：海水——蓝色，海洋生物——绿、青等。认识冷色：蓝、绿、青等。然后启示：这些颜色给人宁静、沉寂、寒冷的感觉；像冰雪，像夜晚，像海洋一样，让学生进一步从客观上认识冷色，培养了学生的审美、观察能力。

3、演示方法，引导创作：

在学生已经初步认识冷色的基础上，进一步鼓励和引导学生大胆运用大面积的冷色来描绘海底世界，教师演示：用基本形（圆、半圆、椭圆、三角、梯形、扇形等）想象组合海底的生物形态。提出创作要求：运用冷色调进行描绘，大胆发挥想象，套用基本形表现海底世界生物。教师巡视指导。力求画面丰富饱满，体现出学生心中的海底世界。至此，教师再提出：让学生到生活中去观察各种冷色，学会用自己的所学知识去解读生活中的所见，进而发现和表现生活中的美。

4、作品展示与课堂总结。

在学生创作完成以后，收集部分比较突出的优秀作品和一些相对较差的作品来展示，先让学生来自评或赏析，鼓励他们说出创作意图，然后教师再作指导总结。主要从他们对冷色的运用，画面的布置安排

以及造型能力等方面进行比较，指出它们好在哪里，哪些不足的地方需要改进，让学生加深理解，巩固知识。另外，肯定和表扬优秀者，同时鼓励相对较差的学生进行课后创作，力争有更好的表现，让他们重获信心，或通过创作感受和热爱大自然，自觉保护大自然。以此来拓展本课的教学目标，使目标得到进一步延伸。

结束语：今天我感到非常愉快，因为我看到大家学习很认真，也创作出许多令我意想不到的优秀作品，这是我最希望看到的结果，不过大家不能因此而骄傲起来。我们应当再接再厉，更多的到生活中去观察、去发现、去创造更多的美来，好吗？

七、板书设计：

科学合理的板书设计能使教学效果事半功倍，而且学生的认知过程也很轻松。考虑到本课的知识点比较集中，因此，我将板书设计如下：

海 底 世 界

一、感受冷色——欣赏图片

二、认识冷色——蓝、青、绿等

三、运用冷色——表现海底世界

四、表现海底生物——套用基本形

三年级上册语文课文《海底世界》说课稿 2

《海底世界》是九义教材六年制小学语文第五册第四单元的一篇精读课文。这是一篇科普知识性美文。课文以生动、有趣、准确、形象的语言为我们展示了一个神奇美丽的海底世界。文章虽没有华丽的

词藻，也不见雕琢的痕迹，但却以自然流畅的语言为基调，给人以亲切、热情的感受。透过这些文字，我们不难体会到作者对生命、对整个大自然的热爱。

全文共有7个自然段。第一自然段紧扣课题提出问题：“你可知道，大海深处是怎样的吗？”激发学生的阅读兴趣。第二至第六自然段是文章的重点部分，针对上文提出的问题，具体、生动、有序地描述了海底的光线、声音、动物、地貌、植物和矿藏，展现了一幅神秘有趣、色彩鲜艳、生动活泼、千姿百态的海底世界图。最后一个自然段是对全文的总结，指出“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”，给学生留下一个整体、深刻的印象。

二、说教学目标

通过本课教学，引导学生了解海底是个景色奇异、物产丰富的世界。通过多样化表达，培养学生语言表达能力和搜集信息、处理信息的综合实践能力。通过对课文的精读品味，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。因此，教学重点为：了解海底世界景色奇异、物产丰富的特点。教学难点是：学习作者怎样把海底动物种类繁多、活动有趣写具体的方法。

三、说教学对象

三年级学生经过两年多的学校生活，已初步形成了主动识字意识和习惯，逐步养成了课外阅读的好习惯，对自己感兴趣的问题能积极地搜集、整理相关的文字、图片资料。同时，三年级学生接触计算机已经有一段时间了，他们也不再仅仅满足于这些静止的资料，而是

渴望自己去探寻。因此，我将尊重学生对周围世界的好奇心和求知欲，设计“海底世界展览会”、“海底世界”新闻发布会等环节，让学生进行自主探究学习，使之获得成功的体验，帮助他们树立实践创新意识。

四、说教法

1、情境创设法

教师就要通过创设情境激发学生求知的欲望，充分发挥他们的主体性、积极性、创造性，使他们主动的、积极的去学习。

《课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”也就是说，阅读课堂是由这三者之间的互动形成的。在《海底世界》的教学中，课始情境的创设，教师是一个能激发学生思维的引导者——引导学生自己找到探究内容进行探究；当学生就“海底景色是怎样的奇异，物产是怎样的丰富”问题进行研究、讨论的过程中，教师则是一个能欣赏学生意见的倾听者、能积极参加小组探究的参与者；当学生呈现探究成果时，教师又是能判断学生认识正误的辨别者。这实质上是一个师生互动、教学相长的动态生成过程。

《海底世界》一课着重描写了海底世界景色奇异、物产丰富的特点。教材虽配有插图，但却是静止的，显得很苍白，不能很好地激发学生的学习兴趣。于是，我将运用一套制作精美生动的动画课件，为学生创设一个形象、直观、和谐的学习情境。湛蓝的海水、美丽的珊瑚、五彩缤纷的植物……神秘而美丽的海底世界是多么令人神往！当这些美妙神奇的东西直观地展现在学生面前时，一定会引起他们在情感和心理上的共鸣。这样，既加深了学生对海底世界的了解，又激发

了他们学习课文，积累语言的兴趣。学生置身于这样一个特定的环境中，强烈地感受着海底世界的的神奇美丽，一定会加深对具体情境的体验和领悟，使认知和情感更加协调地发展。因此，情景创设法将贯穿整个教学过程的始终。

2、自主探究学习法

在语文教学中，还要为学生营造一个自主学习的环境。放手让学生自己去读书，主动地融入到阅读情境中去，要解放学生的大脑，解放学生的四肢五官，要在课堂与生活之间架起一道彩虹。要让他们“走出”课堂，“跳出”文本内容，愉悦地进入自我学习中，丰富自身感受，从而自觉地运用语言，积累语言。因此，我设计了自由分组、小组讨论、组间竞赛等学习方式引导学生自主、合作、探究地学习。这样既有利于学生驰骋想象，极大地满足了学生抒发内心情感的需要，有迎合了学生之间精神交往的需要；既使学习与学生生活经验得到了结合，又实现了学生对现实生活的不断超越。因此，自主探究学习法是这节课的另一个主要教学方法。

3、突破重点

本课教学重点之一就是了解海底世界景色的奇异，但这比较抽象，离学生的生活实际较远。学生难以理解海底动中有静、黑中有亮、静中有声的奇异景色，学起来也比较枯燥乏味。为了便于学生充分了解海底世界的景色奇异，我创设了和谐生动的教学情境，即通过动画课件让学生亲自去领略一番。

(1) 进行海面和海底的对比。利用动画课件先后演示海面的波

涛澎湃和海底的悄然无声，并分别提问：这样的景象可以用什么词来形容？这样，学生不仅理解了“波涛澎湃”和“宁静”的词意，还体会到了大海动中有静的奇异之处。

(2) 感受黑暗深海中的点点星光。利用动画课件假想一名小潜水员，随着潜水深度的增加光线越来越暗，最后是一片黑暗。鼠标点击光点会变成有发光器官的深水鱼。这样，学生对海底黑中有亮的体会一目了然。抽象乏味的科学知识变得形象直观、富有童趣，还激发了学生继续探究的兴趣。

(3) 倾听海底动物的窃窃私语。利用动画课件演示一个插入海底的水中听音器，并配有各种声音，同时提问：你仿佛还听到了什么声音呢？谁能模仿课文的说法运用排比的方法把同学们说的这些声音连起来。这样的方法，学生不仅亲耳倾听了海底奇妙的声音，还在表达的过程中培养了想象力、创造力，并通过模仿课文的说法理解了比喻、排比这些修辞手法的好处，真可谓一石三鸟。这种实践性练习，使学生觉得亲切自然，很好地淡化了训练意识，消除了学习与生活的界限，激发了学生主动参与实践的热情。

4、突破难点

本课的教学难点是学习作者怎样把海底动物种类繁多、活动方式有趣写具体的方法。我主要采用情境创设与自主学习相结合的方法来突破这个难点的。

对于小学生来说，单纯的语言文字训练比较枯燥乏味。因此，我根据三年级学生年龄特点，具体设计了读、看、说、演四步教学法来

突破难点。旨在让学生在轻松的氛围中主动获取知识，培养能力。一
读：这段文字浅显易懂，不需过多讲解、分析，因此，我重在调动学
生读书的积极性，让学生熟读成诵，在读背中领悟语言，积累语言。
二看：通过动画演示各种动物的活动方式直观感受活动方式多、有趣，
为下一步的说做铺垫。三说：引导学生自由发言，充分交流，谈出自
己对海底动物种类繁多、活动方法有趣的体会，从而领悟到课文采用
的是列数据、做比较、打比方等写法把海底动物种类多、活动方式有
趣写具体的。四演：让学生自己上台表演是激发学生读、看、说兴趣
的引子，又是对学生练读、练观察、练说效果的检验。这四步学生动
了口、动了眼、动了脑、又动了手，循序渐进，步步落实，使语言文
字训练落到了实处。

五、学法

“读一读，找一找”的方法可以有效地帮助学生了解课文内容，
培养学生的动手能力，教会学生自主学习；其次，“感情朗读”能够
让学生在读中领悟出海底景色的奇异，培养学生的美感意识；“形象
表演或者声音模仿既是对抽象文字的具体反应，又是培养学生其他能
力（比如表演能力）的一个契机。

六、教学过程

（一）播放课件，谈话导入，激趣探奇。

通过欣赏海底世界，再提出疑问，看完影片之后，你们想说些什
么？从而揭题，并齐读课题。

（二）、理清思路，检查预习

初步感知课文内容，引导学生找出文章的中心句，弄清课文的主要内容，理顺文章结构，理清课文思路。

（三）精读课文，理解内容

1、学习二、三自然段：以让学生动手划一划，交流，感悟，模仿、指导感情朗读等方式，抓住重点句段“海面上波涛澎湃时，海底依然宁静”，“阳光射不到海底，水越深光线越暗，500 米以下就全黑，在这一片黑暗的深海里却有许多光点像闪烁的星星，那是有发光器官的深水鱼在游动。”“海底的动物常常在窃窃私语。”的理解，体会海底黑暗之中有亮光，宁静之中有声音，的奇特、美丽。并指导学生用不同的方法理解词语“依然”“窃窃私语”的意思。

2、学习四、五、六自然段：用“读一读，找一找，说一说，演一演”等方式，引导学生了解海底动物多，植物多，矿产多，从而体会海底世界物产丰富。指导学生以动物的身份介绍自己的活动方式，并辅以多媒体动画帮助学生形象感知，让学生了解到海底动物的活动方法多种多样，体会景色的奇异。

（四）、欣赏品味，深入理解

媒体演示：“海底世界”视频，使学生对海底有更深入的了解。

学了课文，看了那么多的资料，这时你想说什么？

（五）动手实践，拓展延伸

这节课我们跟随作者畅游了神奇的海底世界，你心目中的海底世界是个怎样的世界呢？课后通过上网，查阅书籍资料，从媒体上收集更多的海底的知识，让我们一起办个“海底世界”的展览。

七、说板书

板书是执教者教学过程的体现，它分为板书什么和怎样板书两部分。我们设计的板书是抓住文章的主要内容、文章结构、写作顺序来板书的。

这样的板书设计，条目排列有序，内容层次分明，形式简洁大方，它既概括了本文的知识要点，又体现了文章结构、写作顺序和本堂课的教学轨迹，将海底世界的特点一目了然的展现在学生面前。清晰的体现了作者由景到物，由总到分再到总的写作思路。在教学中，这样的板书能引导和控制学生的思路，帮助学生理清教材知识结构，有利于学生形成。

三年级上册语文课文《海底世界》说课稿 3

这是一篇科普知识性课文，全文共七个自然段：第一自然段以一个问句总领全文，激发读者的兴趣；最后一个自然段针对第一自然段的提问作答，起到总结全文的作用；中间 2——6 自然段具体讲述了海底的景色和物产。文章生动有趣地讲述了海底的奇异景色和丰富物产，以此让学生了解海底是个怎样的世界，感受自然的神奇和伟大，激发学生热爱自然、探索自然的兴趣，唤起学生海洋环保意识。

【说教学目标】

知识目标：学会本课生字新词，了解海底世界的奇异景色和丰富物产。

能力目标：让学生通过三、四自然段的学习，进行句与句之间联系训练，学习本文作者抓住事物特点，仔细观察并运用对比、拟人、

数字说明等表现方法。

情感目标：让学生通过对课文内容的学习和了解，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，培养学生对大自然的热爱之情，唤起学生的海洋意识。

【说教学重点、难点】

本文的重难点是指导理解三、四自然段句与句之间的联系，了解海底景色奇异、物产丰富的特点。

【说教法、学法】

《海底世界》虽然是一篇常识性课文，但由于作者运用了多种表现方法，所以毫不枯燥乏味，反而显得生动有趣，能够激发学生学习课文、探索大自然的兴趣，因此，本课教学时，根据学生的年龄特征和所掌握的知识程度、学习方法等诸多方面的因素，我设计了“激趣、范读、重点指导、示范自学、随文识字”的教法和“合作学习、自主探究，触类旁通、说说、想想、画画”的.学法。这样设计突出了教师的主导作用和学生的主体地位，体现了人文主义精神。通过带领学生对课文的深入了解、学习，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生学习理解句与句之间的联系的方法，让学生养成良好的阅读习惯，提高学生的理解能力和鉴赏能力，提高学生的人文素养，培养学生热爱大自然的情感，以及审美意识，增进学生对海底知识的了解，唤起学生向往、开发和利用海洋的意识。

【说教学过程】

一、创设情景，激发兴趣

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/607010103035010005>